



Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?



Joie



Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?

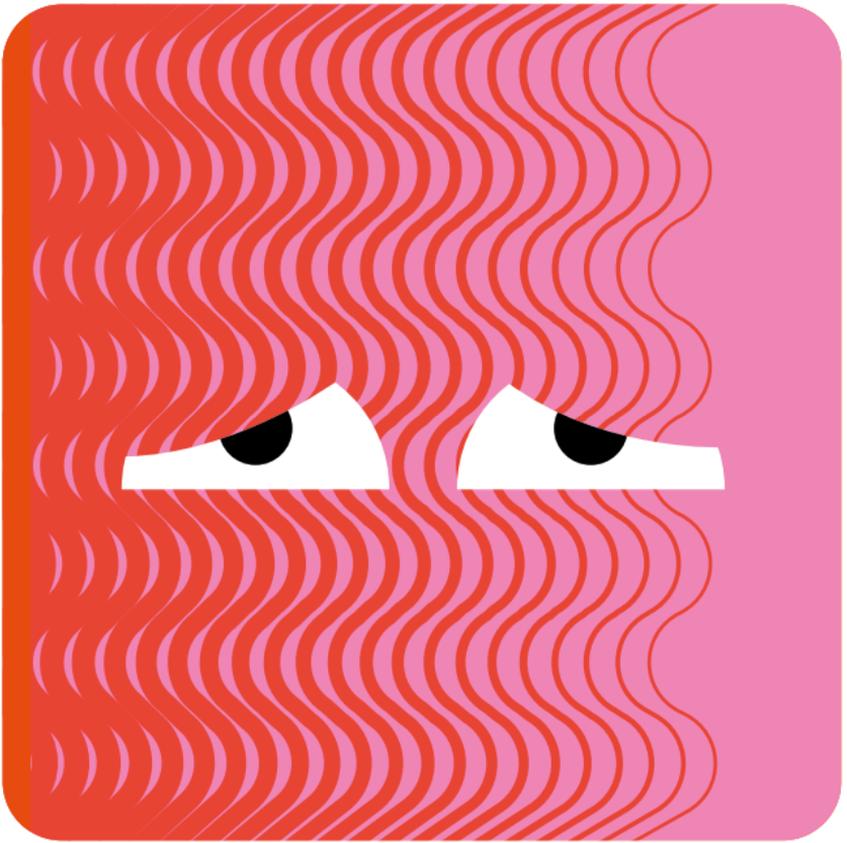


Colère



Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?



Tristesse



Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?

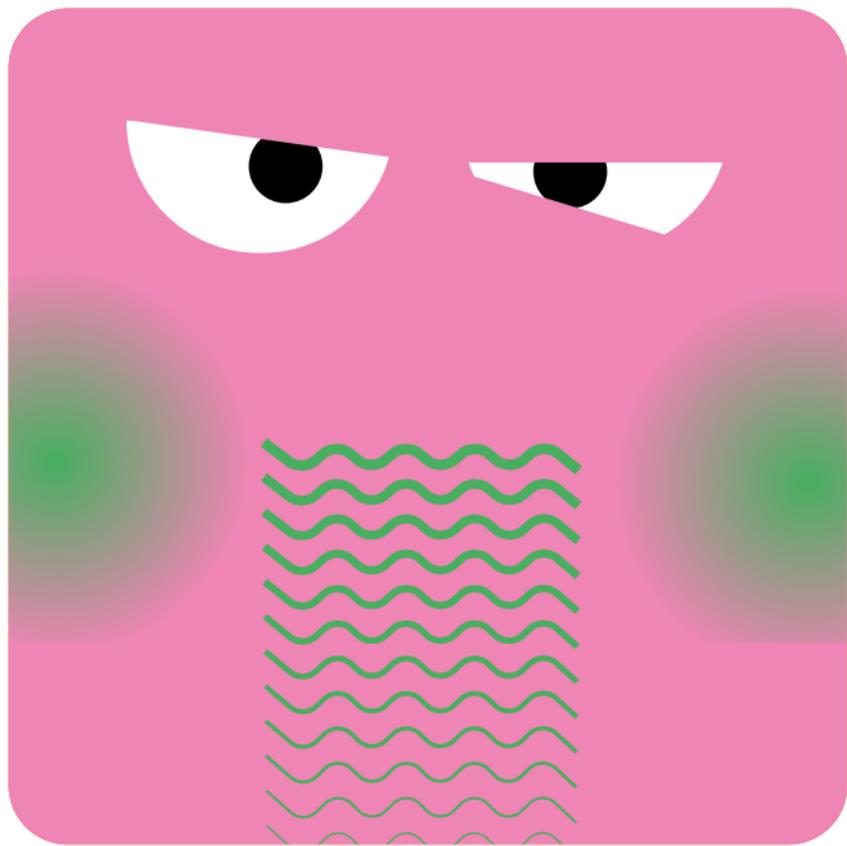


Surprise



Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?



Dégoût



Émotions

Quelle(s) émotion(s) le
photographe veut-il nous
faire ressentir ?



