

lesChampsLibres

EXPOSITION
ITINÉRANTE

Les horizons, cartographie des possibles Aglaé Bory

Cahier
technique

Exposition
tout public



Informations techniques

Conception

Les Champs Libres

Sujet

Ces photographies sont issues de la résidence de création Ruralité(s) portée par le Festival de La Gacilly et Les Champs Libres. Dans cette série, Aglaé Bory interroge l'espace intime et poétique de l'horizon, insaisissable et omniprésent dans nos paysages.

Emplacement nécessaire

40 m linéaires avec 50 cm entre chaque photographie, 2,40 m sous plafond

Conditions de prêt

- Transport à la charge de l'emprunteur
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, les photographies abîmées seront rééditées à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

Valeur d'assurance

- De l'exposition : 8 400 €
- Prêt à titre gracieux.

Durée de location

1 à 6 mois, selon projet.

Composition de l'exposition

- 28 tirages, cadres blancs, tous de même dimensions : 70 x 93 cm
- 1 panneau texte introductif : H : 60 cm, l : 80 cm
 - 2 panneaux textes avec les 11 photos commentées : H : 60 cm, l : 80 cm
 - 1 panneau avec une cartographie H : 70 cm, l : 80 cm

Possibilité d'emprunter une version plus légère :

10 photos

Accrochage :



Retrait et retour de l'exposition :

L'exposition est à retirer et à rapporter aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes.

Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition et prévoir un véhicule type utilitaire.

En arrivant au parking, positionnez-vous devant la grille droite du parking signalez-vous à l'interphone afin que vous puissiez accéder au parking.



- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1</p> <p>Parking des Champs Libres</p> | <p>2</p> <p>Se placer devant la grille côté Boulevard Magenta</p> | <p>3</p> <p>Sonner à l'interphone</p> | <p>3</p> <p>Demander l'ouverture de la porte</p> |
|---|--|--|---|



Les horizons, cartographie des possibles

AGLAÉ BORY • FRANCE • NÉE EN 1978

Aglaré Bory fait partie de cette nouvelle génération de photographes qui place l'humain au cœur de son travail. Cette artiste crée des fictions à partir d'une démarche documentaire en explorant les codes de la photographie plasticienne.

Dans cette série, produite dans le cadre d'une résidence de création à La Gacilly, Aglaré Bory interroge l'espace intime et poétique de l'horizon, insaisissable et omniprésent dans nos paysages. Il est cette ligne mouvante, ce point de convergence de nos regards et de nos pensées, mais aussi la démarcation entre le visible et l'invisible.

« Nous avons besoin plus que jamais d'horizons partagés. Nous faisons des images pour créer du sens, pour réinventer les liens qui fondent une société, pour nous redonner des horizons communs, une identité en mouvement et pour ainsi faire histoire. » Par ce travail réalisé en immersion avec celles et ceux qui habitent, travaillent, rêvent les paysages photographiés, Aglaré Bory s'approprie l'histoire de chaque individu et la réinvente par ses compositions avec un jeu de surimpressions narratives dans ses images. Cette série nous laisse ainsi apercevoir l'infini des possibles de nos ruralités.

Résidence Ruralité(s)

En collaboration avec Les Champs Libres à Rennes, l'association du Festival Photo La Gacilly a développé un programme de résidence sur le thème des ruralités pour permettre à un·e photographe de travailler à l'écriture et à la production d'une création sur un temps long. La série photographique sera exposée simultanément aux Champs Libres.

Ce programme de résidence bénéficie du soutien financier de la Région Bretagne et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bretagne avec la participation de l'Oust à Brocéliande Communauté.



Horizons: mapping possibilities



Aglaré Bory is part of a new generation of photographers who place people at the heart of their photographic work. She has shaken off the codes of humanist photography and developed an aesthetic and fictional narrative that draw on a documentary approach.

In this work, produced during a creative residency in La Gacilly, Aglaré Bory questions the intimate and poetic space of the horizon. Elusive and yet omnipresent in our landscapes, the horizon is a shifting line, a focal point for our eyes and our thoughts, but also a dividing line between the visible and the invisible.

"We need shared horizons more than ever. We make images to create meaning, to reinvent the ties that hold a society together, to re-establish some common ground, a changing identity and, hence, to make history." By residing in the very heart of these landscapes and meeting those who inhabit them, work with them and dream of them, Aglaré Bory invites us to view and imagine the infinite possibilities of our rurality.

