

lesChampsLibres

EXPOSITION
ITINÉRANTE

Regards sur l'Estran

Cahier
technique

Exposition
tout public



Informations techniques

Conception

Les Champs Libres

Sujet

De la fin du 19^e siècle à nos jours, les photographes ont toujours été attirés par cet écosystème si précieux qu'est l'estran. L'exposition parcourt, à travers le regard de huit photographes, cette approche du paysage, du début du 20^e siècle à nos jours.

Emplacement nécessaire

20 m linéaires avec 50 cm entre chaque photographie, 2,40 m sous plafond

Conditions de prêt

- Transport à la charge de l'emprunteur
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration les photographies abîmées seront rééditées à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

Valeur d'assurance

- De l'exposition : 3 850 €
- Prêt à titre gracieux.**

Durée de location

- 1 à 6 mois, selon projet.

Composition de l'exposition

- 16 tirages encadrés
Détails des formats (en cm) :
- 1 format paysage : 80,7 x 56
 - 1 format paysage : 79 x 56
 - 5 formats : 56 x 56
 - 3 formats portraits : 37,5 x 56
 - 1 format paysage : 85 x 56
 - 1 format paysage : 77,5 x 56
 - 2 formats paysage : 78 x 56
 - 2 formats paysage : 84 x 56
 - 1 panneau texte introductif : H : 60, l : 80

Retrait et retour de l'exposition :

L'exposition est à retirer et à rapporter aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes.

Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition et prévoir un véhicule type utilitaire.

En arrivant au parking, positionnez-vous devant la grille droite du parking signalez-vous à l'interphone afin que vous puissiez accéder au parking.

**Parking des Champs Libres****1**

Se placer devant la grille côté Boulevard Magenta

2

Sonner à l'interphone

3

Demander l'ouverture de la porte



Regards sur l'estran

Quand la marée se retire, l'activité est intense sur le rivage pour recueillir ce que la mer a offert : du goémon pour fertiliser la terre ou nourrir le bétail ; des huîtres ou coquillages pour nourrir les hommes et les femmes.

De la fin du 19^{ème} siècle à nos jours, de Paul Gruyer à Stéphane Lavoué, les plus grands photographes de la région ont saisi ces travailleurs de l'estran. Ces images nous donnent à voir un lien constant entre les habitants de la Bretagne et les ressources de ses rivages, nous rappelant combien cet écosystème est précieux, et combien il importe de le préserver.

Ensemble présenté à l'occasion de l'exposition *Troisième Nature* de Grégoire Eloy, Les Champs Libres, mars-septembre 2025, en écho à sa série *L'Estran*.

Retrouvez les collections du Musée de Bretagne sur www.collections.musee-bretagne.fr/



Paul Gruyer.
Richeurs de goémon dans la baie de Douarnenez (1900 - 1902)



Philippe Tassier.
Rannarct, brûleurs de goémon (1902 - 1912)



Charles Barmay.
Pêche à pied, Saint-Malo (1911)



Charles Barmay.
Rannarct, goémoniers (1912)



Charles Barmay.
Rannarct, goémoniers (1912)



Ghislaine de Ficquelmont.
Enfant et goémoniers (1914)



Ghislaine de Ficquelmont.
Kerbuon séchage du goémon (1914)



Claude Le Gall.
Ploeseat, séchage du goémon (1973)



Claude Le Gall.
Ploeseat, déchargement du goémon (1973)



Claude Le Gall.
Ploeseat, déchargement du goémon (1973)



Bernard Cornu.
Val-Anché (1983)



Bernard Cornu.
Port-Monnan (1983)



Bernard Cornu.
Val-Anché (1983)



Jean Hervoche.
Porteur de goémon à Kerfesson (1988)



Claude Le Gall.
Ploeseat, déchargement du goémon (1973)



Stéphane Lavoué.
Jacques Richard, ostréiculteur, Séné (2015)



↳ **Paul Gruyer**

Pêcheurs de goémon
dans la baie de Douarnenez
(1900 - 1902)

Dimensions

Hors cadre : 805 x 560 mm

Avec cadre : 825 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

**Lien vers « les collections
en partage »**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo126237>



↳ **Philippe Tassier**

Penmarc'h, brûleurs
de goémon
(1908 - 1912)

