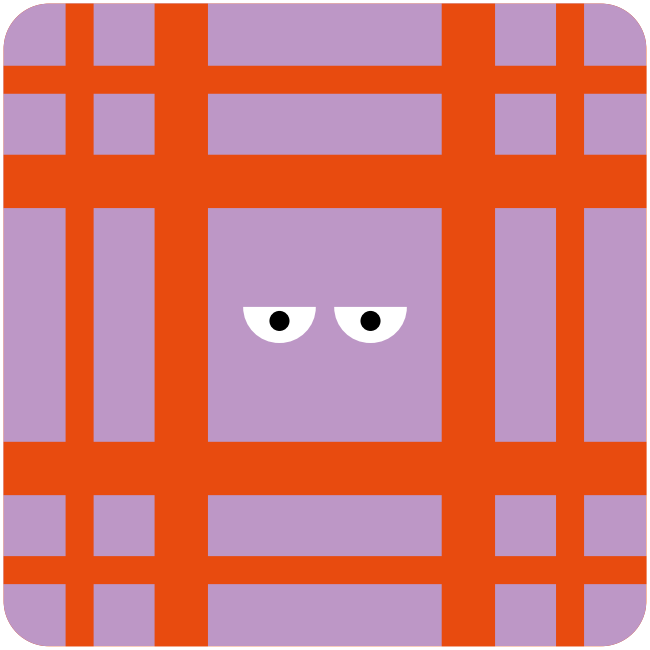
Le cadrage

Quel est le sujet de la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



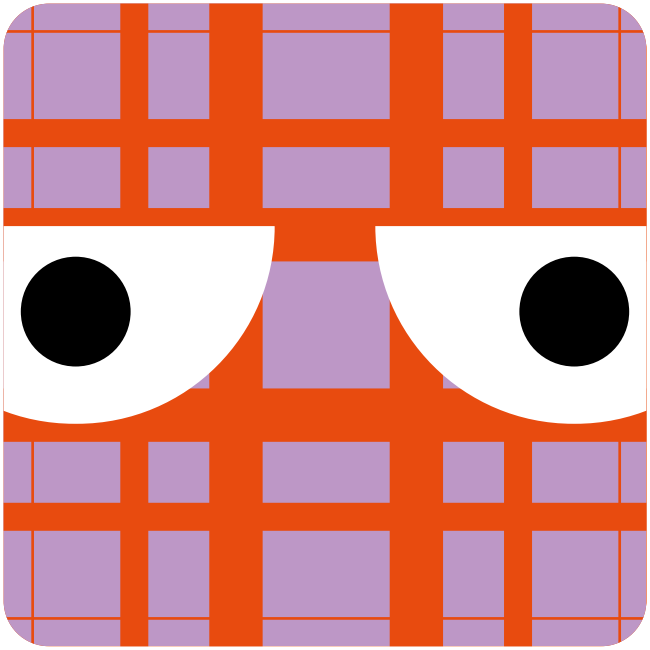
Large

Le sujet est photographié dans
son environnement

Le cadrage

Quel est le sujet de la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



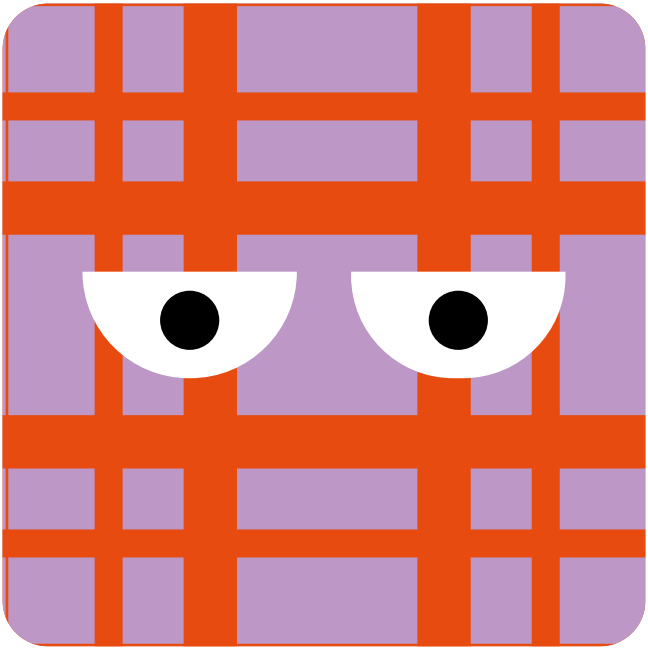
Serré

Gros plan / Zoom

Le cadrage

Quel est le sujet de la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?



