



Bibliothèque
lesChampsLibres

FICHES RESSOURCES
CLASSES UPE2A



Les ateliers du contes

Sommaire

Pourquoi choisir une visite en autonomie?	4
Préparer sa venue	5
Venir à la bibliothèque	6
Parler de la bibliothèque aux élèves	7
Bienvenue chez les enfants	8
Objectifs	10
Déroulé indicatif	11
Activités à la bibliothèque	12
Un kit d'activités à faire en classe sur la thématique des contes	15
Ressources	17

Une boîte à outils pour découvrir les contes autrement, spécialement adaptée à vos élèves en dispositif UPE2A.

À découvrir en autonomie à l'espace Chez les enfants de la bibliothèque

Sur réservation auprès du 02 23 40 66 00, du lundi au vendredi de 9h à 17h30



© Rennes Métropole

Pourquoi choisir une visite en autonomie ?

- Profiter d'un temps privilégié avec ses élèves dans l'espace Chez les enfants sur un temps de fermeture au public
- Proposer les animations pensées par la bibliothèque en les adaptant à vos besoins
- Donner l'envie aux enfants de revenir à la bibliothèque
- Inscrire ce temps dans votre projet de classe
- Prolonger la découverte avec des propositions d'activités thématiques

Préparer sa venue

1^{ère} étape : Réserver sa visite

Pour toute visite de groupe, il est nécessaire que vous réserviez un créneau.

Le service des réservations est disponible du lundi au vendredi de 9h et 17h, au 02 23 40 66 00.

Vous recevrez ensuite un mail de confirmation.

2^e étape : Repérer les lieux

Nous vous conseillons de venir repérer les lieux avant la visite scolaire. L'entrée à la bibliothèque est gratuite à tous et toutes, toute l'année. Vous trouverez les horaires d'ouverture sur le site de la Bibliothèque des Champs Libres.

Le service Médiation de la Bibliothèque et la professeure relais de l'Éducation Nationale sont disponibles pour répondre à vos questions.

Professeure relais 1^{er} degré : Laurine Fabre - l.fabre@leschampslibres.fr

Service médiation de la bibliothèque : mediation-accessibilite-bib@leschampslibres.fr ou au 02.23.40.67.84.



© Rennes Métropole



Venir à la bibliothèque

La Bibliothèque est située dans le bâtiment des Champs Libres, qui abrite aussi l'Espace des sciences et le Musée de Bretagne.

Le jour de la visite, présentez-vous avec vos élèves à l'entrée située au 46 boulevard Magenta. Le bus peut vous y déposer directement.

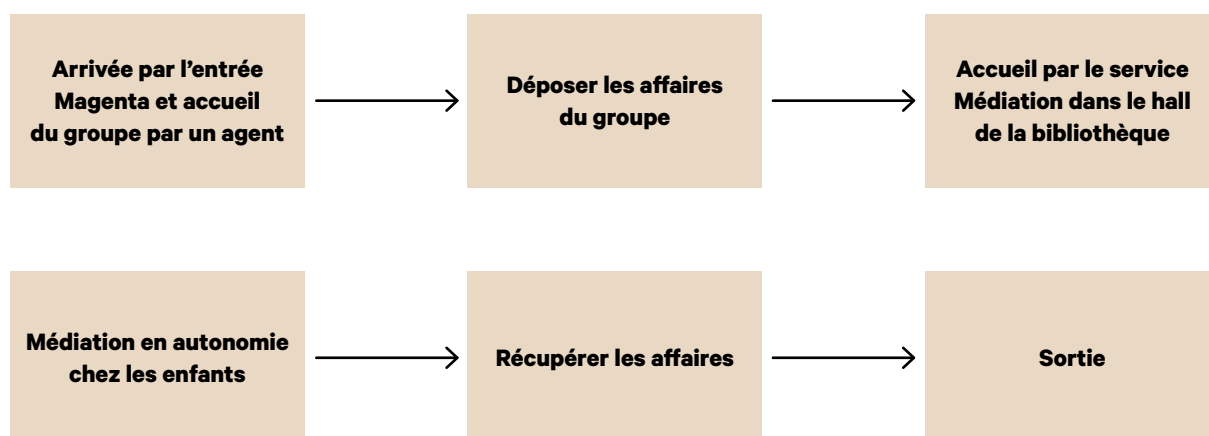
Stations de métro : Gares, Charles De Gaulle

Arrêts de bus : Magenta, Colombier

Gares SNCF & routière à 100m

Des agents d'accueil sont présents pour vous recevoir et entreposer les affaires de vos élèves pour un meilleur confort de visite.

