

Ils sont fous ces Gaulois ! Na pegen foll eo ar C'halianed !

Animation scolaire / Abadenn evit ar skolioù



SOMMAIRE

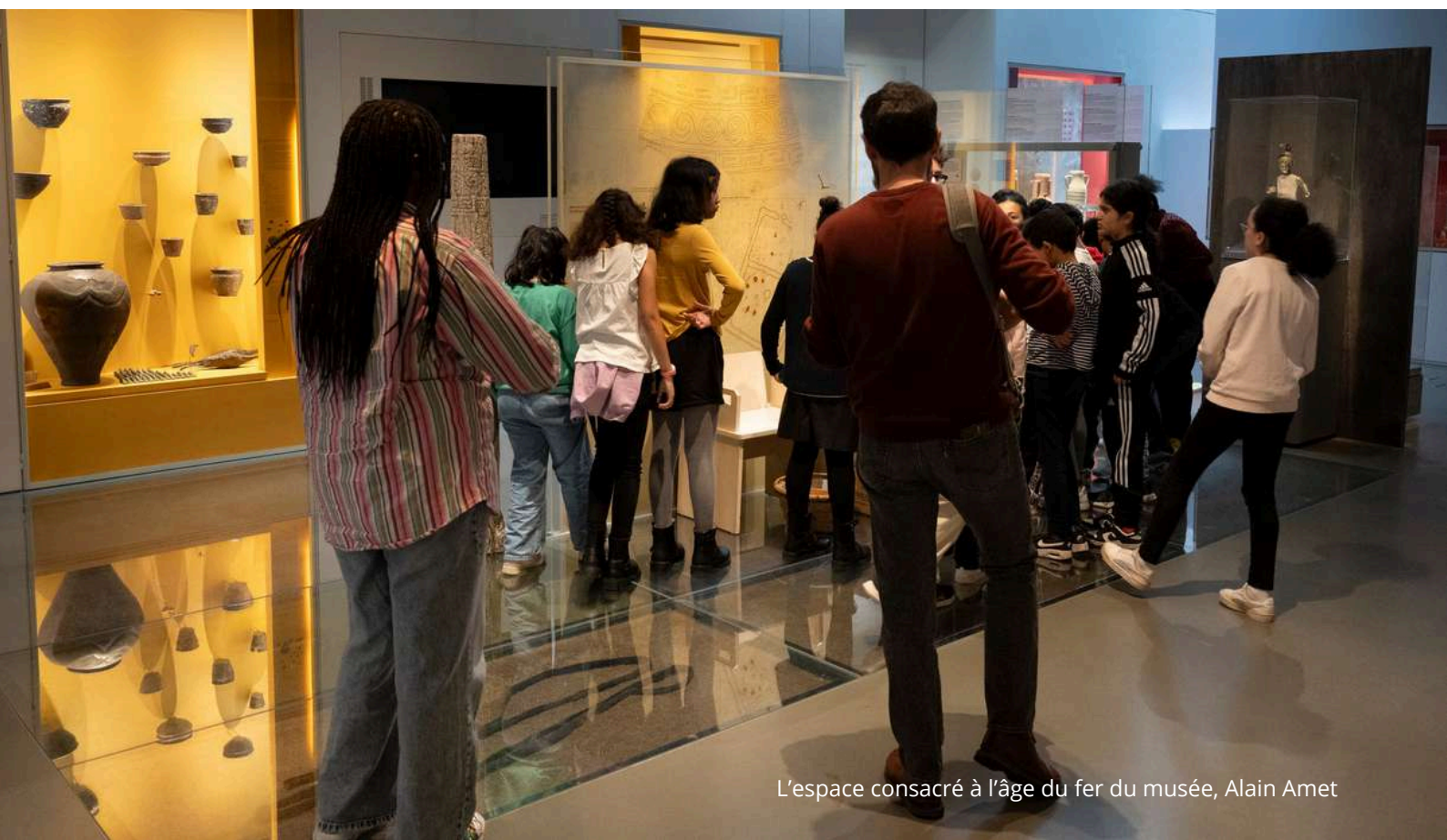
La visite au musée..... 3

Matériel utilisé..... 5

Programmes scolaires..... 7

Dossier documentaire..... 9

Pour aller plus loin..... 25



TAOLENN

Ar weladenn er mirdi..... 4

Programmoù skol..... 8

Teuliad teuliaouiñ..... 10

Evit mont pelloc'h.....26



La visite au musée

Ce dossier est destiné à vous accompagner pour préparer votre venue au Musée de Bretagne. Vous y trouverez le déroulé de la visite, les programmes scolaires et les ressources dont vous pourriez avoir besoin.

Période La Préhistoire : l'âge du Fer (-800 à -52)

Niveau : du CE2 à la 6^e

Durée : 1h30

Gratuit

Contact médiation : mediation.musee-bretagne@leschampslibres.fr

Laurine Fabre, professeure-relais pour le 1^{er} degré (l.fabre@leschampslibres.fr)

Céline Morvan, professeure-relais pour le 2nd degré (ce.morvan@leschampslibres.fr)

Réservations au 02 23 40 66 00 du lundi au vendredi de 9h à 17h

Objectifs pédagogiques

- Distinguer les grandes périodes historiques et situer chronologiquement les périodes de la Préhistoire et de l'Antiquité
- Se repérer dans un musée
- Découvrir un lieu de patrimoine local
- Se questionner sur des objets du patrimoine pour construire des connaissances
- Développer ses capacités d'observation et de description
- Découvrir des objets anciens, témoignages de nos ancêtres

Déroulé :

À partir de leurs représentations initiales, les élèves sont amenés à s'interroger sur les Gaulois : qui étaient-ils ? Où et comment vivaient-ils ? Quelle langue parlaient-ils ? Quels étaient leur savoir-faire ?

En situant sur une carte géographique les territoires occupés, les élèves découvrent les cinq peuples de la Bretagne armoricaine, leurs modes de vie, leur religion...

Répartis en 4 ou 5 équipes (selon les effectifs), et revêtus d'une chasuble au nom d'un des peuples armoricains, les élèves partent à la recherche d'objets appartenant à leur tribu au sein des collections du musée, à partir de devinettes. Après avoir présentés leurs découvertes aux autres équipes, les élèves découvrent les différentes monnaies gauloises. Chaque équipe doit ensuite reconstituer sa monnaie en puzzle, en analysant son décor et ses motifs. Enfin, chaque élève imprime une pièce gauloise, appelé "statère", sur un marque-page.

Les thèmes abordés sont : le monde celte, les Gaulois, le commerce, la monnaie et les échanges mais aussi les arts et les techniques.

Ar weladenn er mirdi

Savet eo an teuliad-mañ evit ho skoazellañ da brientiñ ho tonedigezh e Mirdi Breizh. Kavout a reoc'h ennañ dibun ar weladenn, ar programmoù skol hag an dafar a c'hellfec'h kaout ezhomm anezhañ.

Prantad Ar Ragistor : oadvezh an Houarn (-800 da -52)

Live : eus ar C'HD2 d'ar 6^{vet} klas

Pad : 1e30

Doare : Digoust

Mirout plasoù : p.nignol@leschampslibres.fr

Palioù pedagogel

- Diforc'hañ ar prantadoù istor bras ha lec'hiañ en amzer prantadoù ar Ragistor hag an Henamzer
- En em reteriñ en ur mirdi
- Dizoleiñ ul lec'h a c'hlad lec'hel
- Klask gouzout hiroc'h diwar-benn traezoù ar glad evit sevel gouiziegezhioù
- Diorren ar barregzhioù arseliñ ha deskrivañ
- Dizoleiñ traezoù kozh, testoù eus hon hendadoù

Dibun :

Diwar o skeudennadurioù kentañ e vez kaset ar skolidi da sevel goulennoù diwar-benn ar c'halianed : piv a oant ? Pelec'h ha penaos e vevent ? Peseurt yezh e komzent ? Petra a ouient ober ?

En ul lec'hiañ war ur gartenn douaroniel an tiriadoù annezet e chom ar skolidi da studiañ a-dostoc'h 5 pobl Breizh an Arvorig, o doareoù bevañ, o relijion...

Lodennet e 4 pe 5 skipailh (diouzh an niver anezho), ha gwisket gant ur gazul merket diouzh anv unan eus ar pobloù arvorigat, ez a ar skolidi war glask traezoù a zo d'o meuriad e-touez dastumadoù ar mirdi, dre zivinadelloù, gant ar pal sevel un teñzor evit en em zifenn kenkaz e vefe un argadenn bennak gant ar Romaned ! Goude bezañ kinniget o c'havadennoù d'ar skipailhoù all e tizolomp ar moneizoù galian.

Ret eo da bep skipailh adsevel e voneiz dre ur miltamm, en ur zielfennañ e ginkladur hag e dresoù. A-benn ar fin e voull pep skoliad ur stater galian war ur merk-pajenn.

An dodennoù a stager ganto a zo : ar bed keltiek, ar c'halianed, ar c'henwerzh, ar moneiz hag an eskemmoù met ivez an arzoù hag an teknikoù.