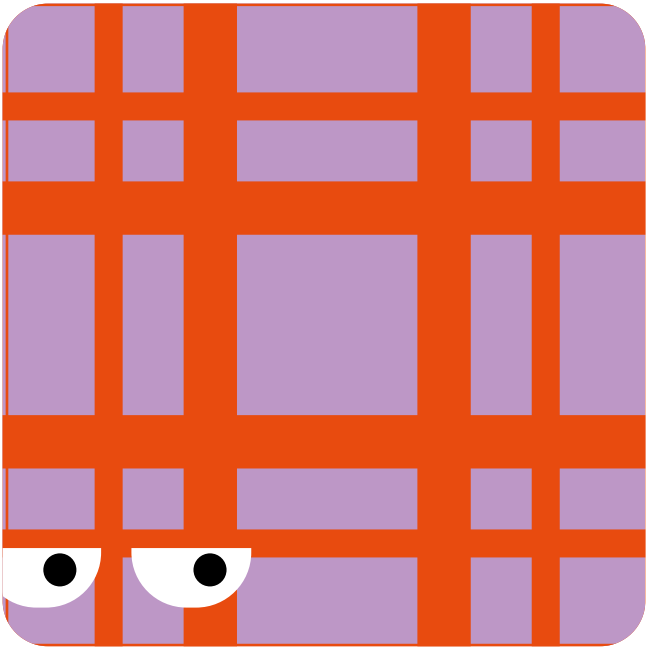
Centré

Le sujet est au milieu de l'image

Le cadrage

Quel est le sujet de la photographie ?

Où est-il positionné dans l'image ?

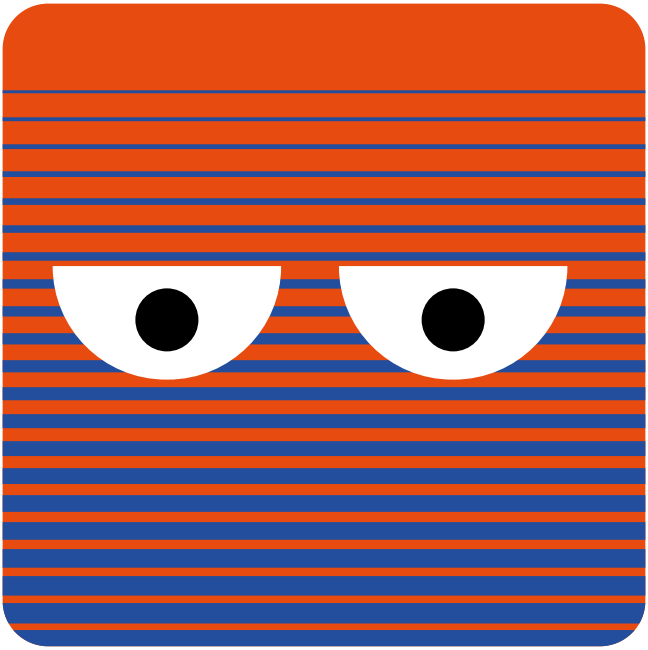


Décentré

Le sujet n'est pas au milieu de l'image

Le point de vue

Où le photographe s'est-il positionné pour prendre la photo ?

