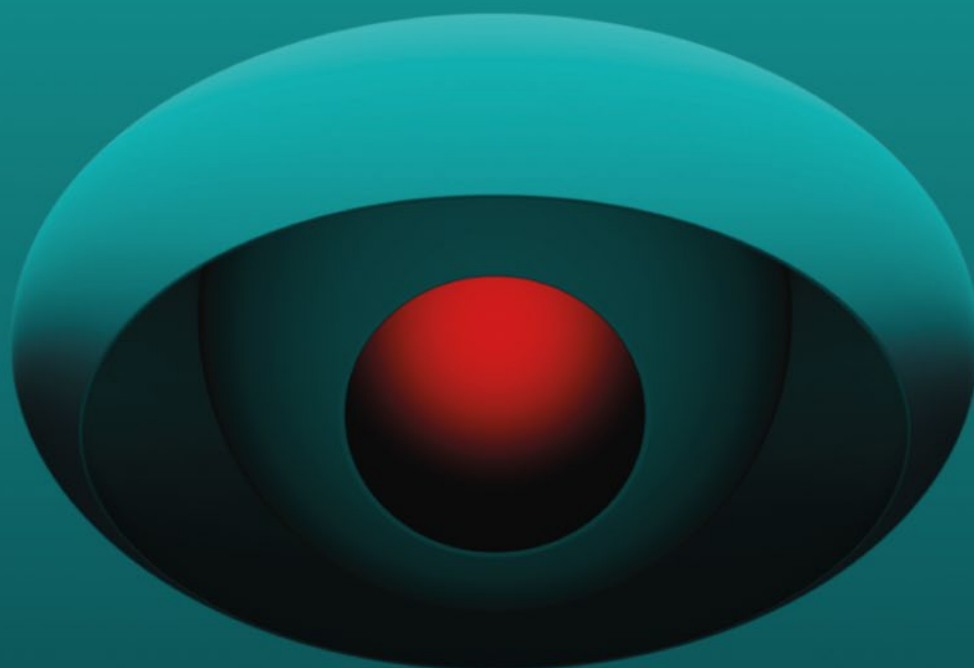


lesChampsLibres

Exposition

---

Dossier  
de presse



# LE RAYON EXTRAORDINAIRE

UNE EXPOSITION DE FLAVIEN THÉRY & FRED MURIE  
EN COLLABORATION AVEC JULIEN FADE - MUSIQUE DE THOMAS POLI

Du 17 novembre 2022 au 5 mars 2023

# LE RAYON EXTRAORDINAIRE

*Le rayon extraordinaire* propose une approche sensible d'une réalité d'ordinaire imperceptible à l'œil humain : la polarisation de la lumière, autrement dit la trajectoire de vibration des ondes qui composent celle-ci.

Si le reflet du paysage à la surface de l'eau constitue la plus commune et la plus ancienne fabrique d'images dont l'être humain ait pu faire l'expérience, c'est aussi la source la plus répandue de lumière polarisée. De même, nous ignorons généralement que le bleu du ciel, les irisations sur les ailes de certains oiseaux ou encore l'affichage des écrans à cristaux liquides constituent diverses manifestations de ce phénomène physique.

Nos sens ne nous donnent en effet accès qu'à une infime part de la réalité, un monde tangible et observable au-delà duquel les sciences, tout comme les arts, n'ont cessé de s'aventurer. Le rayon extraordinaire nous dévoile ainsi un univers qui dépasse ce que nous croyons connaître du réel pour retrouver une curiosité et un émerveillement originels.

À travers une vingtaine d'œuvres, associant principes optiques et technologies numériques, cette exposition invite à explorer cette dimension cachée, révélant une porosité entre les mondes réel et virtuel, naturel et artificiel.

Ce projet est né de la collaboration du duo d'artistes **Flavien Théry & Fred Murie** avec le chercheur **Julien Fade**, dans le cadre d'une résidence Art & Science au sein de l'Institut Foton (Université Rennes 1/CNRS).

Les artistes ont également convié le musicien Thomas Poli à créer une composition originale afin d'accompagner la visite de l'exposition, et d'installer un climat propice à l'immersion dans cette vision poétique du monde qui nous entoure.