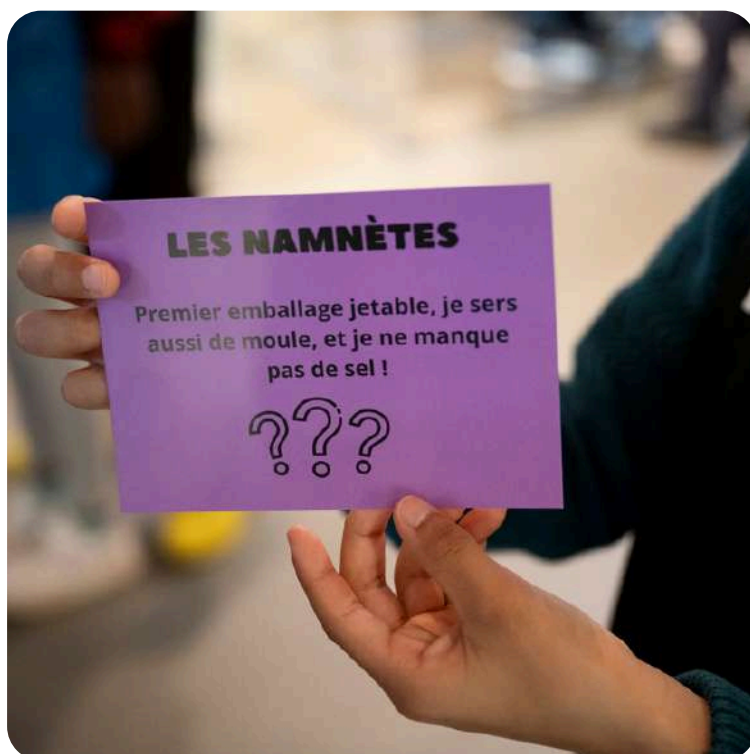
Matériel utilisé



Puzzles et chasubles pour les équipes
Gaufreuse pour réaliser sa monnaie
gauloise



Devinettes pour chaque équipe



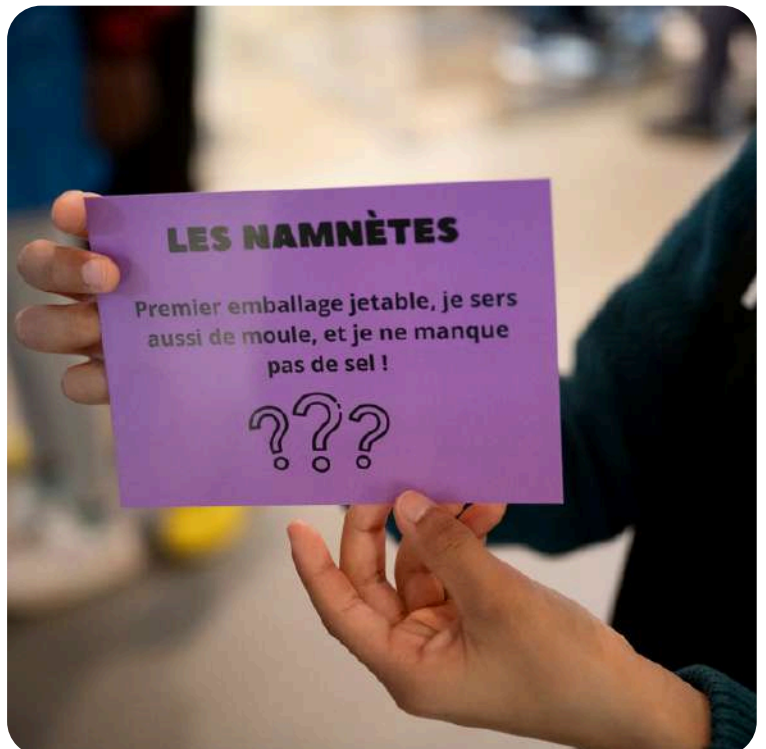
Dafar implijet



Miltammoù ha kazulioù evit ar
skipailhoù Galfrezerez evit ober ar
moneizoù galian



Divinadelloù evit pep skipailh



Programmes scolaires

LE CYCLE 2

Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun



Les repères temporels aident à appréhender et apprendre les notions de continuité, de succession, d'antériorité et de postériorité, de simultanéité. Commencer à **situer quelques événements dans un temps long**, prendre conscience de réalités ou d'événements du passé et du temps plus ou moins grand qui nous en sépare, constituent une première approche de la chronologie.

Questionner le monde



Se situer dans l'espace et dans le temps : se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ; utiliser et produire des représentations de l'espace ; ordonner des événements ; **mémoriser quelques repères chronologiques**.

Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.

Au CE2, on commence l'étude du temps long et de l'espace géographique terrestre à travers quelques événements, personnages et modes de vie caractéristiques des principales périodes de l'histoire de la France et du monde occidental et à travers quelques milieux géographiques caractéristiques.

LE CYCLE 3

Contributions essentielles des différents enseignements au socle commun



L'enseignement de l'histoire a d'abord pour intention de créer une culture commune et de donner une place à chaque élève dans notre société et notre présent. **Il interroge des moments historiques qui construisent l'histoire de France** et la confrontent à d'autres histoires, puis l'insèrent dans la longue histoire de l'humanité.

Histoire des Arts



Son enseignement s'appuie sur le patrimoine, tant local que national et international, en exploitant notamment les ressources numériques. Constitutif du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, **il associe la fréquentation des œuvres et l'appropriation de connaissances**.



Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial

Se repérer dans un musée ou un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications. **Être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine**.



Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.

Programmoù skol

KELC'HIAD 2

Perzhioù hollbouezus degaset d'ar sich boutin gant danvezioù kelenn a bep seurt



Skoazellañ a ra ar spisverkoù amzer da verzhout ha da zeskiñ ar c'healioù a gendalc'h, a heuliad, a gentelezh hag a c'houdeelezh, a ziaserded. Kregiñ da spisverkañ un nebeud darvoudoù war hir amzer, emouezañ ouzh gwirvoudoù ha darvoudoù an amzer dremenet hag ouzh ar c'heit hir pe hiroc'h a zisparti ac'hanomp diouti, eo ar pazennoù kentañ a-benn tostaat ouzh an amzeroniezh.

Sevel goulennoù diwar-benn ar bed



En em lec'hiañ en egor hag en amzer : en em lec'hiañ hag en em reteriñ en un douaregor ; implijout ha produiñ skeudennadurioù eus an egor ; urzhiañ darvoudoù ; delc'her soñj eus un nebeud spisverkoù amzeroniell.

Spisverkañ prantadoù eus istor bed ar C'hornôg hag eus istor Frañs pergen, deiziadoù a-bouez ha pennoù meur zo.

Er C'HD2 e kroger da studiañ an hir amzer hag an douaregor dre un nebeud darvoudoù, tudennoù ha doareoù bevañ dezverkus eus prantadoù pennañ istor Frañs ha bed ar C'hornôg ha dre un nebeud metoù douaroniel dezverkus.

KELC'HIAD 3

Perzhioù hollbouezus degaset d'ar sich boutin gant danvezioù kelenn a bep seurt



Kelenn an istor a zo da gentañ penn klask sevel ur sevenadur boutin ha reiñ da bep skoliad e lec'h en hor c'hevredigezh hag en hon amzer vremañ. Sevel a ra goulennoù diwar-benn prantadoù istor ma oa bet savet istor Frañs, ma oa bet keñveriet gant istorioù all ha lakaet e-barzh istor hir an denelezh neuze.



Istor an Arzoù

Son enseignement s'appuie sur le patrimoine, tant local que national et international, en exploitant notamment les ressources numériques. Constitutif du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève, **il associe la fréquentation des œuvres et l'appropriation de connaissances.**



En em reteriñ en ur mirdi, ul lec'h arz pe glad

En em reteriñ en ur mirdi pe ul lec'h arz diwar lenn ha kompren an tresoù hag an titouroù. Bezañ kizidikaet ouzh sempled ar glad.



En em reteriñ en amzer : sevel spisverkoù istorel

Lec'hiañ en amzer prantadoù istor bras. Urzhiañ fedoù an eil re e-keñver ar re all ha lec'hiañ anezho e mare-mañ-mare pe e prantad-mañ-prantad.



Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes

Thème 1 : CM1 – Et avant la France ?

Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? On se centrera sur les Gaules, caractérisées par le brassage de leurs populations et les contacts entre Celtes, Gaulois et civilisations méditerranéennes.

L'histoire de la colonisation romaine des Gaules ne doit pas faire oublier que la civilisation gauloise, dont on garde des traces matérielles, ne connaît pas de rupture brusque.

Thème 2 : classe de 6^e – L'Empire romain dans le monde antique

Conquêtes, paix romaine (*pax romana*) et romanisation.

Dossier documentaire

Introduction

Les textes véhiculent souvent une image erronée des Gaulois. Jules César, dans *La guerre des Gaules*, les présente comme des peuples barbares, sauvages, dangereux, irréductibles. La bande-dessinée Astérix et Obélix a également participé à l'ancrage de certains clichés : chasseurs de sangliers, guerriers avec des casques à ailettes, vivant dans des petits villages isolés au milieu des bois, et même tailleurs de menhirs !

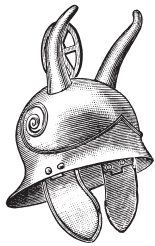
Il importe de transmettre aux élèves de cycles 2 et 3 une vision de la période gauloise, puis gallo-romaine, en adéquation avec l'actualité des recherches archéologiques. C'est à partir de leurs conceptions initiales que les élèves doivent s'interroger, mener l'enquête, débattre, argumenter à partir de supports et documents variés. Pour cela, le patrimoine local est une grande richesse et apporte des connaissances précieuses.

L'âge du fer

Les premières traces des Celtes remontent au premier millénaire, et plus précisément à l'âge du Fer (-800). Plutôt que l'existence d'un peuple parlant une langue unique et possédant une culture matérielle uniforme, les recherches actuelles penchent davantage vers l'existence d'une vaste aire culturelle européenne. La péninsule armoricaine est, quant à elle, concernée par la diffusion de cette culture celte, lors de la période nommée La Tène, de 450 av. J.C. jusqu'à la conquête romaine, en -52. Les bustes récemment découverts sur les sites de Paule et de Trémuson (Côtes d'Armor), sont significatifs de cette période.

Celte, Gaulois ou Armoricain ?

Le Grec Hécatee de Milet est le premier à évoquer par écrit un peuple sous le nom "*Keltoi*", au 6^e siècle av. J.-C., attestant de leur présence autour de la cité de Massalia (Marseille). Si le mot "celte" vient du grec, le terme "gaulois" vient du Romain "*galli*". Les Gaulois sont les Celtes des Gaules. Concernant l'actuelle Bretagne, elle est alors désignée sous le nom d'Armorique, signifiant "le pays de la mer".



