

lesChampsLibres

EXPOSITION  
ITINÉRANTE

# Vivre le sport

## Instants décisifs

Cahier  
technique

Exposition  
tout public



# Informations techniques

## Conception

Musée de Bretagne

## Sujet

À l'occasion des Jeux Olympiques Paris 2024, le Musée de Bretagne a présenté une exposition photographique à partir des ses collections. Le dialogue entre sport et photographie naît d'une rencontre à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Le monde sportif inspire l'invention de nouvelles écritures photographiques. La photographie fabrique une imagerie sportive.

## Emplacement nécessaire

30 m linéaires, avec 50 cm entre chaque photographie, 2,40 m sous plafond

## Conditions de prêt

- Transport à la charge de l'emprunteur
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration, les photographies abîmées seront rééditées à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

## Valeur d'assurance

- De l'exposition : 3 150 €
- Prêt à titre gracieux.**

## Durée de location

1 à 6 mois, selon projet.

## Montage

il est préférable d'effectuer le montage et le démontage de l'exposition à 2 personnes

## Composition de l'exposition

21 tirages encadrés

Détails des formats (en cm) :

- 60 x 60 : 4
- 30 x 22 portrait : 1
- 40 x 67 paysage : 1
- 40 x 57 paysage : 1
- 70 x 70 : 1
- 40 x 55 paysage : 1
- 40 x 62 paysage : 1
- 40 x 40 : 2

- 40 x 60 paysage : 2
- 30 x 52 paysage : 1
- 30 x 41 paysage : 2
- 50 x 75 paysage : 1
- 30 x 43 paysage : 1
- 50 x 33 paysage : 1
- 40 x 50 portrait : 1
- Panneau texte introductif H 60 x l : 80 : 1
- Panneaux textes parties : 2

## Accrochage :



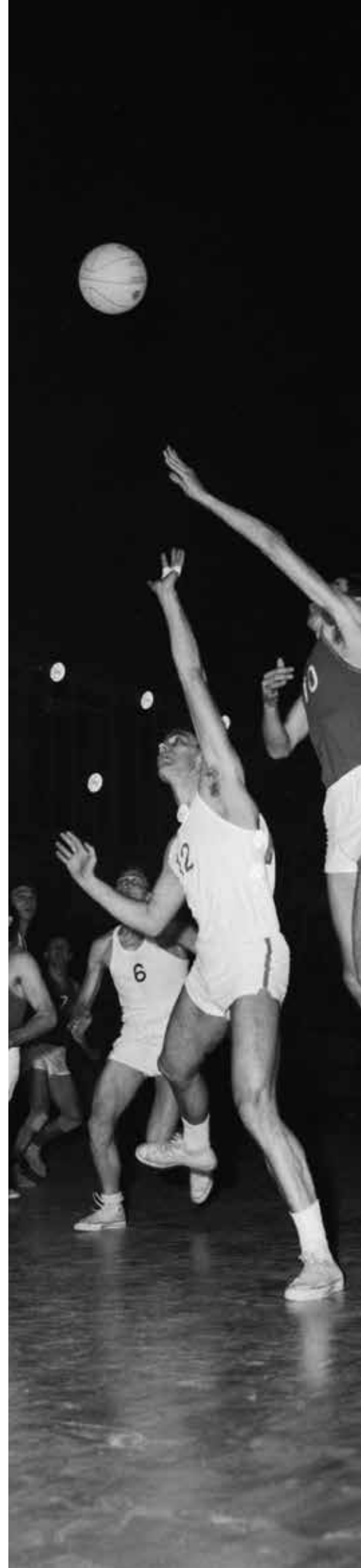
**Retrait et retour de l'exposition :**

Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.



- 1** **Parking des Champs Libres** Se placer devant la grille côté Boulevard Magenta
- 2** Sonner à l'interphone
- 3** Demander l'ouverture de la porte



# Que serait le sport sans ses images ?

---

Sur les téléphones portables, dans la presse ou dans les albums, les photographies illustrent abondamment l'histoire du sport.

Le dialogue entre sport et photographie naît d'une rencontre à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Le monde sportif inspire l'invention de nouvelles écritures photographiques. La photographie fabrique une imagerie sportive.

Mobile, agile, le photographe reporter est un sportif à sa façon face au défi lancé par la quête d'instant décisifs. La photographie accompagne tous les moments du sport, qu'ils réunissent les supporters et leurs équipes, qu'ils fassent événement ou pas. Avant tout, la photographie est un vecteur de mémoires partagées autour d'une passion.

Du plongeur au stade en passant par le gymnase, la piscine, le vélodrome, les photographies des lieux du sport ont un pouvoir d'évocation. Désertés, silencieux, ils restent emplis de souvenirs, d'émotions de bruits, d'odeurs.

