



lesChampsLibres

# La boîte à outils photos

Activités proposées en autonomie



Conclure

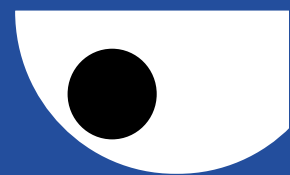
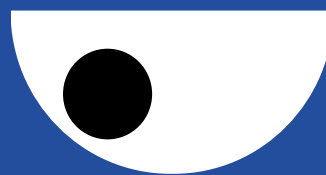
S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Informations générales



Conclure

## Public

Certaines activités sont accessibles à partir de 6 ans, d'autres à partir de 8 ans (Pour les scolaires: 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés).

S'exprimer

## Durée

**1h30** de médiation comprenant plusieurs activités au choix.

Analyser

## Objectifs

- Découvrir les expositions et l'univers de différents photographes.
- S'exercer à la lecture d'images.
- S'exprimer, donner son avis et développer un point de vue.

Observer

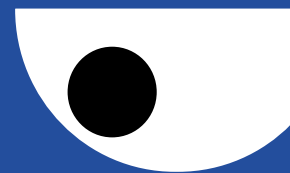
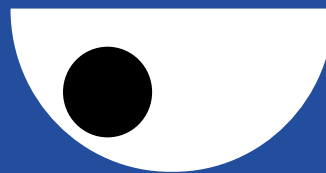
## Compétences

Pour les enseignants, la boîte à outils photos permet de travailler les domaines suivants du socle commun de connaissances, de compétences et de culture :

- les langages pour penser et communiquer ;
- les méthodes et outils pour apprendre ;
- la formation de la personne et du citoyen ;
- les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
- les représentations du monde et de l'activité humaine.

Introduire

# Informations générales



## Activités

Les activités proposées sont organisées en 5 étapes :

Les activités introductives

Les activités pour observer et décrire

Les activités pour analyser et interpréter

Les activités pour exprimer un point de vue et restituer

Les activités conclusives

Chaque activité fonctionne en autonomie.

Vous pouvez les agencer comme vous le souhaitez.

Certaines de ces activités nécessitent du matériel que vous trouverez dans la boîte, en vous repérant avec les couleurs et les numéros.

Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Activités introductives



Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

n°1

## Éveil des sens

🕒 10 min.

👥 De 6 à 10 ans

🎯 Rassembler l'énergie, mobiliser les sens et favoriser la concentration.

⚙️ Compétences travaillées : explorer son environnement, s'exprimer et agir avec le corps.

n°2

## Exploration silencieuse

🕒 15 min.

👥 À partir de 6 ans

🎯 Découvrir l'exposition, entrer dans le sujet ou dans l'univers du photographe.

⚙️ Compétences travaillées : participer à des échanges, exposer son point de vue, cultiver sa sensibilité.

n°3

## Avant d'ouvrir la porte...

🕒 15 min.

👥 À partir de 6 ans

🎯 Réfléchir sur le titre de l'exposition : comment permet-il de comprendre le sujet ?

⚙️ Compétence travaillée : explorer les liens entre récit et image.



🕒 10 min.

👤 De 6 à 10 ans

🎯 Rassembler l'énergie, mobiliser les sens et favoriser la concentration.

⚙️ Compétences travaillées : explorer son environnement, s'exprimer et agir avec le corps.

### 🎯 Objectifs

Développer la concentration et l'attention.

Être à l'écoute de soi et de son environnement.

Se préparer à la visite en mobilisant son corps et ses sens, en adoptant une posture active et assertive dans l'exposition.

### 📄 Matériel

Clochette

### 🕒 Durée

6 min.

### Consigne et actions

Debout, les jambes écartées de la largeur du bassin, bien s'ancrer dans le sol (posture de la montagne). Genoux et épaules déverrouillés, mains libres, regard à hauteur d'horizon, tête droite.

Prendre 3 grandes respirations.

Tourner la tête dans un sens, puis dans l'autre. Faire « oui », puis « non » avec la tête.

Mouvements d'épaule. Secouer les bras. Genoux souples, tourner le bassin dans un sens, puis dans l'autre, les bras suivant le mouvement du corps. Fléchir les genoux plusieurs fois. Baisser le menton et laisser la tête entraîner le corps vers le sol, remonter doucement, vertèbre après vertèbre. Tapoter tout son corps depuis le haut de la tête jusqu'aux pieds. Reprendre la posture de la montagne. Fermer les yeux et respirer 3 fois.

Faire sonner la clochette.

### 🎯 Objectif

Observer depuis un point fixe et restituer son point de vue.

### 🕒 Durée

4 min.

### Consigne et actions

Ouvrir les yeux.


Regarder l'espace d'exposition autour de soi : les photographies, les couleurs, la lumière... Prendre conscience de ce qui nous « saute aux yeux ».

Échange.

n°2

# Exploration silencieuse



 15 min.

 À partir de 6 ans.

 Découvrir une exposition, entrer dans un sujet ou dans l'univers d'un.e photographe.

 Compétences travaillées : participer à des échanges, exposer son point de vue, cultiver sa sensibilité.

## Objectifs

S'approprier l'espace d'exposition.

Découvrir les photographies.

## Matériel

Sablier

## Durée

10 min.

## Consigne et actions

Donner la consigne d'exploration :

Vous allez prendre le temps de marcher silencieusement dans l'exposition le temps d'un sablier. C'est un moment de calme et de silence.

Le rythme de votre marche est lent.

Le sens de circulation est libre. Vous n'êtes pas obligés de suivre vos camarades.

Essayez d'appréhender l'ensemble de l'exposition et ses différents espaces.

Tentez de répondre à cette question : à votre avis, pourquoi toutes ces photographies sont-elles exposées ensemble ? Pourquoi les a-t-on réunies ?

## Objectif

Établir des relations entre les photographies.

## Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

## Durée

5 min.

## Consigne et actions

Au signal, rassemblement en groupe entier. Recueillir les réponses de chacun en proposant d'argumenter.

Faire émerger ainsi la ou les thématiques de l'exposition, le type d'exposition (exposition monographique ou collective), le style de photographies (photojournalisme, portrait...)

Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Avant d'ouvrir la porte...



