

# CELTIQUE?

**Du 18 mars au 4 décembre 2022**, le Musée de Bretagne aux Champs Libres, à Rennes, présente l'exposition *Celtique ?* : appuyée sur des ressources variées et à rebours de nombreuses idées reçues, l'exposition questionne l'identité celtique de la Bretagne.

Le propos dévoile les liens complexes entre la culture celte et l'histoire de la Bretagne, soulignant l'adhésion populaire autour d'une Bretagne celtique.

## LA PLACE DE LA CULTURE CELTIQUE DANS L'HISTOIRE BRETONNE

Triskèles, druides, forêts légendaires, danses et musiques celtiques... La Bretagne est aujourd'hui fréquemment associée, voire confondue, avec tout un imaginaire celtique. Mais en réalité, quels liens la Bretagne a-t-elle avec les Celtes ? Pourquoi est-elle en France le territoire qui cristallise le plus cette influence ? La confrontation des connaissances archéologiques, historiques ou linguistiques des périodes anciennes (de l'âge du Fer au Moyen-âge) à la longue élaboration d'un récit régional permet de déconstruire les clichés, en cherchant avant tout à en comprendre les origines et les raisons.

## UNE APPROCHE SCIENTIFIQUE PLURIDISCIPLINAIRE

Conçue par le Musée de Bretagne, l'exposition mêle des objets de collections de diverses natures (archéologie, numismatique, beaux-arts et arts décoratifs, iconographie ...) et des éléments audiovisuels.

L'exposition questionne aussi de manière directe les visiteurs qui pourront ainsi évaluer leur «celt'attitude» à travers un test de personnalité ou se prêter au jeu «Celte ou pas celte ?», une expérience interactive personnalisée qui se déploie tout au long de l'exposition.

## PROGRAMMATION CULTURELLE

Une programmation culturelle riche et variée (rencontres, concerts, visites, projections...) accompagne l'exposition sur toute sa durée, notamment grâce à un partenariat engagé avec le Festival Interceltique de Lorient.

Le samedi 19 et le dimanche 20 mars, des animations seront proposées au public pour fêter l'ouverture de l'exposition (musique, ateliers, visites...).



Gaby Le Cam, Druides au Mané-Guen, Guénin (56), carte postale, août 1975, coll. Musée de Bretagne

## LA PREMIÈRE PRÉSENTATION DE DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES EXCEPTIONNELLES

Il s'agit de la première présentation au public de quatre bustes sculptés et d'un seau en bois ouvragé de l'âge du Fer, découverts à Trémuson (22) en septembre 2019 par les archéologues de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap).

Ces découvertes - datant des 1er et 2ème siècles avant notre ère, sont « *d'ordre national, voire internationale* » selon Yves Ménez, conservateur régional de l'archéologie à la DRAC Bretagne.



Statuette anthropomorphe, Trémuson, 2<sup>nde</sup> moitié du 2<sup>e</sup> siècle av. JC, Collection particulière, @ E. Collado, Inrap.

## PARTENARIATS

Inrap - Ministère de la culture - Bretagne  
Culture Diversité - Festival Interceltique de Lorient - Centre de Recherche Bretonne et Celtique (CRBC) UBO/RENNES 2.

## PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE DES CHAMPS LIBRES :

[WWW.MUSEE-BRETAGNE.FR/  
EXPOSITIONS/CELTIQUE/](http://WWW.MUSEE-BRETAGNE.FR/EXPOSITIONS/CELTIQUE/)

➤ Contact presse :

Antoine BLANCHET - [a.blanchet@leschampslibres.fr](mailto:a.blanchet@leschampslibres.fr) - 06 75 29 02 21