



lesChampsLibres

Pratiquer l'image

Ateliers de pratique photo



Atelier 1

Composer des images à partir d'un jeu de contraintes

Construire une série de photos en respectant 3 contraintes photographiques pour réinvestir le vocabulaire d'éducation à l'image.

 2h

 À partir du CE2

-  Comprendre que la construction d'une image repose sur des choix techniques et esthétiques
- Expérimenter la contrainte comme moteur créatif
- S'approprier le vocabulaire de lecture d'image dans un contexte de création collective
- Développer l'esprit critique et l'expression personnelle par la pratique

Introduction

Objectif

Présentation de l'atelier,
des objectifs et du matériel
Premières
expérimentations

Matériel

Jeu "Ouvrez l'œil", cadres

Durée

20 min.

Consigne et actions

Présentation du jeu "Ouvrez l'œil" : manipulation des cartes pour comprendre les notions.
Analyser rapidement 2 images à l'aide du jeu.

Proposer quelques jeux de cadrage pour s'initier à la prise de vue :

- "Cadrer dans un cadre" : distribuer des cadres et proposer d'expérimenter différents cadrages avant de prendre une photo : comment avez-vous choisi votre cadrage ? que pensez-vous du résultat ?
- "Changer de lunettes" : prendre un sujet sous 3 angles différents : ces différents cadrages disent-ils tous la même chose ?
- "À la manière de..." : reproduire une image existante en reproduisant le même cadrage

Objectif

Lancer l'atelier

Matériel

Tablettes numériques

Durée

10 min.

Consigne et actions

Lancer l'atelier :

- Faire des petits groupes
- Chaque groupe pioche 3 notions (contraintes)
- Délimiter le territoire à explorer, donner les consignes et le timing

Atelier 1 (suite)



Phase créative



Objectif

Composer des images en groupe



Matériel

Tablettes numériques



Durée

50 min.

Consigne et actions

Chaque groupe part en exploration avec une tablette numérique pour composer des images.

Ils doivent :

- Choisir un lieu et un sujet (l'élément qui a le plus de sens pour eux)
- Expérimenter des choix photographiques en lien avec les 3 contraintes piochées
- Discuter de ce qu'ils veulent raconter
- Recommencer les prises de vue, si besoin, pour améliorer ou modifier leur récit visuel
- Choisir 1 à 3 images et leur donner un titre



Objectif

Composer des images en groupe



Matériel

Accessoires



Durée

10 min.

Consigne et actions

Les enfants et jeunes ont à leur disposition des accessoires, des matières et des textures permettant de créer des effets, ainsi que des lumières, pour accompagner leur créativité.

Ils réfléchissent aux messages qu'ils souhaitent transmettre à travers leur série de photos.

Atelier 1 (suite)



Bilan de l'activité



Objectif

Restituer



Matériel

Tablettes numériques



Durée

20 min.

Consigne et actions

- Visionner les photos réalisées.
- Discuter avec chaque groupe pour comprendre leur démarche, leurs choix, ce qu'ils ont voulu dire ou montrer.
- Mettre en avant la diversité des interprétations
- Sélectionner les meilleures images et réfléchir aux formes de valorisation possibles.



Objectif

Restituer



Matériel

-



Durée

10 min.

Consigne et actions

Bilan de l'activité

Atelier 2

Comment le cadrage influence le sens d'une image ?

Expérimenter différents cadrages pour construire une série d'images.



2h



À partir du CE2



- Comprendre que la construction d'une photo repose sur des choix techniques et esthétiques
- Comprendre à quel point le cadrage influence la perception d'une image
- Apprendre à cadrer de différentes manières
- Développer l'esprit critique et l'expression personnelle par la pratique

Introduction



Objectif

Présentation de l'atelier,
des objectifs et du matériel
Premières
expérimentations



Matériel

Images, tablettes numériques



Durée

20 min.

Consigne et actions

- Présenter l'atelier, l'objectif et le matériel.
- Montrer des images illustrant différentes manières de cadrer
- Expérimenter en petits groupes quelques cadrages



Objectif

Lancer l'atelier



Matériel

Tablettes numériques
Jeux "Ouvrez l'œil"



Durée

10 min.