Dimensions

Hors cadre : 790 x 560 mm
Avec cadre : 810 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

**Lien vers « les collections
en partage »**

[http://www.collections.
musee-bretagne.fr/ark:/83011/
FLMjo279740](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo279740)



↳ Charles Barmay

Penmarc'h, goëmonniers
(1962)

Dimensions

Hors cadre : 560 x 560 mm

Avec cadre : 580 x 580 mm

Valeur d'assurance

200 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo269333>

↳ Charles Barmay

Pêche à pied Saint-Malo
(1961)

Dimensions

Hors cadre : 560 x 560 mm

Avec cadre : 580 x 580 mm

Valeur d'assurance

200 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo268870>





↳ **Charles Barmay**

Penmarc'h, goémonniers
(1962)

Dimensions

Hors cadre : 560 x 560 mm
Avec cadre : 580 x 580 mm

Valeur d'assurance

200 €

**Lien vers « les collections
en partage »**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo269335>



↳ Ghislaine de Ficquelmont

Enfant et goémonniers
(1964)

Dimensions

Hors cadre : 560 x 560 mm

Avec cadre : 580 x 580 mm

Valeur d'assurance

200 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo420716>



↳ Ghislaine de Ficquelmont

Kerlouan, séchage du goémon
(1964)

Dimensions

Hors cadre : 560 x 560 mm

Avec cadre : 580 x 580 mm

Valeur d'assurance

200 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo421940>



↳ **Claude Le Gall**

Plouescat, séchage
du goémon
(1973)

Dimensions

Hors cadre : 375 x 560 mm
Avec cadre : 395 x 580 mm

Valeur d'assurance

150 €

**Lien vers « les collections
en partage »**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo132477>



↳ Claude Le Gall

Plouescat,
déchargement du goémon
(1973)

Dimensions

Hors cadre : 375 x 560 mm
Avec cadre : 395 x 580 mm

Valeur d'assurance

150 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo132455>

↳ Claude Le Gall

Plouescat,
déchargement du goémon
(1973)

Dimensions

Hors cadre : 850 x 560 mm
Avec cadre : 870 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo132462>



↳ Bernard Cornu

Val-André
(1983)

Dimensions

Hors cadre : 775 x 560 mm
Avec cadre : 795 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo117300>



↳ Bernard Cornu

Port-Morvan
(1983)

Dimensions

Hors cadre : 780 x 560 mm
Avec cadre : 800 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo117314>

↳ Bernard Cornu

Val-André
(1983)

Dimensions

Hors cadre : 780 x 560 mm
Avec cadre : 800 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo117316>





↳ **Jean Hervoche**

Porteur de goémon
à Kerfissien
(1981)

Dimensions

Hors cadre : 840 x 560 mm
Avec cadre : 860 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €



↳ Claude Le Gall

Plouescat,
déchargement du goémon
(1970)

Dimensions

Hors cadre : 375 x 560 mm
Avec cadre : 395 x 580 mm

Valeur d'assurance

150 €

Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo132519>

↳ Stéphane Lavoué

Jacques Richard,
ostréiculteur, Séné
(2015)

Dimensions

Hors cadre : 840 x 560 mm
Avec cadre : 860 x 580 mm

Valeur d'assurance

300 €

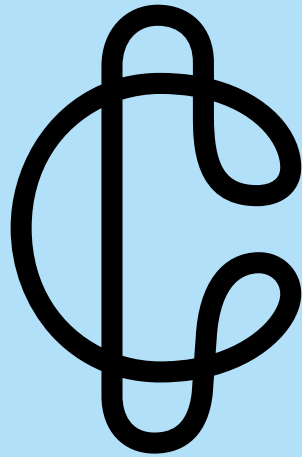
Lien vers « les collections en partage »

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo412876>



Consignes d'accrochage : ordre à respecter.





lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

Pour réserver, contacter :

Gwenaëlle Prié-Neveu

g.prie-neveu@leschampslibres.fr

02 23 40 67 53 • 06 64 86 68 05

leschampslibres.fr



 **RENNES
MÉTROPOLE**

