

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**DU 1^{ER} AU
31 MARS
2023**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

MER
1^{ER} MARS
12H30

NUL MOUVEMENT, STILLNESS PAR LAETITIA SHERIFF ET ESTELLE CHAIGNE

Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Les photographies argentiques d'**Estelle Chaigne** apparaissent, se fondent et s'enchaînent grâce à un traitement chimique en direct, jouant avec les hasards et les accidents, au son des chansons de **Laetitia Shériff**.

MER
1^{ER} MARS
18H30

ACTE CRIMINEL, LES SCIENTIFIQUES MÈNENT L'ENQUÊTE

Café de l'Espace des sciences

Café des Champs Libres - 1h

Police technique et scientifique, psychologues, médecins légistes, juristes... De nombreux experts interviennent pour résoudre une enquête criminelle. Mais la réalité du terrain n'est pas toujours celle des films. Avec **Renaud Bouvet**, chef de service de médecine légale au CHU de Rennes, et **Manuel Quinquis**, expert en morphoanalyse de traces de sang à l'Institut génétique Nantes Atlantique.

En lien avec Sciences Ouest n°404, déc. 2022.

SAPS



VEN
3 MARS
17H30

LE RAYON EXTRAORDINAIRE, CONCERT DE THOMAS POLI

Concert-rencontre - Salle Anita Conti - 1h

Invité par les artistes Flavien Théry et Fred Murie, le rennais **Thomas Poli** a créé la bande sonore de l'exposition *Le rayon extraordinaire*. Le musicien a composé, à base de synthétiseurs analogiques et de piano, une dizaine de morceaux envoûtants qu'il interprète au sein de l'exposition pour la première fois en live.

En lien avec l'exposition Le rayon extraordinaire présentée jusqu'au 5 mars en salle Anita Conti.

SAM
4 MARS
15H30

MÉMENTO

Projection - Auditorium - 2h

Le film *Mémento*, réalisé par la chorégraphe Catherine Diverrès, revient sur son parcours d'artiste, en explorant le processus créatif et en donnant la parole à ses compagnons de route. Retour en arrière sur 40 ans de carrière et une trentaine de pièces.

Projection suivie d'une rencontre avec Catherine Diverrès et le danseur Thierry Micouin. Dans le cadre de Constellations, temps fort Diverrès à Rennes et Brest.

SAM
4 MARS
16H

RENCONTRE AVEC AURORE BAGARRY

L'œil du musée - La galerie - 1h

À la veille de la clôture de *Roche*, série photographique présentée aux Champs Libres, **Aurore Bagarry** propose une lecture personnelle des paysages de la Manche à travers un inventaire des formes issues de la lente érosion du littoral.

DIM
5 MARS
16H

ELLES ONT FILMÉ LA BRETAGNE ET LE MONDE

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Ethnologues, exploratrices, artistes, voyageuses, militantes... plusieurs réalisatrices sont présentes dans les collections de la Cinémathèque de Bretagne. Munies de leur caméra, d'un bout à l'autre du monde, elles ont capturé des images, enregistré des sons et raconté des histoires. Un programme original de la Cinémathèque de Bretagne (1955-1987, 50 minutes).

Projection suivie d'une rencontre avec Maria de Filippis. En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne. Dans le cadre du mois des droits des femmes.

MAR
7 MARS
20H30

LE CERVEAU UNIQUE DES PARENTS

Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Cette présentation donne un aperçu de la façon dont le cerveau change avec la parentalité, ce que cela signifie en termes de cognition et de soins, et ce que nous savons de la base neurobiologique de la maladie mentale périnatale. Avec **Jodi Pawluski**, neuroscientifique canadienne mondialement reconnue et spécialiste du cerveau matrescent.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Mommy brain (Larousse, 2022).

MER
8 MARS
12H30

JAZZ ET LITTÉRATURE, AVEC ROMAIN VILLET

Le live du Mercredi midi - Auditorium - 1h

Depuis un siècle que le jazz existe, la littérature n'a cessé de s'en préoccuper. Elle en a décrit l'univers, a tenté d'en imiter le phrasé syncopé, s'en est approprié l'esprit. Alternant extraits d'œuvres, explications et standards de jazz joués en live, **Romain Villet** orchestre une rencontre-concert entre musique et livres qui swingent.

En partenariat avec le festival Jazz à l'étage.

MER
8 MARS
18H30

ON NE NAÎT PAS FEMME, ON LE DEVIENT

Café des idées *Philo*
Café des Champs Libres - 1h30

Devenue une sorte de mantra depuis 1949, année de parution du livre *Le Deuxième sexe*, l'affirmation de Simone de Beauvoir nous éclaire-t-elle sur la femme et la féminité ? S'il n'y a pas de nature féminine, comment inventer son « devenir femme » ? À moins qu'il faille plutôt parler d'un devenir d'être humain ?

Animé par Dominique Paquet, philosophe et dramaturge.