C'hoari gant ar spisverkoù istorel hag o adimplijout e meur a endro.

Dodenn 1 : KE1 – Hag a-raok Frañs ?

Kelted, Galianed, Gresianed ha Romaned : peseurt hêrezhioù digant ar bedoù kozh ? Kreizet e vo war broioù Galia, dezverket gant meskerezh o foblañsoù ha gant an darempredoù etre Kelted, Galianed ha sevenadurezhioù ar mor Kreizdouar. Arabat ankouaat, daoust da istor trevadenniñ broioù Galia gant ar Romaned, n'eus bet torr krenn ebet er sevenadurezh c'halian a virer roudoù fetis anezhi.

Dodenn 2 : 6^{vet} klas – An impalaeriezh roman e bed an Henamzer Aloubadegoù, peoc'h ar Romaned (pax romana) ha romanekaad

Teuliad teuliaouiñ

Digoradur

Dre an testennoù e vez kaset ur falsskeudenn eus ar C'halianed alies. Julius Caesar, e Brezel Galia, a zeskrivas anezho evel pobloù barbar, gouez, dañjerus, ne c'helled ket sujañ. Perzh eo bet ar vandenn treset Asteriks hag Obeliks e krapañ klichedoù zo diwar-benn ar c'halianed : chaseourien hoc'h-gouez, brezelourien o zokarnioù askellek, o vevañ e kêriadennoùigoù digenvez e kreiz ar c'hoadoù, ha benerien peulvanoù anezho zoken !

A-bouez bras eo treuzkas da skolidi ar c'helc'hiad 3 ur sell war ar prantad galian, ha galian-ha-roman da c'houde, hag a ya a-unan gant an enklaskoù henoniel a-vremañ. Diwar o empentadennoù kentañ e rank ar skolidi sevel goulennoù, kas an enklask, breutaat, arguzenniñ diwar skordoù ha teulioù a bep seurt. Evit se eo ar glad lec'hel ur binvidigezh vras hag a zegas gouiziegezhioù prizius.

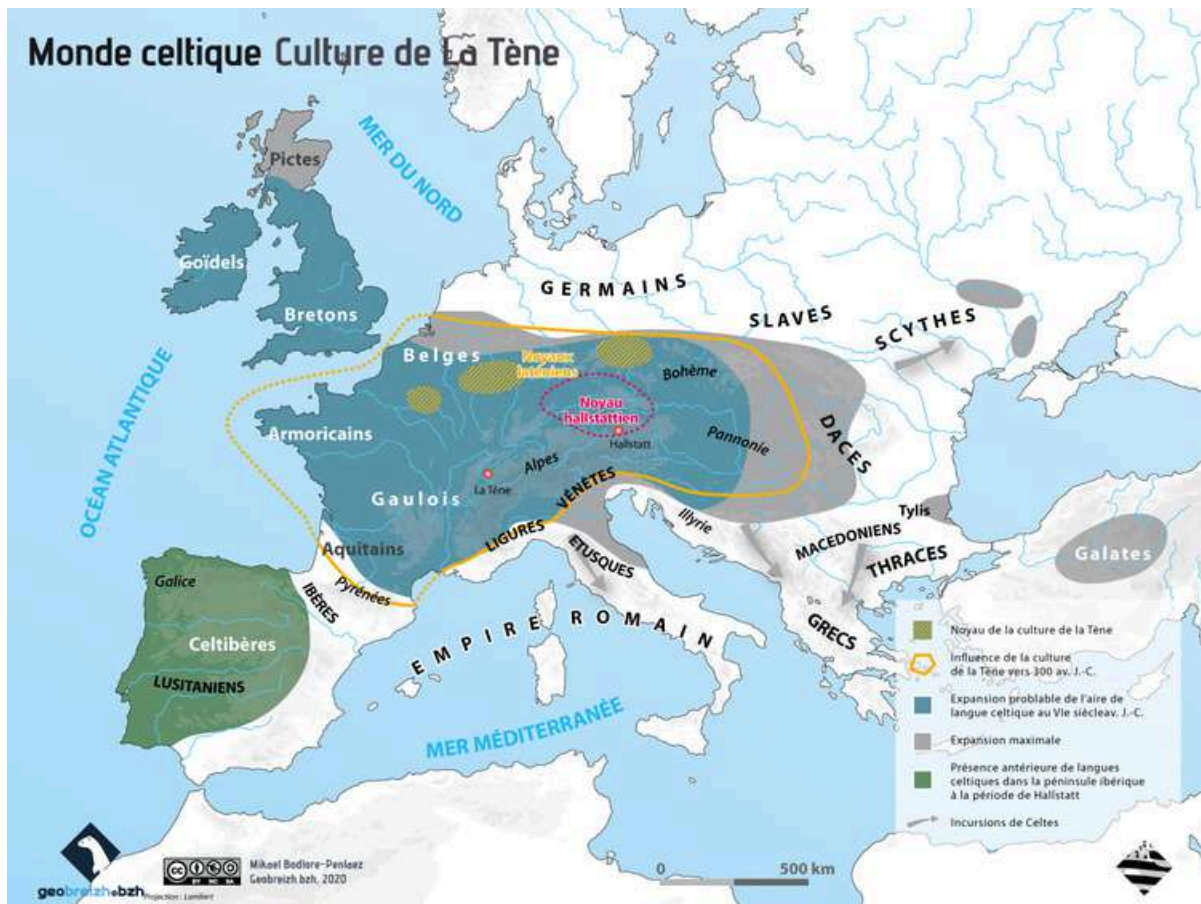
Oadvezh an houarn

D'ar milved kentañ e sav roudoù kentañ ar Kelted, da oadvezh an Houarn (-800) ent-resisoc'h. Hiziv an deiz ez eo tuetoc'h an enklaskoù a-vremañ da soñjal e oa eus un tachad sevenadurel ec'hon en Europa kentoc'h eget eus ur bobl a gomze ur yezh hepken hag he doa ur sevenadur danvezel unvan. Ledenez Arvorig, evit he c'helo, a voe skignet ar sevenadur keltiek warni e-doug ar prantad a reer La Tène anezhañ (eus 450 a-raok Jezuz-Krist betek aloubadeg ar Romaned e -52). Arouezius eus ar prantad-se eo an hanterseudennoù bet kavet nevez zo war lec'hienn Paoul ha Tremuzon, en Aodoù-an-Arvor.

Kelted, Galianed pe Arvorigiz ?

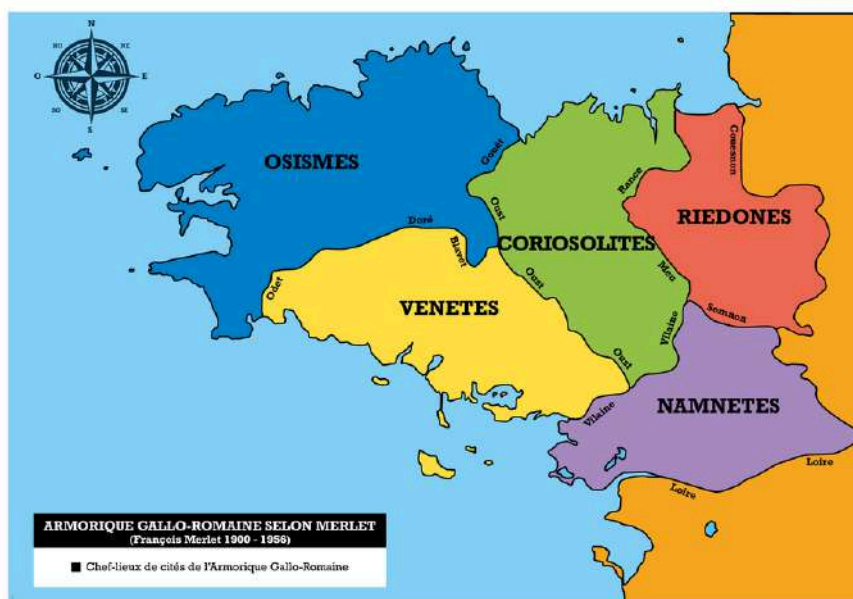
An destenn gentañ a reas anv anezho fraezh ha sklaer dindan an anv "Keltoi" a voe skrivet gant ur Gresian, Hekataios eus Miletos, er 6^{vet} kantved a-raok J.-K. Testeniekaad a rae eus o bezañs en-dro da geoded Massalia (Marsilha).

