



JARDINS D'HIVER : UN FESTIVAL POUR PARTAGER AUTOUR DE LA LITTÉRATURE ET DU PLAISIR DE LIRE

Jardins d'hiver est un événement gratuit de rencontre et de partage autour de la littérature. Nouveautés de cette nouvelle édition : la programmation s'élargit à de multiples genres littéraires et s'adresse aux familles avec de nombreuses activités pour les plus jeunes : jeux, spectacles, lectures, ateliers.

L'évènement se tient aux Champs Libres, à Rennes, du vendredi 31 janvier au dimanche 2 février 2025.

Des rendez-vous variés, pour tous les goûts et tous les publics

Jardins d'hiver propose de nombreux rendez-vous, avec des formats très variés : des rencontres avec des auteurs, des lectures musicales, des concerts, des ateliers, des spectacles... La programmation du festival permettra de découvrir une grande variété de genres littéraires : romans, BD, fantasy, poésie, essai, «young adult», science-fiction, manga...

Le public sera accueilli dans une ambiance chaleureuse, propice à l'échange et à la découverte. Au cœur du festival, un espace dédié permettra de rencontrer l'équipe des Éditions du commun (éditeur rennais), de feuilleter les livres des auteurs invités, de jouer, dessiner...le tout en dégustant une tisane ! Cette année, une programmation ludique et adaptée à tous les âges attend les familles, avec des propositions pour les enfants dès 3 ans, mais aussi pour les ados : lecture, rencontres, ateliers, spectacles...

La programmation complète sera dévoilée au début du mois de janvier 2025.

Lola Lafon, autrice associée

Lola Lafon est écrivaine et chanteuse. Elle est l'autrice associée de cette édition de Jardins d'hiver.

« Le style de Lola Lafon, sobre, rythmé, est au plus près du corps et des sensations. Son œuvre nous **touche** tout particulièrement dans son exploration de personnages féminins en butte à la violence de la société, notamment ses figures d'adolescentes pleines de rêves, fragiles et marquantes. Artiste aux multiples talents, Lola Lafon s'exprime aussi à travers la musique, la danse et le théâtre. Ses livres, où le plus intime est à l'œuvre, ne s'en tiennent pas à la forme romanesque. Elle explore des écritures plurielles, dans une recherche entre fiction, fausse biographie, autobiographie, journal intime, qui font de chaque texte une découverte, un nouveau chemin pour ses lecteurs, de plus en plus nombreux ».



CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet
a.blanchet@leschampslibres.fr
06. 75. 29. 02. 21

Lola Lafon a choisi d'inviter la philosophe Claire Marin, qui comme elle, travaille sur le réel, et la psychologue rennaise Noémi Gicquel, pour poursuivre leur conversation sur l'écriture et l'intime.

Un visuel signé Tom Haugomat

Pour la troisième année consécutive, c'est l'illustrateur Tom Haugomat qui signe l'identité visuelle du festival. Tom Haugomat vit à Paris. Diplômé de l'école des Gobelins il travaille principalement dans la publicité, la presse et l'édition. Il est régulièrement publié dans la revue XXI, Le Monde ou encore le New-Yorker.



CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet
a.blanchet@leschampslibres.fr
06. 75. 29. 02. 21

RENNES
MÉTROPÔLE