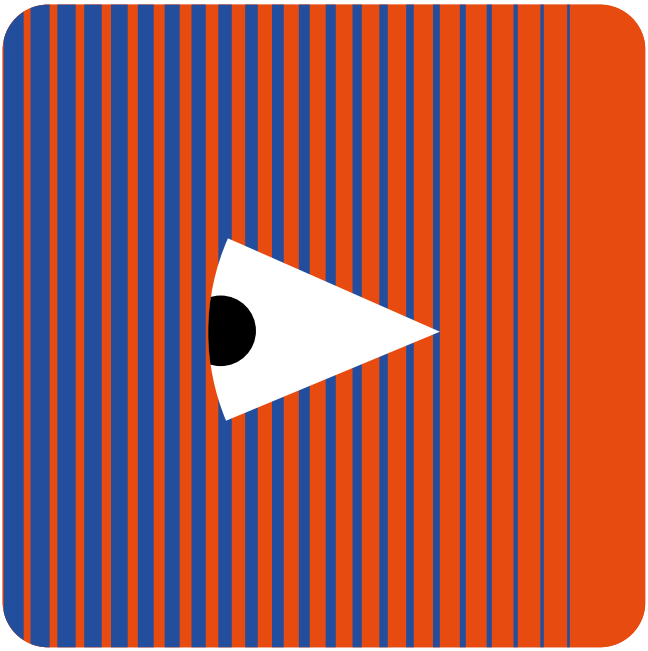


Frontal

Photographie prise de face

Le point de vue

Où le photographe s'est-il positionné pour prendre la photo ?



Latéral

Photographie prise de côté

Le point de vue

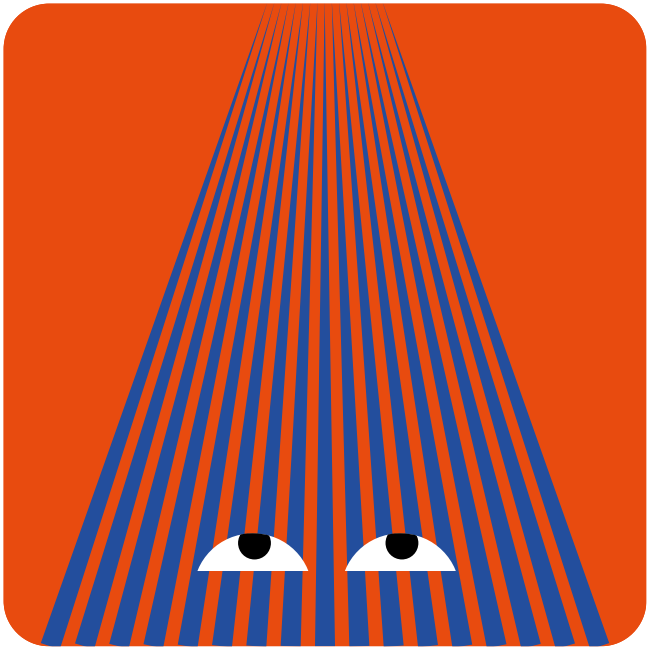
Où le photographe s'est-il positionné pour prendre la photo ?

En plongée

photographie prise du dessus

Le point de vue

Où le photographe s'est-il positionné pour prendre la photo ?



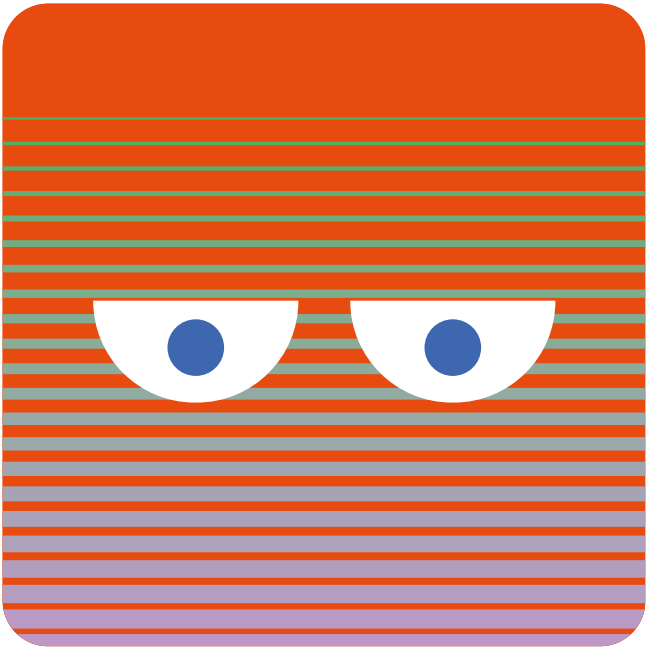
En contre-plongée

Photographie prise du dessous

Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?