Votre parcours de visite :



Parler de la bibliothèque aux élèves



©Christelle Gillmann

Il s'agit d'une pyramide inversée en verre, elle traverse le Musée de Bretagne et fait face au "cône" dans lequel on retrouve l'Espace des Sciences. Le bâtiment des Champs Libres a été dessiné par Christian de Portzamparc. Il a ouvert ses portes en 2006.

Connaissent-ils déjà la Bibliothèque des Champs Libres ?

Ont-ils l'habitude d'aller dans une autre bibliothèque ?

L'accès à la Bibliothèque des Champs Libres est libre et gratuit pour toutes et tous, de même que le fait de s'inscrire.

Qu'est-ce qu'on peut y trouver ?

Qu'est-ce qu'on peut y faire ?

Un espace leur est dédié : Chez Les Enfants, ils pourront trouver toutes les collections de 0 à 11 ans : albums, romans, documentaires, contes, DVD... mais aussi écouter des histoires, voir un film ou encore participer à un atelier avec des bibliothécaires.

Juste au-dessus, la MeZZanine accueille les adolescents mais aussi les enfants qui ont envie de jouer à un jeu de société.

Les autres étages sont ensuite spécialisés : sciences et vie pratique, musique et cinéma, langues et littérature, art, société et civilisation, patrimoine.

Ont-ils remarqué la forme du bâtiment de la bibliothèque ?

Bienvenue chez les ENFANTS !

Accueillis par un ou une bibliothécaire du service Médiation, ce dernier pourra vous présenter l'espace.

Vous profiterez ensuite d'un temps privilégié en autonomie dans l'espace Chez les enfants, sur un temps de fermeture au public. Néanmoins, le service sera disponible par téléphone si besoin.

Nous vous demandons de rester dans cet espace tout au long de la visite. Vous pouvez vous répartir dans l'espace en plusieurs groupes si vous le souhaitez. De nombreux aménagements y sont propices à la lecture collective mais aussi individuelle. Des toilettes sont accessibles sur place.

Les propositions d'animation de ce temps en autonomie sont fournies à titre indicatif. Le matériel nécessaire aux ateliers est prévu dans la malle.

Enfin, n'hésitez pas à prendre un appareil photo pour immortaliser les productions des enfants durant les ateliers !

Quelques consignes pour les enfants :

À la Bibliothèque...

ON PEUT	ON NE PEUT PAS
Écouter, poser des questions, dire ce qu'on pense	Crier
S'installer dans la cabane pour un moment de lecture au calme (5 élèves maximum)	Monter dans la cabane pour jouer
Avec l'accord de l'enseignant, consulter d'autres livres de la bibliothèque en les rangeant à la bonne place ensuite ou sur un chariot	Prendre des livres et les ranger n'importe où
Revenir à la bibliothèque pour découvrir les autres étages avec sa famille	Sortir de l'espace Chez les enfants pour découvrir le reste de la bibliothèque





© Rennes Métropole

Objectifs

Une proposition pour les enfants scolarisés en UPE2A pour...

Découvrir la bibliothèque des Champs Libres et l'espace Chez les enfants

S'approprier l'espace en toute autonomie sur un temps de fermeture

Valoriser le plurilinguisme et les cultures des enfants

Créer des référentiels communs à travers les contes

Disposer d'outils ludiques pour travailler le vocabulaire en français

Développer l'imaginaire et la créativité

Pourquoi les contes ?

