

# Fiche enseignants - Collège Lycée

---



## *Luanda- Kinshasa* de Stan Douglas

.....  
*Du 10 octobre 2017  
au 7 janvier 2018*

### Objectifs

- Analyser une vidéo en prenant en compte ses différents niveaux de lecture
- Découvrir une forme d'art engagé
- Avoir un regard critique

### Déroulé

1h / 1h30 de visite en salle Anita Conti aux Champs Libres.

- Introduction et mise en condition pour une découverte de l'œuvre selon trois axes d'observation :
  - 1) Déterminer l'époque et le lieu
  - 2) Identifier la musique, les instruments
  - 3) Se focaliser sur l'un des musiciens et analyser sa gestuelle
- Temps d'échange permettant de contextualiser l'œuvre et d'analyser les thèmes abordés
- Lecture de l'œuvre à partir des observations des élèves :
  - Reconstitution d'une séance d'enregistrement : moyens et outils de production du cinéma / composition et recomposition des images
  - Le contexte des années 70 : une époque de mutation sur plan politique, économique et social (décolonisation / lutte pour les droits civiques / remise en cause de l'hégémonie américaine sur le plan géopolitique)
  - Hommage à la musique jazz : la musique comme moyen d'expression politique
  - En quoi est-ce une œuvre d'art ? Une œuvre engagée ?
  - Mise en perspective avec d'autres références artistiques (Godard, Miles Davis...)
- Conclusion de la visite par un temps d'écoute d'extraits d'albums enregistrés dans le studio de la Columbia Records à New York (mis en scène dans la vidéo *Luanda Kinshasa*).

### À faire à l'école avant votre venue

Aborder le contexte historique des années 70 (lutte pour les droits civiques / décolonisation)

### Pour aller plus loin

Pearltrees (ressources et pistes d'exploitation)

<https://www.pearltrees.com/t/luanda-kinshasa-stan-douglas/id18293384>