## BIOGRAPHIES DE FLAVIEN THÉRY ET FRED MURIE

**Flavien Théry** est né à Paris en 1973. Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, il vit et travaille à Rennes. Après un parcours dans l'univers du design, ses recherches s'inscrivent aujourd'hui dans une filiation entre le mouvement de l'art optique et cinétique et les pratiques actuelles faisant appel aux nouveaux médias, avec un intérêt particulier pour les relations entre art et science. Il est représenté en France et en Israël par la Galerie Charlot (Paris - Tel Aviv), en Allemagne par la DAM Gallery (Berlin).

**Fred Murie** est né à Rennes en 1972. Il vit et travaille en Bretagne. Il suit un parcours scientifique avant d'affirmer une ambition artistique qui continue de se nourrir de cette formation initiale. Cette double identité l'a amené de la peinture vers des expérimentations numériques jusqu'à développer aujourd'hui une pratique par laquelle le langage devient forme. Qu'il soit visuel, verbal ou digital, le langage lui permet de déployer un imaginaire qui porte l'espoir de faire exister l'invisible, de faire vivre le passé au présent.

Depuis plusieurs années, Flavien Théry et Fred Murie collaborent au sein de l'entité Spéculaire. Leur complémentarité et leur intérêt commun pour les relations entre art et science, les amènent à développer des projets qui cherchent à révéler, au sein du réel, la présence de dimensions immatérielles, comme autant de nouvelles réalités insoupçonnées.

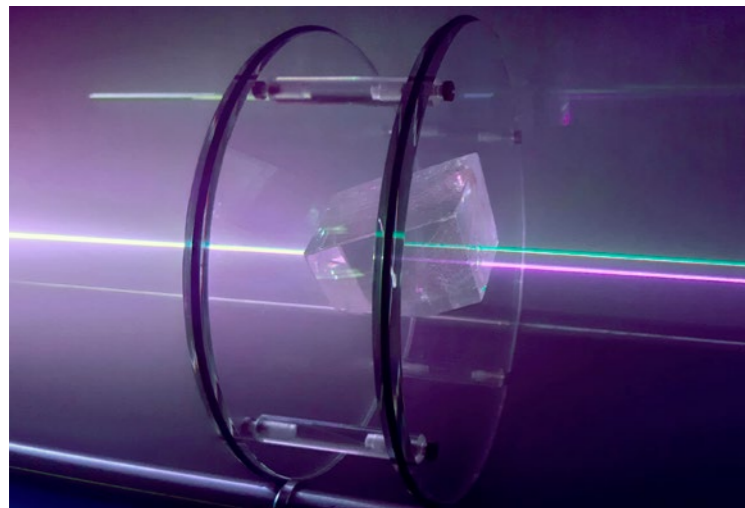
Leurs œuvres ont intégré les collections de la New Media Arts Foundation – Hongkong / Zonhom international cultural development – Pékin, de La Beep Collection / New Art Foundation - Barcelone, du Fond communal d'art contemporain de la Ville de Rennes, de la Ville de Morlaix, ainsi que diverses collections privées en France et en Allemagne.

# L'EXPOSITION

Flavien Théry et Fred Murie explorent la polarisation de la lumière à travers une trentaine de pièces, multipliant les expériences et les supports. Dans une ambiance immersive renforcée par la musique de Thomas Poli, le visiteur est ainsi confronté tour à tour à des sculptures, des vidéos, des dessins... autant de fenêtres ouvertes sur un imaginaire, qui interrogent sur la perception du réel.

## FOCUS SUR QUELQUES ŒUVRES

### LE RAYON EXTRAORDINAIRE



Flavien Théry, Fred Murie & Julien Fade | 2021

Un laser blanc traverse un cristal de calcite en rotation, se divisant en deux rayons : ordinaire et extraordinaire, qui se présentent sous des teintes complémentaires, évoluant au cours de la rotation.

### L'ŒIL ÉTAT DANS LA PIERRE



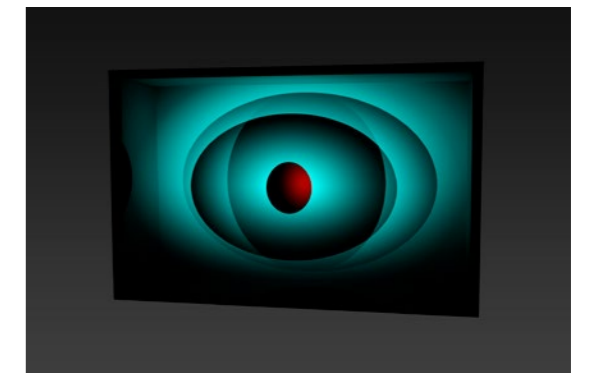
Flavien Théry & Fred Murie | 2021

Sculpture numérique inspirée du modèle mathématique de Fresnel décrivant les trajectoires des rayons ordinaire et extraordinaire.