🕒 15 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Réfléchir sur le titre de l'exposition : comment permet-il de comprendre le sujet ?

⚙️ Compétence travaillée : explorer les liens entre récit et image.

Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

## 🎯 Objectif

S'interroger collectivement sur le sens du titre et formuler des hypothèses.

🕒 **Durée**  
10 min.

## Consigne et actions

À l'entrée de l'exposition : lire le titre et observer le visuel.

Questionner ce titre ;

Que veut-il dire ?

Que nous suggère-t-il ?

Quels indices nous donne-t-il ?

Faire le lien avec le visuel.

En fonction : parler de connotation, faire le lien avec des références culturelles ou populaires. Le titre doit attirer, donner envie, donner une première approche de l'exposition.

## 🎯 Objectif

Découvrir l'exposition de manière silencieuse pour vérifier ses hypothèses.

## 📄 Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

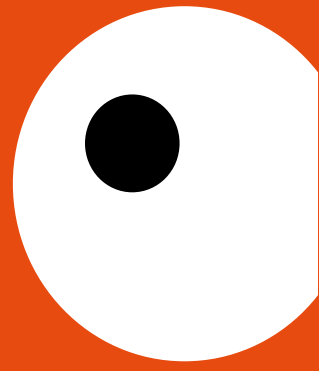
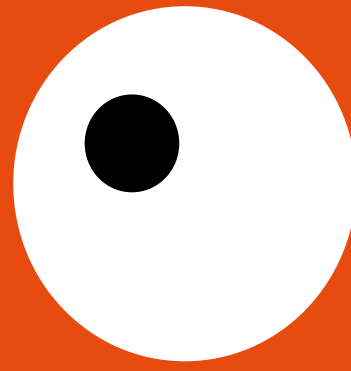
🕒 **Durée**  
5 min.

## Consigne et actions

Circuler librement et silencieusement dans l'exposition.

Les photographies sont-elles bien en lien avec le titre de l'exposition ? Réinterroger le titre à la fin de cette découverte. Observer les changements d'avis, de posture avant et après avoir vu l'exposition.

# Activités pour observer



Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

n°4

## Zoom sur...

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Recherche de détails dans une image.

⚙️ Compétences travaillées : explorer la narration et le témoignage par les images ; découvrir le fonctionnement d'une image.

n°5

## Cherche et trouve

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Lecture d'images à l'aide du vocabulaire technique et descriptif.

⚙️ Compétence travaillée : s'approprier le lexique relatif à la photographie.

n°6

## En balade dans une image

🕒 20 min.

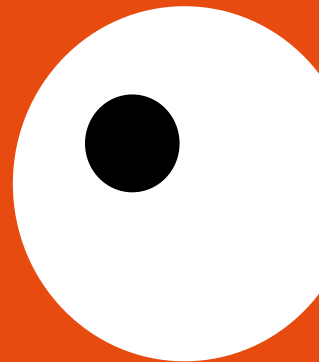
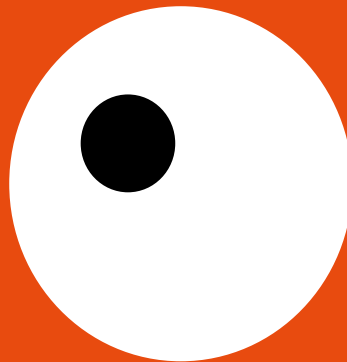
👤 À partir de 6 ans.

🎯 Immersion dans une image : exercice d'imagination.

⚙️ Compétence travaillée : produire un texte narratif en lien avec des images.



# Activités pour observer



n°7

## Deviner c'est gagner

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Faire deviner une photo dans un temps limité.

⚙️ Compétence travaillée : explorer l'organisation et la composition plastique d'une photographie.

n°8

## Un brin de discussion

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 S'interroger collectivement sur une image.

⚙️ Compétence travaillée : exprimer sa sensibilité et son imagination.

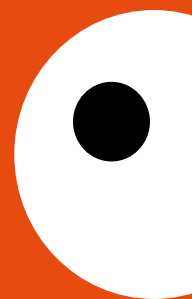
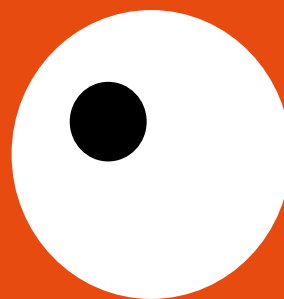
Conclure


S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire



 20 min.

 À partir de 6 ans.

 Recherche de détails dans une image.

 Compétences travaillées : explorer la narration et le témoignage par les images ; découvrir le fonctionnement d'une image.

### Objectif

Observer les photos à la recherche de détails.

### Matériel

Sablier  
Ardoises et crayons  
Papier

 **Durée**  
15 min.

### Consigne et actions

Faire des petits groupes et les répartir dans les différentes parties de l'exposition.

Chaque groupe choisit une photo qu'il va regarder attentivement pendant 30 secondes, et note sur l'ardoise plusieurs détails présents dans la photo.

Les groupes s'échangent les ardoises. À la manière d'un « cherche et trouve », les membres du groupe essaient de retrouver la photo correspondante.

À faire au moins 2 fois.

### Objectif

Mettre en commun les observations.

### Matériel

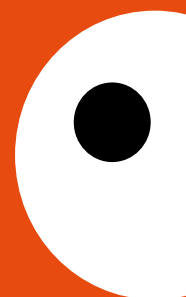
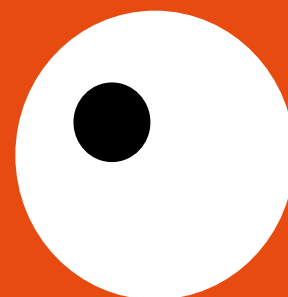
Clochette pour rassembler le groupe.

 **Durée**  
5 min.

### Consigne et actions

Rassembler le groupe, récupérer le matériel et faire le point sur l'activité réalisée : quels sont les détails qui ont attiré votre attention et pourquoi ?

Certains de ces détails peuvent révéler des caractéristiques importantes liées à la prise de vue et apporter des informations sur les choix du photographe.



🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Lecture d'images à l'aide du vocabulaire technique et descriptif.