Ruralité(s) artistic residency

In partnership with Les Champs Libres in Rennes, the La Gacilly Photo Festival association has developed a residency programme on the theme of rurality(ies), giving a photographer the opportunity to compose and produce a creative body of work over an extended period of time. This residency programme receives financial backing from the Brittany Region and the Regional Cultural Affairs Department.

Les horizons, cartographie des possibles



Anne-Gaëlle Geraldès

Anne-Gaëlle est professeure de yoga. Elle dispense des cours à Sixt-sur-Aff. En 2015 elle a quitté Paris et s'est installée à Sixt-sur-Aff avec son compagnon, Eddy, et ses enfants. Elle souhaitait une vie plus proche de la nature et plus en harmonie avec ses valeurs écologiques. Le village de Sixt-sur-Aff est le lieu où, enfant, elle venait en vacances.

leflamantzen.com



Rémi Geffray

Rémi est paysan-boulangier. Il y a 15 ans, il s'est reconverti en boulangier après avoir travaillé dans l'informatique. Il confectionne des pains biologiques avec des farines de blés anciens dans son fournil et les cuit au four à bois au Chêne aux Louveteaux, près d'Allaire. Il vend ses pains directement au fournil et sur certains marchés de la région comme celui de La Gacilly et de Bains-sur-Oust. Il fournit également la cantine d'une école. Rémi cultive également du blé ancien qui sert à la fabrication de son pain.



Christophe Royer

Christophe est paysan-meunier et castanéiculteur à La Gacilly. Passionné de terroir et de nature, il sème, récolte, moult et creuse ainsi un sillon singulier et fécond. Dans son moulin, Le Traquet du Pâtre, certifié agriculture biologique, les meules de pierre travaillent à vitesse modérée, pour préserver le germe et l'assise protéique des grains nourriciers, le froment, le petit épeautre et le blé noir. À l'automne Christophe récolte châtaignes et marrons du pays de Redon qu'il transforme en marrons pelés et crème de marrons. Un brin poète, il note dans son petit carnet des aphorismes que lui inspirent l'observation du vivant, naturel et humain.



Lydie Diverres

Lydie est cavalière et artiste. Elle se produit dans les spectacles de Patrick Massé au Théâtre Équestre de Bretagne où elle a été formée.



Patrick Massé

Patrick est artiste-cavaliériste et dresseur de chevaux. Il est directeur du Théâtre de Bretagne situé à La Chapelle-Gaceline et metteur en scène de la troupe Equus Arte. Au-delà de la technique équestre, c'est l'expression corporelle du cheval qui anime la passion qu'il transmet aux cavaliers et aux spectateurs en créant des spectacles qui mettent en avant l'émotion et la grâce des chevaux qui conjuguent talent équestre et art théâtral. Ses nouvelles créations « Les formes d'un rêve, libre tango » et « Morigane et les Valkyries » sont proposées, entre autres spectacles et événements, cet été au théâtre.

www.equusarte.com



Gwenaël Le Floch

Gwenaël est maraîcher à Maure de Bretagne. Il dirige sa ferme maraîchère constituée de 4 employés. Il cultive des légumes en agriculture biologique et s'aide de la génodique, technique utilisant l'émission de sons, pour soigner et stimuler la défense de ses plantes. Il vend sa production en vente directe à la ferme et en circuits courts.

Il est très investi dans la défense des petits paysans et réclame une redistribution plus juste des aides européennes de la Pac. Il milite également pour le développement d'une agriculture plus écologique et plus respectueuse de l'environnement et de la santé.



David Etrillard

David est éleveur de volailles biologiques, poulets et pintades, à La Chapelle-Gaceline depuis 2017. Il a repris l'exploitation de son père et l'a transformée en élevage biologique.

Les volailles évoluent en plein air, au milieu d'un verger de pommiers, pruniers et cognassiers. Il pratique la vente directe à la ferme, sur le marché de La Gacilly et auprès de restaurateurs de la région.

AGLAÉ BORY

Les horizons, cartographie des possibles



Jean-Pierre Robert

Jean-Pierre est un ancien travailleur dans le secteur automobile, aujourd'hui retraité. Il continue à s'occuper de la ferme familiale où il est né et a toujours vécu, et où il élève des vaches, cochons, volailles et lapins. Sa vie est rythmée par celle de la ferme. Il a activement participé à la vie du village durant 37 années de mandats comme conseiller ou adjoint.