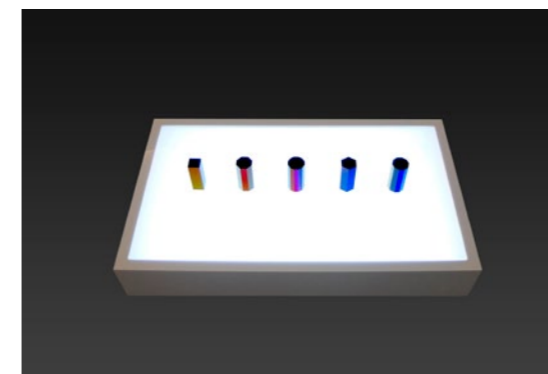
### SURFACE DES INDICES

Flavien Théry & Fred Murie | 2021

Sculpture optico-numérique proposant une version virtuelle du modèle mathématique de Fresnel qui s'étire et se contracte comme dans une lente respiration.



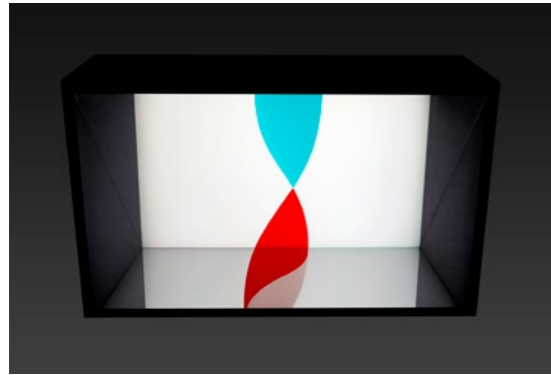
### DIVIDERS



Flavien Théry | 2014

Cinq pierres d'obsidienne agissant comme des prismes qui diviseraient la lumière blanche en un nombre variable de couleurs évoluant selon le point de vue.

## DUAL



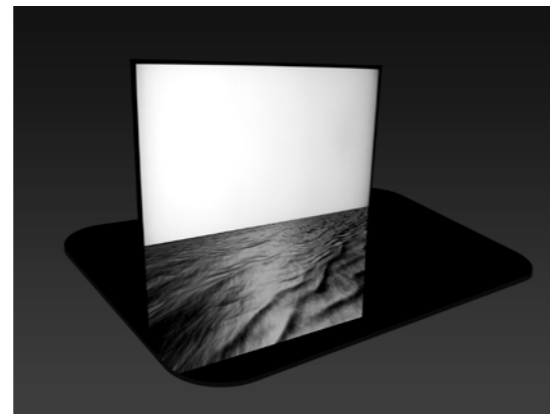
Flavien Théry | 2014

“Vidéo-hologramme” montrant une sorte de membrane ondulante qui permet d’approcher l’étrange dualité de la lumière, tout à la fois onde et particule.

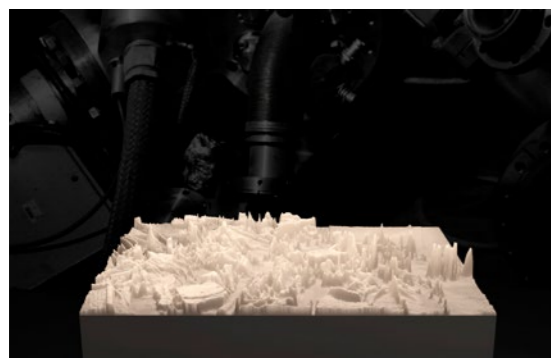
## TU CONTEMPLERES TON ÂME

Flavien Théry, Fred Murie | 2021

Installation vidéo montrant un océan virtuel, se révélant par réflexion sur une surface noire et traduisant la captation d’une activité cérébrale.