⚙️ Compétence travaillée : s'approprier le lexique relatif à la photographie.

## 🎯 Objectif

Observer les photos et les associer à des mots de vocabulaire technique et descriptif.

## 📄 Matériel

Jeu de cartes « Ouvrez l'œil »

## 🕒 Durée

10 min.

## Consigne et actions

Donner la consigne :

Prenez une carte avec un mot de vocabulaire et essayez de trouver dans l'exposition une photo qui correspond à ce mot. Quand vous l'avez trouvée, vous pouvez déposer votre carte sous la photographie concernée et venir chercher une autre carte.

2 ou 3 cartes par groupe.

## 🎯 Objectif

Mettre en commun les observations.

## 📄 Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

## 🕒 Durée

10 min.

## Consigne et actions

Refaire un tour dans l'exposition à partir des photos choisies par les membres du groupe en leur donnant des clés d'analyse complétant leurs observations.

Conclure

S'exprimer

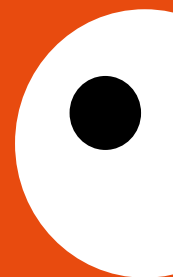
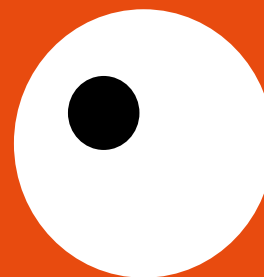
Analyser


Observer

Introduire

n°6


# En balade dans une image



 20 min.

 À partir de 6 ans.

 Immersion dans une image : exercice d'imagination.

 Compétence travaillée : produire un texte narratif en lien avec des images.

## Objectif

Observer les images et les utiliser comme supports pour l'imaginaire.

## Matériel

Sabliers  
Papiers et crayons

 **Durée**  
15 min.

## Consigne et actions

De manière individuelle (ou en binômes), entrer dans une image en adoptant cette démarche :

Choisir une photo que l'on apprécie parmi celles proposées.

Prendre le temps d'observer l'image et d'imaginer que l'on entre à l'intérieur pour y faire un court voyage :

- Qu'est-ce que j'y ai vu ?
- Qui ai-je rencontré ?
- Qu'ai-je ressenti ?

## Objectif

Mettre en commun les observations.

## Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

 **Durée**  
5 min.

## Consigne et actions

Restitution : quelques groupes partagent leurs observations et leurs expériences.

Conclure

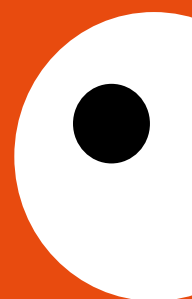
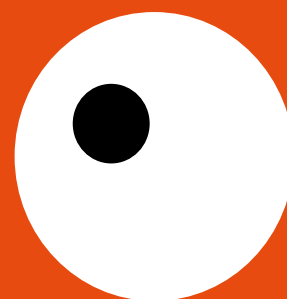
S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Deviner c'est gagner



🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Faire deviner une photo dans un temps limité.

⚙️ Compétence travaillée : explorer l'organisation et la composition plastique d'une photographie.

## 🎯 Objectif

S'amuser avec les images en les faisant deviner de différentes manières.

## 📄 Matériel

Dés  
Livrets avec reproduction des images de l'exposition.

🕒 **Durée**  
15 min.

## Consigne et actions

En petits groupes :

- Une personne choisit une image dans le livret (les autres membres du groupe ne doivent pas voir l'image) ;
- Elle lance le dé qui lui indique la manière de faire deviner l'image aux autres ;
- Les autres membres du groupe doivent deviner de quelle image il s'agit (en se basant sur les photos situées autour dans un temps limité) ;
- Tourner jusqu'à ce que tout le monde soit passé.

## 🎯 Objectif

Mettre en commun les observations.

## 📄 Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

🕒 **Durée**  
5 min.

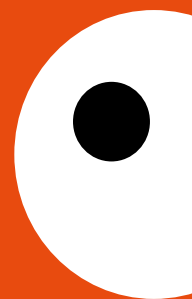
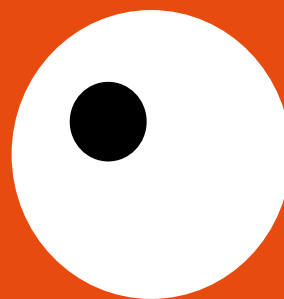
## Consigne et actions

Comment avez-vous procédé pour faire deviner les images ? Avez-vous rencontré des difficultés dans cet exercice ?

Faire ressortir la pluralité des regards que l'on peut porter sur une image (tout le monde ne les interprète pas de la même manière) : il est parfois difficile de retrouver une image à partir de la description proposée par quelqu'un d'autre.

n°8

# Un brin de discussion



 20 min.

 À partir de 6 ans.

 S'interroger collectivement sur une image.

 Compétence travaillée : exprimer sa sensibilité et son imagination.

## Objectif

Observer les images et réfléchir ensemble.

## Matériel

Livret « Parlons photo »

 **Durée**  
15 min.

## Consigne et actions

Travail en petits groupes :

- Choisir une image
  - Ouvrir le livret au hasard
  - Réfléchir et échanger ensemble
  - Proposer une réponse collective
- Refaire l'exercice 3 ou 4 fois.

## Objectif

Mettre en commun les observations.

## Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

 **Durée**  
5 min.

## Consigne et actions

Restitution : qu'avez-vous observé dans l'exposition à l'aide des questions ?

Qu'en retirez-vous ?

Conclure

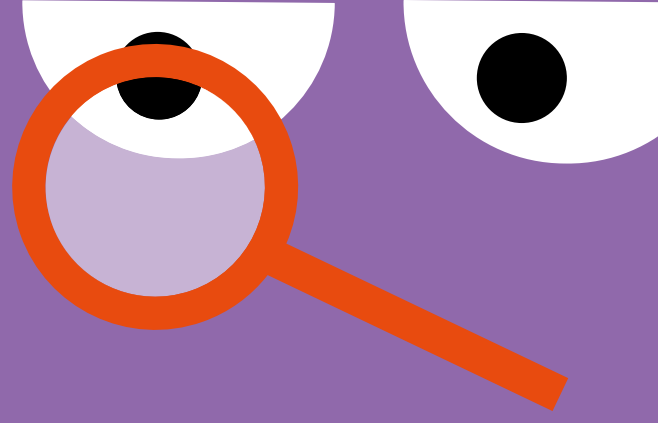
S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Activités pour analyser



n°9

## Tu es le photographe

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans

🎯 Se mettre dans la peau du photographe pour imaginer sa démarche et son intention.

