

DOCS AU FÉMININ 2020

Animation d'un groupe de programmation à destination d'une classe de lycéens dans le cadre de Docs au féminin 2020

L'association COMPTOIR DU DOC

Il y a vingt ans, à Rennes, un petit groupe de passionnés lançait l'idée de voir des films documentaires collectivement et d'en discuter. Ces films, souvent peu diffusés, sont autant de regards singuliers portés sur le monde, autant d'occasions de confronter, de questionner, de nourrir ses propres représentations et de lutter contre les préjugés.

En cela, l'association revendique un rôle citoyen, une véritable mission d'éducation populaire et d'intérêt général ! Depuis, les projections et rencontres se sont multipliées, les partenaires de programmation aussi et la vie associative est particulièrement intense.

COMPTOIR DU DOC est un véritable collectif, avec une ambition : faire partager ce 'goût du doc' au plus grand nombre. Aux nombreuses séances, organisées tout au long de l'année sur différents territoires, s'ajoutent des propositions de séances et d'ateliers et de résidence pour des publics ciblés. Nous mettons en place des actions sous la forme de différents modules : projection-rencontre, initiation au cinéma documentaire, petite histoire du cinéma documentaire, ateliers de programmation, ateliers de réalisation.

Contexte du projet

Pour la 17ème année consécutive COMPTOIR DU DOC s'associe aux Champs libres et à la ville de Rennes pour proposer les rencontres de cinéma « Docs au féminin » en Mars 2020. Le thème de cette édition est **“apprenons, pratiquons, transmettons l'égalité”**

Nous souhaitons renforcer la participation des lycéens à cette manifestation et pour cela mobiliser une classe afin de constituer un groupe de programmation. L'objectif est de choisir un film qui sera présenté lors des rencontres en présence du réalisateur.rice.

Objectifs

Le film documentaire est un regard d'auteur sur le réel : il met en avant un point de vue et invite le spectateur à se questionner sur un sujet, tout en l'informant. c'est une réalisation issue d'un travail d'écriture, de mise en scène et de montage. ce cinéma révèle la complexité du monde et engage à la rencontre avec l'autre.

Les objectifs du projet :

- savoir lire des images dans un monde saturé d'informations.
- questionner et confronter nos différentes perceptions du monde.
- visionner des films où le spectateur est amené à exercer pleinement son regard critique.
- découvrir des œuvres peu diffusées.

Description de l'atelier de programmation

L'atelier se déroule sur 5 séances de 2 heures à destination d'une classe de lycéens. L'objectif de l'atelier est de créer une séance composée de courts-métrages documentaires à partir d'un corpus

de films proposé par la chargée de programmation. Cette séance sera présentée lors des rencontres Doc au Féminin 2020 aux Champs Libres devant un public scolaire.

Une introduction au cinéma documentaire sera proposée, afin de donner aux participants des clés pour faciliter le choix des films. Les lycéens seront pleinement acteurs de cette programmation et amenés à argumenter leurs choix lors des visionnages et des analyses collectives. L'enjeu étant de choisir des films pour une programmation cohérente. La présentation de la séance aux Champs Libres leur sera confiée, à travers l'accueil du public, la préparation de questions, l'échange avec le public et l'invité.e.