## ÉLÉVATION (MÉCANIQUE)



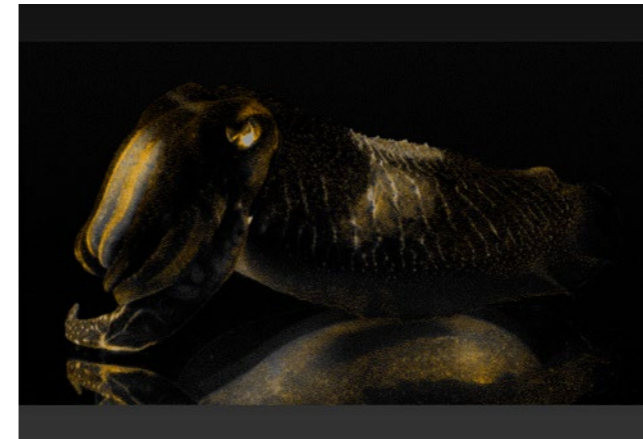
Flavien Théry, Fred Murie | 2021

Sculpture numérique évoquant un paysage polaire, généré à partir des informations polarimétriques mesurées sur les photographies d’un amas de pièces métalliques reléguées dans les coulisses du laboratoire d’optique.

## LE SECRET

Flavien Théry, Fred Murie & Julien Fade | 2022

La seiche commune est apte à percevoir la polarisation lumineuse, et à émettre des signaux polarisés visibles seulement pour son espèce. Un tournage à la Station Marine de Concarneau aura permis de capter ces signaux mystérieux.



*Le secret* traduit ce signal invisible par l’aspect métallique d’un des fils composant le tissage d’une tapisserie numérique au point d’Aubusson.

## LES INSULAIRES

Flavien Théry, Fred Murie & Julien Fade | 2021

Différents oiseaux naturalisés, issus des collections de l’Université Rennes 1, sont observés selon une méthode d’analyse polarimétrique, extrapolée en trois dimensions, nous proposant un basculement de leur appréhension en tant qu’organisme biologique, vers leur perception en tant que paysages, telles des îles chatoyantes jaillissantes d’un océan obscur.





# DEAR BREWSTER



Flavien Théry | 2022

Hommage à Sir David Brewster, figure scientifique majeure du XIX<sup>ème</sup> siècle, également connu comme inventeur du kaléidoscope, cette œuvre reprend une figure géométrique dont les teintes observées en lumière polarisée, évoluant en fonction du point de vue de l'observateur, sont dues aux propriétés optiques du mica.

# DANS LA LUMIERE / SOUS LE CIEL

Fred Murie | 2022

Deux expériences de réalité virtuelle réinterprétant différents éléments issus de l'exposition afin de proposer au spectateur de s'immerger un peu plus dans cet univers où les sujets scientifiques deviennent des objets fantasmagoriques.