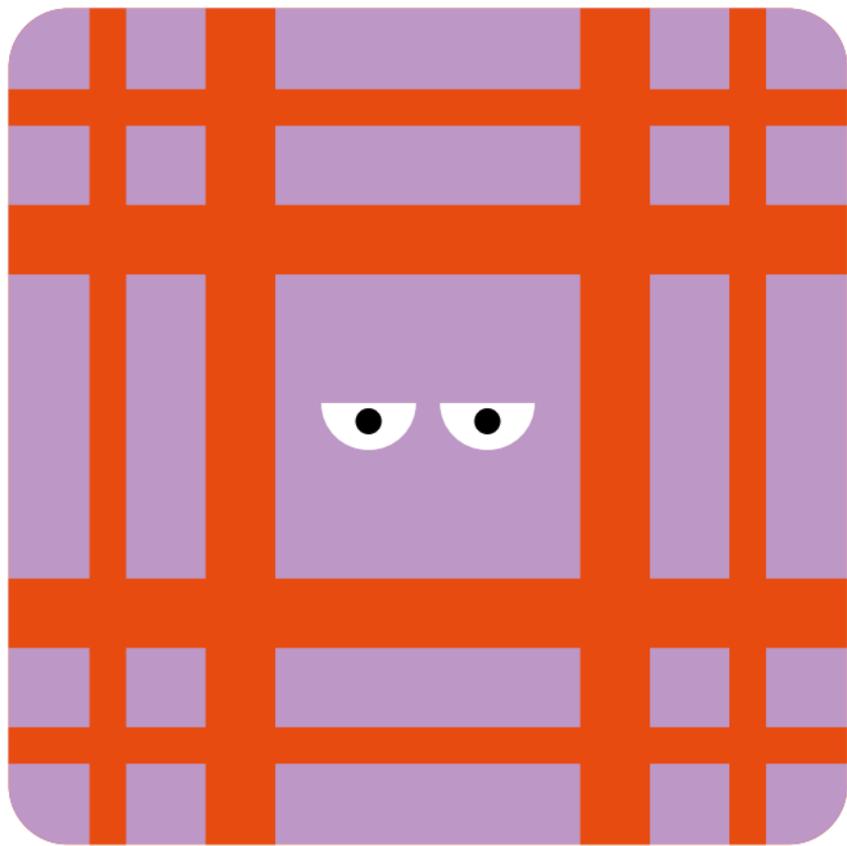
Peur



Le cadrage

Quel est le sujet de
la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



Large

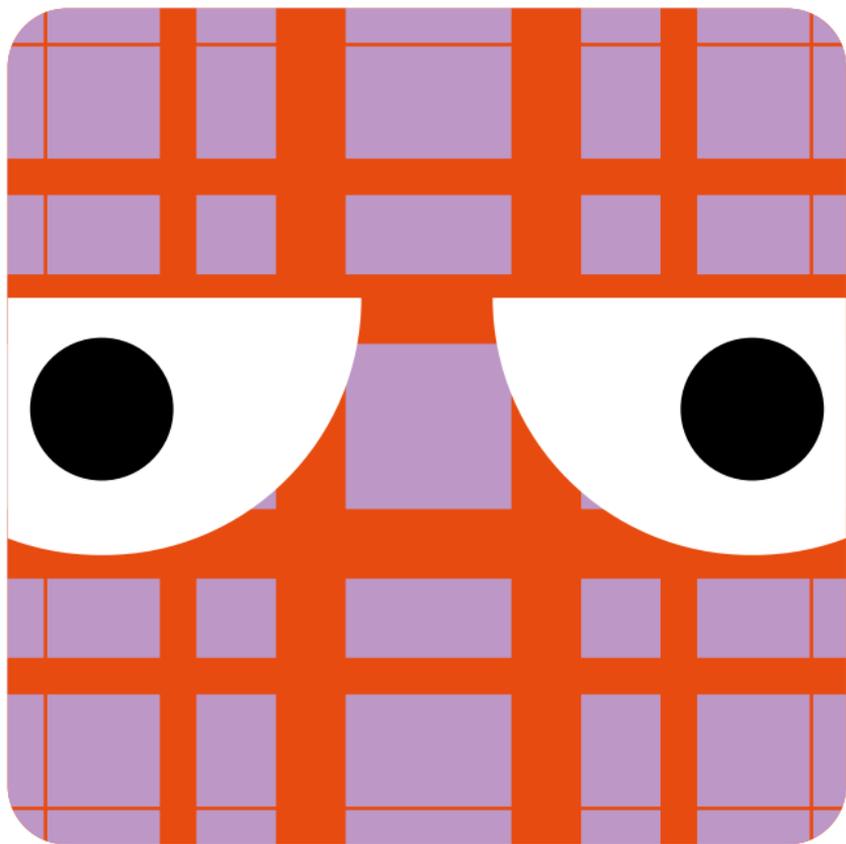
Le sujet est photographié dans
son environnement



