

MUSÉE DE BRETAGNE : UN AUDIOGUIDE À DESTINATION DES DÉFICIENTS VISUELS

Les déficients visuels peuvent désormais découvrir le Musée de Bretagne en utilisant un audioguide dédié. Une innovation qui permet d'accéder à une version descriptive des collections et ainsi d'imaginer les œuvres et objets présentés.

Après le français, l'anglais, l'espagnol, l'allemand, ainsi que le breton et le gallo, l'offre d'audioguide du Musée de Bretagne s'enrichit d'une nouvelle version. Un texte spécifiquement rédigé et enregistré par l'audiodescripteur Rennais Frédéric Gonant est désormais disponibles pour les visiteurs déficients visuels. Ils peuvent ainsi découvrir les collections du musée et plus largement l'histoire de Bretagne, en environ 1h, à travers 27 points d'écoute.

Une sélection d'objets, bijoux, sculptures, photographies, objets archéologiques ou du quotidien y sont décrits et situés dans leur contexte historique. Frédéric Gonant a repris les textes rédigés en français, puis a réalisé deux visites du parcours permanent avec Laura Bourdais, médiatrice du musée et Sylvie Ganche, chargée de l'Accessibilité des Champs Libres, elle-même aveugle.

L'apport de la version descriptive

L'indication des couleurs, dimensions, formes et détails de fabrication permettent aux aveugles et malvoyants d'imaginer ou de mieux visualiser ces objets qui incarnent l'histoire de la Bretagne et la vie de ses habitants de la préhistoire à nos jours.

Voici un exemple pour apprécier l'apport de cette version : dans le commentaire classique, on peut entendre « *Ce petit guerrier nu a été réalisé d'une seule coulée de bronze. Ses yeux sont faits de pâte de verre et brillent à la lumière* » tandis que la version descriptive précise : « *Il s'agit d'un petit guerrier nu réalisé d'une seule coulée de bronze. Il mesure 13 cm et tient une sorte de lance à la main droite et un bouclier à la main gauche, sa position une jambe en avant, lui donne une posture de marche. Ses yeux sont faits de pâte de verre et brillent à la lumière* ».

Pour faciliter son utilisation, le boîtier de l'audioguide dispose de touches en braille. L'audioguide est gratuit, comme l'accès à l'exposition permanente. Pour les personnes malentendantes appareillées, il est aussi équipé d'une boucle magnétique. Cette proposition vient compléter l'offre de visites descriptives ou tactiles régulièrement programmées aux Champs Libres.

Rencontre le mercredi 12 avril

Le Musée de Bretagne invite les visiteurs aveugles et malvoyants à découvrir cette nouvelle version et à échanger avec Frédéric Gonant **le mercredi 12 avril entre 15h30 et 18h30**.