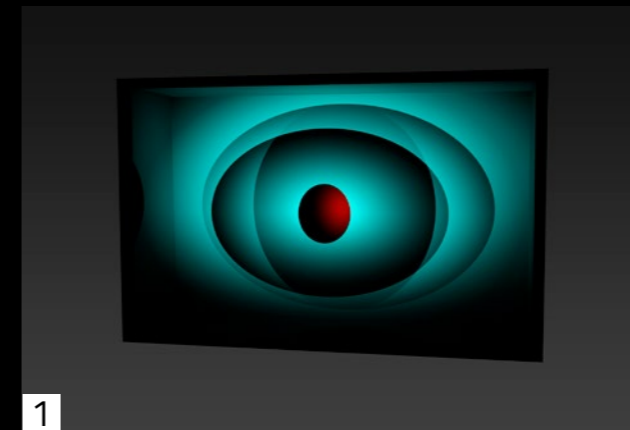
# LES CLAIRVOYANTS / LES RENVERSANTS

Flavien Théry et Fred Murie | 2022

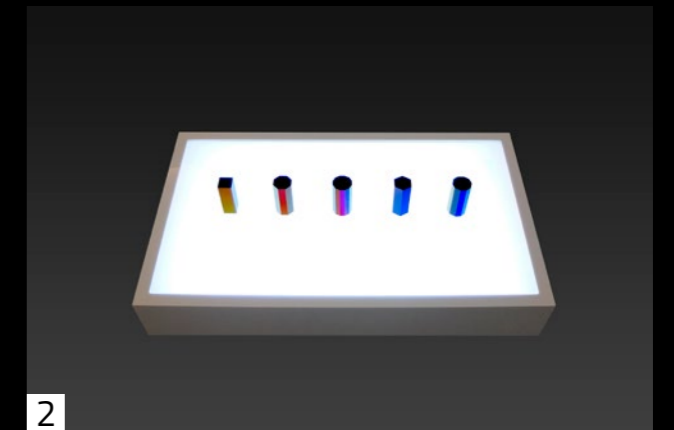


Issue des collections de l'Université de Rennes 1, une sélection d'instruments d'optique ayant contribué à l'étude de la polarisation lumineuse, ainsi que de spécimens d'animaux naturalisés ayant potentiellement la capacité de la percevoir, a fait l'objet d'un tournage en studio. Les deux vidéos réalisées à cette occasion sont projetées en vis-à-vis en relief stéréoscopique rendu visible par un procédé optique reposant sur la polarisation.

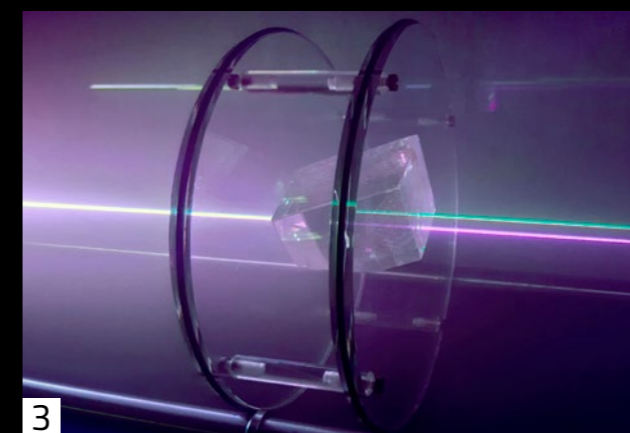
# VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



1



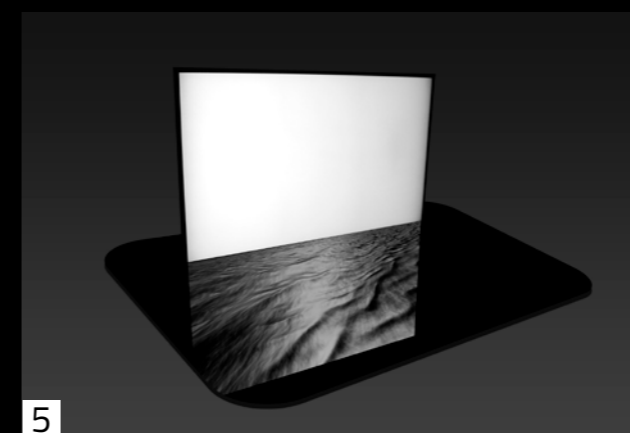
2



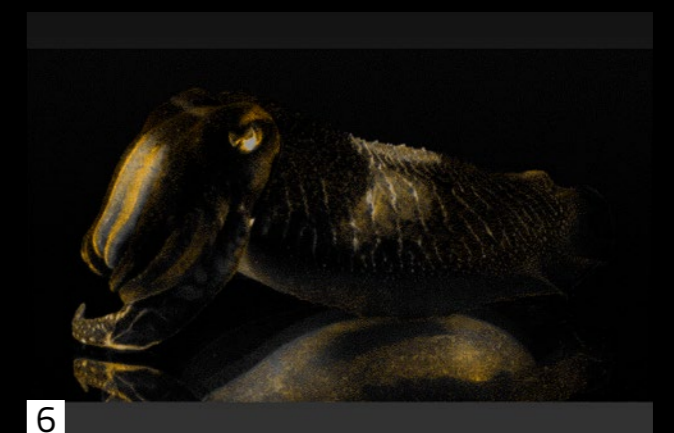
3



4



5



6

1. *Surface des indices*, Flavien Théry et Fred Murie - 2. *Dividers*, Flavien Théry -  
3. *Le Rayon extraordinaire*, Flavien Théry, Fred Murie et Julien Fade - 4. *Les insulaires*, Flavien Théry,  
Fred Murie et Julien Fade - 5. *Tu contemples ton âme*, Flavien Théry et Fred Murie -  
6. *Le secret*, Flavien Théry, Fred Murie et Julien Fade

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## RENCONTRE

### La polarisation de la lumière : du «rayon extraordinaire» aux applications modernes...

Les mardis de l'Espace des sciences - Mardi 29 novembre à 20 h30 – durée : 2h

Le phénomène de polarisation de la lumière est omniprésent dans notre environnement naturel : dans le bleu du ciel, les reflets, ou les ailes de certains papillons ou oiseaux.