En classe, ils sont l'opportunité de travailler à la fois l'oral et l'écrit tout en constituant un répertoire de contes communs à la classe. Il s'agit de favoriser la compréhension d'un type d'oral et d'écrit qui répond à des codes : schéma narratif, temps de conjugaison, formules d'ouverture.

Une découverte en deux temps :

Des activités sur place en autonomie

- Une boîte à histoire pour raconter et mettre en scène le conte "Les trois petits cochons". Dans celle-ci, les personnages et les objets principaux du conte sont représentés de manière symbolique. Des objets simples et épurés figurent les personnages et le décor de l'histoire.
- Un livret de vocabulaire multilingue à alimenter par les enfants.
- Une boîte tactile pour découvrir des objets emblématiques des contes : Il s'agit d'un jeu à l'aveugle pour les deviner au toucher et les nommer.
- Des livres de contes.

Une mallette créative à emprunter en classe sur la thématique des contes à coder

Pour prolonger la découverte, vous aurez la possibilité d'emprunter un kit d'activités sur les contes.

- Un livret pédagogique et collaboratif pour coder un conte
- Un jeu pour découvrir et décrire les personnages des contes (Qui est-ce ?)
- Un grand livre recherche et trouve sur le thème des contes

Déroulé indicatif

10h – La classe est prête à l'espace d'accueil des groupes côté Boulevard Magenta - accueil par le service Médiation & Accessibilité

- 20 min Présentation de l'espace et du thème de la venue puis découverte de la boîte à histoire "Les trois petits cochons"

Début de la phase en autonomie

- 40 min Activités et échanges autour du conte
- 15/20 min *Qui es-tu ?* Contribution des élèves au livre d'or
- 10 min Restitution et rangement du matériel par la classe

11h30 – Retour vers l'accueil



Activités à la bibliothèque

Objectifs :

développement du langage et de la compréhension

- utiliser la langue et le temps du récit
- appréhender le langage d'évocation
- améliorer la structure syntaxique
- développer les capacités d'écoute et de compréhension orale

un outil de compréhension de texte

- passer d'une représentation figurative à symbolique (et vice et versa)
- permettre aux enfants de créer leurs propres images mentales
- matérialiser les différentes étapes de l'histoire

construire des référentiels et un patrimoine commun

- découvrir un conte
- comparer différents contes et identifier des variantes

C'est quoi une boîte à histoires ?

Le dispositif est inspiré de la boîte à histoires de l'association DULALA, qui œuvre à la valorisation du multilinguisme :

«La boîte à histoires permet de raconter des histoires animées dans différentes langues en s'appuyant sur des objets qui symbolisent les personnages et les éléments clés de l'histoire et qui sortent comme par magie de la boîte. DULALA a adapté la boîte à histoires afin de favoriser le développement de la littéracie et du goût pour la(les) langue(s) chez les enfants, à travers la poésie de la mise en scène, la valorisation des langues premières, la sensibilisation à de nouvelles sonorités et l'implication des parents. (...) La boîte à histoires permet aux enfants d'entrer en contact de manière ludique avec la langue du récit porté par le conte, riche syntaxiquement et sémantiquement, et de s'approprier par cette expérience créative et sensorielle cette langue qui est celle notamment des livres.

La Boîte à histoires constitue un outil complémentaire à la lecture de contes, car tous deux proposent le même langage abstrait, qui permet aux enfants de développer leurs compétences linguistiques.»

Source : https://www.dulala.fr/wp-content/uploads/2016/10/forumlecture_boiteahistoire_dulala.pdf

Étape 1 – L'histoire des 3 petits cochons...

environ 10 minutes

Pour découvrir le fonctionnement de ce théâtre d'objets, voici 2 vidéos de l'association DULALA qui diffuse le principe des boîtes à histoires plurilingues :