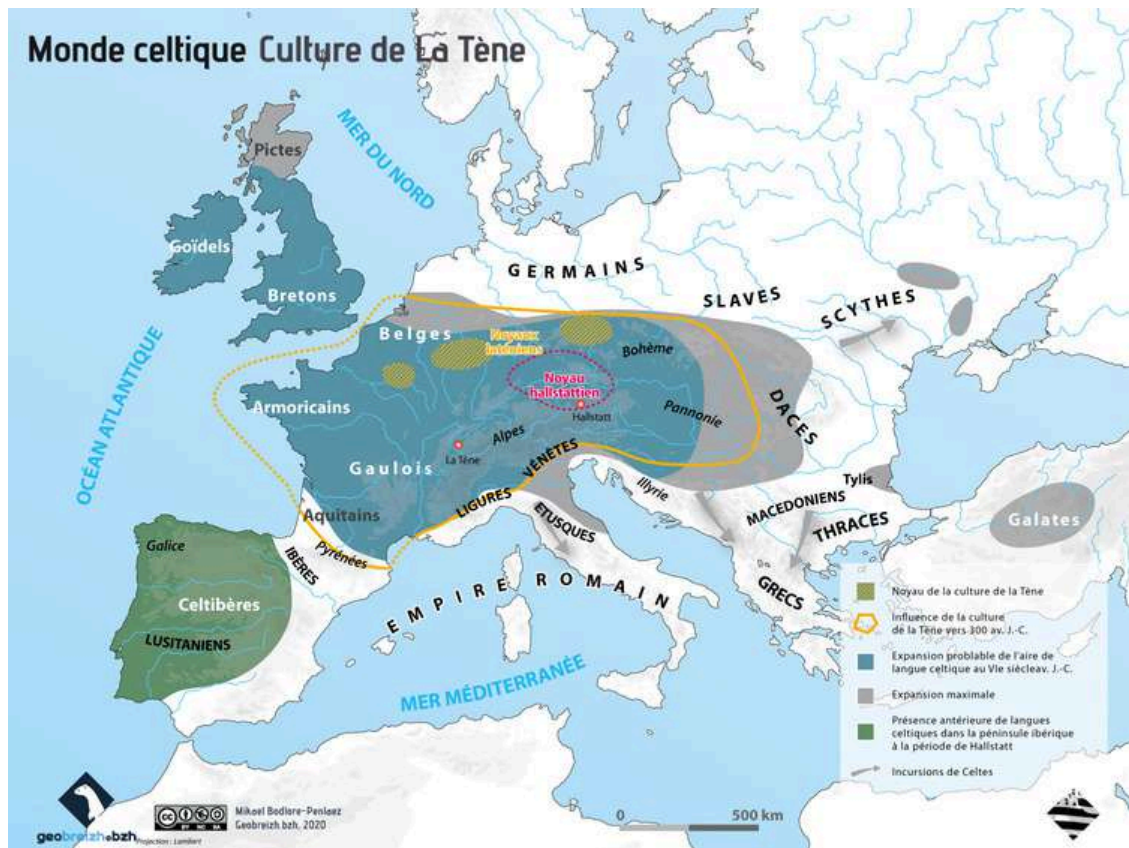
Ma teu ar ger "kelt" eus ar gresianeg e teu an termen "galian" eus ar romaneg "galli". Kelted broioù Galia eo ar C'halianed. Evit a sell ouzh Breizh a-vremañ e c'heller komz eus Arvorigiz ivez, dre ma talvez an Arvor kement ha "bro ar mor".



Ce qu'on appelle parfois "La Gaule", est en réalité un ensemble d'une soixantaine de peuples indépendants les uns des autres, qui pouvaient se fédérer si besoin. Jules César parle d'ailleurs "des Gaules", et non pas d'une seule. Le territoire est découpé en quatre provinces : la Narbonnaise, la Lyonnaise, l'Aquitaine et la Belgique. L'idée d'un pays unique à cette époque, suivant les frontières de la France actuelle, et qui serait appelé la Gaule, est une construction politique des érudits, au service du roman national au 19^e siècle.

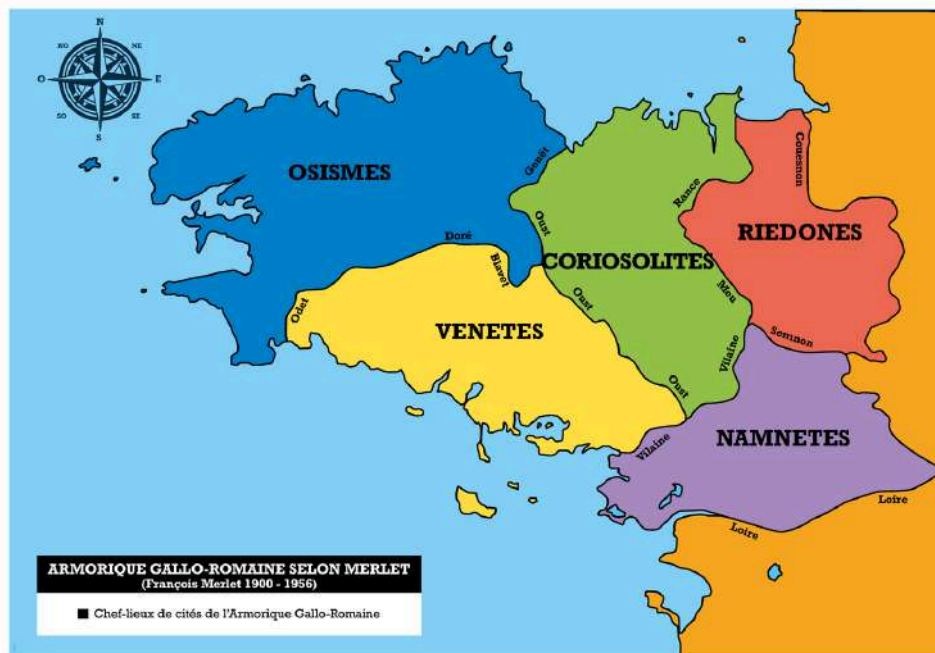
Ces peuples communiquent entre eux, échangent et font du commerce. L'Armorique elle-même est divisée en cinq peuples, décrits par Jules César : **les Osismes, les Vénètes, les Coriosolites, les Riédones et les Namnètes**. Chaque peuple frappe sa propre monnaie. Le pouvoir est le plus souvent exercé par des membres de l'aristocratie.





Ar pezh a vez graet “Galia” anezhañ a-wechoù dre fazi a zo e gwirionez ur strollad pobloù, un tri-ugent bennak dizalc’h an eil diouzh egile, a c’hallfe kevreañ ma vije ret. Ouzhpenn-se, Julius Caesar a gomz eus “Galia” el liester ha n’eo ket eus unan hepken. Mennozh ur vro hepken d’ar mare-se, oc’h heuliañ harzoù Bro-C’hall a-vremañ, anvet Galia, a zo ur groudigezh istorourien e servij romant broadel an XIX^{vet} kantved.

Ar pobloù-se a vez alies an eil re gant ar re all, dre an eskemmoù sevenadurel hag ar c’henwerzh. Arvorika hec’h-unan a zo rannet e 5 pobl, deskrivet gant Julius Caesar : an Osismied, ar Veneted, ar C’horiosolited, ar Riedoned hag an Namneted. Kognañ a ra pep pobl he moneiz hec’h-unan. Peurliesañ eo dalc’het ar galloud gant izili an aristokratelezh.



Habitat et société

Le territoire des Gaulois est principalement rural et occupé par de nombreuses exploitations agricoles. Ils cultivent des céréales, pratiquent l'élevage et possèdent des chevaux. Les campagnes sont organisées en fermes et hameaux, reliés entre eux par des chemins de terre. Les fermes sont entourées d'un fossé dont la taille révèle la richesse et le niveau social du propriétaire.

Les maisons sont construites à partir de matériaux trouvés sur place, variant donc d'une région à l'autre. Elles peuvent être en bois et en terre. Dans les régions pauvres en bois comme en Armorique, les habitations sont construites partiellement en pierre. Dans le sud, les briques de terre crue sont privilégiées. Les activités artisanales au sein des fermes varient entre forge, poterie mais aussi tissage, travail du cuir ou du bois.

Les *oppida*, vastes agglomérations fortifiées dont témoigne Jules César dans *la Guerre des Gaules*, sont aussi l'un des symboles les plus fameux de la culture gauloise. L'apogée de ces places fortes a lieu entre le 2^e et 1^{er} s. avant J.C., à la veille de la conquête romaine. Du Sud de l'Angleterre jusqu'en Europe centrale, et dans le Sud de la France, elles possèdent un rôle central, remplissant des fonctions à la fois militaires, politiques et économiques. En Armorique, le site de Paule, près de Carhaix, témoigne de la structuration de ce type de village, évoluant d'une ferme fortifiée au 5^e siècle av. J.C à l'*oppidum* fortifié au 1^{er} siècle av. J.C. Ses différentes phases d'agrandissement sont liées à la présence d'une famille aristocratique. Selon l'archéologue Yves Menez, il s'agirait de la première ville bretonne.

Les druides

Les druides gèrent la vie religieuse et les rites. Ce sont davantage des "théologiens" que des prêtres, investis dans l'éducation, la justice, ainsi que la connaissance des astres. Ils jouaient donc un rôle de professeur mais aussi de médecin, de conseiller auprès des chefs. Ils étaient issus de l'aristocratie.

C'est à Paule que 4 statuettes ont été retrouvées, dans deux fossés et un souterrain. L'une d'elle est munie d'une lyre, assimilant le personnage au statut de barde. Les bardes appartiennent à la catégorie des druides : ils transmettent le savoir par le chant, notamment pour célébrer la gloire des héros à leur retour de combat.

A son cou, le collier de bronze ou d'or nommé torque, confirme son rôle éminent dans la société. Ce type de bijoux était en effet décerné aux personnes participant activement à la vie religieuse, militaire ou sociale de la cité.

Son traitement stylistique s'inscrit dans la pure tradition celte : une tête disproportionnée, des yeux en amande, des oreilles en forme de 3.

Le hiératisme de ces œuvres, dont les visages n'expriment aucune émotion et ressemblent à des masques, fait penser à des figurations de défunts, semblables aux bustes des membres éminents de la noblesse romaine exposés lors de leurs funérailles, puis dans la demeure de leurs héritiers, afin de perpétuer leur mémoire et la grandeur de la famille.



Barde à la lyre, fac-similé, 2004, Musée de Bretagne

Annez ha kevredigezh

Maezioù a yae d'ober Galia peurgetket ha plasoù labour-douar stank a oa enni. Edaj a veze gounezet gant ar C'halianed a save chatal hag kezeg. Aozet e veze ar maezioù e tiez-feurm ha kêriadennoù liammet etrezo gant hentoù pri. Gronnet e veze an tiez-feurm gant ur foz ma tiskoueze ar vent anezhi pinvidigezh ha renk sokial ar perc'henn.

Savet e veze an tiez diwar danvezioù kavet war al lec'h hag a c'helle kemmañ eus un eil kornbro d'egile neuze. Gellout a raent bezañ e koad hag e douar. Er rannvroioù paour ar c'hoad enno, evel e Breizh, e veze savet an tiez a-zarn gant mein. Er Su e raed kentoc'h gant brikennoù pri kriz.

Liesseurt e c'helle bezañ an artizanerezh en tiez-feurm : ar goveliañ, ar poderezh met ivez ar gwiaderezh, labour al lêr pe ar c'hoad.

