



lesChampsLibres

Éclairer l'image

Interpréter les images en collectif



Atelier d'analyse d'image

Interpréter collectivement une image

 1h30

 À partir de la 4e

-  • Encourager la pluralité de points de vue
- Savoir distinguer objectivité et subjectivité et prendre conscience des filtres individuels et collectifs agissant face à une image
- Être capable d'argumenter et de prendre part de façon constructive à un débat.
- Relier les images à des contextes sociaux, culturels et historiques

Cette activité met en évidence la diversité des interprétations autour d'une photo et les différentes analyses possibles. La mise en débat permet de révéler les filtres interprétatifs de chacun et de faire émerger une interprétation collective de l'image.

Introduction

Objectif

Introduire la séance, amener la thématique de la photo

Matériel

Jeu "Mémo de la photo"

Durée

15 min.

Consigne et actions

Activité d'interconnaissance

Disposition : debout, 2 tables, 2 groupes

À partir du "Mémo de la photo" : préparer deux tables et disposer un morceau de chaque image sur chacune des tables (ajuster au nombre d'élèves). Faire deux groupes et proposer à chaque jeune de choisir une image qui lui semble étrange.
"Quel mot associez vous à cette image ?"

En groupe entier : recréer les binômes en rassemblant deux personnes qui ont un morceau d'image similaire.
"Désormais, quel mot associez vous à cette image ? Pourquoi ?"

Objectif

Lancer l'atelier

Matériel

Fches avec mots

Durée

5 min.

Consigne et actions

Activité introductive

Disposition : chaises en rond face à la projection

Chacun possède une fiche avec un mot retourné sur sa chaise.

Projeter plusieurs images : lever la main lorsque l'on pense que son mot correspond à l'image. Expliquer pourquoi.



Interprétation individuelle

🎯 Objectif

Interpréter une image individuellement

📄 Matériel

Image projetée ou affichée
Fiche activité

🕒 Durée

20 min.

Consigne et actions

Disposition : chaises en rond face à la projection

Projeter une image : "que s'est-il passé ?"

Chaque jeune propose une courte histoire pour expliquer la situation ou l'action qui a conduit à la prise de la photo.

🎯 Objectif

Mettre en commun

📄 Matériel

Fiche activité

🕒 Durée

10 min.

Consigne et actions

Disposition : debout

Partage des interprétations de chacun et vote pour la plus convaincante en se positionnant physiquement par rapport aux différentes hypothèses proposées.

"Pourquoi avez-vous interprété cette image de cette manière ?"

Réfléchir et noter ce qui a pu influencer les choix de chacun lors de cette activité.

Analyse collective et mise en débat

🎯 Objectif

Interpréter une image collectivement

📄 Matériel

Image projetée ou affichée
Fiche activité

🕒 Durée

20 min.

Consigne et actions

Disposition : chaises en rond face à la projection

Projeter une autre image :

"Quel est l'élément le plus important pour vous dans cette image ?" Chacun note ce qu'il considère comme l'élément central de l'image. Puis, mise en commun.

Regarder l'image un peu plus longtemps pour faire émerger les détails permettant d'interpréter l'image. Les noter et les hiérarchiser.

Chacun note ensuite sa propre interprétation de l'image : ce que je vois – ce que je comprends.

🎯 Objectif

Mettre en commun pour construire une hypothèse interprétative

📄 Matériel

-

🕒 Durée

10 min.

Consigne et actions

Co-interprétation :

- Quelles hypothèses peut-on proposer pour interpréter cette photo ?
- Quel sens donner aux différents éléments qui la composent ?
- Quelles émotions suscite-t-elle en nous ?
- Comment le photographe a-t-il construit son image (choix techniques et artistiques) ?

Analyse collective et mise en débat

🎯 Objectif

Contextualiser les images et expliquer la notion de filtre interprétatif, de signifiant et de signifié

📄 Matériel

Supports explicatifs

🕒 Durée

20 min.

Consigne et actions

Donner des informations sur le travail du photographe et le contexte dans lequel les images ont été produites. Mettre en lumière les "savoirs culturels" qui influent sur la compréhension des images (références artistiques, événements historiques, codes sociaux...)
Comment ces connaissances modifient ou enrichissent leur interprétation initiale ? Montrer qu'il est essentiel de recontextualiser les photos que l'on analyse pour dépasser une lecture immédiate soumise à nos biais, opinions et jugements hâtifs.

🎯 Objectif

Synthèse et bilan

📄 Matériel

-

🕒 Durée

10 min.

Consigne et actions

Qu'a-t-on compris ou perçu en réalisant cette interprétation collective ?

Est-ce que notre point de vue a évolué ? (oui/non avec positionnement physique). Pourquoi ?

Quelle posture doit-on ou peut-on adopter face aux images pour mieux les interpréter ?