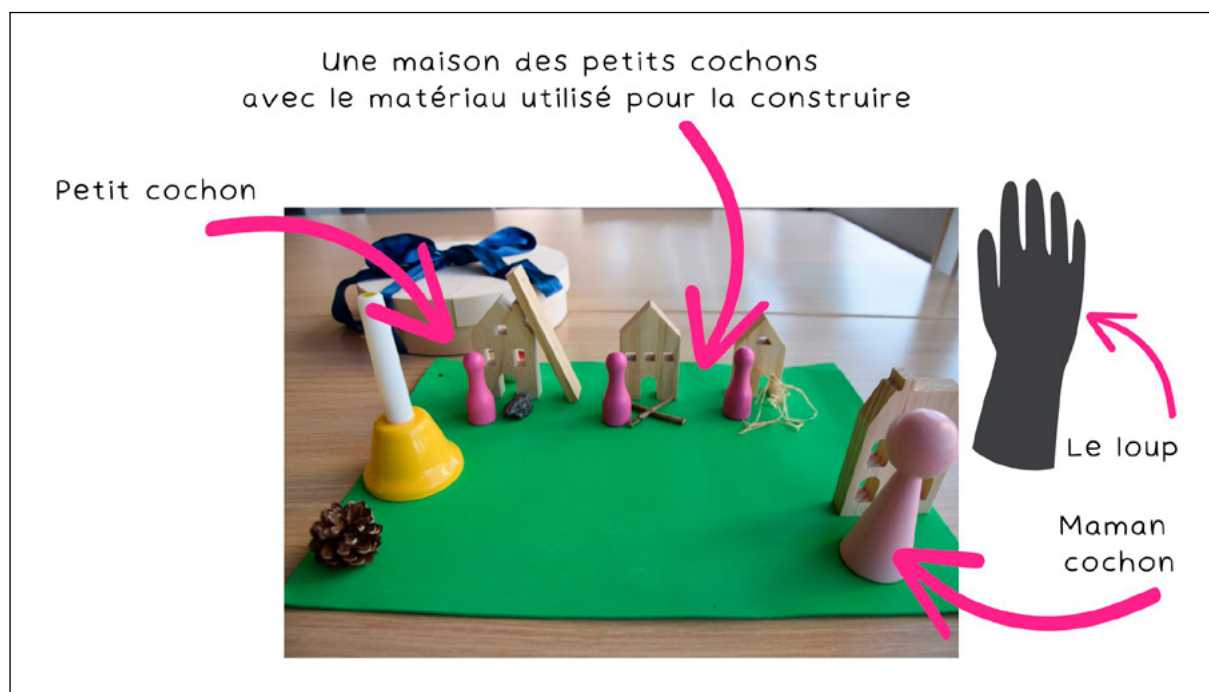
Vidéos de présentation :

Vidéo 1 : présentation de la boîte à histoire, lecture par l'enseignante en français à partir de 2min59

Vidéo 2 : la boîte à histoire racontée dans différentes langues, les techniques d'animation

Le jour de votre venue :

Vous trouverez le matériel nécessaire pour raconter l'histoire des 3 petits cochons.



Comment raconter avec une boîte à histoire ?

Une clochette permet de signaler le début de l'histoire. Une formulette peut introduire le récit :

"Il était une fois..."

"Et cric, et crac,

J'ai dans mon sac plein d'histoires..."

Puis, le décor et les personnages sont installés en suivant la progression du récit.

Étape 2 – Échanges et activités sur le conte

Environ 40 minutes

Act. 1 : Reconnaître les différents éléments de l'histoire :

Il s'agit de voir avec les enfants comment les objets de la boîte à histoire ont été choisis : en fonction de leur forme, couleur, taille... Vous pouvez vous servir des cartes objet / personnage pour leur associer un objet de la boîte à histoires.



Act. 2 : Et toi, comment tu le dis ?

À l'aide des cartes objets et personnages, vous pouvez demander à la classe si quelqu'un connaît ce mot dans une autre langue qu'en français.

Pour les enfants, pour qui c'est possible, ils peuvent écrire les mots dans d'autres langues sur l'affiche effaçable "Et toi, comment tu le dis ?".

Avec la classe, vous pouvez ensuite rechercher les ressemblances entre les mots.

Exemple : Pour les mots qui n'utilisent pas l'alphabet latin, il est possible d'observer aussi le sens de l'écriture et si les lettres sont attachées ou détachées.

L'affiche est effaçable. Mais la classe peut ensuite contribuer à l'inventaire en laissant les traductions des mots dans le livret papier.