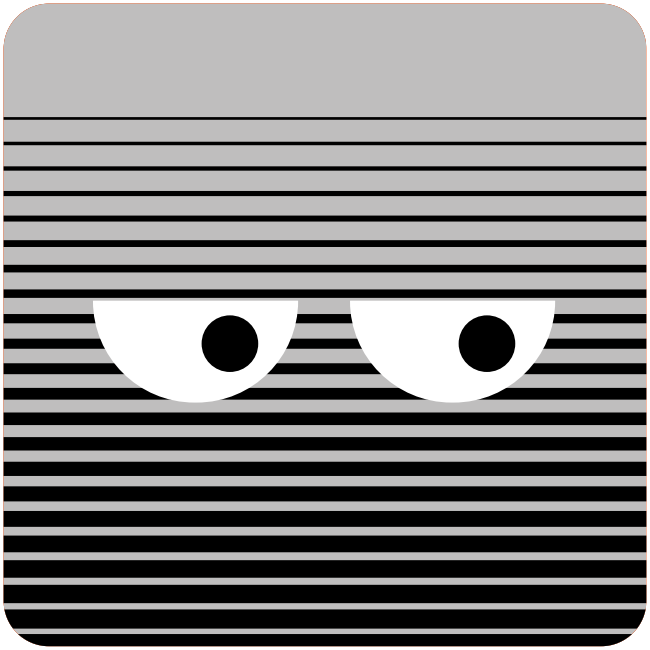


Couleur

Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?

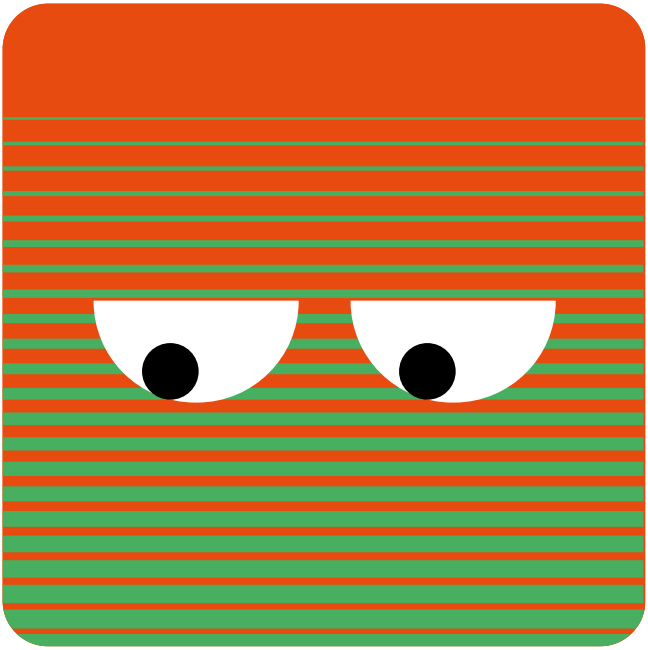


Noir et blanc

Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?



Nette

La photo est nette et précise

Technique et esthétique

Quels sont les choix artistiques du photographe ?

Quel(s) effet(s) cela produit-il ?

Flou

La photo n'est pas nette
(certains éléments sont imprécis)

La lumière

D'où vient la lumière ?

Quelle est son intensité ?

Naturelle

Photographie prise à la lumière du jour

La lumière

D'où vient la lumière ?

Quelle est son intensité ?

Artificielle

Éclairage au flash ou avec des lampes

Style de photographie

Où la photo a-t-elle été prise ?

Quel(s) effet(s) le photographe a-t-il voulu produire ?

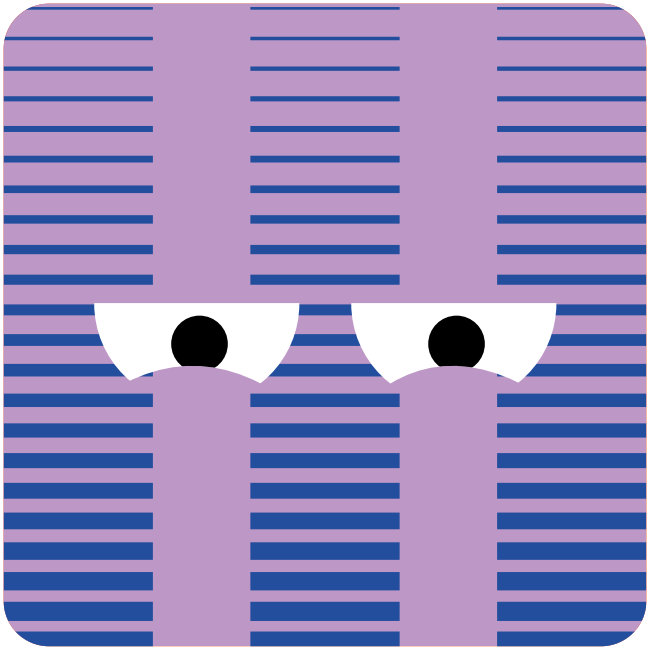
Prise sur le vif

Photographie prise de façon naturelle et spontanée

Style de photographie

Où la photo a-t-elle été prise ?