⚙️ Compétences travaillées : exprimer sa sensibilité ; explorer les liens entre récit et image.

n°10

## Photosensible : les émotions à l'œuvre

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans

🎯 Exprimer un ressenti face aux images pour comprendre l'intention du photographe.

⚙️ Compétence travaillée : exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

n°11

## Ouvrez l'œil

🕒 20 min.

👤 À partir de 8 ans

🎯 Lire une image étape par étape.

⚙️ Compétence travaillée : s'appropriier le lexique relatif à la photographie.

Conclure

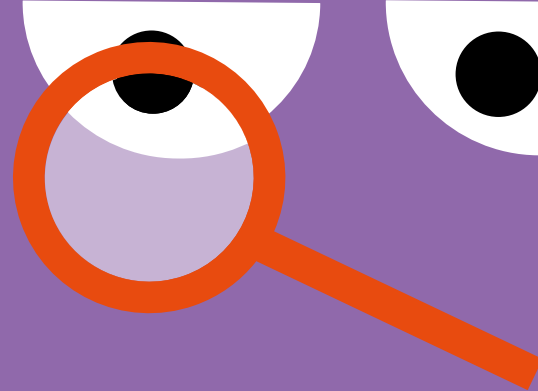
S'exprimer


Analyser

Observer


Introduire


# Tu es le photographe



 20 min.

 À partir de 6 ans.

 Se mettre dans la peau du photographe pour imaginer sa démarche et son intention.

 Compétences travaillées : exprimer sa sensibilité ; explorer les liens entre récit et image.

## Objectif

Faire émerger le ressenti de chacun face à une photo.  
Analyser l'image en lien avec ce ressenti.

## Matériel

Sablier  
Crayons  
Fiches de travail  
Jeu Ouvrez l'œil

## Durée

15 min.

## Consigne et actions

En petits groupes de 3 ou 4 personnes, choisir une photo.

La regarder pendant 30 secondes (ou 1 minute si possible) en essayant d'en saisir le plus de détails possible. Observer l'image avec curiosité, sans jugement.

Puis, regarder les images autour en tentant de comprendre quels liens elles entretiennent avec l'image choisie.

Les membres du groupe se mettent ensuite dans la peau de l'artiste, observent et analysent l'image pour la présenter en utilisant les amorces de phrases suivantes (noter les réponses sur la fiche de travail) :

- Je suis... (présentation du photographe)
- Avec cette photographie j'ai voulu... (présentation de l'intention en utilisant les dernières cartes du jeu Ouvrez l'œil, celles centrées sur la volonté du photographe)

**2<sup>nd</sup> degré (à partir de 10 ans) :**

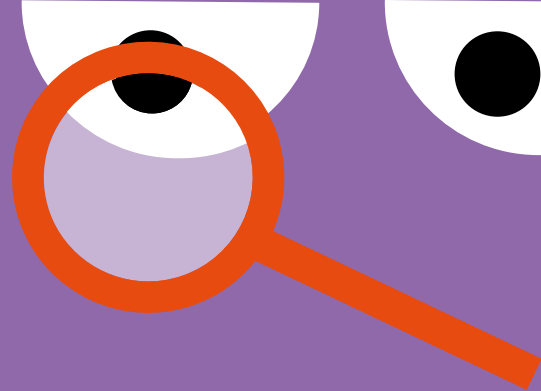
Ajouter une question :

- Si c'était à refaire, je changerais... (regard critique, analyse du travail)



n°9

# Tu es le photographe (suite)



## 🎯 Objectif

Mettre en commun les observations.

## 📄 Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

## 🕒 Durée

5 min.

## Consigne et actions

Chaque groupe peut échanger sa fiche avec un autre et s'amuser à deviner à partir du texte de quelle photo il s'agit.

Échange à partir des hypothèses proposées :

Pourquoi ces photos ont-elles été prises ? Où et quand ?

Pour qui ? Qu'est-ce qui permet de le justifier ?

À quoi ces photos pourraient-elles servir (illustration, publicité, presse...) ?

Conclure

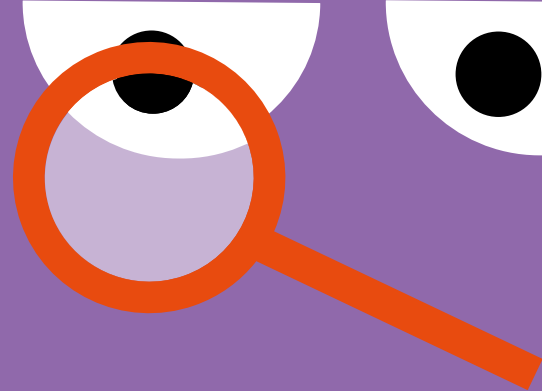
S'exprimer

Analyser

Observer


Introduire


# Photosensible : les émotions à l'œuvre



 20 min.

 À partir de 6 ans.

 Exprimer un ressenti face aux images et comprendre l'intention du photographe.

 Compétence travaillée : exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.

## Objectif

Faire émerger un ressenti face à une photo.

Analyser l'image en lien avec ce ressenti et comprendre l'intention de l'auteur.

## Matériel

Nuancier des émotions

Jeu de cartes « Ouvrez l'œil ! »

Ardoises et crayons

## Durée

10 min.

## Consigne et actions

En petits groupes de 3 ou 4 personnes, choisir une photo.

Donner la consigne :

- Observez la photo quelques instants, de manière individuelle et notez les émotions qu'elle produit chez vous à l'aide du nuancier des émotions.
- Essayez de comprendre pourquoi vous ressentez ces émotions : qu'est-ce qui, dans la photo, provoque ces émotions en vous ?

Partagez ensuite chacun votre tour votre ressenti : expliquez ce que vous ressentez et pourquoi vous ressentez cela. Ressentez-vous tous les mêmes émotions face à la photo ? Pourquoi ?