Vous pouvez alors de nouveau raconter l'histoire en questionnant les enfants sur les différentes étapes du récit et incorporant les mots des enfants dans leur langue ("rappelle-moi comment tu dis le loup déjà ? et le petit cochon ?"). Ils sont ainsi placés comme des experts de leur langue.



Act.3 : Découvrir d'autres histoires de loup !

Connaissaient-ils une histoire ressemblant aux 3 petits cochons ? Et si oui, quels sont les points communs et les différences ?

Présenter les livres de contes : Les reconnaissent-ils ? Selon les réponses, il est possible d'en lire à la classe pour faire découvrir un autre conte.

Act. 4 : Toucher c'est gagner !

Dans les contes, de nombreux objets sont emblématiques. Cette activité sera l'occasion de les découvrir et d'échanger avec les élèves sur le conte dont ils proviennent, mais aussi de les nommer.



À noter : Une fiche d'autocorrection sera à garder cachée du regard des élèves le temps du jeu.

Étape 3 - Remplir le livre d'or

Environ 20 minutes

Afin de laisser une trace de son passage et de créer du lien entre les classes, chaque élève remplit une carte et l'ajoute ensuite au classeur.



Un kit d'activités à faire en classe sur la thématique des contes

Réservation et prêt auprès du service Médiation et accessibilité de la bibliothèque.

Les activités :



Un livret pour réaliser des contes à coder

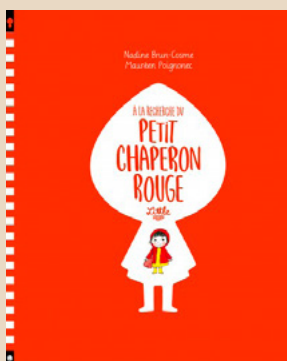
Vous trouverez des activités ainsi qu'un carnet (auquel vous pourrez contribuer) pour poursuivre la découverte des contes.

En s'inspirant de livres où chaque personnage et chaque élément de décor est représenté par un signe, il va s'agir pour les enfants de recréer un conte en suivant ce procédé.



Jouer à Qui-est-ce ? pour décrire les personnages des contes

Dans Qui est-ce ?, un élève doit deviner le personnage d'un conte parmi 12 personnages. Pour cela, il pose des questions et élimine progressivement les autres personnages.



Un grand livre : A la recherche des personnages des contes

À la recherche du petit chaperon rouge, Nadine Brun-Cosme, Maurène Poignonec

Un cherche et trouve géant pour permettre la recherche à plusieurs et repérer les différentes références aux contes.

Ressources

Association Dulala

<https://www.dulala.fr/>

"La boîte à histoire pour le développement de la littéracie et l'éveil aux langues", Elsa Bezault et Gwenn Guyader

https://www.dulala.fr/wp-content/uploads/2016/10/forumlecture_boiteahistoire_dulala.pdf

Lexique pour échanger avec les familles :

<https://lexilala.org/>

Affiche Parents, vos langues sont une chance !

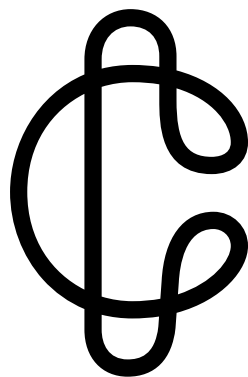
Affiche traduite dans plus de vingt langues.

<https://dulala.fr/affiche-parents-vos-langues-sont-une-chance/>

Escape game sur les contes CP CE1 CE2

<https://princegustave.eklablog.com/escape-game-sur-les-contes-cp-ce1-ce2-a177695354>

Notes



lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

Bibliothèque Les Champs Libres

10 cours des Alliés – 35000 Rennes Métropole

Contact professeur relais

1^{er} degré : l.fabre@leschampslibres.fr

Service médiation de la bibliothèque

mediation-accessibilite-bib@leschampslibres.fr

Réservation : 02 23 40 66 00 du lundi au vendredi de 9h à 17h

<https://www.bibliotheque.leschampslibres.fr/>