Consigne et actions

Lancer l'atelier :

- Faire des petits groupes
- Chaque groupe choisit un sujet
- Délimiter le territoire à explorer, donner les consignes et le timing
- Encourager à expérimenter différents cadrages (à partir du jeu "Ouvrez l'œil" si besoin)

Atelier 2 (suite)



Phase créative



Objectif

Composer des images en groupe



Matériel

Tablettes numériques



Durée

50 min.

Consigne et actions

Chaque petit groupe part en exploration.

Ils doivent :

- Choisir un lieu, affiner le sujet (l'élément qui a le plus de sens pour eux), expérimenter plusieurs cadrages différents
- Discuter de ce qu'ils veulent raconter ou mettre en avant, recommencer éventuellement la prise de vue ou modifier leur récit visuel
- Choisir 2 photos qui racontent des choses différentes à partir d'un cadrage différent autour d'un même sujet (un cadrage large et un cadrage serré)



Objectif

Composer des images en groupe



Matériel

Accessoires



Durée

10 min.

Consigne et actions

Les enfants et jeunes ont à leur disposition des accessoires, des matières et des textures permettant de créer des effets, ainsi que des lumières, pour accompagner leur créativité.

Ils réfléchissent aux messages qu'ils souhaitent transmettre à travers leur série de photos.

Atelier 2 (suite)



Bilan de l'activité

 **Objectif**
Restituer

 **Matériel**
Tablettes numériques

 **Durée**
20 min.

Consigne et actions

- Visionner les photos réalisées.
- Discuter avec chaque groupe pour comprendre leur démarche, leurs choix, ce qu'ils ont voulu dire ou montrer.
- Mettre en avant la diversité des cadrages proposés
- Sélectionner les meilleures images et réfléchir aux formes de valorisation possibles.

 **Objectif**
Restituer

 **Matériel**
-

 **Durée**
10 min.

Consigne et actions

Bilan de l'activité

Atelier 3

Comment raconter une histoire en 3 images ?

Construire une série de photos et raconter en 3 images : en se concentrant sur la narration.

 2h

 À partir du CE2

-  • Développer la capacité à observer, cadrer et raconter une histoire en images
- S'approprier un thème et le traduire en images en choisissant un angle original et singulier
- Développer l'esprit critique et l'expression personnelle par la pratique

Introduction

Objectif

Présentation de l'atelier,
des objectifs et du matériel
Premières
expérimentations

Matériel

Images, tablettes numériques

Durée

20 min.

Consigne et actions

- Expliquer que la photographie est une manière de raconter des histoires en images. Proposer des exemples. Montrer aussi comment la succession des images peut influencer la narration.
- Montrer aussi la diversité des interprétations : chacun voit des choses différentes dans les photos. Le regard de chaque photographe est singulier.

Objectif

Lancer l'atelier

Matériel

Tablettes numériques

Durée

10 min.

Consigne et actions

Lancer l'atelier :

- Faire des petits groupes
- Délimiter le territoire à explorer, donner les consignes et le timing
- Encourager à expérimenter plusieurs notions, cadrages, angles, lumières... à partir du jeu "Ouvrez l'œil"

Atelier 3 (suite)



Phase créative



Objectif

Composer des images en groupes



Matériel

Tablettes numériques



Durée

50 min.

Consigne et actions

Ils doivent :

- Choisir un lieu et un sujet (quelque chose d'important à développer, qui contient un potentiel narratif)
- Tester différentes manières de le photographier (avec mise en scène ou non)
- Discuter de ce qu'ils veulent raconter ou mettre en avant
- Recommencer éventuellement la prise de vue pour améliorer ou modifier leur récit visuel
- Donner un titre à la série



Objectif

Composer des images en groupes



Matériel

Accessoires



Durée

10 min.

Consigne et actions

Les enfants et jeunes ont à leur disposition des accessoires, des matières et des textures permettant de créer des effets, ainsi que des lumières, pour accompagner leur créativité.

Ils réfléchissent aux messages qu'ils souhaitent transmettre à travers leur série de photos.

Atelier 3 (suite)



Bilan de l'activité



Objectif

Restituer



Matériel

Tablettes numériques



Durée

20 min.

Consigne et actions

- Visionner les photos réalisées.
- Discuter avec chaque groupe pour comprendre leur démarche, leurs choix, ce qu'ils ont voulu dire ou montrer.
- Mettre en avant la diversité des séries proposées
- Sélectionner les meilleures images et réfléchir aux formes de valorisation possibles.



Objectif

Restituer



Matériel

-



Durée

10 min.

Consigne et actions

Bilan de l'activité