À partir de ce ressenti, quelle est l'intention du photographe ?

Qu'a-t-il voulu dire en réalisant cette image ?

## Objectif

Retour sur l'activité réalisée pour mettre en commun les observations.

## Matériel

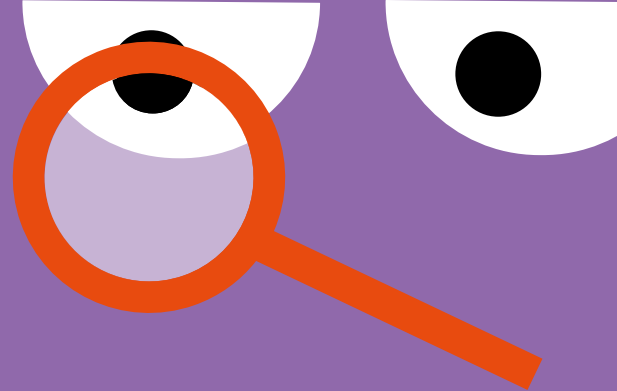
Clochette pour rassembler le groupe.

## Durée

10 min.

## Consigne et actions

Interroger 2 ou 3 groupes : quel a été leur ressenti face aux images ? Comment ont-ils compris l'intention du photographe ?



🕒 20 min.

👤 À partir de 8 ans.

⚙️ Compétence travaillée : lire une image étape par étape.

### 🎯 Objectif

Apprendre à lire une photographie.

### 📄 Matériel

Jeu de cartes « Ouvrez l'œil ! »

### 🕒 Durée

15 min.

### Consigne et actions

Faire des petits groupes de 3 à 4 personnes et donner la consigne : vous allez choisir une photo dans l'exposition et l'analyser à l'aide du jeu de cartes.

En lisant chacune des cartes les unes après les autres et en observant l'image, vous déposerez au sol celles qui vous semblent lui correspondre. Vous écarterez les autres.

Après avoir utilisé toutes les cartes, vous aurez analysé l'image et compris l'intention du photographe.

### 🎯 Objectif

Échanger, s'exprimer, donner son point de vue.

### 📄 Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

### 🕒 Durée

5 min.

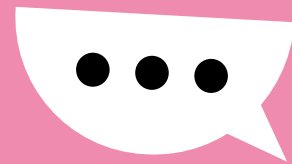
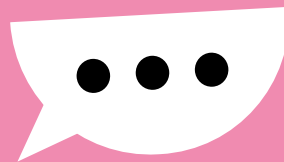
### Consigne et actions

Au signal, recueillir les réponses de chacun :

Comment avez-vous analysé l'image que vous avez choisie ? Quelles conclusions en tirez-vous ?

Revenir ensemble sur 1 à 2 images.

# Activités pour s'exprimer



Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

n°12

## Raconte-moi une histoire

🕒 20 min.

👤 À partir de 6 ans.

🎯 Exercice d'écriture à partir d'une ou plusieurs images.

⚙️ Compétences travaillées : produire des écrits courts ; raconter des histoires vraies ou inventées par la reprise ou l'agencement d'images.

n°13

## Apprenti muséographe

🕒 20 min.

👤 À partir de 8 ans.

🎯 Rédiger un cartel d'exposition après une analyse de l'image.

⚙️ Compétence travaillée : produire un écrit court en prenant en compte sa fonction.

n°14

## À la une !

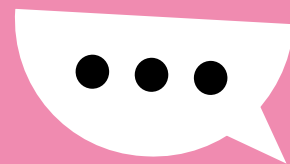
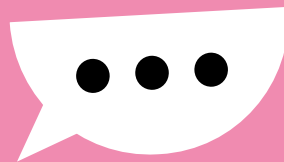
🕒 20 min.

👤 À partir de 8 ans.

🎯 Rédiger un texte informatif (Une de journal ou brève)

⚙️ Compétences travaillées : écrire pour transmettre un message, une émotion, une information à un destinataire ; produire des écrits collaboratifs.

# Activités pour s'exprimer



n°15

## À débattre

🕒 20 min.

👤 À partir de 8 ans.

🎯 Mettre un sujet en débat après une observation des images.

⚙️ Compétences travaillées : participer à des échanges ; exposer son point de vue.

Conclure

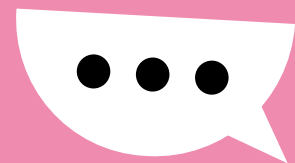
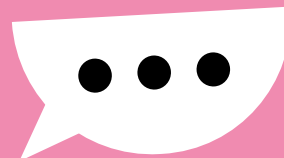
S'exprimer


Analyser

Observer

Introduire


# Raconte-moi une histoire



 20 min.

 À partir de 6 ans.

 Exercice d'écriture à partir d'une ou plusieurs images.

 Compétences travaillées : produire des écrits courts ; raconter des histoires vraies ou inventées par la reprise ou l'agencement d'images.

## Objectif

Raconter une histoire à partir d'une ou plusieurs photos.  
À partir de 8 ans : mettre en évidence les effets produits par la juxtaposition de plusieurs images.

## Matériel

Ardoises et crayons.

 **Durée**  
15 min.

## Consigne et actions

Donner la consigne d'écriture : observez une image et rédigez 2 ou 3 phrases qu'elle vous inspire.

Vous pouvez imaginer ce qui s'est passé avant ou après la prise de vue ou commencer par l'une de ces amorces de phrases : «Quand j'étais petit...», «Je me souviens...», «C'est à ce moment là que...», «Comme par hasard...».

Reportez le récit sur l'ardoise.

Il est possible de donner une consigne invitant à mettre en dialogue plusieurs images pour composer un récit :

Quelles sont vos premières impressions lorsque vous regardez cette série de photos ? Qu'est-ce que ces images évoquent pour vous ? Que ressentez-vous en les observant ?

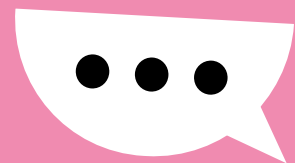
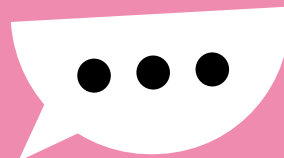
Faites dialoguer les photos entre elles pour imaginer un récit.