JEU
9 MARS
18H30

QUEL MONDE POUR DEMAIN ?

Les grands témoins - Auditorium - 2h

Afin de trouver des issues à la catastrophe écologique, l'anthropologue **Philippe Descola** et l'auteur de BD **Alessandro Pignocchi** examinent les relations que les peuples entretiennent avec le vivant pour tracer des solutions possibles.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Ethnographies des mondes à venir (éd. du Seuil), en partenariat avec les classes préparatoires du lycée Châteaubriand.

Bénédicte Roscot



Rebekka Beudner

VEN
10 MARS
17H30

GÉOPOLITIQUE, LES GRANDS ENJEUX DE 2023

Les Vendredis de la bibliothèque - niveau 5 - 1h

Face au flux d'informations et à l'heure de la mondialisation, il est difficile de remettre de l'ordre et de comprendre où sont les grands enjeux géopolitiques. **Franck Tétart**, docteur en géopolitique, enseignant et auteur du *Grand Atlas 2023* (éd. Autrement), vient partager ses clés de lecture et son analyse de l'actualité internationale.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

SAM
11 MARS
16H

LA ROUTE DE LA MORUE

L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

Les Terre-Neuvas font partie intégrante de l'histoire de la Bretagne. Pourtant la vie des communautés de pêcheurs à Saint-Pierre-et-Miquelon et l'importance de la place de l'archipel dans le développement du monde moderne depuis le 16^e siècle restent largement méconnus. **Catherine Losier**, professeure associée à la Memorial University de Terre-Neuve (Canada), propose de parcourir cette histoire grâce à l'archéologie historique.

RÉ-ELLES, CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DROITS DES FEMMES

Toutes les projections sont suivies d'une rencontre avec les réalisatrices, cinéastes ou membres de l'équipe artistique. En partenariat avec Comptoir du Doc et la Ville de Rennes Auditorium

SAM
11
MARS

14H30 : CHAYLLA, DE CLARA TEPPER ET PAUL PIRRITANO

France | 2022 | 72 min | Novanima productions

Chaylla est tiraillée entre le besoin de se libérer d'une relation conjugale violente et le désir de sauver sa famille et son couple. Ses tentatives d'émancipation et la quête de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

16H30 : SUNLESS SHADOWS, DE MEHRDAD OSKOEI

Iran, Norvège | 2019 | 74 min | VOSTFR | Oskouei Films, Indie Film

Dans un centre de détention pour mineures en Iran, des adolescentes purgent une peine pour le meurtre de leur père, mari ou un autre homme de leur famille. Entre des scènes du quotidien et des lettres filmées, la prison se découvre à la fois cage et refuge.

DIM
12
MARS

14H30 : OLMO ET LA MOUETTE, DE PETRA COSTA ET LEA GLOB

Brésil, Danemark, Portugal | 2014 | 87 min | VOSTFR | Busca Vida Filmes, O Som e a Fúria

La grossesse d'Olivia, comédienne au théâtre du Soleil avec son compagnon Serge, bouleverse son couple et l'empêche de partir en tournée, la confrontant à ses peurs les plus intimes. Les artistes partagent leurs doutes, inquiétudes et joies en mêlant fiction et documentaire.

17H : NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE, D'ISABELLE SOLAS

France | 2021 | 101 min | VOSTFR | Dublin Films

Dans une Argentine divisée entre le conservatisme et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, deux femmes trans. Elles se heurtent à la violence patriarcale et redoublent d'énergie pour réinventer le présent, aimer et rester en vie.

MAR
14 MARS
20H

FINALE BRETONNE : MA THÈSE EN 180 SECONDES

Les Mardis de l'Espace des sciences

HORAIRE SPÉCIAL 20H - Auditorium - 2h30

Seize jeunes chercheurs issus des écoles et des universités rennaises relèvent le défi de présenter leur thèse de manière accessible en 3 minutes, et pas une seconde de plus !

MER
15 MARS
18H30

AU COMPTOIR DES LECTURES : LES PÉPITES DE LA SAISON LITTÉRAIRE

Café des idées *Littéraire*

Café des Champs Libres - 1h

Isabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres, **Solveig Touzé** de la librairie rennaise La nuit des temps, et **Philippe-Jean Catinchi**, critique littéraire au *Monde*, vous font découvrir, dans une ambiance conviviale, une sélection de pépites littéraires de l'hiver 2023.

JEU
16 MARS
18H30

UN TRÉSOR DE LA FIN DU MOYEN ÂGE LA CHRONIQUE DE NUREMBERG

Les grands témoins - Auditorium - 1h

Sarah Toulouse, conservatrice du fonds ancien à la Bibliothèque, décrypte un trésor de la fin du Moyen Âge, le *Liber Chronicarum*. Avec ses 1 800 gravures, cet ouvrage aussi appelé *Chronique de Nuremberg* est l'une des plus belles chroniques universelles jamais publiées. Ce trésor de la fin du Moyen Âge invite à découvrir l'histoire du monde telle qu'on la voyait en 1493.