# Rencontre amicale

---

À partir des années 1880, le sport et la photographie (inventée en 1839) se rencontrent, comme deux loisirs « modernes ».

Ce compagnonnage se développe grâce aux avancées technologiques qui permettent la prise de vue instantanée en extérieur. Le sport trouve dans la photographie un support pour sa représentation réaliste et sa diffusion médiatique. Il lui fournit en retour un réservoir de motifs dynamiques et de formes sculpturales ou atypiques.



### ↳ **Le Stade Rennais à l'entraînement**

Sigismond Michalowski  
(photographe)

27 novembre 1974

Rennes

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

#### **Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

#### **Valeur d'assurance**

200 €

---

#### **Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

#### **N° d'inventaire**

987.0064.877

---

#### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo425056>

---



### ↳ **Portrait de Jules Lermenier et d'autres sportifs**

Henri Rault (photographe)  
11 février 1925  
Ille et Vilaine  
Tirage moderne d'après  
négatif sur verre

---

#### **Dimensions**

Hors cadre : 300 x 222 mm

---

#### **Valeur d'assurance**

100 €

---

#### **Crédits**

Henri Rault - Domaine public -  
Collection Musée de Bretagne

---

#### **N° d'inventaire**

2010.0031.151

---

#### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo125429>

---



### ↳ **École Saint-Charles, terrain de sport**

Studio Raphaël Binet  
(photographe)  
1925/1926  
Saint-Brieuc  
Tirage moderne d'après  
négatif sur verre

---

#### **Dimensions**

Hors cadre : 676 x 500 mm

---

#### **Valeur d'assurance**

200 €

---

#### **Crédits**

Studio Raphaël Binet - Licence  
CC-BY-SA - collection Musée  
de Bretagne

---

#### **N° d'inventaire**

982.0008.6297

---

#### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo124662>

---



→ **Lycée agricole**

Créations Artistiques Heurtier  
(photographe)

31 janvier 1979

Le Rheu

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Créations Artistiques Heurtier  
- Licence CC-BY-NC-ND -  
collection Musée de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

2014.0021.1469.2

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo374243>

---



## ↳ **Les foulées rennaises**

26 octobre 1971,  
Place de la Mairie, Rennes  
Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 571 x 400 mm

---

### **Valeur d'assurance**

150 €

---

### **Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

986.0028.10120.2

---

### **Lien collections en ligne du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo282728](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo282728)

---



→ **Fête de la  
jeunesse**

Étienne Le Grand  
(photographe)

Vers 1950

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 700 x 700 mm

---

**Valeur d'assurance**

250 €

---

**Crédits**

Étienne Legrand – TDR-  
Collection Musée de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

983.0015.3773

---



→ **Stade Rennais**

Sigismond  
Michalowski (photographe)  
1971  
Rennes  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

987.0064.633

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo424812](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo424812)

---



## → Équipe de football

Studio Raphaël Binet  
(photographe)

2<sup>e</sup> quart du 20<sup>e</sup> siècle

Tirage moderne d'après  
négatif sur verre

---

### Dimensions

Hors cadre : 556 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Studio Raphaël Binet - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

### N° d'inventaire

982.0008.5809

---

### Lien collections en ligne du musée

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo124197>



## ↘ Équipe de football

Jean-François Gouriou  
(photographe)

20<sup>e</sup> siècle

Saint-Nicolas-du-Pélem

Tirage moderne d'après  
négatif sur

---

### Dimensions

Hors cadre : 620 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Jean-François Gouriou - Marque  
du Domaine Public – Collection  
Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

986.0001.1976

---

### Lien collections en ligne du musée

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo199027>



→ **Portrait  
d'un groupe  
de footballeurs**

Roger Gouriou (photographe)  
2<sup>e</sup> moitié du 20<sup>e</sup> siècle  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 400 x 400 mm

---

**Valeur d'assurance**

100 €

---

**Crédits**

Roger Gouriou- Licence CC-BY-  
NC-SA- Collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

986.0001.9232

---



↘ **Portrait d'une  
équipe de basket-  
ball féminine**

Roger Gouriou (photographe)  
1961/1962  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 400 x 400 mm

---

**Valeur d'assurance**

100 €

---

**Crédits**

Roger Gouriou- Licence  
CC-BY-NC-SA- Collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

986.0001.8110

---

# Instants décisifs

---

En sport comme en photographie, on parle d'instant décisif. Ce qui fait la « bonne image », c'est la synchronisation parfaite de deux actions : celle du sportif et celle du photographe.

Chacun doit être à sa place, anticiper et accomplir le bon geste au bon moment. Grâce aux progrès techniques permettant de saisir l'instant le plus significatif d'un mouvement, la photographie crée une représentation inspirée par chaque pratique sportive.