Il reste pourtant parfaitement invisible car ni nos yeux, ni les innombrables capteurs d'image qui conditionnent notre quotidien moderne ne sont sensibles à la trajectoire de vibration du champ électromagnétique. Depuis les premières observations du « rayon extraordinaire », ce phénomène optique « invisible » a toujours fasciné et inspiré scientifiques... et artistes ! Il s'invite aujourd'hui dans notre quotidien, par exemple dans les afficheurs à cristaux liquides ou les communications optiques haut-débit, mais aussi au cœur des développements technologiques les plus modernes (diagnostic biomédical, télédétection, astronomie, cryptographie quantique, etc).

**Julien Fade** est enseignant-chercheur à l'Institut Fresnel, École Centrale Marseille, et responsable scientifique de la résidence d'artistes « Le Rayon Extraordinaire » (anciennement à l'Institut Foton, Université de Rennes 1 jusqu'en 2021).

## CONCERT

### Thomas Poli

Vendredi 3 mars 2023, à 17h30 salle Anita Conti

Quand il n'est pas dans le studio rennais de son label, Impersonal Freedom, Thomas Poli est sur scène. Reconnu pendant longtemps comme partenaire de luxe aux côtés de Dominique A, Yann Tiersen, Laetitia Sheriff, Montgomery, parmi d'autres, Thomas Poli dévoile sur ses projets solo une facette plus intime et solitaire, entièrement composée et jouée sur synthétiseur modulaire analogique. Après plusieurs collaborations avec Flavien Théry, il signe la bande originale de l'exposition, qu'il interprétera en live à cette occasion.

Le vinyle «Le rayon extraordinaire», par Thomas Poli est en vente aux Champs Libres durant la durée de l'exposition.

# LES CHAMPS LIBRES

“SAVOIR, PENSER, RÊVER. TOUT EST LÀ.”

VICTOR HUGO, *LES RAYONS ET LES OMBRES* (1840)

Fondés sur de l'ambition de donner l'accès le plus large possible à la culture et aux savoirs, Les Champs Libres sont le plus grand établissement culturel en Bretagne. Ils accueillent chaque année plus d'un million de personnes.

Situés au cœur de la métropole de Rennes à deux pas de la gare, conçus par l'architecte Christian de Portzamparc, Les Champs Libres sont constitués d'un musée, d'une bibliothèque, d'un centre de culture scientifique et technique, d'espaces d'exposition et de rencontres.

Tout au long de l'année, Les Champs Libres présentent des expositions de photographie, des expositions traitant de l'histoire de la Bretagne et du territoire au Musée de Bretagne et des expositions scientifiques à l'Espace des sciences.

Les Champs Libres portent également une sensibilité particulière pour les projets numériques où se mêlent l'art et la science. En engageant le dialogue entre ces deux disciplines, les Champs Libres entendent offrir des expériences sensibles, accessibles, dans lesquelles la mise en œuvre des technologies les plus innovantes, les inspirations scientifiques, la réflexion sur les questions de société sont toujours sublimées par le regard de l'artiste.

Ces dernières années, les Champs Libres ont ainsi présenté le travail d'Antoine Viviani et de Pierre-Alain Giraud – *Solastalgia*, 2019 – et de Adrien M et Claire B – *Mirages et miracles*, 2020.



## lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

L'exposition est gratuite

### **Horaires d'ouverture**

Du mardi au vendredi de 12 h à 19 h (à partir de 10 h durant les vacances scolaires)

Samedi et dimanche de 14 h à 19 h

Fermeture le lundi et les jours fériés

### **Contact presse**

Antoine Blanchet / [a.blanchet@leschampslibres.fr](mailto:a.blanchet@leschampslibres.fr)

**Musée de Bretagne - Les Champs Libres**

10 cours des Alliés - 35000 Rennes

[Leschampslibres.fr](http://Leschampslibres.fr)