Le cadrage

Quel est le sujet de
la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



Serré

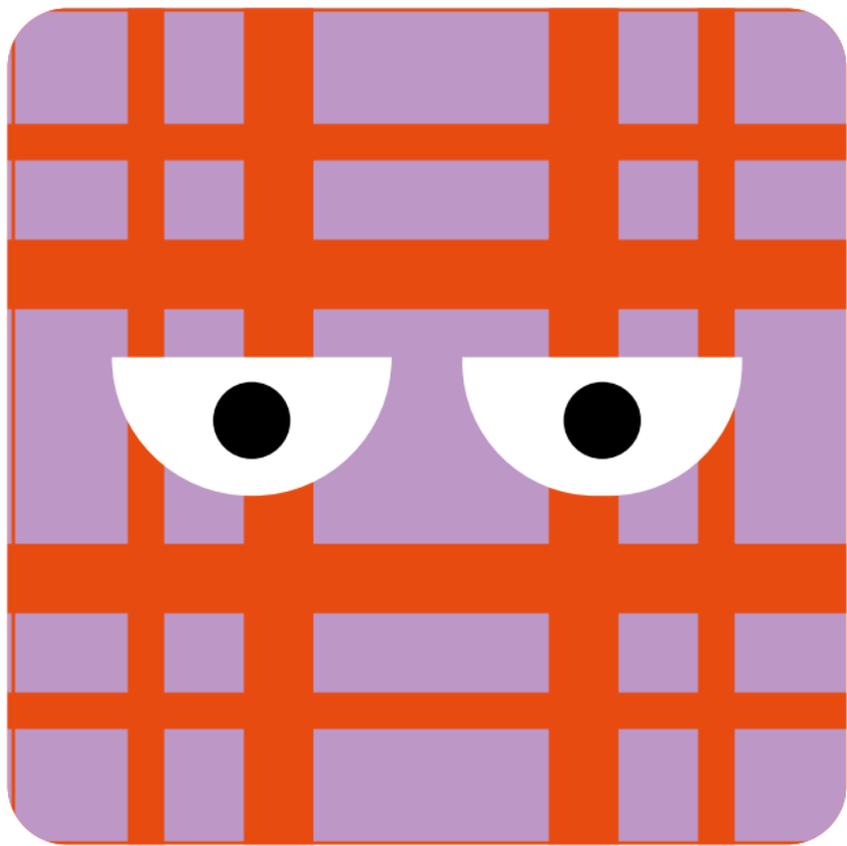
Gros plan / Zoom



Le cadrage

Quel est le sujet de
la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



Centré

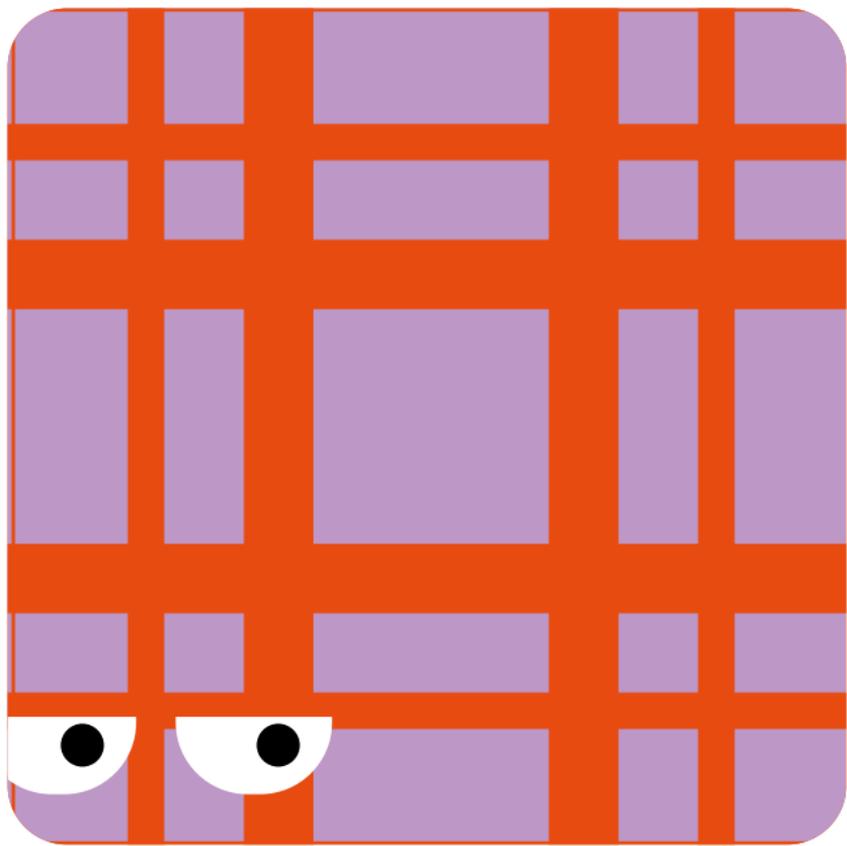
Le sujet est au milieu de l'image



Le cadrage

Quel est le sujet de
la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



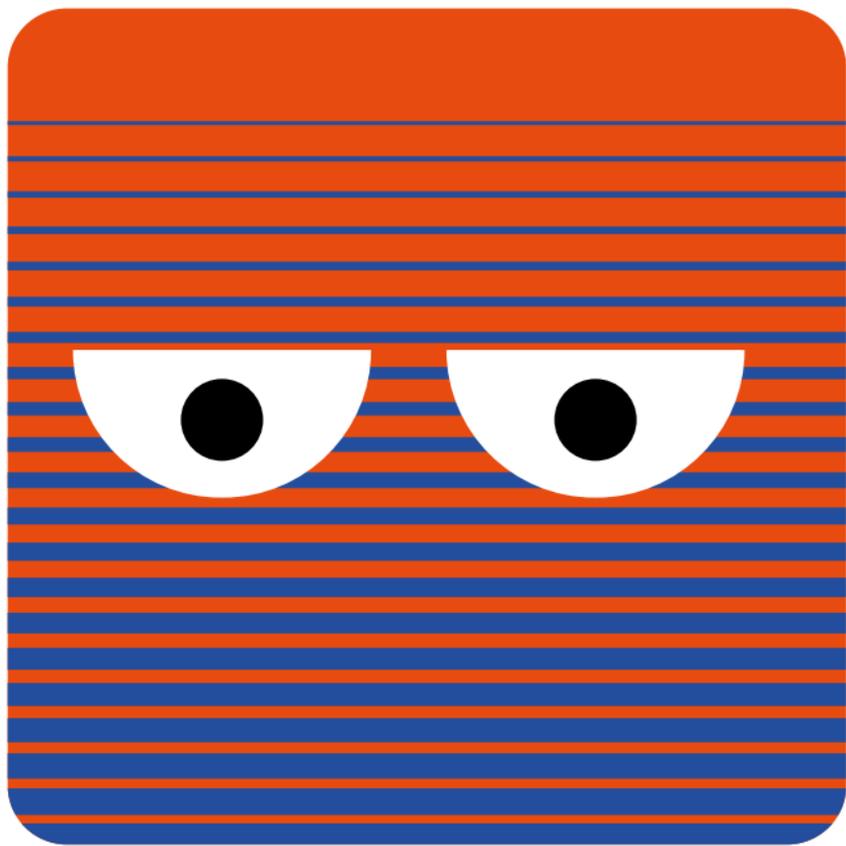
Décentré

Le sujet n'est pas au milieu de l'image



Le point de vue

Où le photographe s'est-il
positionné pour prendre
la photo ?



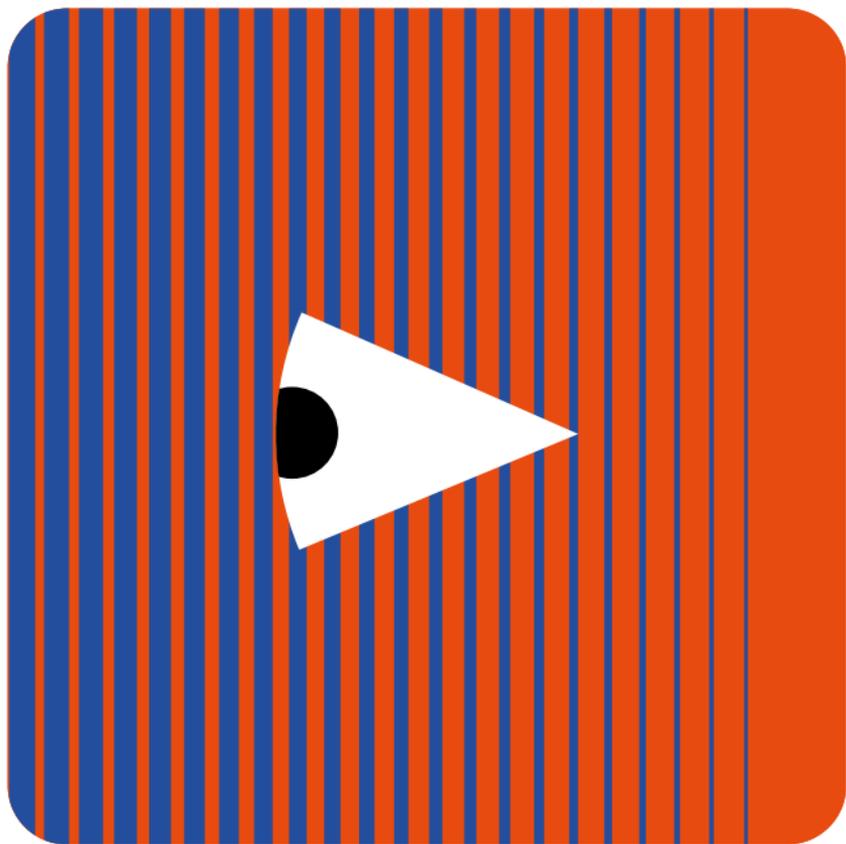
Frontal

Photographie prise de face



Le point de vue

Où le photographe s'est-il
positionné pour prendre
la photo ?