An oppidomoù a zo anv anezho gant Julius Caesar e Brezel Galia a zo ivez unan eus arouezioù brudetañ ar sevenadur-se. E barr o brud e voe ar c'hêrioù-kreñv-se etre an eilvet hag ar c'hentañ kantved a-raok J.K., dres a-raok aloubadeg ar Romaned. Eus Su Bro-Saoz betek en Europa kreiz hag e Su Frañs o doa an oppidomoù ur perzh kreiz e-barzh an tiriadoù en-dro dezho. Kas a raent kefridioù milourel, politikel ha kenwerzhel war un dro. En Arvorig e tiskouez lec'hienn Paoul, e-kichen Karaez, an doare ma veze frammet seurt kêriadenn, oc'h emdreiñ eus un ti-feurm-kreñv er 5^{vet} kantved a-raok J.K. d'an oppidom kreñv er c'hentañ kantved a-raok J.K. Meur a brantad brasaat a oa bet, e liamm gant un tiegezh a vrientinien en doa graet e annez eno. Hervez an henoniour Yves Menez e vefe anv eus ar c'hentañ kêr e Breizh.

An drouized

An drouized a rae war-dro ar vuhez relijiel hag al lidoù.

"Doueoniourien" muioc'h eget beleien e oant, kemer a raent poan en deskadurezh, er justis, koulz hag er ouiziegezh eus an astroù. Bez' e oant war un dro kelennerien, mezeien, ha kuzulierien ar pennoù. Dont a raent eus an noblañs.

War al lec'hienn-se ez eus bet kavet 4 delwennig e div foz hag un hent danzouar. Unan a zo ul lourenn ganti, ar pezh a laka an dudenn heñvel ouzh ur barzh. E rummad an drouized e oa ar varzhed : treuzkas a raent ar ouiziegezh dre ar c'han, pergen evit lidañ klod an harozed hag int o tistreiñ eus an emgann.

Gant ar c'holier arem pe aour anvet torc'h a zo en e gerc'henn e c'heller kadarnaat en doa ur perzh uhel er gevredigezh. Evit gwir e veze deroet seurt bravigoù d'an dud a gemere perzh a-zevri e buhez relijiel, milourel pe sokial ar geoded.

An doare m'eo kizellet an delwennig a-fet stil a zevel eus an hengoun keltiek rik : ur penn digempouez, daoulagad e stumm alamandez, divskouarn e stumm ar sifr 3.

An oberennoù-se ne eztaol an dremmoù anezho fromadenn ebet, evel pa vefent maskloù. Lakaat a ra o hierategezh da soñjal e skeudennadurioù re dremenet, heñvel ouzh hanter skeudennoù izili uhel noblañs Roma diskouezet da goulz o obidoù hag e ti o hêred, evit lakaat da badout ar vemor anezho ha meurded an tiegezh.



Barzh e lourenn, faksimile, 2004, Mirdi Breizh

Pratiques funéraires

Petit à petit, ces peuples se sont organisés en sociétés très hiérarchisées, provinces ou cités-états. En témoignent les somptueuses « tombes princières » et « tombes à char » retrouvées en Europe de l'Ouest et Centrale, réservées à l'élite. La plus célèbre en France est probablement la tombe de Vix, fouillée dans les années 1950 en Bourgogne, dont la richesse et l'abondance du mobilier funéraire démontrent le statut aristocratique de la femme qui y fut inhumée. Ces tombes princières sont également particulièrement réputées en Armorique.

Pour le reste de la population, c'est la crémation qui est pratiquée dans toute l'Europe celtique, jusqu'à la fin de l'Antiquité. Les restes humains sont disposés dans des urnes funéraires enterrées à l'extérieur des villes.



Urne cinéraire, Hallstat final, Saint-Martin-des-Champs Bagatelle, 28,7 cm, Musée de Bretagne

Monnaies

Les premières monnaies celtes sont inspirées des monnaies grecques, notamment les statères en or de Philippe II de Macédoine, créées dès le 3^e siècle avant notre ère : un profil d'un côté, un char avec aurige ou un cavalier, de l'autre. À l'Ouest de l'Europe, les drachmes de Massalia et des colonies grecques d'Espagne sont également imitées. Les Gaulois adaptent ces modèles à leur propre langage iconographique et à leurs propres croyances : les profils sont dotés de boucles incroyables formant des spirales décoratives, les chevaux sont montés par une cavalière tenant une lyre, ou piétinant un animal... Globalement, toute la surface de la pièce est recouverte d'un bestiaire plus ou moins fantastique, agrémentée de motifs solaires...



Statère à la cavalière des Riédones, 2^e siècle av. J.C., or, Musée de Bretagne



Statère d'or des Vénètes, 3^e siècle avant J.C. - 2^e siècle avant J.C., Musée de Bretagne



Statère de bas or à l'Hippophore des Namnètes, 1^{er} siècle avant J.C., or allié, Musée de Bretagne



Statère de billon des Coriosolites, Trébry ferme de la Ville Gourio, 100 ou 50 av. J.C. Musée de Bretagne

Boazioù kañv

Tamm-ha-tamm e vije en em frammet ar pobloù-se e kevredigezhioù urzhasaet-kenañ, proviñsoù pe keodedoù-Stad. Diskouezet eo bet kement-se gant ar « bezioù priñsel » lorc'hus hag ar « bezioù karr » kavet en Europa ar C'hornôg ha Kreiz. Miret e vezent evit an uhelidi, hag an dud varv douaret eno, gwazed pe maouezed, a veze graet priñsed pe priñsezed anezho alies neuze. An hini brudetañ e Frañs eo moarvat bez Vix, e Bourgogn, bet furchet er bloavezhioù 50. Gant ar pinvidik hag ar puilh m'eo an traezoù bez e vez diskouezet anat statud nobl ar vaouez bet douaret eno. Brudet dreist pep tra eo ar bezioù priñsel-se en Arvorig ivez.

Jarl-ludu, Hallstatt diwezhañ, Sant-Martin-war-ar-Maez
Ar Bagatell, 28,7 sm, mirdi Breizh



Jarl-ludu, Hallstatt diwezhañ, Sant-Martin-war-ar-Maez Ar Bagatell, 28,7 sm, mirdi Breizh

Evit a sell ouzh ar peurrest eus an dud eo an devij-korfoù a veze graet en Europa keltiek a-bezh betek diwezh an Henamzer. Renket e veze ar relegoù tud e-barzh jarloù-kañv douaret en diavaez d'ar c'hêrioù.

Moneizoù

Awenet e oa bet ar c'hentañ moneizoù keltiek gant ar moneizoù gresianek, stateroù aour Fulup II Makedonia pergen, adal an 3vet kantved a-raok hon amzer : ur penn war gostez eus un tu hag ur c'harr gant un toucher pe ur marc'heger eus an tu all. E Kornôg Europa e veze drevezet ivez drakmoù Massalia ha reoù an trevadennoù gresian e Spagn. Azasaat a reas ar C'halianed ar patromoù-se ouzh o doare skeudenniñ hag ouzh o c'hredennoù o-unan : ar pennoù war gostez a zo dezho rodelloù estlammus e stumm troellennoù kinklus, ur varc'heger war varc'h, ul lourenn ganti en he dorn, o vresañ ul loen... Dre vras ez eo goloet gorread ar pezh en e bezh gant loened moliac'hel pe moliac'heloc'h, kinklet gant tresoù doare an heol...



Stater e varc'heger ar Riedoned, 2vet kantved a-raok J.K., aour, mirdi Breizh



Stater aour ar Weneted, 3vet kantved a-raok J.K. - 2vet kantved a-raok J.K., mirdi Breizh



Stater aour izel e zouger-marc'h an Namneted, 1añ kantved a-raok J.K., aour kendeuzet, mirdi Breizh



Stater kouevr ar Goriosolited, Trebrid, ti-feurm Kêr Gourio, 100 pe 50 a-raok J.K. mirdi Breizh



Alimentation et commerce

Le mode de vie de ces populations est fondé sur l'agriculture. Les paysans travaillent au sein d'exploitations de taille variable. L'outillage agricole est principalement en fer, notamment pour les araires, les faucilles, ou les faux, pour faucher les foins et nourrir les animaux. Les cultures sont variées : orge, froment, seigle pour les céréales mais aussi lin et chanvre pour les plantes. Les gaulois font du pain et cultivent des légumes.

Les quelques habitats fouillés semblent également confirmer la pratique du banquet. Cependant, le sanglier n'y est pas consommé. On se nourrit de viande bouillie, grillée ou rôtie, mais principalement d'animaux domestiqués : porc, chèvre et mouton en particulier, bœuf, mais aussi, de manière plus anecdotique, cheval et chien.

La viande peut être conservée dans un **charnier**, un gros vase en terre qui permet d'alterner des couches de sel et de viande pour sa bonne conservation. Le sel est récolté depuis le Néolithique en Armorique. L'exploitation de sel marin permet de saler la viande, de la conserver et de l'exporter. A l'époque gauloise, il est extrait dans des petits moules en terre appelés **augets**. On y verse de l'eau salée, qui après évaporation, laisse place à des pains de sel. Ces récipients servent également d'emballage : on les commercialise directement sous cette forme. Cette marchandise contribue grandement à la prospérité de la région, en particulier des Vénètes.

La céramique est une part importante de la production artisanale gauloise, des plus modestes aux plus somptueuses, comme pour le charnier présenté au musée. Les populations celtes échangent avec les marchands grecs d'importantes quantités de matières premières d'origine lointaine, qui transitent par voies maritimes et fluviales, mais aussi par un réseau de chemins déjà très développés et adaptés aux passages de véhicules à roues. Les échanges se poursuivent et s'intensifient avec les Romains aux 2^e et 1^{er} siècles avant J.C., amenant notamment la mode de la consommation de vin ou encore de pain.



