Travailler sur le matrimoine en classe, à partir des collections du Musée

À l'aide des ressources mises à disposition sur le site du Musée de Bretagne, nous vous proposons plusieurs pistes d'activités pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.

Chacune de ces activités peut être complétée par une médiation au Musée, mais vous pouvez également parfaitement réaliser ces séances sans visite préalable.

Toutes les ressources nécessaires sont disponibles ici :

<https://www.leschampslibres.fr/professionnels/scolaires/boites-a-outils-enseignants/la-matrimoine-au-musee-de-bretagne>

Piste n°1 : Mener l'enquête sur son matrimoine local et familial

Niveaux : Cycle 4, Lycée

Programmes : EMC – 5^e : Égalité femmes-hommes, égalité en droit, parité

2nd : Étudier le travail des journalistes (**EMI**)

1^{ere} : Égalité femmes-hommes (transformation progressive la société, se heurtant à diverses formes de résistance)

Histoire – 3^e : Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée (Femmes et hommes des années 1950 aux années 1980)

Term : Thème 3 – Chap. 2 Un tournant social, politique et culturel, la France de 1974 à 1988

Ressources : exemples de podcast présentant des portraits de femmes, par des élèves ou des professionnels : <https://video.toutatice.fr/video/52082-anne-de-bretagne-podcast/>

<https://video.toutatice.fr/video/52097-alexandra-david-neel-podcast/>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/le-temps-des-femmes>

Ce travail d'enquête peut commencer par des recherches individuelles dans les archives familiales (photographies, mémoires, généalogie et autres documents) permettant d'identifier les personnages féminins du cercle familial (parentes mais aussi proches).

Chaque élève pourra ensuite choisir une femme de ce cercle et approfondir ses recherches sur elle, sa vie, ses réalisations et son héritage, notamment par un ou plusieurs entretiens, à la manière d'un journaliste préparant un portrait.

Le résultat des recherches et des entretiens pourra être présenté sous la forme de podcasts de quelques minutes, s'inspirant des exemples ci-dessus. Cette série de podcast donnera ainsi un aperçu de la diversité et de la richesse du matrimoine local.

Piste n°2 : Créer des affiches sur le travail des femmes depuis le XIXe siècle

Niveaux : Cycle 3, Cycle 4

Programmes : **EMC** – CM2 : Respecter le droit de tous (discriminations, stéréotypes)

CM1 : Égalité, dignité, discriminations

5^e : Égalité femmes-hommes, égalité en droit, parité

Histoire – 4^e : Thème 3 - Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle (Conditions féminines dans une société en mutation)

3^e : Thème 3 - Françaises et Français dans une République repensée (Femmes et hommes des années 1950 aux années 1980)

Ressources : articles du blog du Musée sur les "métiers de femmes" ; collections en ligne.

Pour se questionner sur la place des femmes dans la société contemporaine, proposez à vos élèves de réaliser des affiches à partir de la lecture des articles du blog du Musée sur les métiers exercés par les femmes en Bretagne au XIXe et XXe siècles.

Le contenu des articles peut être complété par des recherches sur le portail des collections, qui pourront notamment permettre une mise en perspective grâce à des photographies (ou autres documents) plus récentes, montrant des femmes exerçant une profession dans les domaines d'activité présentés dans les articles.

Au cycle 4, n'hésitez pas à remplacer les affiches par un travail de montage de capsules vidéo pour travailler des compétences liées au numérique.

Piste n°3 : Réaliser l'exposition d'une ou plusieurs artiste(s) bretonne(s)

Niveaux : Cycle 4, Lycée

Programmes : **Histoire des Arts** – Cycle 4 : L'élève médiateur et passeur de connaissances

2nd Option : Réalisation d'un projet collectif

1^{ere} Option : L'art du portrait en France, XIXe - XXIe siècles

Terminale Spécialité : Objets et enjeux de l'histoire des arts : femmes, féminité, féminisme

Arts plastiques – Cycle 4 et lycée : Interroger et situer des œuvres et démarches artistiques.

Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre.

Ressources : collections en ligne du Musée, blog du Musée.

Parmi les collections disponibles en ligne (généralement libres de droits) et dans les articles du blog du Musée, vos élèves pourront découvrir plusieurs femmes artistes : Anne Robert-Catherine (photographe portraitiste), Jeanne Malivel (peintre, illustratrice, graveuse), Rose Fougère (photographe et éditrice), etc.

Après avoir réalisé des recherches sur une ou plusieurs d'entre elles, ils pourront sélectionner des œuvres qu'ils présenteront sous la forme d'une exposition (dans votre établissement si vous disposez de moyens de reproduction adéquats, ou en ligne), Les élèves pourront en assurer la scénographie, l'installation et la médiation.

N'hésitez à nous faire parvenir les réalisations de vos élèves !