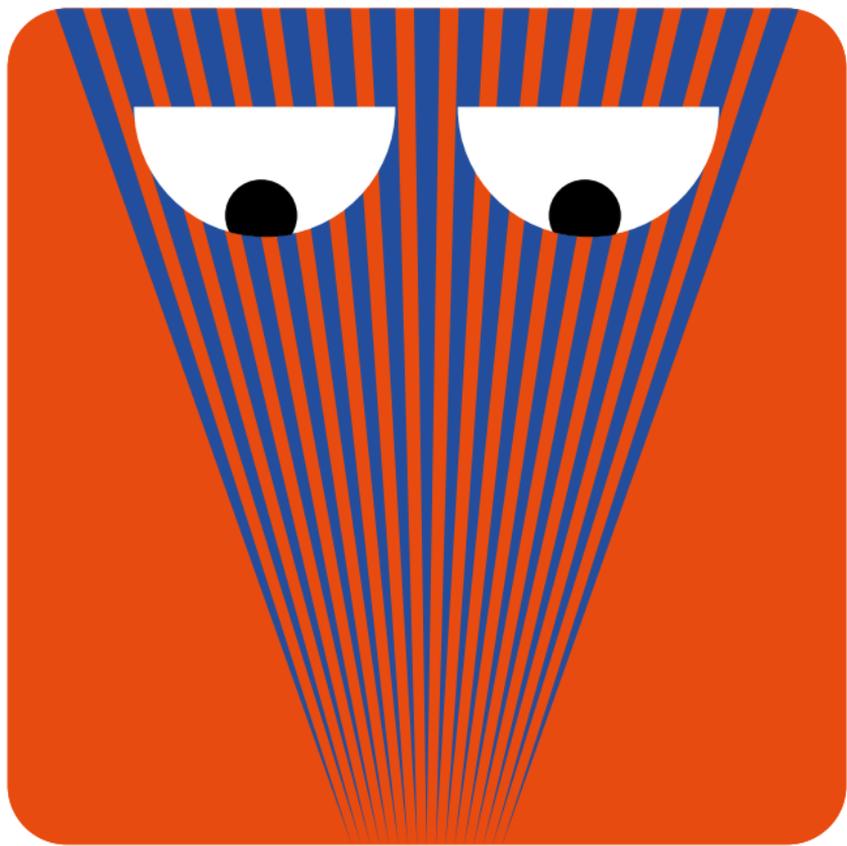
Latéral

Photographie prise de côté



Le point de vue

Où le photographe s'est-il
positionné pour prendre
la photo ?



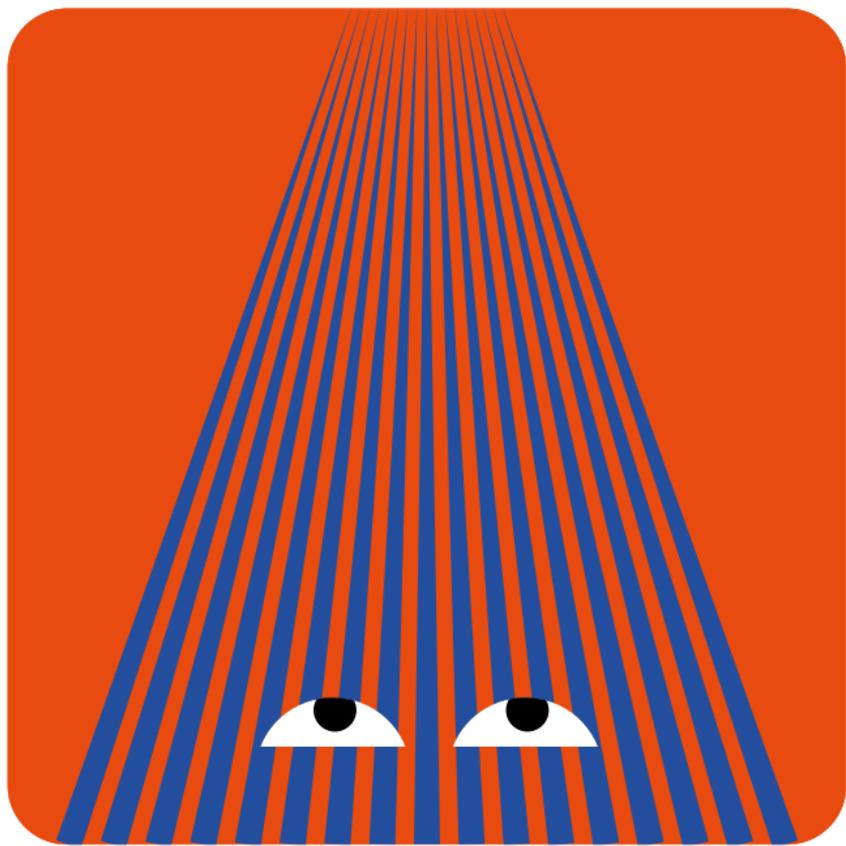
En plongée

photographie prise du dessus



Le point de vue

Où le photographe s'est-il
positionné pour prendre
la photo ?



En contre-plongée

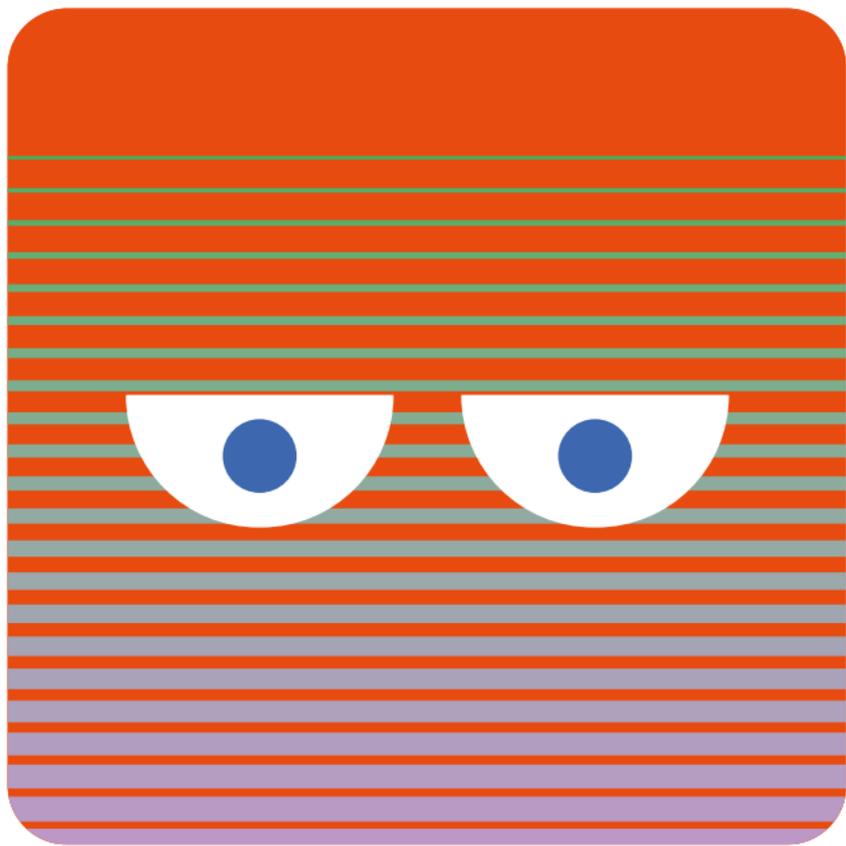
Photographie prise du dessous



Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques
du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?