VEN
17 MARS
14H

FEMMES ENGAGÉES

Bibliothèque vivante - Vie du citoyen - 3h (en continu)

Des femmes de la région rennaise deviennent le temps d'un après-midi des « livres vivants » et proposent de découvrir leurs engagements associatifs, leur vie professionnelle, leur place dans la société. À cette occasion un dialogue bienveillant s'instaure dans une conversation en duo d'une vingtaine de minutes.

En partenariat avec les magazines web Breizh Femmes et Histoires Ordinaires. Dans le cadre du mois des droits des femmes.

VEN 17
MARS
17H30

LES LUTTES FÉMINISTES À RENNES DANS LES ANNÉES 1970

Les Vendredis de la bibliothèque - niveau 5 - 1h

Manifestations, affiches, revues, chansons : **Lydie Porée**, chercheuse en histoire et archiviste nous plonge au cœur des luttes féministes dans les années 1970 à Rennes.

Dans le cadre du mois des droits des femmes, en partenariat avec l'association Histoire du féminisme à Rennes.

DIM
19 MARS
16H

LES ATELIERS VARAN

Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

En 1978, les autorités de la jeune république du Mozambique demandent à des cinéastes connus de filmer les mutations du pays. À la place, Jean Rouch propose de former de futurs cinéastes locaux : c'est le début des Ateliers Varan.

Projections de Mbi na mo de Rafiki Fariala (2017, 28 min) et Les noces de blanco de Patricia Ortega (2002, 31 min). Suivies d'une rencontre avec Catherine Rascon, monteuse et membre des ateliers Varan.

MAR
21 MARS
20H30

RENCONTRE AVEC FRANÇOIS TADDEI

Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

À l'occasion de Nos futurs, **François Taddei**, chercheur à l'Inserm, auteur de nombreux rapports sur l'innovation dans l'éducation et fondateur du *learning planet institute*, entre en dialogue avec des jeunes Bretons d'horizons différents pour partager sa vision et nous inviter à prendre soin de nous, des autres et de la planète.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de Et si nous ? (Calmann-Lévy, 2022).

MAR
28 MARS
20H30

CONTEMPLATION CÉLESTE : LES 400 ANS DES LUNETTES ET TÉLESCOPES

Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Spectateur de l'Univers, l'astronome tente de déchiffrer à distance le message évanescent des astres. Pour l'aider dans cette tâche, sont apparus il y a 400 ans des auxiliaires précieux : les lunettes et les télescopes. Comment ces instruments fonctionnent-ils ? Quelle est leur histoire ? Avec **Yaël Nazé**, astrophysicienne à l'Université de Liège.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

JEU
30 MARS
18H30

LE BLANC, TOUTE UNE HISTOIRE, AVEC MICHEL PASTOUREAU

Les grands témoins - Auditorium - 1h30

Pourquoi le blanc est-il associé à la féminité ? Que signifie le blanc du drapeau français ? Historien des couleurs et des animaux, érudit et généreux, **Michel Pastoreau** nous plonge dans l'histoire du blanc.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

VEN
31 MARS
17H30

CONCERT DE FULGUROMATIC

Les Vendredis de la bibliothèque - niveau 2 - 1h

Réuni par l'envie d'expérimentations sonores, le duo rennais Fulguromatic s'aventure entre rock et jazz, guidé par le plaisir de l'improvisation. Une batterie, un clavier, des machines... **Lancelot Rio** et **Paul Cossé**, musiciens polyvalents, naviguent à vue vers la transe et nous embarquent pour une expédition en mers insolites.

En partenariat avec le Dooinit festival.

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres

10, cours des Alliés, 35000 Rennes



Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi :

- période scolaire : 12h - 19h

- petites vacances scolaires : 10h - 19h

- accueil des groupes le matin (sur réservation)

Samedi et dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au dimanche

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

- période scolaire :

Mardi-mercredi : 11h - 21h

Jeu, ven : 11h - 22h

Sam : 14h - 22h

Dim : 14h - 22h

- vacances scolaires :

Mardi-mercredi : 10h - 21h

Jeu, ven, sam : 10h - 22h

Dim : 14h - 22h

Jour après jour, suivez l'actualité des visites d'expositions, des ateliers et animations proposés par le Musée de Bretagne et la Bibliothèque. Découvrez les expositions, les animations, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium de l'Espace des sciences.

Séances et tarifs sur leschampslibres.fr



Du 21 au 26 mars 2023,
À l'invitation des Champs Libres et du journal *Le Monde*, des lycéens et des étudiants ont carte blanche pour partager les sujets qui leur tiennent à cœur (environnement, alimentation, sexualité, etc.).

leschampslibres.fr

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles.

**RENNES
MÉTROPOLE**



Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique