

Fiche enseignants - Primaires



Luanda- Kinshasa de Stan Douglas

.....
*Du 10 octobre 2017
au 7 janvier 2018*

Objectifs

- Découverte sensible de l'œuvre de Stan Douglas
- Exprimer son ressenti
- Savoir identifier et nommer différents instruments
- Analyser et recréer la gestuelle des musiciens

Déroulé

1h / 1h30 de visite en salle Anita Conti aux Champs Libres.

- Introduction et mise en condition pour une découverte sensible de l'œuvre.
- Découverte de l'œuvre, plusieurs modes opératoires sont proposés aux élèves :
 - écoute et observation libre
 - les yeux bandés
 - avec un casque antibruits
 - dos à l'écran
 - avec un ballon de baudruche dans les mains (ressentir les vibrations)
- Description et analyse de la vidéo sur le plan formel et artistique.
- Atelier de sensibilisation à la musique : reconnaissance d'instruments et classification de cartes instruments.
- Mise en scène où les élèves regroupés en duo doivent mimer la gestuelle et bruiteur un instrument de musique choisi au préalable.
- Conclusion de la visite par un temps d'écoute d'extraits d'albums enregistrés dans le studio de la Columbia Records à New York (mis en scène dans la vidéo *Luanda Kinshasa*).

À faire à l'école avant votre venue

Préparer l'univers de l'artiste, son travail sur la musique

Pour aller plus loin

Pearltrees (ressources et pistes d'exploitation)

<https://www.pearltrees.com/t/luanda-kinshasa-stan-douglas/id18293384>