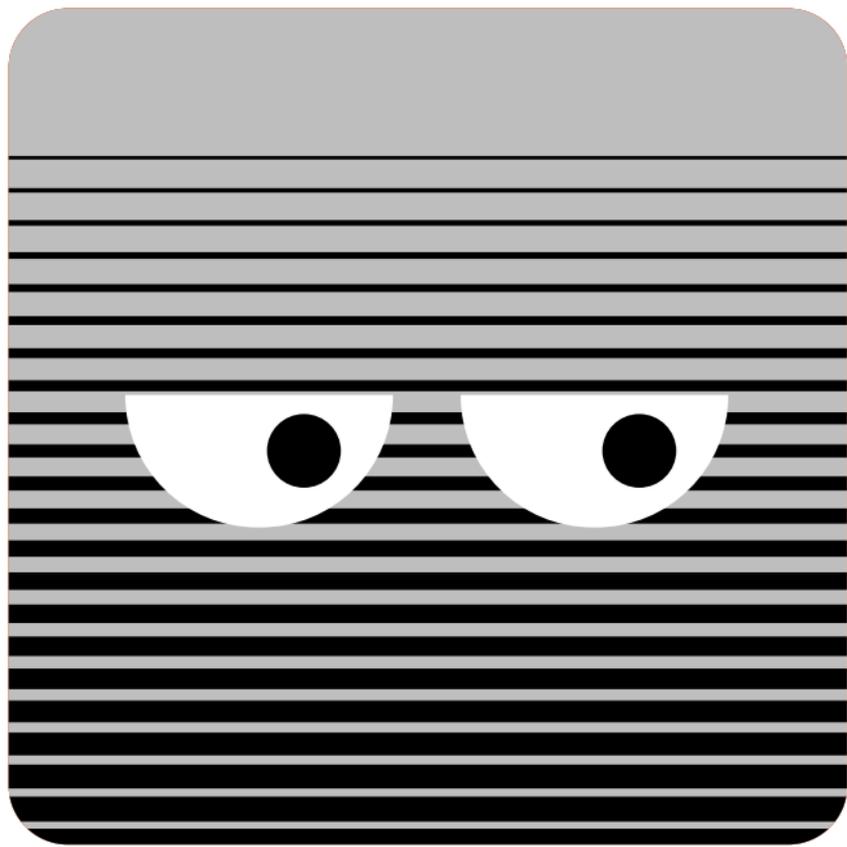
Couleur



Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques
du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?



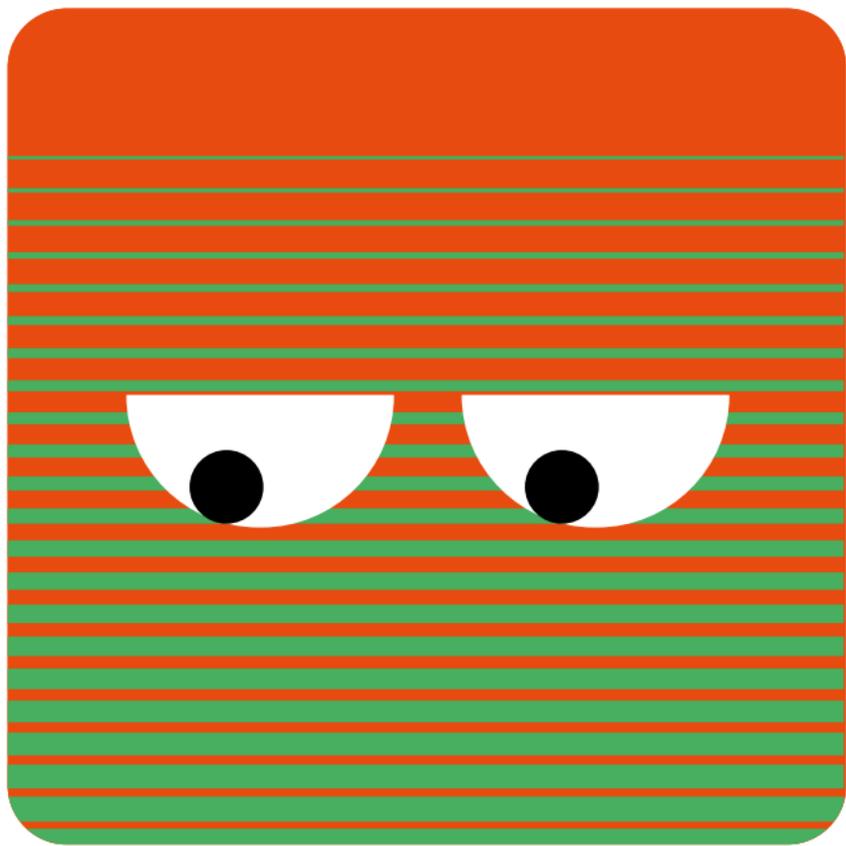
Noir et blanc



Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques
du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?



Nette

La photo est nette et précise



Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques
du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?



Flou

La photo n'est pas nette
(certains éléments sont imprécis)



La lumière

D'où vient la lumière ?

Quelle est son intensité ?



Naturelle

Photographie prise à la lumière du jour



La lumière

D'où vient la lumière ?

Quelle est son intensité ?



Artificielle

Éclairage au flash ou avec des lampes



Style de photographie

Où la photo a-t-elle été prise ?

Quel(s) effet(s) le photographe
a-t-il voulu produire ?



Prise sur le vif

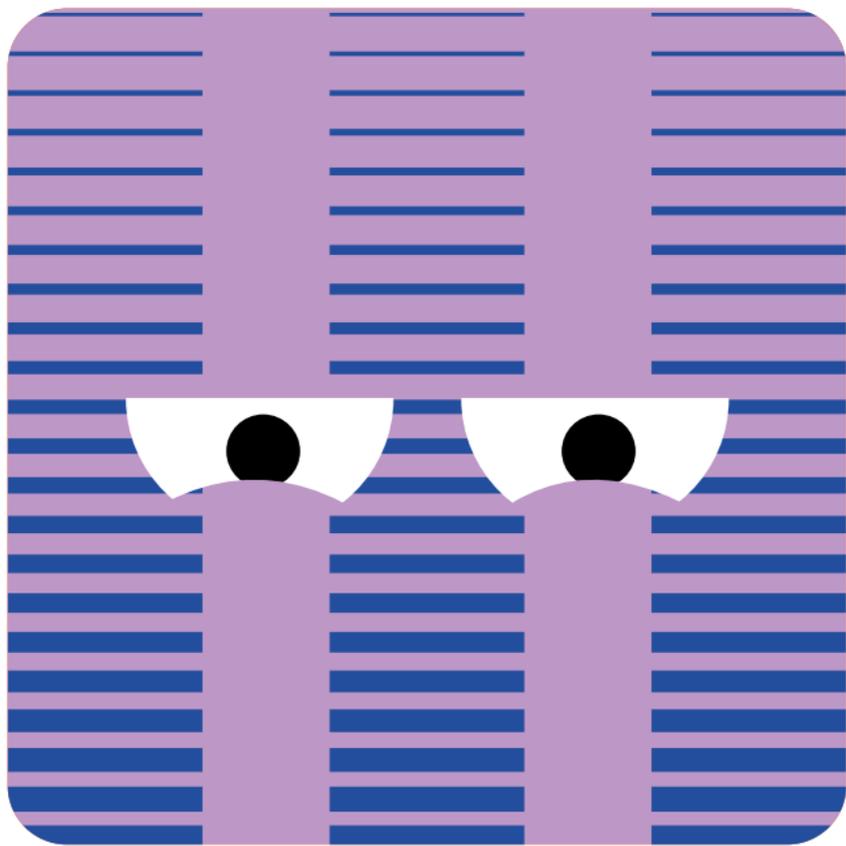
Photographie prise de façon
naturelle et spontanée