Reportez votre récit sur l'ardoise.

On peut préciser une attente particulière : un registre, une forme, une intention (poétique, journalistique, dialogue théâtral, humoristique)

n°12

# Raconte-moi une histoire (suite)



## 🎯 Objectif

Mettre en commun  
les observations.

## 📄 Matériel

Clochette pour rassembler  
le groupe.

## 🕒 Durée

5 min.

## Consigne et actions

Mettre en commun les récits.

Comment ces récits influent-ils notre perception de  
l'exposition ?

Conclure

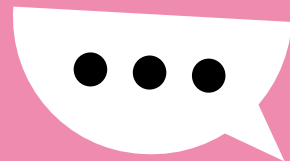
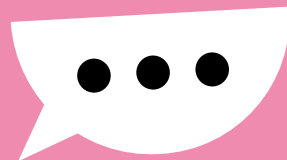
S'exprimer


Analyser

Observer

Introduire


# Apprenti muséographe



 20 min.

 À partir de 8 ans.

 Rédiger un cartel d'exposition après une analyse de l'image.

 Compétence travaillée : produire un écrit court en prenant en compte sa fonction.

## Objectif

Restituer l'analyse d'une image sous forme d'écrit.

## Matériel

Fiche activité permettant de présenter une image.

Crayons

Tablettes pour écrire

## Durée

15 min.

## Consigne et actions

Donner la consigne suivante :

Choisissez une photo que vous aimez : si vous deviez envoyer cette photo à quelqu'un, que lui diriez-vous ?

Quels hashtags utiliseriez-vous ?

Justifiez vos choix.

Vous allez changer de point de vue et vous adresser à un public plus large : les visiteurs de l'exposition.

Il est possible de faire émerger la notion de cartel (étiquettes qui accompagnent et qui documentent chaque photo) : à quoi sert un cartel ? Comment le rédige-t-on ? Quels sont les différents textes présents dans une exposition ? Qui les rédige ?

Si vous deviez écrire un cartel pour les visiteurs des Champs Libres, que diriez-vous ?

Partagez vos différents points de vue pour construire ensemble un discours sur la photo de votre choix.

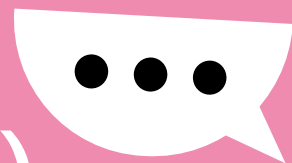
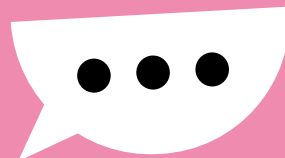
Rédigez un cartel que vous laisserez ensuite sur place, à partir de ces amorces de phrases :

- Nous aimons cette photo parce que...
- Voici l'histoire que cette photo nous a inspirée...
- Voici le titre que nous aurions donné à cette photo...



n°13

# Apprenti muséographe (suite)



## 🎯 Objectif

Mettre en commun  
les observations.

## 📄 Matériel

Clochette pour rassembler  
le groupe.

## 🕒 Durée

5 min.

## Consigne et actions

Faire la visite de l'exposition à partir des cartels  
disposés dans l'exposition.

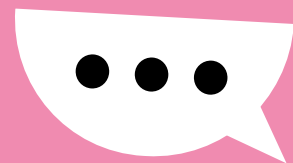
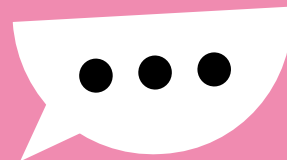
Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire



20 min.

À partir de 8 ans.

Rédiger la une d'un journal à partir des informations disponibles dans l'exposition.

Compétences travaillées : écrire pour transmettre un message, une émotion, une information à un destinataire ; produire des écrits collaboratifs.

## Objectif

Observer une image, choisir un angle et rédiger un court texte journalistique.

## Matériel

Fiche activité et journaux à consulter  
Crayons  
Tablettes pour écrire

**Durée**  
15 min.

## Consigne et actions

Donner la consigne suivante : vous faites partie du comité de rédaction du journal des Champs Libres. Vous devez préparer la prochaine une de votre journal. La une est la première page d'un journal. Elle doit attirer l'oeil (avec une image forte et un titre évocateur par exemple) et comporter les informations essentielles. Elle sert à faire vendre le journal.

En petits groupes, choisissez une photo forte, un sujet, une manière de le traiter et rédigez votre une.

En vous aidant des textes de l'exposition, répondez aux questions suivantes : Qui ? Quoi ? Quand ? Où ?

Comment ? Pourquoi ?

Comment mettre en forme le propos ?

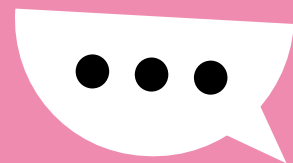
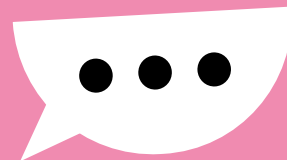
## Objectif

Exprimer un point de vue et savoir se positionner (vote).

**Durée**  
5 min.

## Consigne et actions

Restitution : chaque groupe lit sa une. Proposer ensuite un vote pour choisir la meilleure proposition, celle qu'ils aimeraient voir figurer dans le journal.



🕒 20 min.

👤 À partir de 8 ans.

🎯 Mettre un sujet en débat après une observation des images.

⚙️ Compétences travaillées : participer à des échanges ; exposer son point de vue.

Conclure

### 🎯 Objectif

Savoir se positionner et justifier ses choix.

🕒 **Durée**  
15 min.

### Consigne et actions

Proposer un débat mouvant :

- Définir les règles : écoute et respect de la parole de chacun.
- Énoncer une affirmation clivante et définir la ligne de positionnement : oui, non, indécis.
- Chacun se positionne du côté du non ou du oui ou sur la rivière du doute pour signifier son accord, son désaccord avec l'affirmation proposée ou son indécision (avec une gradation selon le niveau d'adhésion).

Chacun doit justifier son choix et peut changer d'avis et de positionnement au cours de l'activité.

- Celles et ceux qui le souhaitent peuvent changer d'idée et donc de positionnement au fil de la discussion.