Charnier, probablement du 5^e siècle avant J.-C., Les Jousseries, 60 cm de haut, Musée de Bretagne



Augets à sel, La Plaine-sur-Mer la Tara, 11,9 cm, Musée de Bretagne

Boued ha kenwerzh

Diazezet e oa doare bevañ ar poblansoù-se war al labour-douar, e-barzh tiriadoù annezet frank. Diouzh an toullad annezoù bet furchet e c'heller kadarnaat, war a seblant, boaz ar friko gant pobloù Oadvezh an Houarn. Padal ne veze ket debret kig-hoc'h-gouez ! En em vagañ a rae an dud gant kig-berv, kig grilhet pe rostet, met gant kig loened doñv peurgetket : kig-moc'h, kig-gavr ha kig-dañvad pergen, kig-bevin, met ivez kig-kezeg ha kig-chas bep ur mare.

Gellout a raed mirout ar c'hig en ur charnell, ur pezh mell lestr pri ma c'helled lakaat ennañ a bep eil gwiskadoù holen ha kig, dezhañ d'en em virout mat. Holena a veze graet en Arvorig abaoe Nevezoadvezh ar Maen. Da vare ar C'halianed e veze eztennet an holen e-barzh mouloù pri a reer ajelloù anezho. Skuilhet e veze dour sall enno, ha goude bezañ tommet hag aezhennet an dour e chome torzhioù holen. Talvezout a rae an endalc'herioù-se da bakadurioù ivez : lakaet e vezent er c'henwerzh er stumm-se end-eeun. Dafariñ a reas a-galz ar varc'hadourezh-se da verzh mat ar rannvro, ar weneted pergen.

Mont a rae ar prierezh d'ober ul lodenn a-bouez eus ar pezh a veze produet gant an artizanerezh galian, priaжоù eus ar re zisterañ d'ar re lorc'husañ, gant ur c'hinkladur kaset pelloc'h, evel ar charnell-mañ.

Eskemmañ a rae ar poblañsoù kelt gant ar varc'hadourien c'hresian kementadoù bras a zanvezioù krai eus a-bell vro, hag a dreizhide dre ar mor pe ar stêrioù met ivez dre ur rouedad hentoù diorroet brav dija ha graet diouzh tremen karbedoù rodek. Kenderc'hel ha kreñvaat a reas an eskemmoù gant ar Romaned en eilvet hag er c'hentañ kantved a-raok J.K., ar pezh a zegasas d'ar Gelted, pergen, ar c'hiz da evañ gwin pe c'hoazh da zebriñ bara.



Charnell eus ar 5^{vet} kantved a-raok J.K.
moarvat, Les Jeuseries, 60 sm uhelder, mirdi Breizh



Ajelloù holen, Plaen-Raez An Tara, 11,9 sm, mirdi Breizh

Guerriers et forgerons

Les Gaulois maîtrisent le travail du fer et ont une connaissance parfaite de la métallurgie. Le fer était utilisé pour fabriquer de nombreux outils du quotidien : ciseaux, burins, marteaux, pinces de forgeron, et les clous, qui révolutionnent les constructions. Ils inventent des objets astucieux comme des couteaux, épingles, fibules, pinces à épiler, chaînes.

Dans le domaine agricole, les socs d'araire font leur apparition et permettent de labourer les champs plus rapidement. Les surfaces cultivées sont de plus en plus importantes et la campagne gauloise s'agrandit. En cuisine, les Gaulois créent des chaudrons en fer suspendus au-dessus du feu.

Du côté des guerriers, le fourreau en cuir est remplacé par un fourreau en métal, véritable avancée technologique : l'arme est mieux protégée et se dégaine plus vite. Les artisans se déplacent sur les champs de bataille pour réparer l'armement des guerriers. Les forgerons gaulois innoveront : ils créent des casques en fer avec des protections pour les joues, plus légers que ceux en bronze ; ils assemblent des petits anneaux en métal pour former des cottes de mailles. Ces innovations sont réutilisées par les Romains au moment de la conquête.

Fin de la période

À la fin du 2^e siècle av. J.-C., Rome conquiert un territoire que les Romains nomment la Narbonnaise, qui correspond au Sud-Est de la France actuelle. Celle-ci permet de relier l'Italie aux provinces de la péninsule Ibérique. Elle constitue aussi une première avancée romaine en territoire celte, destinée à repousser la menace que représentent ceux que les Romains appellent les Gaulois depuis le sac de Rome vers 390 av. J.-C. Au nord de la Narbonnaise s'étendent d'immenses territoires fertiles, alors peuplés par plusieurs dizaines de peuples gaulois, désunis, dont certains, tels les Éduens, sont alliés à Rome.

Les peuples celtiques subissent d'une part l'expansion de l'Empire romain, et se fondent dans celui-ci par un processus de syncrétisme qui donne naissance à la culture gallo-romaine ; et d'autre part les grandes migrations des peuples venus de l'Est : Germains, Huns, Slaves, etc.

Si la date de la bataille d'Alésia, en 52 av. J.-C. est retenue comme celle de la fin de l'âge du Fer, les Romains pénètrent en Armorique dès 56 av. J.-C. après la défaite des Vénètes.



Statuette, la Bouexière, 1^{er} siècle av. J.-C., bronze et verre translucide, 13 cm, musée de Bretagne

Le traitement de cette figurine s'inscrit dans la tradition gallo-romaine. Si la chevelure, le visage et la nudité du personnage sont à rattacher à une mode "celtique", le bouclier et les sandales, sont pour leur part, d'un vocabulaire romain. C'est donc la rencontre entre deux courants artistiques qui s'opère. Attribué parfois à Jupiter ou Taranis, il semble cependant qu'il s'agit là d'une représentation de guerrier et non d'un dieu. Cette statue a été découverte dans un talus à la Bouexière (Ille-et-Vilaine) en 1934. Mise au grand jour en 1935 dans le journal Ouest Eclair, elle va intriguer la communauté scientifique rennaise.

Brezelourien ha govien

Mestroniañ a rae ar C'halianed labour an houarn hag anavezout a raent ervat ar vetalouriezh. Implijet e veze an houarn evit fardañ leizh a ostilhoù ar pemdez : kizelloù, engraverioù, morzholioù, gevelloù, hag an tachoù a zegasas ur gwir dispac'h e bed ar savadurioù. Ijinañ a rejont traezoù pleustrek : kontilli, spilhennoù, spilhennoù-alc'hwez, pigoselloù, chadennoù.

War dachenn al labour-douar e teuas war wel ar sec'hier henerer ha ganto e c'helled arat buanoc'h ar parkeier. Brasoc'h-brasañ e oa ar gorreadoù gounezet ha war vrasaat e yeas maezioù Galia. Er gegin e voe krouet gant ar c'halianed chaodouronoù houarn lakaet a-isplih a-us d'an tan.

Eus tu ar vrezelourien e oa bet erlec'hiet ar gouinoù metal ouzh ar gouinoù lêr, gwir araokadenn deknologel : gwarezetoc'h e oa an arm ha dic'houinet e veze buanoc'h. Mont a rae an artizaned war an tachennoù-brezel evit dresañ armoù ar vrezelourien. Traoù nevez a voe degaset gant ar c'hovien c'halian : krouiñ a rejont tokarnioù gant gwarezoù evit an divjod, skañvoc'h eget ar re en arem ; strollañ a rejont lagadennoùigoù metal evit ober saeoù-mailhek. Adtapet e oa bet an nevezadennoù-se gant ar Romaned da vare o aloubadeg.

Diwezh ar prantad

E diwezh an eil kantved a-raok J.-K. e oa bet aloubet gant Roma un tiriad a veze graet Narbonensis gant ar Romaned, hag a glot gant Gevred Frañs a-vremañ. Drezañ e c'helled mont eus Italia da broviñsoù ledenez Iberia. Penn a-raok kentañ ar Romaned e tiriad ar Gelted e oa ivez, dezhañ da ziarbenn ar gourdrouz ma oa ar re a veze anvet Galianed gant ar Romaned abaoe m'o doa dizalbadet kêr Roma war-dro 390 a-raok J.-K. En Hanternoz da Narbonensis en em lede tiriadoù divent ha strujus, annezet da neuze gant meur a zek pobl galian, dizunanet, pe kevredet gant ar Romaned evit lod anezho, evel an Aedued.

Gouzañv a rankas ar pobloù kelt, diouzh un tu, emastenn an Impalaeriezh roman ma steuzjont enni dre un argerzh sinkretegezh a c'hanas ar sevenadur galian-ha-roman ; ha diouzh un tu all, divroadegoù bras ar pobloù deuet eus ar Reter : Germaned, Huned, Slaved, ha kement zo. Ma vez lakaet bloaziad emgann Alesia, e 52 a-raok J.K., da verkañ diwezh oadvezh an Houarn e yeas ar Romaned en Arvorig adal 56 a-raok J.K. dre c'hrad emgann ar Weneted.



Delwennig, Beuzid-ar-C'hoadoù, 1añ kantved a-raok J.K., 1añ kantved, arem ha gwer treuzluc'hus, 13 sm, mirdi Breizh

An doare ma oa bet savet ar skeudennig-mañ a zegas soñj kentoc'h eus un hengoun galian-ha-roman. Ma c'heller stagañ ar blev hag an dremm, noazhded an dudenn, ouzh ur c'hiz "keltiek", ar skoed hag ar sandalenoù, evit o c'helo, a zo da liammañ ouzh doare ar Romaned. Emaomp gant div redenn arzel o kejañ an eil ouzh eben eta. Lakaet e oa bet an delwenn da vezañ ur skeudennadur eus Jupiter pe Taranis, met seblantout a ra bezañ ur brezelour kentoc'h eget un Doue koulskoude. Kavet e oa bet an delwenn-mañ en ur c'hleuz e Beuzid-ar-C'hoadoù (35), e 1934. Lakaet e oa bet a-wel d'an holl e 1935 er gazetenn Ouest Eclair ha lakaet e oa bet en amzivin ganti kumuniezh skiantourien Roazhon.