Style de photographie

Où la photo a-t-elle été prise ?

Quel(s) effet(s) le photographe
a-t-il voulu produire ?



Mise en scène

Le photographe a imaginé sa
photographie à l'avance



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



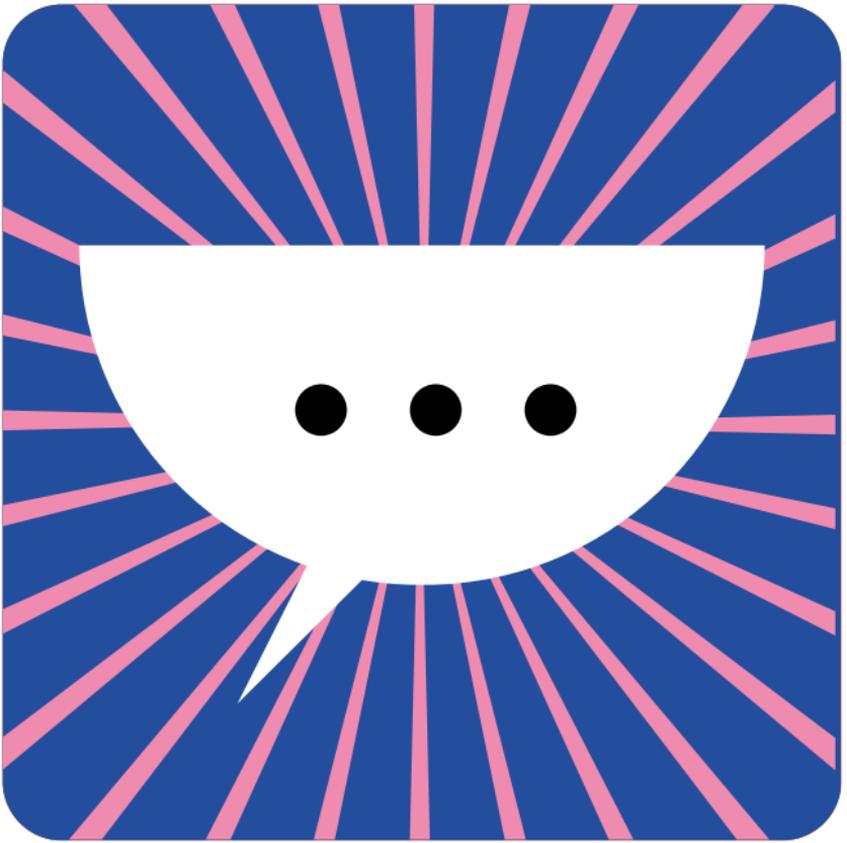
Amuser



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



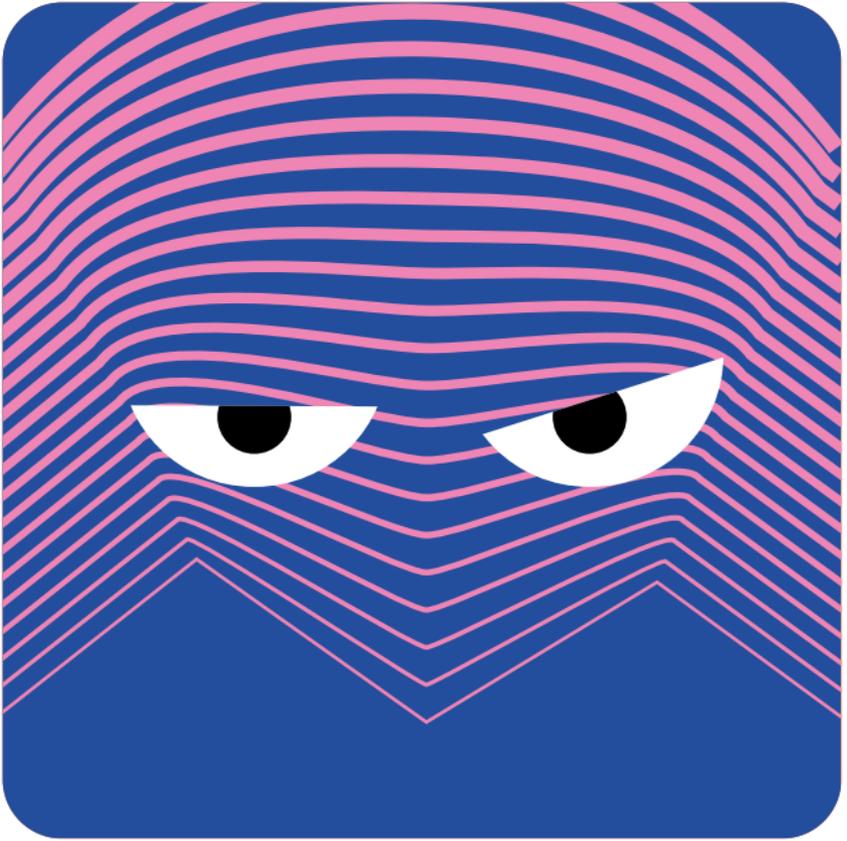
Raconter