Quelques exemples d'affirmations clivantes :

- Le photographe est un artiste
- Une photographie est toujours le reflet de la réalité
- Un photographe est libre dans ses choix thématiques et techniques
- Il existe des photos ratées
- Une photographie doit être belle

S'exprimer

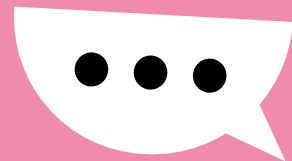
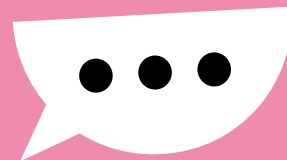
Analyser

Observer

Introduire

n°15

# À débattre (suite)



## 🎯 Objectif

Mise en commun  
des observations.

## 🕒 Durée

5 min.

## Consigne et actions

Bilan de l'activité :

L'avez-vous trouvée facile ou difficile ? Vous a-t-elle  
permis d'aller plus loin dans vos idées ou de changer  
d'avis ? Pourquoi ?

Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Activités conclusives

n°16

## À vos titres !

🕒 15 min.

👥 À partir de 6 ans.

🎯 Synthétiser la visite et évaluer la compréhension de l'exposition.

⚙️ Compétence travaillée : explorer les liens entre récit et images.

n°17

## Analyse chorale

🕒 15 min.

👥 À partir de 8 ans.

⚙️ Compétence travaillée : synthétiser sa visite et ouvrir des perspectives.


Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

 15 min.

 À partir de 6 ans.

 Synthétiser la visite et évaluer la compréhension de l'exposition.

 Compétence travaillée : Explorer les liens entre récit et images.

### Objectif

Faire preuve de créativité en proposant un nouveau titre pour l'exposition.

Argumenter en précisant les raisons de son choix.

### Matériel

Ardoises et crayons

### Durée

10 min.

### Consigne et actions

Par groupes de 3 ou 4 personnes, trouver un nouveau titre à l'exposition et choisir une photo qui illustre ce titre.

Inscrire le titre sur l'ardoise et la positionner près de l'image choisie.

### Objectif

Exprimer un point de vue et savoir se positionner (vote).

### Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

### Durée

5 min.

### Consigne et actions

Vote pour la meilleure association titre - image.

Distinguer les différents types de titres proposés : informatif, explicatif, poétique, humoristique, invitant à la réflexion, à l'action...

Avec quels mots, images, idées repartez-vous ?

# n°17 Analyse chorale

🕒 15 min.

👤 À partir de 8 ans.

⚙️ Compétence travaillée : synthétiser sa visite et ouvrir des perspectives.

## 🎯 Objectif

Réaliser un inventaire collectif de l'expérience vécue.

Découvrir d'autres points de vue (et éventuellement des éléments que nous n'avons pas vus).

S'exprimer, affirmer son point de vue.

## 📁 Matériel

Papiers et crayons.

## 🕒 Durée

10 min.

## Consigne et actions

Élaborer une lecture collective de l'exposition à partir des questions suivantes :

- La scénographie : comment peut-on décrire et qualifier les différents espaces ? Comment les avez-vous perçus ? Quelle est l'ambiance lumineuse ? Quel en a été votre ressenti ? Idem pour l'ambiance sonore s'il y en a une.
- Le discours : quels sont les contenus (textes, audios ou vidéos) ? Comment sont-ils organisés dans la salle ? Comment les avez-vous perçus ? Qu'apportent-ils à la visite ?
- Les photographies : quels sont les choix esthétiques et formels ? Quelle ambiance générale s'en dégage ? Comment les photos ont-elles été positionnées dans la salle ? Quels sujets sont abordés ? De quelle manière sont-ils traités ? Quels dialogues entre les images et les séries ?

La personne qui accompagne le groupe peut noter au fur et à mesure quelques mots clefs ou notions.

## 🎯 Objectif

Synthétiser et proposer une ouverture.

## 🕒 Durée

5 min.

## Consigne et actions

Après recueil des impressions de chacun : La personne qui accompagne le groupe propose une synthèse et dégage des ouvertures thématiques possibles : quelle(s) question(s) de société cette exposition aborde-t-elle plus largement ?

Conclure

S'exprimer


Analyser


Observer


Introduire

# Scénario joker



 1h 15 min.

 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés - à partir de 6 ans.

 Ce déroulé permet d'animer facilement et rapidement une séance dans n'importe quelle exposition avec un groupe d'enfants ou de jeunes.

**Nombre d'accompagnateurs requis : 3 à 4 personnes.**

## Introduction et exploration silencieuse

### Objectif

S'approprier l'espace d'exposition.

Découvrir les photographies.

### Matériel

Sablier

### Durée

10 min.

### Consigne et actions

Bienvenue aux Champs Libres, nous allons découvrir ensemble une exposition de photographies.

Vous allez prendre le temps de marcher silencieusement dans tous les espaces de l'exposition le temps d'un sablier. C'est un moment de calme et de silence.

Le rythme de votre marche est lent.

Le sens de circulation est libre. Vous n'êtes pas obligés de suivre vos camarades.

Essayez d'appréhender l'ensemble de l'exposition et des différents espaces.

Répondez ensuite à cette question : à votre avis, pourquoi toutes ces photographies sont-elles exposées ensemble ? Pourquoi les a-t-on réunies ?

### Objectif

Échanger, s'exprimer, donner son point de vue.

### Matériel

Clochette pour rassembler le groupe.

### Durée

5 min.

### Consigne et actions

Au signal, rassemblement du groupe et recueil des réponses.

Qu'avez-vous vu ? De quoi cela parle-t-il ?

Qu'avez-vous ressenti ? (Faire émerger les thèmes)

Comment comprenez-vous l'exposition ?



# Scénario joker (suite)



## 3 ateliers tournants

Le groupe est divisé en 3 petits groupes : chaque groupe prend en main l'un des jeux suivants dans l'un des espaces de l'exposition pendant 15 minutes, avant de tourner.

### 🎯 Objectif

Observer les images et les mettre en scène pour les faire deviner, s'amuser avec les images.

Découvrir les photographies.

### 📁 Matériel

Dés et livrets avec les photos de l'exposition.

### 🕒 Durée

15 min.