La guerre des Gaules

Au 1^{er} siècle avant notre ère, Rome souffre d'une grave crise politique interne : des généraux ambitieux, au premier rang desquels Jules César, voudraient s'emparer du pouvoir et mettre de l'ordre dans les institutions. En 58 av. J.C., le Sénat romain, qui détient l'autorité suprême, tente d'éloigner Jules César en lui enjoignant de conquérir les Gaules. Les Helvètes (Gaulois des Alpes), et les Suèves (un peuple germanique) menacent la Narbonnaise. Ce double danger fournit à Jules César un prétexte pour intervenir militairement. Avidé de gloire, César voit dans les Gaules le moyen de réaliser ses ambitions de pouvoir.

- Avant même d'arriver en Narbonnaise, César est sollicité par les Éduens, un peuple de l'actuelle Bourgogne, pour intervenir contre les Helvètes.
- En 58 av. J.C., les légions romaines écartent la menace helvète et contiennent les Suèves, avec le soutien des Éduens.
- En 57 et 56 av. J.C., elles défont une coalition de Gaulois belges, et malgré la résistance du chef des Éburons, Ambiorix, soumettent l'Aquitaine et l'Armorique.
- César pousse également ses légions hors des Gaules : en Germanie, en 56 av. J.-C., afin de prévenir les menaces d'une invasion, et en Bretagne (Angleterre d'aujourd'hui) où, en 54 av. J.C., il réussit à pénétrer à l'intérieur du pays.

Les légions de César dominent alors la majeure partie des Gaules.

La résistance menée par Vercingétorix

En 53-52 av. J.C., plusieurs tribus soumises se révoltent : des chefs carnutes (de la Beauce actuelle) et, surtout, un jeune noble arverne (d'Auvergne actuelle), Vercingétorix, qui prend le commandement des peuples du centre de la Gaule.

Dès janvier 52 av. J.C., profitant de l'absence de César, l'insurrection s'étend dans les Gaules. Vercingétorix adopte la tactique de la terre brûlée afin de priver les légions romaines de tout ravitaillement. Revenu en hâte d'Italie, César subit un cuisant échec devant Gergovie, la capitale arverne. Toutefois, grâce à son génie militaire, à l'appui de la cavalerie des Germains, aux divisions entre Gaulois, César remporte une victoire décisive lors du siège d'Alésia en 52 av. J.C. Après 6 semaines de combats acharnés, Vercingétorix capitule et se rend. Il est exécuté en 46 av. J.C. à Rome à l'occasion du retour triomphal de César.

En 51 av. J.C., César soumet quelques ultimes révoltes, dont celle d'Uxellodunum (Cahors). Il fait couper les mains de tous les défenseurs de la ville. La Gaule tout entière fait soumission. Les huit ans de guerre auront coûté plusieurs centaines de milliers de morts et des destructions importantes. César laisse ainsi la Gaule exsangue : il a accordé aux cités une large autonomie, mais a emmené avec lui l'élite des guerriers du pays.

La romanisation

Au début de l'Empire romain, aux 1^{er} et 2^e s. après J.C., la paix est globalement garantie à l'intérieur des frontières. On parle de la *pax romana*, la paix romaine, qui permet la romanisation relativement rapide des territoires gaulois.

La romanisation est le processus de soumission d'un peuple (du moins les élites) et d'un territoire conquis, aux formes d'organisation voulues par Rome. Cela passe par l'adoption de certains caractères romains, notamment le mode de vie, la culture et la langue latine.

Brezel Galia

Er c'hentañ kantved a-raok hon oadvezh e oa Roma o c'houzañv un enkadenn bolitikel diabarzh grevus : fellout a raje da jeneraled uhelek, Julius Caesar er renk kentañ anezho, kemer ar galloud ha lakaat urzh en ensavadurioù. E 58 a-raok J.-K. e klaskas Sened Roma, a oa en e gerz an aotrouniezh uhelañ, kas Julius Caesar diwar-dro o reiñ an urzh dezhañ da aloubiñ Galia. Gant an Helveted (Galianed an Alpoù), hag ar Sueved (ur bobl c'herman) e veze gourdrouzet Narbonensis. Reiñ a reas an dañjer daou du-se da Julius Caesar un digarez evit emellout gant an arme. C'hoant bras gantañ sachañ klod warnañ e welas Caesar e Galia an doare da seveniñ e egar galloud.

- Ne oa ket erruet Caesar e Narbonensis c'hoazh ma c'houlennas an Aedued digantañ emellout a-enep an Helveted.
- E 58 ar. J.-K. e voe kaset gourdrouz an Helveted diwar-dro gant al legionoù roman a zalc'has penn d'ar Sueved gant skoazell an Aedued.
- E 57 ha 56 ar. J.-K. e faezhjont ur c'henemsav a C'halianed velgiat hag e sujont Akitania hag Arvorig daoust da stourm Ambiorix, penn an Eburoned.
- Bountañ a reas Caesar e legionoù er-maez eus Galia ivez : e Germania, e 56 ar. J.-K., evit dizarbenn gourdrouzioù un aloubadeg, hag e Enez Vreizh (Breizh-Veur hiziv) ma teuas a-benn, e 54 ar. J.-K., da vont en diabarzh eus ar vro.

Mestr e oa legionoù Caesar war al lodenn vrasañ eus Galia neuze.

Ar stourm kaset gant Verkingetorix

E 53-52 ar. J.-K. en em savas meur a veuriad bet sujet kent : pennoù zo eus ar Garnuted, ha, dreist-holl, un uheliad yaouank eus an Arverned, Verkingetorix, a gemeras penn pobloù Galia kreiz.

Adal miz Genver 52 ar. J.-K. en em ledas an emsavadeg e Galia, o tennañ gounid eus ezvevañs Caesar. Taktik an douar losket a reas Verkingetorix gantañ evit dirannañ al legionoù roman eus kement bitailhadur. Pakañ a reas Caesar, hag eñ distroet a-dizh eus Italia, ur gwall zrouziwezh dirak Gergovia, kêr-benn an Arverned. Padal, dre berzh e ijin en emgann, gant harp marc'hegerezh ar C'hermaned, ha dre an diemglevioù a savas etre ar C'halianed, e c'hounezas Caesar un trec'h skarus e sez Alezia e 52 ar. J.-K. War-lerc'h 6 sizhunvezhiad emgannoù digounnar e kodianas hag en em zaskoras Verkingetorix. Kaset e voe d'ar marv e 46 ar. J.-K., da-geñver trec'hlied Caesar pa zistroas da Roma.

E 51 a-raok JK e torras Caesar un toullad emsavadegoù diwezhañ-holl, en o zouez hini Uxellodunum (Cahors). Lakaat a reas troc'hañ daouarn holl zifennerien ar gêr-se. Galia en he fezh a blegas. Eizh bloavezh brezel o doa talvezet dezhi meur a gant mil tud lazhet ha distrujoù e-leizh. Diwadet e oa Galia war-lerc'h Caesar : roet en doa d'ar c'heodedoù un emrenerezh frank met kaset en doa gantañ ar vegenn eus brezelourien ar vro.

Ar romanekaat

E deroù an Impalaeriezh roman, er lañ hag en eil kantved goude J.-K., e veze gwarantet ar peoc'h dre vras e diabarzh an harzoù, komz a reer eus ar pax romana, peoc'h ar Romaned. Rak-se e c'helle tiriadoù Galia bezañ romanekaet buan a-walc'h.

Ar romanekaat eo an argerzh lakaat ur bobl (an uhelidi anezhi da nebeutañ), hag un tiriad aloubet, dindan frammoù un aozadur falvezet gant Roma, ha degemer perzhioù roman zo, an doare bevañ pergen, ar sevenadur hag al latin.

En effet, dans les territoires conquis, les romains fondent de nouvelles villes et modifient les anciennes : ils construisent des lieux et monuments typiquement romains (forum, amphithéâtre, thermes, cirque, temple...), aménagent une trame urbaine régulière et organisent la gestion collective de l'eau, avec la création des aqueducs, des fontaines et des égouts.

Ces cités sont administrées par des magistrats élus et un Sénat composé d'anciens magistrats, comme à Rome. Ainsi les populations des villes se romanisent. En quelques dizaines d'années la population gauloise a adopté la langue latine (tout en conservant leur langue locale) et une grande partie des coutumes, des loisirs et des lois des Romains avec lesquels ils se sont mélangés. La romanisation est en revanche plus faible dans les campagnes et les régions peu urbanisées.

Cependant l'habitat rural se densifie après la conquête romaine et le paysage rural est marqué par la diffusion de nouvelles technologies, de nouvelles formes d'établissements agricoles et de nouvelles productions, stimulées par la création de nouvelles voies de circulation et l'ouverture de marchés à l'échelle des cités et de l'Empire. Dans de nombreux cas, les fermes de l'âge du Fer ont continué à être occupées, parfois avec un léger déplacement du bâti, tandis que des créations ex nihilo ont également été attestées par les fouilles.

De plus, les villae (résidences rurales accompagnées des grandes exploitations agricoles d'origine romaine) se multiplient et sont un puissant vecteur de romanisation des campagnes. Elles témoignent de l'adoption par les grands propriétaires terriens d'un style de vie et de modes d'exploitation agricole directement inspirés de ceux des notables italiens.

La religion romaine se répand aussi et avec elle, le culte impérial, que les Gaulois mêlent souvent aux dieux locaux, donnant naissance à un syncrétisme religieux. Les divinités animales gauloises, comme Cernunnos, le dieu à ramure de cerf, et Tarvos Trigaranus, le taureau aux trois grues, sont présentes sur plusieurs bas-reliefs découverts dans des temples gallo-romains. Quelques grandes divinités comme Epona, déesse des cavaliers, et Taranis, équivalent de Jupiter, sont adorées dans toute la Gaule romaine.

Enfin, avec la romanisation progressive des provinces conquises, la citoyenneté romaine se répand. Les empereurs l'accordent aux plus méritants, puis, au 2^e s. ap. J-C, ils la donnent à des cités entières. Enfin, elle est octroyée à tous les hommes libres de l'Empire par l'édit de Caracalla en 212.