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



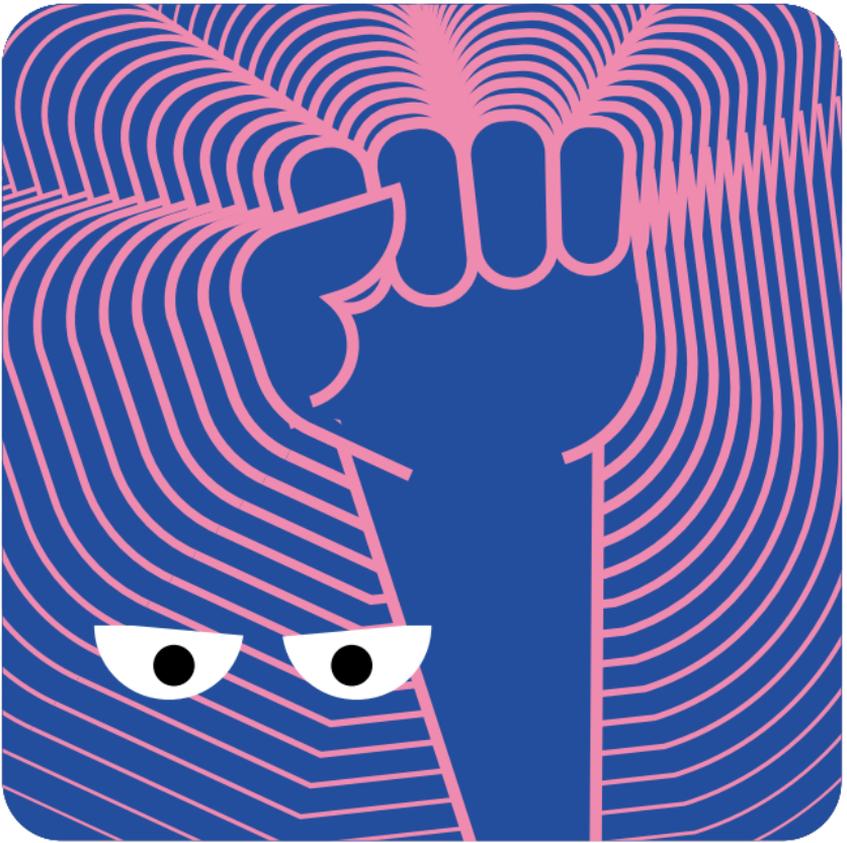
Tromper



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



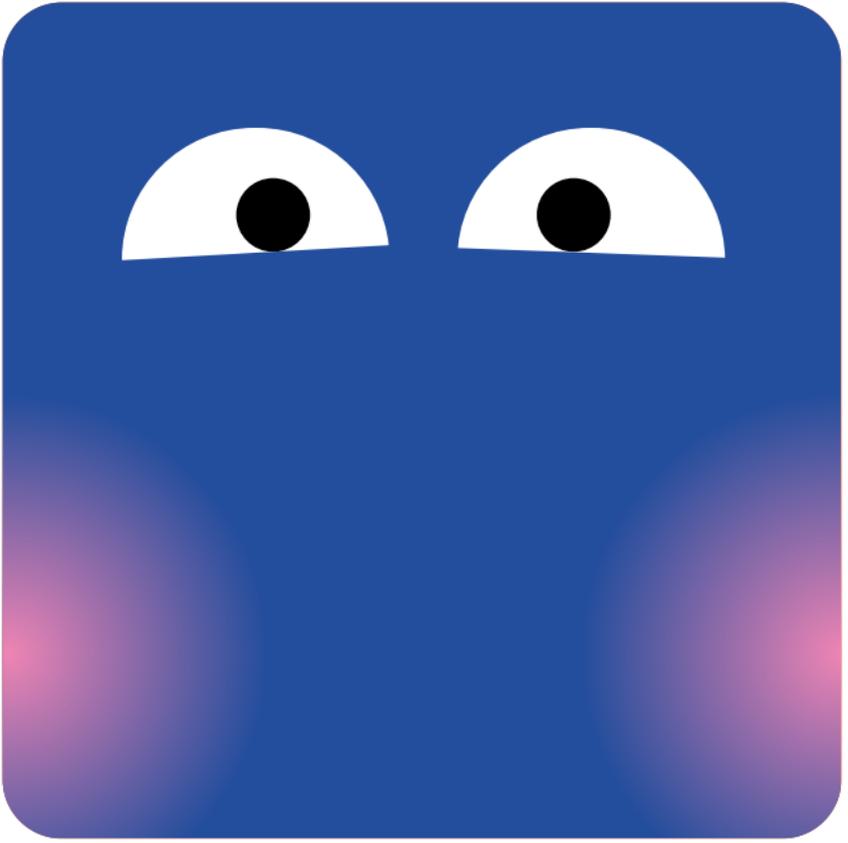
Dénoncer



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



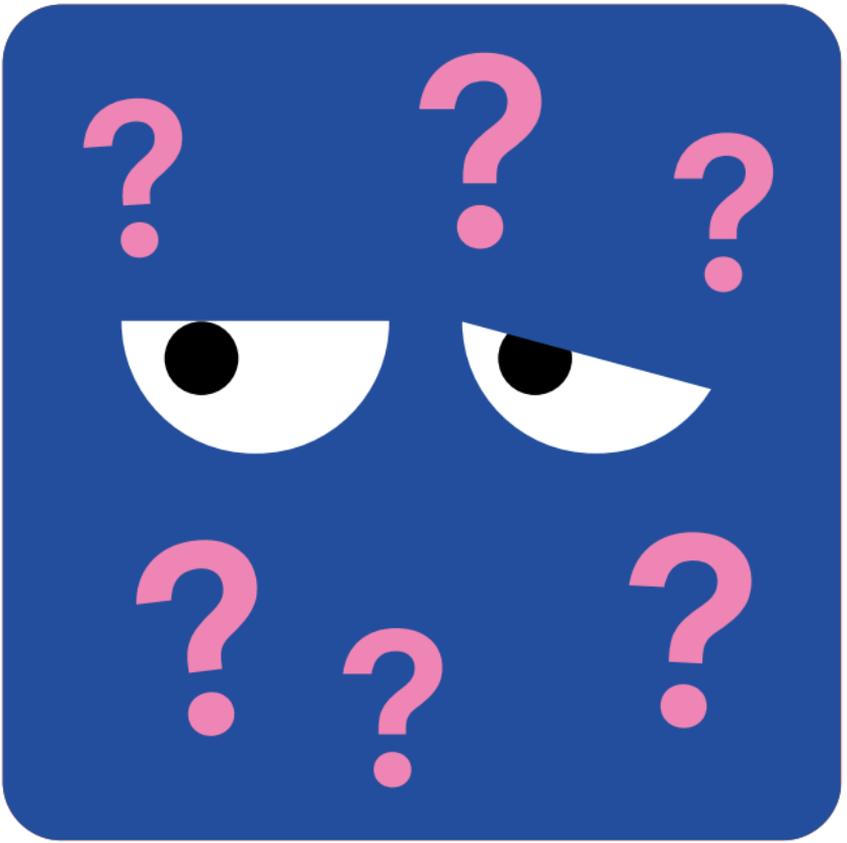
Émouvoir



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Interroger



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