Quel(s) effet(s) le photographe a-t-il voulu produire ?



Mise en scène

Le photographe a imaginé sa photographie à l'avance

Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?

Joie

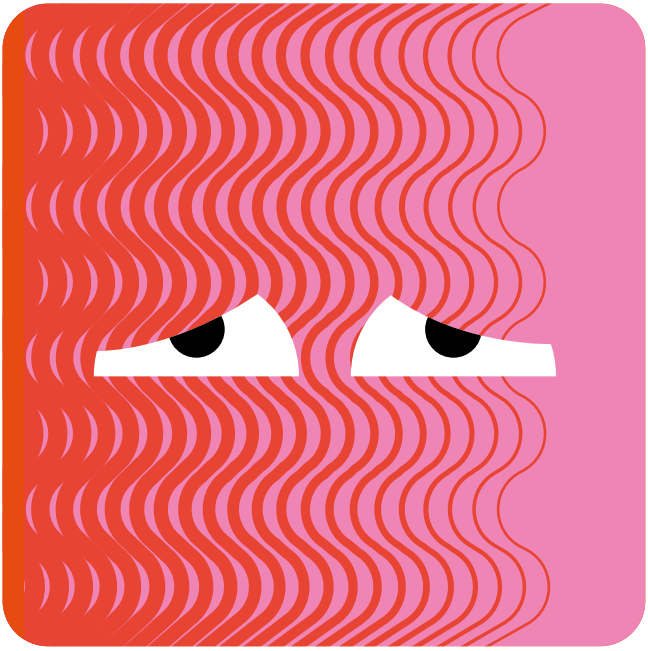
Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?

Colère

Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?



Tristesse

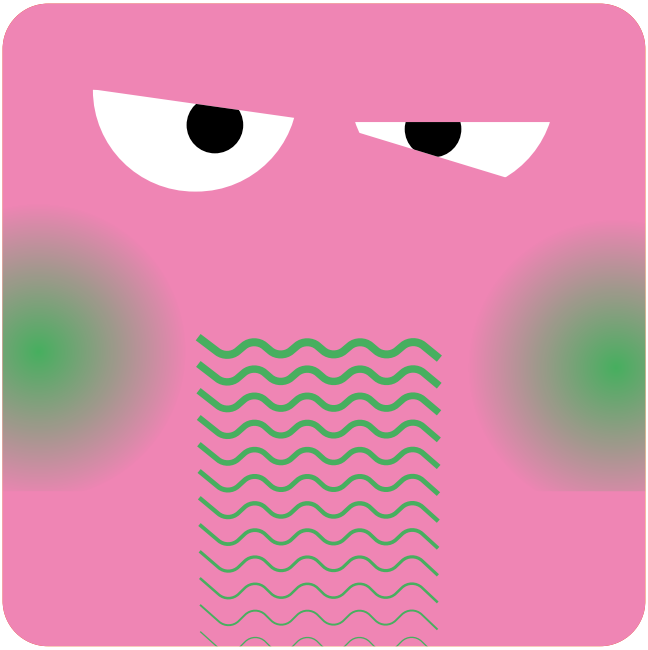
Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?

Surprise

Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?



Dégoût

Émotions

Quelle(s) émotion(s) le photographe veut-il nous faire ressentir ?

Peur

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?