Evit gwir e voe diazezet kêrioù nevez gant ar Romaned en tiriadoù aloubet, ha kemmet ar re gozh : sevel a rejont lec'hioù ha monumantoù roman-kenañ (foromoù, añfiteatroù, kibellidioù, temploù...). Terkañ a rejont ur steuñvenn gêr reoliek hag aozañ merañ stroll an dour, dre sevel dourbontoù, feunteunioù ha kanioù-skarzh. Melestret e veze ar c'heodedoù-se gant reizhaouerien dilennet ha gant ur Sened ennañ reizhaouerien bet, evel e Roma.

Evel-se e voe romanekaet poblañs ar c'hêrioù. En ur ober meur a zek bloavezh e oa bet degemeret al latin gant ar C'halianed (en ur virout yezh o bro) hag ul lodenn vras eus gizioù, dudioù ha lezennoù ar Romaned ma oant en em vesket ganto. En enep e voe disteroc'h ar romanekaet er maezioù hag er c'hornioù-bro nebeut kêriekaet. Padal ez eas an annezoù war ar maez war stankaat goude aloubadeg ar Romaned ha merket e oa bet ardremez ar maezioù gant skignañ teknologiezhioù nevez, mereurioù nevez o stumm, ha produadurioù nevez, broudet gant ar sevel hentoù nevez hag an digeriñ marc'hadoù e par ar c'heodedoù hag an Impalaeriezh.

E degouezhioù stank e kendalc'has tiez-feurm oadvezh an Houarn da vezañ annezet, goude bezañ dilec'hiet un tammig o savadurioù a-wechoù. Diouzh un tu all e oa bet testeniekaet gant ar furchadegoù e voe savet re all diwar netra.

Ouzhpenn-se e paotaas ar villaoù (annezoù war ar maez stag ouzh plasoù labour-douar bras a orin roman), hag int a voe un elfenn greñv e romanekaet ar maezioù. Testeniekaet a reont eus ar fed ma voe degemeret gant ar berc'henned douar vras un doare bevañ ha gounit an douar deuet war-eeun diwar skouer ar pennoù bras italian. En em strewiñ a reas ar relijion roman ivez, ha ganti azeulerezh an impalaer, a veze mesket alies gant ar C'halianed ouzh doueed o bro, ar pezh a c'hanas ur sinkretegezh relijiel. War veur a izelvos diskoachet e temploù galian-ha-roman e c'heller gwelet doueed loened galian, evel Cernunnos, doue e vrankoù karv, ha Tarvos Trigaranus, tarv e deir garan. Un nebeud doueed ha doueezed meur, evel Epona, doueez ar varc'hegerien, ha Taranis, heñvel ouzh Jupiter, a veze azeulet e Galia roman en he fezh.

Erfin, gant romanekaet tamm-ha-tamm ar proviñsoù aloubet e voe strewet ar geodedouerezh roman. Roet e voe gant an impalaerien d'ar re zellezekañ, ha da c'houde, en eilvet kantved, da geodedoù en o fezh. A-benn ar fin e voe roet da holl dud frank an Impalaeriezh dre edit Caracalla e 212.

Pour aller plus loin...



● Les ressources aux Champs Libres

[Le portail des collections du Musée de Bretagne](#)

● Des médiations complémentaires au musée :

Préhistoire de pierres

Vous avez dit Antiquité

Soyons Fouille

● Ressources vidéos en ligne :

C'est pas sorcier !

"Au temps des Gaulois" - <https://www.youtube.com/watch?v=2wpqol41hel>

"Les Gaulois" - <https://www.youtube.com/watch?v=iJwnr4pSZ3g>

Un jour une question – "Les gaulois étaient-ils vraiment irréductibles ?"

<https://www.youtube.com/watch?v=XxVkJ60DI>

Quelle Histoire – TV5 Monde

"Les Gaulois" - <https://www.youtube.com/watch?v=iJwnr4pSZ3g>

Lumni – "Les Gaulois"

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000004281/les-gaulois.html>

● Ressources complémentaires :

La chronologie, du Paléolithique à nos jours : <https://frise-chronologique.inrap.fr/>

Site de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives : Bienvenue chez les Gaulois !

<https://www.inrap.fr/magazine/Bienvenue-chez-les-Gaulois-/Accueil#Bienvenue%20chez%20les%20Gaulois%20!>

Chronologie de l'Age du fer <https://frise-chronologique.inrap.fr/age-du-fer>

Focus sur l'archéologie de la ville de Rennes

<https://multimedia.inrap.fr/atlas/Rennes/archeo-Rennes>

Focus sur Bibracte <https://www.inrap.fr/bibracte-cite-gauloise-oubliee-6407>

Focus sur l'art gaulois à Trémuson <https://www.inrap.fr/l-art-gaulois-de-tremuson-16359>

L'âge du fer en Bretagne : <http://bcd.bzh/becedia/fr/lage-du-fer-en-bretagne>

Le site de Paule : <https://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-celtique/2022/04/13/une-residence-de-la-noblesse-gauloise-a-paule/>

La bataille des Vénètes : <https://www.bcd.bzh/becedia/fr/la-bataille-des-venetes>

● Bibliographie :

BRUNAUX (J.-L.), Les Gaulois, Paris, Tallandier, 2020, 476p.

BUCHSENSCHUTZ (O.), L'Europe celtique à l'âge du Fer, VIIIe -Ier siècles, Paris, Presses Universitaires de France, 2015, 440p.

GARCIA (D.), PERRODEAU (J.), Les Gaulois à L'Oeil Nu, Paris, CNRS Éditions, 2021, 150p.

GRIMAUD (R.), Nos Ancêtres Les Gaulois, Rennes, Éditions Ouest-France, 2020, 127p.

OLIVIER (L.), Le Pays Des Celtes : Mémoires De La Gaule, Paris, Éditions Points, 2021, 442p.

Evit mont pelloc'h ...

● Les ressources aux Champs Libres

Le portail des collections du Musée de Bretagne

● Hanterouriezhioù klokaat er mirdi :

Ragistor ar vein

Henamzer emit-hu

Bezomp Furch

● Dafar videoioù enlinenn :

C'est pas sorcier !

"Au temps des Gaulois" - <https://www.youtube.com/watch?v=2wpqol41hel>

"Les Gaulois" - <https://www.youtube.com/watch?v=iJwnr4pSZ3g>

Un jour une question - "Les gaulois étaient-ils vraiment irréductibles ?"

<https://www.youtube.com/watch?v=XxVkFkl60DI>

Quelle Histoire - TV5 Monde

"Les Gaulois" - <https://www.youtube.com/watch?v=iJwnr4pSZ3g>

Lumni - "Les Gaulois"

<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000004281/les-gaulois.html>

● Dafar klokaat :

La chronologie, du Paléolithique à nos jours : <https://frise-chronologique.inrap.fr/>

Site de l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives : Bienvenue chez les Gaulois !

<https://www.inrap.fr/magazine/Bienvenue-chez-les-Gaulois-/Accueil#Bienvenue%20chez%20les%20Gaulois%20!>

Chronologie de l'Age du fer <https://frise-chronologique.inrap.fr/age-du-fer>

Focus sur l'archéologie de la ville de Rennes

<https://multimedia.inrap.fr/atlas/Rennes/archeo-Rennes>

Focus sur Bibracte <https://www.inrap.fr/bibracte-cite-gauloise-oubliee-6407>

Focus sur l'art gaulois à Trémuson <https://www.inrap.fr/l-art-gaulois-de-tremuson-16359>

L'âge du fer en Bretagne : <http://bcd.bzh/becedia/fr/lage-du-fer-en-bretagne>

Le site de Paule : <https://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-celtique/2022/04/13/une-residence-de-la-noblesse-gauloise-a-paule/>

La bataille des Vénètes : <https://www.bcd.bzh/becedia/fr/la-bataille-des-venetes>

● Levrlennadur :

BRUNAUX (J.-L.), Les Gaulois, Paris, Tallandier, 2020, 476p.

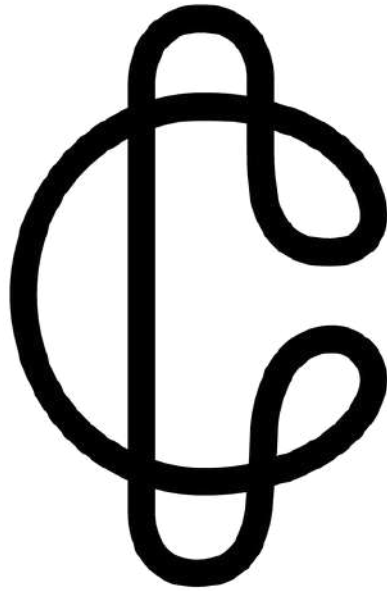
BUCHSENSCHUTZ (O.), L'Europe celtique à l'âge du Fer, VIIIe -Ier siècles, Paris, Presses Universitaires de France, 2015, 440p.

GARCIA (D.), PERRODEAU (J.), Les Gaulois à L'Oeil Nu, Paris, CNRS Éditions, 2021, 150p.

GRIMAUD (R.), Nos Ancêtres Les Gaulois, Rennes, Éditions Ouest-France, 2020, 127p.

OLIVIER (L.), Le Pays Des Celtes : Mémoires De La Gaule, Paris, Éditions Points, 2021, 442p.





lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

MUSÉE DE BRETAGNE - LES CHAMPS LIBRES
10 cours des Alliés - 35000 RENNES

Contact médiation

mediation.musee-bretagne@leschampslibres.fr

Laurine Fabre, professeure-relais pour le 1er degré (l.fabre@leschampslibres.fr)

Céline Morvan, professeure-relais pour le 2nd degré (ce.morvan@leschampslibres.fr)

Réservations au 02 23 40 66 00 du lundi au vendredi de 9h à 17h

Réservations des visites en breton directement à p.nignol@leschampslibres.fr

www.musee-bretagne.fr