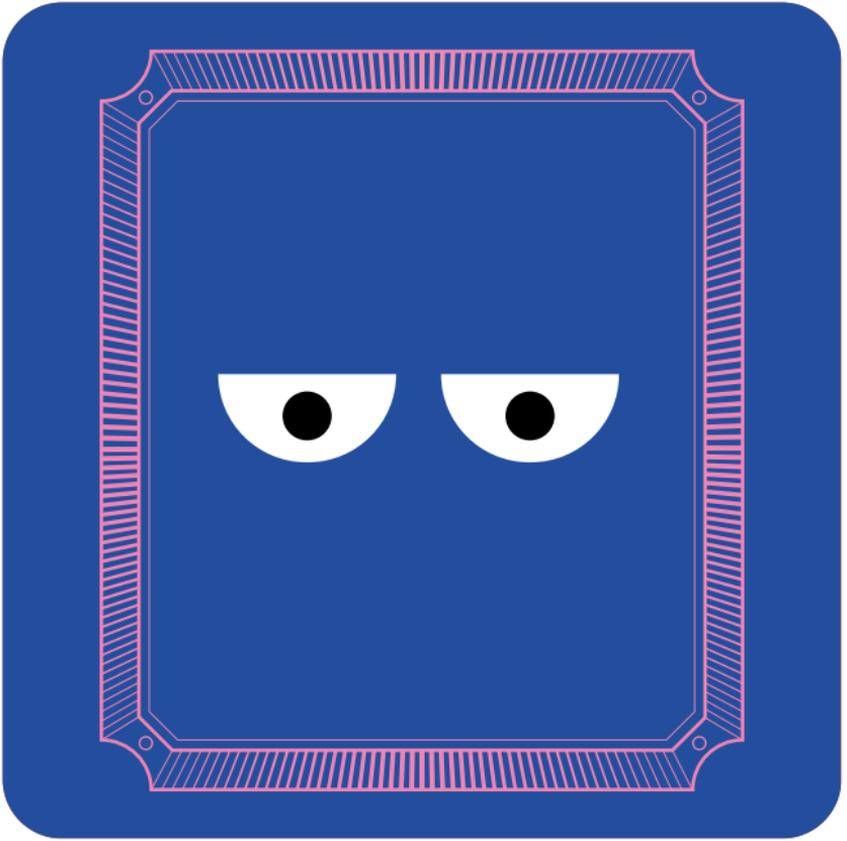
Embellir



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Représenter



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



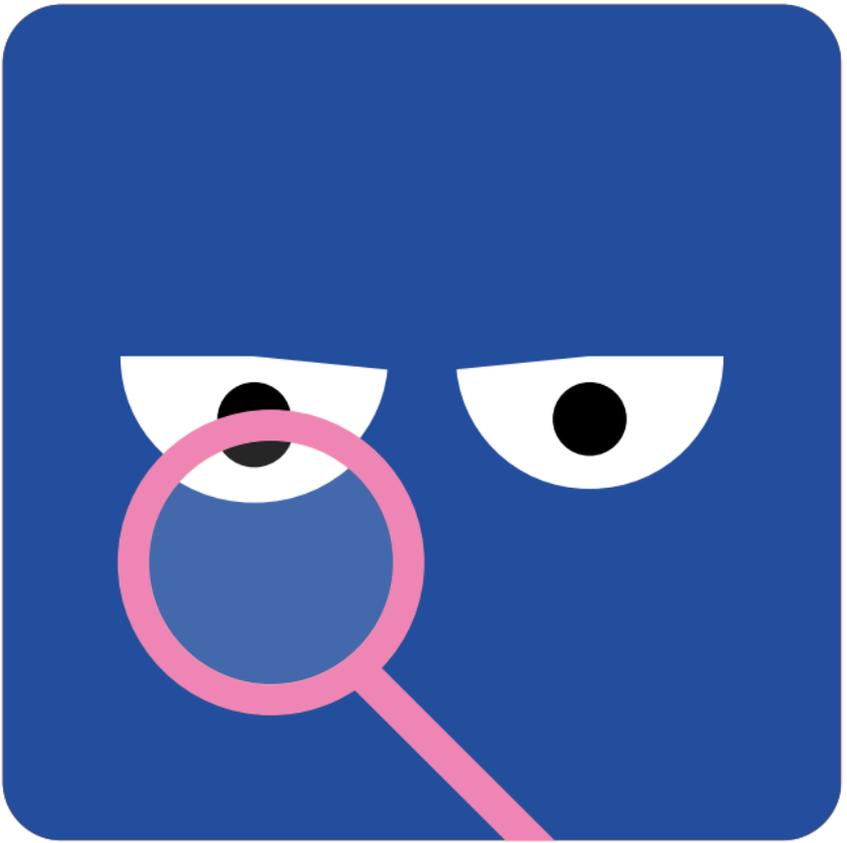
Étonner



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



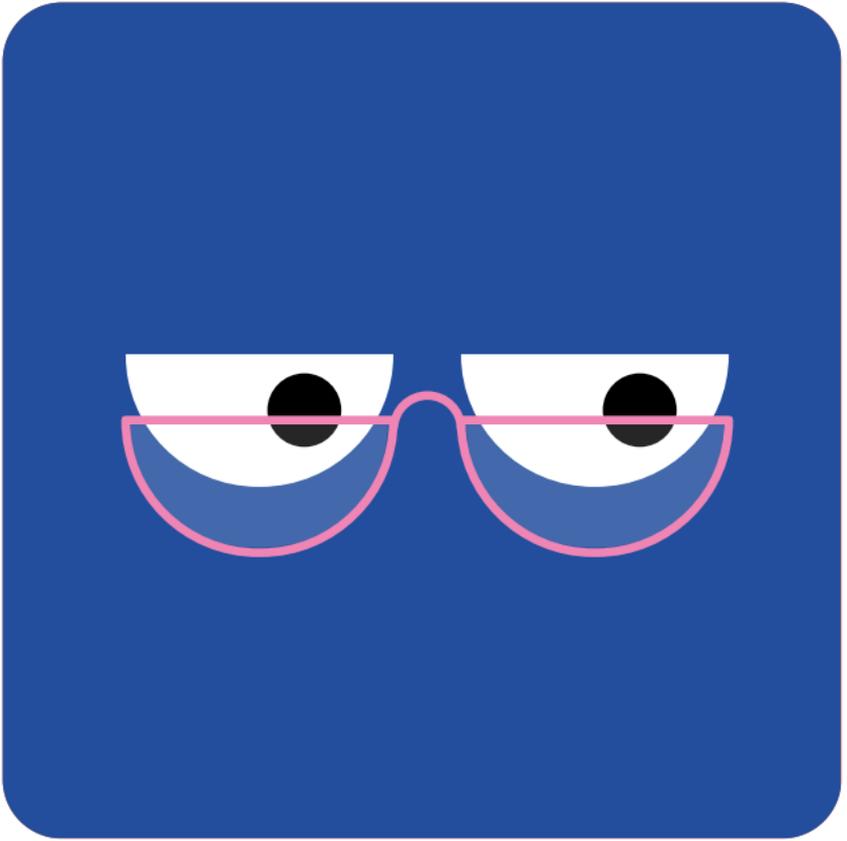
Explorer



La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Documenter