Amuser

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

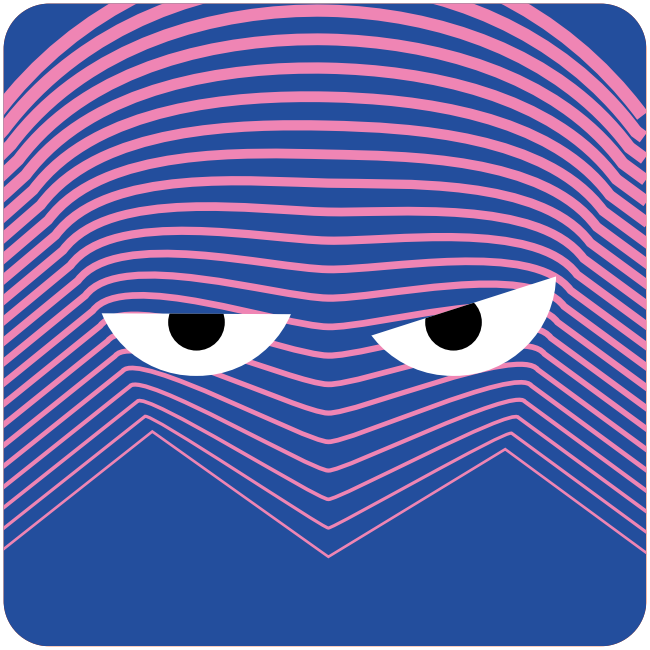
Quelle est son intention ?

Raconter

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Tromper

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

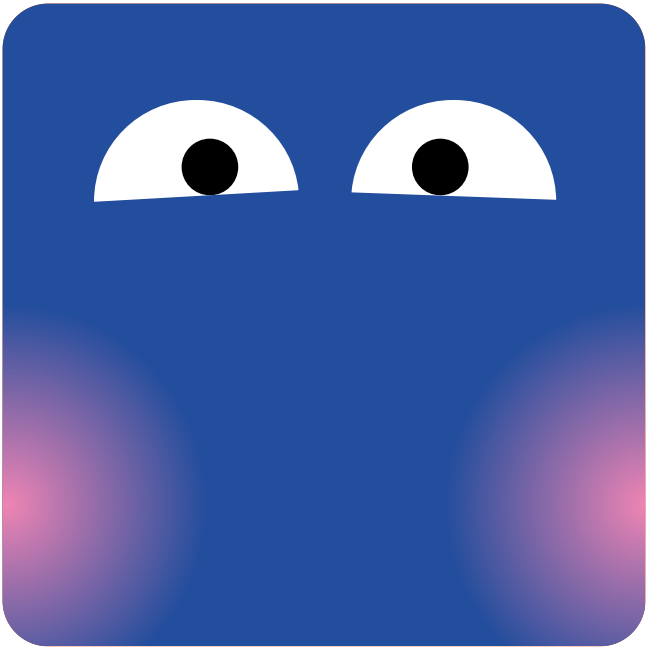
Quelle est son intention ?

Dénoncer

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?

