

HISTOIRE(S)

Les Champs Libres à Rennes présentent une exposition majeure de 30 ans de photographie de Guillaume Herbaut
Du 20 novembre 2026 au 2 mai 2027 - Gratuit



Une exposition qui explore la façon dont l'Histoire fracture et révèle des trajectoires humaines entre traumatisme et résistance.

Histoire(s) est une traversée de l'œuvre documentaire de Guillaume Herbaut. Photojournaliste reconnu collaborant avec les grands titres de la presse, le photographe réalise depuis plusieurs décennies des reportages dans des lieux marqués au fer rouge de l'Histoire : Auschwitz, Nagasaki, l'Albanie ou le Mexique, et depuis 2001, l'Ukraine, où il se rend régulièrement. Ce parcours interroge notre présent bousculé par le retour accéléré de la guerre à nos portes.

En parallèle, Guillaume Herbaut pose un regard sur la société française. À travers les soubresauts de la vie politique et sociale, ce travail explore la représentation et les réalités de la République française aujourd'hui. En résidence à l'invitation des Champs Libres, il a notamment travaillé, une année durant, sur la mémoire de la Résistance en Bretagne.

Commissariat : Emmanuelle Hascoët - Fovearts

PARCOURS DE L'EXPOSITION

Cette exposition se déploie dans un parcours en quatre parties correspondant aux temporalités de la création des photographies de Guillaume Herbaut :

POUR MÉMOIRE

La captation de traces du passé pour inventorier les lieux de mémoire avec la série **7/7, L'ombre des vivants**. Ces sept récits montrent des lieux et des individus hantés par les fantômes de l'Histoire, d'Auschwitz à Ciudad Juarez en passant par Nagasaki.

UKRAINE, TERRE DÉSIRÉE

- **La Zone**, travail mené sur près de dix ans, pour lequel Guillaume Herbaut arpente la zone interdite autour de la centrale de Tchernobyl, un monde étrange où la nature reprend ses droits et où une population hétéroclite survit sous la menace d'un taux de radiations élevé.
- **Les tableaux d'Ukraine** : une sélection de grands formats présentant des moments clés de l'évolution du pays durant les 20 dernières années, de la Révolution orange à Maïdan, jusqu'à l'annexion de la Crimée en 2014 puis l'invasion à grande échelle de 2022.

LA RÉPUBLIQUE

Entremêlant des scènes de la vie sociale et politique française et les portraits récents de jeunes porte-drapeaux, Guillaume Herbaut ouvre une réflexion sur la réalité et la représentation de la République française aujourd'hui.

Au sein de cet espace est restituée la série inédite sur la mémoire de la Résistance en Bretagne, réalisée en résidence à l'invitation des Champs Libres.

LA FABRIQUE DE L'ACTUALITÉ

Dans ce dernier espace, un dispositif évolutif révèle la manière dont Guillaume Herbaut collabore avec la presse.



Photojournaliste reconnu, **Guillaume Herbaut** développe un travail documentaire qui le conduit dans des lieux chargés d'histoire dont il interroge les symboles et la mémoire afin d'en révéler les drames invisibles. Il a reçu trois World Press, un Visa d'or. Il est lauréat du prix Niépce 2011, du prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre en 2016, catégorie web journalisme, et en 2024 du Prix de Photographie Marc Ladreit de Lacharrière – Académie des beaux-arts.

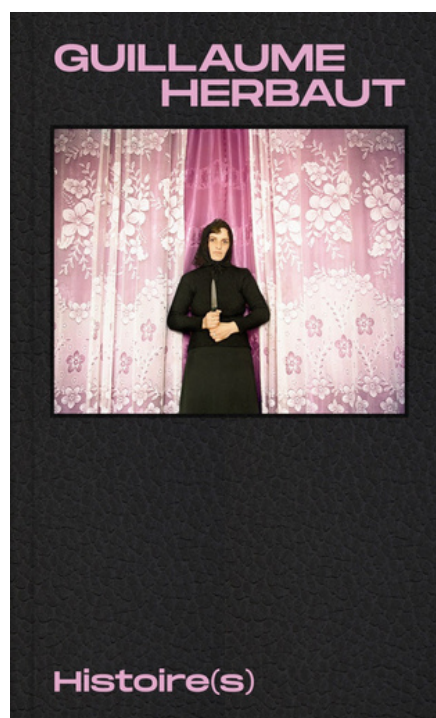
Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont *7/7, l'ombre des vivants* aux éditions de La Martinière, et plus récemment *Ukraine, Terre désirée*, paru aux éditions Textuel en 2022, qui retrace les origines du conflit à travers vingt ans de reportage.

Ses œuvres ont rejoint de nombreuses collections publiques et privées parmi lesquelles la collection Antoine de Galbert, la collection Neuflyze et le musée de l'Armée.

Ses photographies régulièrement exposées l'ont été au Jeu de Paume, à la Maison rouge, à la Grande Arche du Photojournalisme ainsi que dans de nombreux festivals, lieux culturels et musées. Deux expositions lui sont consacrées à l'automne 2026, l'une à l'Académie des Beaux-Arts, *Ukraine, le mal qui reste*, l'autre aux Champs libres *Histoire(s)* une traversée de son parcours photographique accompagné d'un ouvrage éponyme aux éditions Textuel



***HISTOIRE(S)*, UN OUVRAGE AUX ÉDITIONS TEXTUEL**



HISTOIRE(S)

Guillaume Herbaut

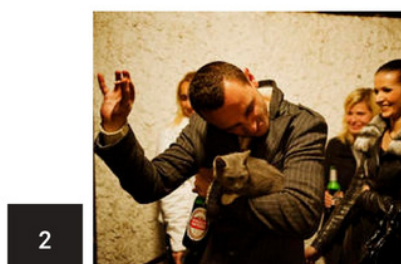
Textes d'Ariane Chemin, Emmanuelle Hascoët
et Michel Poivert.

Sortie le 14 octobre 2026

15,9 x 26,3 cm, broché, 320 pages, 49 €

VISUELS PRESSE

Disponibles sur demande à a.blanchet@leschampslibres.fr



CRÉDITS

@ Guillaume Herbaut

1 - « 7/7, l'ombre des vivants », Lina Hili, Shkodra, Albanie. 2004

2- « La Zone », Tchernobyl, Zone 3. 2011

3 - « Ukraine, terre désirée », Kotovsk. 19 décembre 2013

4 - « Ukraine, terre désirée », Starobisk, Donbass. 16 décembre 2014

5 - « Ukraine, terre désirée », Kyiv. 5 février 2022

6 - « La République », Diallo D., jeune porte-drapeau, Bobigny, 2025

7 - « Résister » - Caitlin, jeune porte-drapeau, 17 ans, 2026

Contact presse

Antoine Blanchet

Tél. 06 75 29 02 21

a.blanchet@leschampslibres.fr

lesChampsLibres
10, cours des Alliés 35000 Rennes
Tél. 02 23 40 66 00
contact@leschampslibres.fr
leschampslibres.fr



RENNES
MÉTROPOLÉ