Sauts, bras levés, ballons volants : au fil des prises de vues, une imagerie se construit et se fige. Si elle propose une illustration dynamique du sport, la photographie en révèle aussi une vision paradoxale en figeant les corps en suspension dans l'air, en un arrêt sur image dans des positions insaisissables à l'œil nu et parfois insolites ou cocasses.

## ↳ Réunion d'athlétisme course à pied

Étienne Le Grand  
(photographe)

sans date

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 600 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Étienne Legrand – TDR -  
Collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

983.0015.3032

---



## → Centre de la Prévalaye stade

Anonyme (photographe)

1<sup>er</sup> juin 1948

Rennes

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 520 x 300 mm

---

### Valeur d'assurance

100 €

---

### Crédits

Anonyme - Marque du Domaine  
Public – Collection Musée  
de Bretagne

---

### N° d'inventaire

999.0100.216

---

### Lien collections en ligne du musée

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo248157](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo248157)

---



### ↳ Match de football

Étienne Le Grand  
(photographe)

20<sup>e</sup> siècle

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

#### **Dimensions**

Hors cadre : 418 x 300 mm

---

#### **Valeur d'assurance**

100 €

---

#### **Crédits**

Étienne Legrand – TDR-  
Collection Musée de Bretagne

---

#### **N° d'inventaire**

983.0015.67410

---

## ↘ Football

Étienne Le Grand  
(photographe)

sans date

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 750 x 500 mm

---

### Valeur d'assurance

200 €

---

### Crédits

Étienne Legrand – TDR -  
Collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

983.0015.1867

---



## → Match de football

Étienne Le Grand  
(photographe)

sans date

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 600 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Étienne Legrand – TDR-  
Collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

983.0015.6080

---



→ **Championnat  
de Basket Salle  
Omnisport**

Sigismond Michalowski  
(photographe)  
sans date

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

986.0028.4357

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo407670](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo407670)

---



## ↳ Match de football

Étienne Le Grand  
(photographe)

sans date

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 411 x 300 mm

---

### Valeur d'assurance

100 €

---

### Crédits

Étienne Legrand – TDR-  
Collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

983.0015.71683

---

## ↳ Représentation de gymnastique

Étienne Le Grand  
(photographe)

sans date

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 434 x 300 mm

---

### Valeur d'assurance

100 €

---

### Crédits

Étienne Legrand – TDR-  
Collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

983.0015.68008

---





→ **Lutte bretonne**

Étienne Le Grand  
(photographe)

Vers 1968

Quimper

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 500 x 334 mm

---

**Valeur d'assurance**

100 €

---

**Crédits**

Étienne Legrand – TDR -  
Collection Musée de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

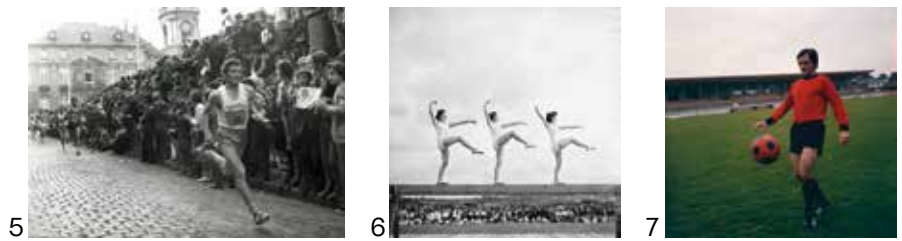
978.0094.1867

---

**Consignes d'accrochage :** bien respecter l'ordre des parties, mettre le texte correspondant en amont de chaque partie. L'accrochage à l'intérieur de chaque partie peut-être adapté.

**Texte intro : Que serait le sport sans ses images ?**

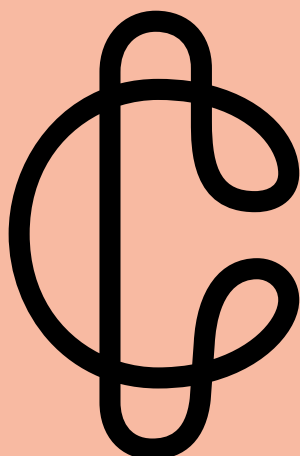
**PARTIE #1 • Rencontre amicale**



8,9,10,11 doivent être présentées ensemble, soit en linéaire, soit les unes en dessous des autres

## PARTIE #2 • Instants décisifs





# lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

## Pour réserver, contacter :

Gwenaëlle Prié-Neveu

[g.prie-neveu@leschampslibres.fr](mailto:g.prie-neveu@leschampslibres.fr)

02 23 40 67 53 • 06 64 86 68 05

[leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)



 **RENNES  
MÉTROPOLE**