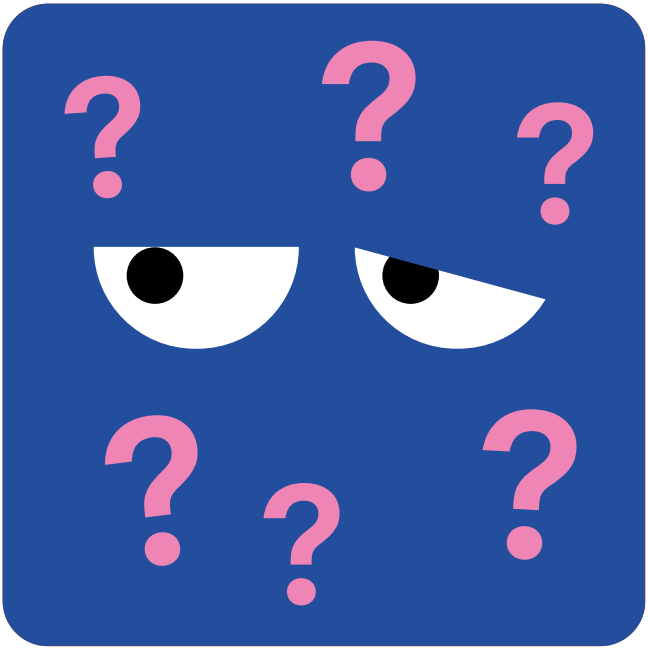


Émouvoir

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Interroger

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

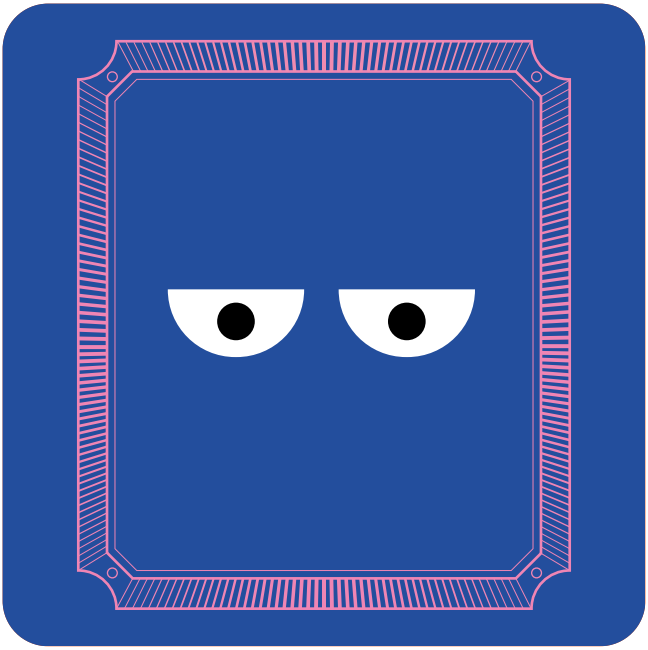
Quelle est son intention ?

Embellir

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Représenter

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

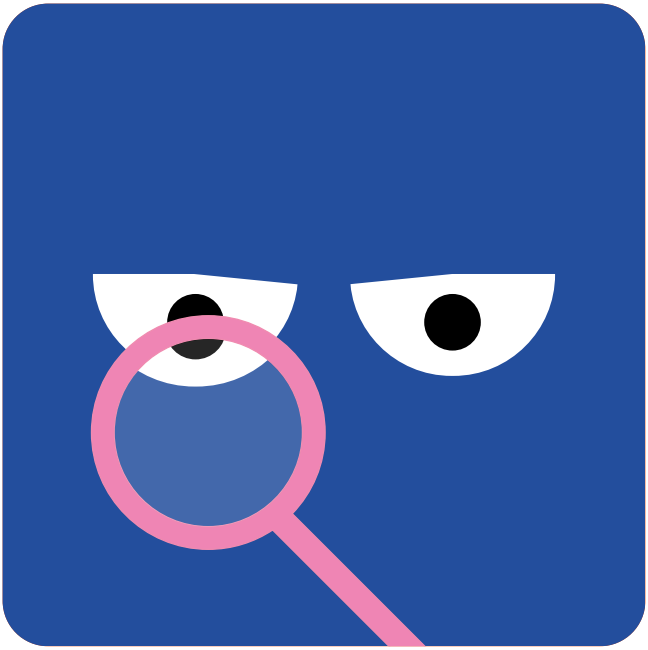
Quelle est son intention ?

Étonner

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?

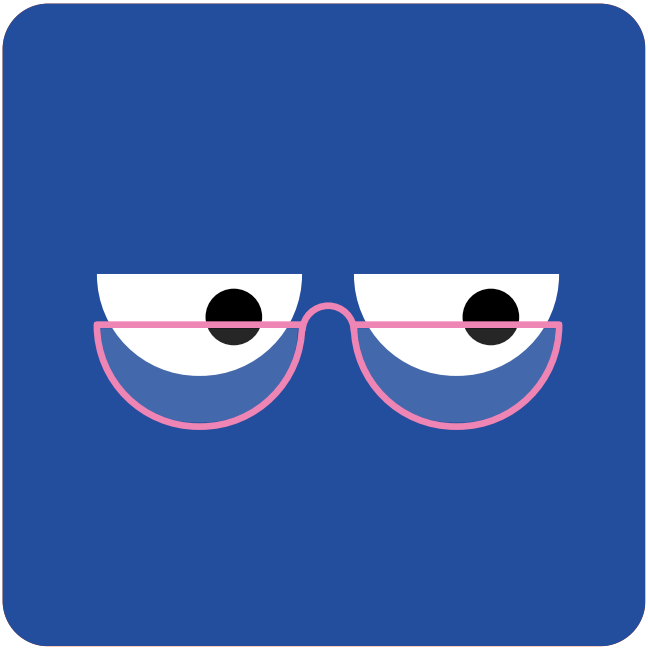


Explorer

La volonté du photographe

Quel(s) message(s) le photographe veut-il nous transmettre ?

Quelle est son intention ?



Documenter