Laurence Maubec

Laurence dirige La ferme équestre du Vautoudan à Porcaro. Elle conçoit également des spectacles avec sa troupe, la Compagnie des Cavaliers du Vautoudan. Chaque vendredi du 9 juillet au 30 août seront présentés à la Ferme du Vautoudan des spectacles équestres différents.

f La ferme du Vautoudan



Maud Lelièvre

Maud est céramiste depuis 10 ans et installée à La Gacilly depuis 2018. Elle crée des pièces du quotidien, assiettes et bols, en porcelaine et en grès. Elle opte pour une cuisson d'origine coréenne, le Raku, qui consiste à ouvrir le four quand il est chaud pour créer un choc thermique et faire craquelier l'émail de la pièce cuite, qui sera ensuite disposée dans des caissons d'enfumage pour noircir chaque petite craquelure et la laisser ainsi apparaître.

Pour créer les teintes bleues et vertes de ses pièces, Maud y applique de l'émail, constitué de cuivre qui devient bleu et vert au contact de l'oxygène de l'air qu'elle fait entrer pendant la cuisson par une trappe du four.

Elle est également artiste-sculpteur et travaille les mêmes matériaux pour réaliser des sculptures, bustes, visages et corps, dans le cadre de commandes artistiques institutionnelles et expositions.

maudlelievre.com



Alexis Royer

Alexis est retraité. Il est chasseur, accordéoniste et fabrique des paniers en osier. Il s'occupe de son grand jardin à Saint-Perreux. C'est le père de Christophe Royer.



Eddy Geraldès

Eddy est musicien. Il est multi-instrumentiste. Il joue d'instruments à cordes et à vent, de la guitare folk au cythare en passant par différentes flûtes amérindiennes et indiennes et instruments du monde.

Il est aussi musicothérapeute. Il consulte à Sixt-sur-Aff. Il est l'époux d'Anne-Gaëlle Geraldès. Il a créé une Chaîne YouTube : Doom Eddy.



AGLAÉ BORY



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

**David Etrillard**

David est éleveur de volailles biologiques, poulets et pintades, à La Chapelle Gaceline depuis 2017. Il a repris l'exploitation de son père et l'a transformée en élevage biologique.

Les volailles évoluent en plein air, au milieu d'un verger de pommiers, pruniers et cognassiers.

Il pratique la vente directe à la ferme, sur le marché de La Gacilly et auprès de restaurateurs de la région.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers "Les collections en partage"

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445025>



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

↳ Éolienne

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers "Les collections en partage"

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445028>



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



↳ Eddy Geraldès

Eddy est musicien. Il est multi instrumentiste. Il joue d'instruments à cordes et à vent, de la guitare folk au cythare en passant par différentes flûtes amérindiennes et indiennes et instruments du monde.

Il est aussi musicothérapeute.

Il consulte à Sixt sur Aff. Il est l'époux d'Anne Gaëlle Geraldès.

Il a créé une Chaîne YouTube : Doom Eddy.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers "Les collections en partage"

[http://www.collections.](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445027)

[musee-bretagne.fr/ark:/83011/](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445027)

[FLMjo445027](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445027)





Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



↳ **Gwenaël Le Floch**

Gwenaël est maraîcher à Maure de Bretagne. Il dirige sa ferme maraîchère constituée de 4 employés. Il cultive des légumes en agriculture biologique et s'aide de la génodique, technique utilisant l'émission de sons, pour soigner et stimuler la défense de ses plantes. Il vend sa production en vente directe à la ferme et en circuits courts.

Il est très investi dans la défense des petits paysans et réclame une redistribution plus juste des aides européennes de la Pac. Il milite également pour le développement d'une agriculture plus écologique et plus respectueuse de l'environnement et de la santé.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €





↳ Maud Lelièvre

Maud est céramiste depuis 10 ans et installée à La Gacilly depuis 2018. Elle crée des pièces du quotidien, assiettes et bols, en porcelaine et en grès. Elle opte pour une cuisson d'origine coréenne, le Raku, qui consiste à ouvrir le four quand il est chaud pour créer un choc thermique et faire craqueler l'émail de la pièce cuite, qui sera ensuite disposée dans des caissons d'enfumage pour noircir chaque petite craquelure et la laisser ainsi apparaître.

Pour créer les teintes bleues et vertes de ses pièces, Maud y applique de l'émail, constitué de cuivre qui devient bleu et vert au contact de l'oxygène de l'air qu'elle fait entrer pendant la cuisson par une trappe du four. Elle est également artiste-sculpteur et travaille les mêmes matériaux pour réaliser des sculptures, bustes, visages et corps, dans le cadre de commandes artistiques institutionnelles et expositions. maudlelievre.com

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers "Les collections en partage"

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445029>



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

**↳ Maison dans la brume**

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Lien vers "Les collections en partage"

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445030>



Rémi est paysan-boulangier. Il y a 15 ans, il s'est reconverti en boulangier après avoir travaillé dans l'informatique. Il confectionne des pains biologiques avec des farines de blés anciens dans son fournil et les cuit au four à bois aux Chênes-aux-Louveteaux près d'Allaire.

