



# MOURIR, QUELLE HISTOIRE !

Exposition-événement  
par l'Abbaye de Daoulas et le Musée de Bretagne

Abbaye de Daoulas du 2 juin au 3 décembre 2023  
Musée de Bretagne du 16 mars au 22 septembre 2024

## **Le label « Exposition d'intérêt national » pour la future exposition de l'Abbaye de Daoulas et du Musée de Bretagne**

La future expo-événement *Mourir, quelle histoire !*, fruit d'une collaboration entre l'Abbaye de Daoulas et le musée de Bretagne (Rennes) vient d'être labellisée « Exposition d'intérêt national » par le Ministère de la culture. Une belle reconnaissance pour ce projet aussi ambitieux qu'audacieux qui invitera les visiteurs à explorer le rapport des vivants à la mort et aux morts. L'exposition, seule représentante bretonne au tableau d'honneur 2023, sera présentée du 2 juin au 3 décembre 2023 à l'Abbaye de Daoulas avant d'être présentée au Musée de Bretagne du 16 mars au 21 septembre 2024.

### ***Mourir, quelle histoire !***

L'être humain se sait mortel. La conscience de cette finitude propre à l'humanité n'est-elle pas ce qui précisément donne un sens à sa vie ? L'exposition réalisée par l'Abbaye de Daoulas et le Musée de Bretagne questionne ce rapport qu'entretiennent les vivants à la mort et aux morts. Elle montre en quoi cette relation particulière produit des manières d'être, de penser et d'agir auxquelles toute société est attachée.

Le parcours riche de près de 300 objets propose une plongée dans la diversité des pratiques culturelles liées aux rituels funéraires. De la pompe funèbre du 19ème siècle en France à la pratique de « danse du cercueil » ghanéenne, les objets présentés témoignent de la volonté des êtres humains à donner du sens à la vie.

## Un partenariat fort entre l'Abbaye de Daoulas et le Musée de Bretagne

L'exposition *Mourir, quelle histoire !* a mobilisé les équipes de l'Abbaye de Daoulas et du Musée de Bretagne, de la recherche scientifique et documentaire à la scénographie, en passant par la médiation et la communication. Ce partenariat permet d'enrichir le propos ainsi que le contenu de l'exposition. C'est aussi un geste fort de deux institutions culturelles du territoire, pour renforcer la portée de cette exposition.

## Exposition d'intérêt national

Le label « Exposition d'intérêt national » a été créé par le ministère de la Culture en 1999 pour mettre en valeur et soutenir des expositions remarquables organisées par les musées de France dans les différentes régions. Le label récompense un discours muséal innovant, une approche thématique inédite, une scénographie et un dispositif de médiation ayant pour objectif de toucher des publics très variés. Il s'inscrit dans le cadre de la politique de diffusion et d'élargissement des publics menée par le ministère. Il participe également à la politique d'action territoriale, avec la recherche d'une juste répartition de l'aide de l'État entre les collectivités territoriales porteuses de projets.

## L'ABBAYE DE DAOULAS / Finistère

Fondée au 12<sup>ème</sup> siècle par les chanoines réguliers de l'ordre de Saint-Augustin, l'Abbaye de Daoulas (Finistère) possède le rare privilège de concentrer en un lieu plusieurs centres d'intérêts : un jardin remarquable composé de plantes et arbres médicinaux venus de toute la planète, la qualité patrimoniale du site et de grandes expositions qui ouvrent à la diversité du monde. Forte de cette richesse, elle accueille en moyen 45 000 visiteurs par an.

## LE MUSÉE DE BRETAGNE / Rennes

Situé dans les Champs Libres, à Rennes, le Musée de Bretagne est dédié à la société bretonne et ses évolutions. Son exposition permanente gratuite et ses nombreux événements thématiques présentent un patrimoine populaire unique, constitué d'objets et témoignages. Grâce à la collecte et au don, le Musée invite chacun à participer à la création et à la transmission d'une mémoire vivante, sans cesse renouvelée.

## CONTACTS PRESSE

### Antoine Blanchet

Attaché de presse pour  
Les Champs Libres  
a.blanchet@leschampslibres.fr  
06. 75. 29. 02. 21

### Clara Jacquin

Attachée de presse pour  
Chemins du patrimoine en Finistère  
presse@cdp29.fr  
06. 38. 38. 90. 70

leschampslibres.fr

