

NOLWENN BROD

LES HAUTES SOLITUDES

Musée de Bretagne
du 26 novembre 2022 au 30 avril 2023

COMMUNIQUÉ
12 OCTOBRE 2022

La série *Les hautes solitudes*, qui donne son titre à l'exposition de Nolwenn Brod, est issue d'une résidence de création proposée par le Musée de Bretagne.

Cette résidence s'est déroulée durant plusieurs mois à Brest, la ville natale de Nolwenn Brod, qu'elle a découvert à cette occasion. Nourrie à la fois de nombreuses références philosophiques, littéraires, artistiques ou scientifiques et de rencontres réalisées durant sa résidence, elle pose un regard minutieux sur ce territoire, son architecture et ses habitants pour nous proposer un portrait intime de la ville.

L'exposition propose également un film court inédit *Qui chante les lèvres fermées*, qui revisite le rituel funéraire Ouessantin des marins disparus en mer.

Une série plus ancienne, *Ar Gouren*, et un film court, *Lutte au crépuscule*, mettent en scène de jeunes lutteurs, pris dans un engagement aussi mythologique que sensuel.

L'ensemble de ces images compose une série de regards singuliers sur la Bretagne, délicats et mystérieux, au plus près de l'intime, où la rencontre de l'autre est à chaque fois le commencement d'une histoire, et où la tradition révèle toute sa profondeur métaphysique.

Nolwenn Brod

Nolwenn Brod est une artiste française née en 1987, basée à Paris. Elle a étudié les sciences humaines et sociales et s'est formée à la photographie à Londres et à l'école des Gobelins à Paris. Elle est membre de l'Agence Vu et représentée par la galerie Vu à Paris depuis 2016.

Elle développe ses projets le plus souvent dans le cadre de résidences de création où elle mêle photographie et vidéo ; et en parallèle répond à des commandes pour la presse et les institutions.

Ses œuvres sont régulièrement exposées en France et en Europe et font partie des collections de la Bnf, du Cnap, du Musée Nicéphore Niépce, du Musée de Bretagne, de la Villa Noailles, de la collection Agnès b, de la Fondation Neuflyze OBC, d'artothèques et de collections privées.

L'exposition est gratuite.



crédits : Nolwenn Brod, *Skorn*, rue de Turenne, Brest, 2022

CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet
a.blanchet@leschampslibres.fr
06.75.29.02.21.

leschampslibres.fr

de l'air
LE MAGAZINE QUI DONNE À VOIR

RENNES
MÉTROPOLE