

LES OASIS

« JE MARCHE DANS LE LIT DES RIVIÈRES »

Lise Gaudaire

escalier de la Bibliothèque
du 8 octobre 2022 au 8 janvier 2023

COMMUNIQUÉ

15 septembre 2022

Dans cette série créée à l'occasion d'une résidence à la Casa de Velazquez, Académie de France à Madrid (Espagne) en 2021, la photographe Lise Gaudaire a souhaité interroger la notion d'oasis. Dans la continuité de ses travaux précédents sur le monde agricole et le paysage, Lise Gaudaire s'est intéressée à l'agriculture intensive pratiquée dans le sud de l'Espagne.

Lise Gaudaire invite à porter un regard sur le paradoxe de cette région, où l'aridité et le désert sont de plus en plus flagrants, mais où prolifèrent les vergers de fruits et légumes exotiques, semés à grande échelle, de manière intensive et en monoculture. Ces petites oasis disséminées dans le désert andalou sont le point de départ d'une enquête anthropologique, documentaire et artistique sur l'économie mondialisée et son impact écologique.

Lise Gaudaire

Lise Gaudaire vit et travaille à Rennes. Diplômée de l'École Supérieure d'Art de Lorient en 2007, elle a d'abord travaillé des séries de portraits consacrées à son père paysan, à l'enfance en famille d'accueil et au passage de l'adolescence à l'âge adulte, avant de s'intéresser davantage aux rapports que l'homme entretient au paysage, à son territoire, à la manière qu'il a de le regarder et de l'appréhender et en particulier ceux qui le travaillent.

Les séries photographiques de Lise Gaudaire, au-delà de leurs dimensions sensibles semblent s'apparenter autant à une démarche de type anthropologique que d'une archéologie du paysage. Outre la photographie, Lise Gaudaire enregistre, filme, glane, écrit... et s'interroge sur la capacité de la photographie à dire ce qui l'entoure, à l'observer et le comprendre.

Gratuit.



crédits : Je marche dans les lits des rivières, 2022 - Lise Gaudaire