

Les champs libres

Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne

EXPOSITION RENNES
DU 13 MARS AU 14 AVRIL 2013



LES PAYSAGES ABSTRAITS

Adrien M / Claire B

FICHE enseignants

Renseignements

Clothilde Vareille
c.vareille@leschampslibres.fr

Professeurs conseillers relais

Premier et second degrés
conseillers-relais@leschampslibres.fr

Réservations

02 23 40 66 00
10 Cours des Alliés, 35000 Rennes



PRESENTATION DE L'EXPOSITION

Les artistes : Adrien Mondot et Claire Bardainne

Adrien Mondot est informaticien et jongleur. Il explore le mouvement sous toutes ses formes depuis 2004 en créant des formes allant du spectacle aux expositions, associant imaginaire, réel et virtuel. En 2011, il s'associe à Claire Bardainne, artiste plasticienne, designer graphique et scénographe. De cette collaboration sont issus l'exposition *XYZT, les paysages abstraits*, et le spectacle *Un Point c'est Tout*, créé à l'Hexagone de Meylan en décembre 2011.



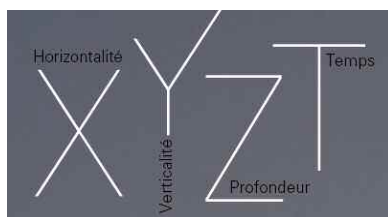
Adrien Mondot est un artiste multidisciplinaire, informaticien et jongleur dont le travail se situe à mi chemin entre l'art du jonglage et l'innovation informatique. Fondateur de la compagnie « Adrien M » en 2004, il s'associe à Claire Bardainne en 2011. Ils refondent ensemble la compagnie sous le nom « Adrien M / Claire B ».



Claire Bardainne est artiste plasticienne, designer graphique et scénographe, diplômée de l'École Estienne et de l'École nationale des Arts Décoratifs. Sa recherche artistique interroge les liens entre signe visuel et espace, imaginaire et réalité.

Par leurs savoir-faire et leurs expériences complémentaires, Adrien Mondot et Claire Bardainne déploient un territoire à la frontière entre le réel et le virtuel, point de rencontre entre mouvement et graphisme, informatique et composition spatiale, mathématiques et poésie.

L'exposition XYZT



L'exposition *XYZT*, présente dix installations interactives, qui nous invitent à vivre une expérience hors du commun : arpenter un espace numérique luxuriant, toucher du doigt des algorithmes, jouer avec les lettres... Le visiteur a la possibilité de toucher, de caresser, de créer des formes, d'habiter un espace, d'explorer des territoires imaginaires.

Des sensations concrètes telles que marcher dans l'herbe, mettre les mains dans le sable sont transposées dans un univers numérique abstrait composé de lignes, de points, de lettres. Les installations explorent des interactions inédites ou exploitent d'anciennes techniques d'illusions, jouent avec l'espace et ses dimensions, cherchent les possibilités offertes par des manipulations simples.

Les origines du projet

Une première version de l'exposition a été créée en 2010 à partir des modules interactifs et dispositifs numériques créés par Adrien Mondot pour ses spectacles. Depuis 2011, ce projet évolue, se perfectionne, toujours dans l'idée de montrer que le virtuel est un outil magique pour construire et parcourir des territoires imaginaires.

A propos du titre : XYZT

Ces quatre lettres qui servent à définir le mouvement d'un point dans l'espace dans le formalisme mathématique : X Horizontalité, Y Verticalité, Z Profondeur, T Temps. Par ce titre, Adrien Mondot et

Claire Bardainne montrent que les mathématiques peuvent s'émanciper de la démarche scientifique et devenir un outil de recherche créative ouvert sur l'imaginaire.

A propos du logiciel eMotion

Adrien Mondot développe depuis 2006 le logiciel eMotion, un programme informatique d'animation interactive permettant de reproduire des mouvements inspirés du monde réel (ceux des objets, des éléments naturels, des corps...) et de composer des chorégraphies à partir d'objets virtuels tels que du texte, de l'image, des vidéos, en relation avec des informations captées en direct. Le nom *eMotion* signifie *electronic Motion* (mouvement électronique), mais renvoie également à l'*émotion* (le mouvement comme vecteur d'émotion).

L'un des principaux enjeux du logiciel est de permettre l'improvisation en direct, cette dimension étant indissociable de la pratique et de la recherche artistique en spectacle vivant, dont la spécificité est justement d'être... vivant.



DECOUVRIR L'EXPOSITION AVEC SA CLASSE

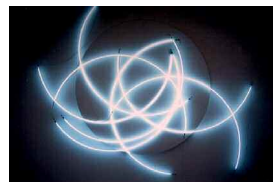
Les parcours de visite

À la découverte de l'art abstrait

Cycle 3 – collège – Lycée

► Parcours croisé avec le musée des beaux-arts

Vous pourrez vous immerger dans l'exposition XYZT aux Champs Libres pour découvrir les paysages imaginaires d'Adrien Mondot et de Claire Bardainne, puis remonter le temps, au sein de la collection d'art contemporain du musée des beaux-arts, pour rencontrer quelques œuvres qui ont influencé l'art abstrait et l'art numérique.



Vendredi 29 mars à 15h

Durée : 1h30

A la découverte de l'exposition XYZT

Cycle 2

► Découverte du monde ; langage et communication ; agir et s'exprimer avec son corps ; sensibilité, imagination et création

Les élèves explorent l'exposition à travers un parcours ponctué de contes, comptines, observations, mimes... Ils réalisent ensuite, à partir de leurs découvertes, une création personnelle inspirée de l'univers d'XYZT.



Du mardi au vendredi à 9h, 10h30, 14h

Durée : 1h

Voyage en XYZT

Cycle 3 – 6^e – 5^e

► Histoire des arts, français, mathématiques, sciences

Les élèves sont invités à découvrir et s'approprier les installations pour pénétrer dans l'univers poétique d'Adrien M et Claire B et réaliser le carnet d'exploration de ce voyage fantastique en XYZT...



Du mardi au vendredi à 9h, 10h30, 14h
Durée : 1h30

Lettres, lumière, mouvement...

3^e – 4^e – lycée

► Histoire des arts, français, mathématiques, sciences, enseignements d'exploration

Cette visite-échange se déroule en 3 temps : un temps d'introduction, un temps d'expérimentation et un temps d'échange, permettant à chacun d'exprimer son ressenti et ses réflexions avant de découvrir les clefs de lecture délivrées par le médiateur.



Du mardi au vendredi à 9h, 10h30, 14h
Durée : 1h30