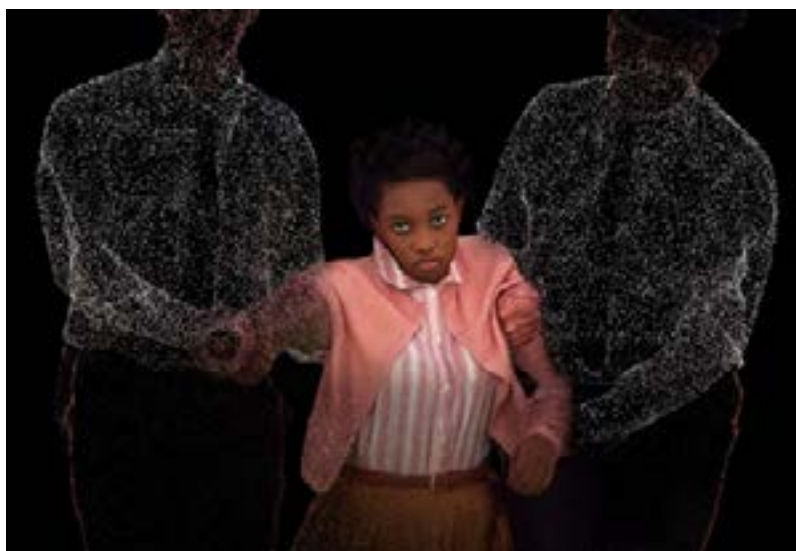


NOIRE

par Tania de Montaigne, Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud
du 13 février au 15 mars 2026



Novaya

Le 2 mars 1955, Montgomery, capitale de l'Alabama : Claudette Colvin, âgée de 15 ans, refuse de céder sa place à une femme blanche dans un bus de Montgomery, capitale de l'Alabama. Avant Rosa Parks, l'adolescente ouvre, aux États-Unis la voie du mouvement des droits civiques. Mais l'histoire n'a pas retenu son nom, au point de décéder le 13 janvier 2026, dans un relatif anonymat. Grâce à la réalité augmentée, cette expérience théâtrale permet de revivre ce moment fondateur et de réparer l'oubli.

Un témoignage revenu du passé, donnant vie aux invisibles : Tania de Montaigne a d'abord fait de Claudette l'héroïne de son livre paru en 2015, puis d'un spectacle présenté au TNB en 2022.

FOCUS SUR L'INSTALLATION

L'expérience se fait par groupes de dix personnes. Grâce à un équipement spécifique, les visiteurs vivent une expérience immersive : hologrammes d'objets et de personnages dans l'espace, lumières, son... À la croisée des arts numériques et du spectacle vivant, les spectateurs sont plongés dans le sud des États-Unis à la rencontre des fantômes de l'Alabama des années 50...

Noire a remporté le Prix de la meilleure œuvre immersive en 2024, décerné pour la première fois par le Festival de Cannes.

CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet / a.blanchet@leschampslibres.fr
www.leschampslibres.fr/presse



Crédits : Hervé VERONESE



INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit, sur réservation impérative via la billetterie en ligne des Champs Libres. La jauge est limitée à 10 personnes par séance.

En raison de l'utilisation de lunettes de réalité augmentée, l'expérience est accessible à partir de 10 ans.

Durée de l'expérience : 1 h

Lien de réservation : <https://billetterie.leschampslibres.fr/fr-FR/billetterie>

En savoir plus : <https://www.leschampslibres.fr/au-programme/noire>

À NE PAS MANQUER

Noire, du roman à la réalité augmentée

Vendredi 13 février à 17h30

Durée : 1h

Bibliothèque - 5e étage

Rencontre avec Tania de Montaigne, Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud, autour de leur installation immersive « Noire ».

CRÉDITS

Noire est une installation réalisée par Stéphane Foenkinos et Pierre-Alain Giraud d'après l'ouvrage de Tania de Montaigne *Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin*.

Installation produite par Novaya en partenariat avec le Centre Pompidou, coproduite par Flash Forward Entertainment (Taïwan).

Avec le soutien de : Centre national du cinéma et de l'image animée, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la participation du CNC, TAICCA Immersive Content Grant International Co-funding or Co-Productions, l'Institut Français, FACE FOUNDATION dans le cadre du programme « French Immersion » et avec l'aide de Bpifrance.

CONTACT PRESSE

Antoine Blanchet / a.blanchet@leschampslibres.fr

www.leschampslibres.fr/presse