Il vend ses pains directement au fournil et sur certains marchés de la région comme celui de la Gacilly et de Bains-sur-Oust. Il fournit également la cantine d'une école. Rémi cultive également du blé ancien qui sert à la fabrication de son pain.

↘ Rémi Geffray

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



▾ Jean-Pierre Robert

Jean-Pierre est travailleur dans le secteur automobile retraité.

Il continue à s'occuper de la ferme familiale où il est né et a toujours vécu, et où il élève des vaches, cochons, volailles et lapins. Sa vie est rythmée par celle de la ferme. Il a activement participé à la vie du village durant 37 années de mandats comme conseiller ou adjoint.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

**↳ Anne-Gaëlle
Geraldès**

Anne-Gaëlle est professeure de yoga. Elle dispense des cours à Sixt-sur-Aff. En 2015 elle a quitté Paris et s'est installée à Sixt-sur Aff avec son compagnon, Eddy, et ses enfants. Elle souhaitait une vie plus proche de la nature et plus en harmonie avec ses valeurs écologiques. Le village de Sixt-sur-Aff est le lieu où elle venait enfant en vacances. leflamantzen.com

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



↳ Patrick Massé

Patrick est artiste-cavalierr-dresseur de chevaux. Il est directeur du Théâtre équestre de Bretagne situé à La Chapelle Gaceline et metteur en scène de la troupe Equus Arte. Au delà de la technique équestre, c'est l'expression corporelle du cheval qui anime la passion qu'il transmet aux cavaliers et aux spectateurs en créant des

spectacles qui mettent en avant l'émotion et la grâce des chevaux qui conjuguent talent équestre et art théâtral. Ses nouvelles créations « Les formes d'un rêve, libre tango » et « Moriggane et les Walkyries » sont proposées, entre autres spectacles et événements, cet été au théâtre. www.equusarte.com

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



↳ **Lydie Diverres**

Lydie est cavalière et artiste.
Elle se produit dans les
spectacles de Patrick Macé au
Théâtre équestre de Bretagne
où elle a été formée.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



↳ Alexis Royer

Alexis est retraité. Il est chasseur, accordéoniste et fabrique des paniers en osier. Il s'occupe de son grand jardin à Saint-Perreux. C'est le père de Christophe Royer.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €





↳ **Christophe Royer**

Christophe est paysan-meunier et castanéiculteur à La Gacilly. Passionné de terroir et de nature, il sème, récolte, moule et creuse ainsi un sillon singulier et fécond. Dans son moulin, Le Traquet du Pâtre, certifié agriculture biologique, les meules de pierre travaillent à vitesse modérée, pour préserver le germe et l'assise protéique des grains nourriciers, le froment, le petit épeautre et le blé noir.

À l'automne Christophe récolte châtaignes et marrons du pays de Redon qu'il transforme en marrons pelés et crème de marron. Un brin poète, il note dans son petit carnet des aphorismes que lui inspirent l'observation du vivant, naturel et humain.

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm
Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €



Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm


Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

**↳ Laurence
Maubec**

Laurence dirige La ferme équestre du Vautoudan à Porcaro. Elle conçoit également des spectacles avec sa troupe, la Compagnie des Cavaliers du Vautoudan. Chaque vendredi du 9 juillet au 30 août seront présentés à la Ferme du Vautoudan des spectacles équestres différents.

 La ferme du Vautoudan

Dimensions

Avec cadre : 700 x 925 mm

Hors cadre : 680 x 905 mm

Valeur d'assurance

300 €

**Lien vers " Les collections
en partage "**

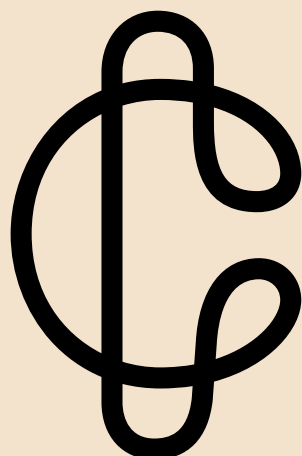
<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo445031>

Version avec 10 photographies



Consignes d'accrochage : pas de consignes particulières.





lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

Pour réserver, contacter :

Gwenaëlle Prié-Neveu

g.prie-neveu@leschampslibres.fr

02 23 40 67 53 • 06 64 86 68 05

leschampslibres.fr



 **RENNES
MÉTROPOLÉ**