### Consigne et actions

#### Deviner c'est gagner

- Une personne choisit une image dans le livret (les autres membres du groupe ne doivent pas voir cette image);
- Une autre personne lance le dé pour choisir la manière de faire deviner l'image aux autres;
- Les membres du groupe doivent deviner de quelle image il s'agit, en se basant sur les photos situées autour, dans un temps limité (1 min);
- On tourne jusqu'à ce que tout le monde soit passé.

### 🎯 Objectif

Observer les images et réfléchir ensemble pour apporter une réponse collective aux questions.

### 📁 Matériel

Livret «Parlons photo»

### 🕒 Durée

15 min.

### Consigne et actions

#### Un brin de discussion

Travail en petits groupes :

- Choisissez une image ou un ensemble d'image;
- Ouvrez le carnet au hasard;
- Réfléchissez et échangez ensemble;
- Proposez une réponse collectivement.

Refaire l'exercice 3 ou 4 fois.

Conclure

S'exprimer

Analyser

Observer

Introduire

# Scénario joker (suite)



## 🎯 Objectif

Observer les images et réfléchir ensemble pour apporter une réponse collective aux questions.

## 📄 Matériel

Jeu «Ouvrez l'œil»

## 🕒 Durée

15 min.

## Consigne et actions

### Cherche et trouve

Prenez une carte avec un mot de vocabulaire et essayez de trouver dans l'exposition une photo qui correspond à ce mot.

Quand vous l'avez trouvée, vous pouvez déposer votre carte en dessous de la photographie concernée et venir chercher une autre carte.

2 ou 3 cartes par groupe.

## Conclusion

## 🎯 Objectifs

Faire preuve de créativité en proposant un nouveau titre pour l'exposition.

Argumenter en précisant les raisons de son choix.

## 📄 Matériel

Ardoises et crayons

## 🕒 Durée

10 min.

## Consigne et actions

Par groupes de 3 ou 4 personnes, trouvez un nouveau titre à l'exposition et choisissez une photo qui illustre ce titre.

Inscrivez-le sur l'ardoise.

Vote pour la meilleure association titre - image.

## 🎯 Objectif

Faire le bilan de la visite.

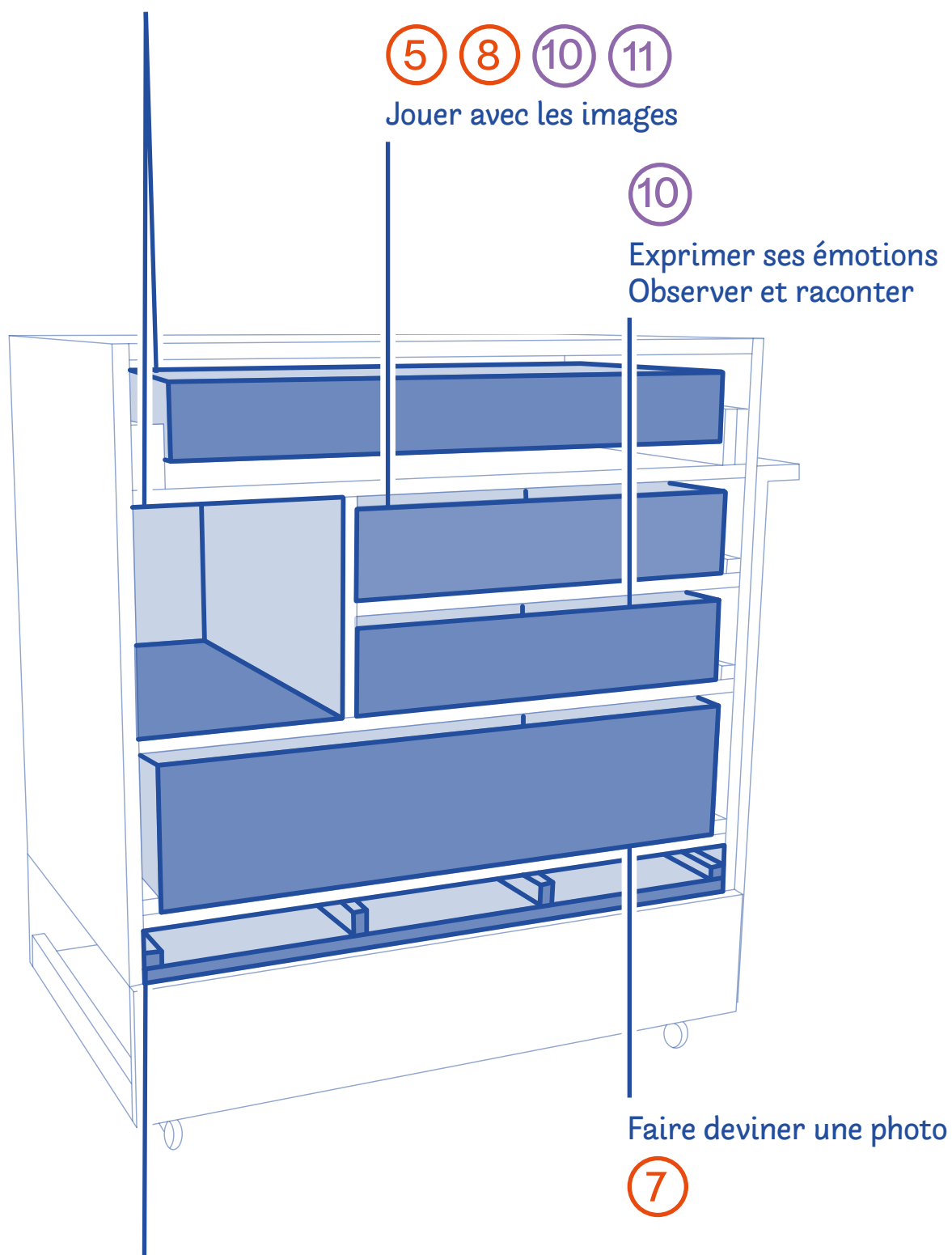
## 🕒 Durée

5 min.

## Consigne et actions

Avec quels mots, images, idées repartez-vous ?

## Matériel pour écrire et outils d'animation



Fiches activités :

- « Tu es le photographe »
- Présenter une image
- Rédiger la une d'un journal

9 13 14

