

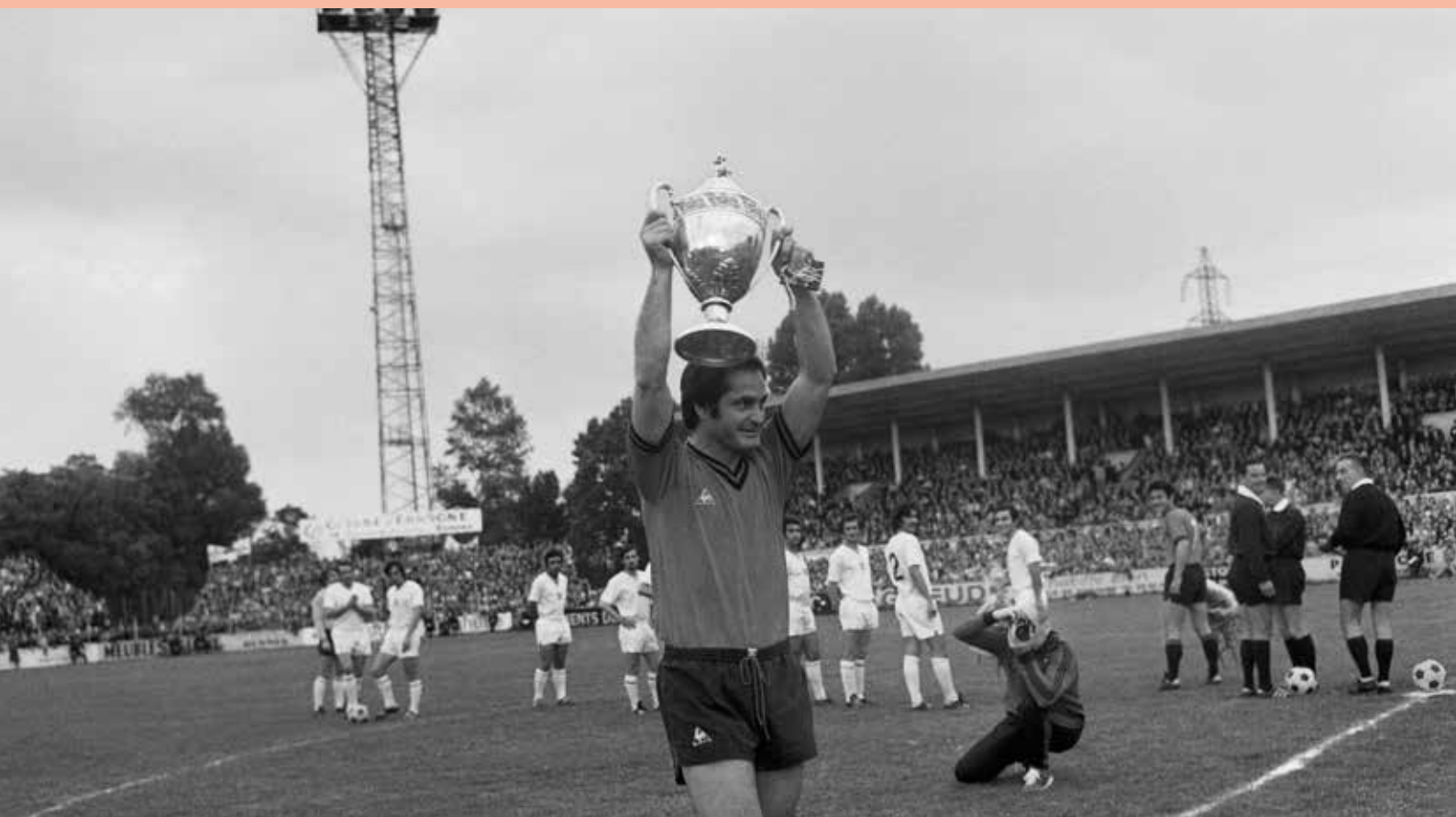
lesChampsLibres

EXPOSITION  
ITINÉRANTE

# Vivre le sport Quand l'événement est sportif

Cahier  
technique

Exposition  
tout public



# Informations techniques

## Conception

Musée de Bretagne

## Sujet

À l'occasion des Jeux Olympiques Paris 2024, le Musée de Bretagne a présenté une exposition photographique à partir des ses collections. Le dialogue entre sport et photographie naît d'une rencontre à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Le monde sportif inspire l'invention de nouvelles écritures photographiques. La photographie fabrique une imagerie sportive.

## Emplacement nécessaire

30 m linéaires, avec 50 cm entre chaque photographie, 2,40 m sous plafond

## Conditions de prêt

- Transport à la charge de l'emprunteur
- Durant les heures d'ouverture, l'exposition doit être surveillée.
- En dehors de ces périodes, le lieu doit être sécurisé.
- En cas de détérioration les photographies abîmées seront rééditées à la charge de l'emprunteur.
- Le montage, la surveillance et le démontage de l'exposition sont assurés par le lieu d'accueil.

## Valeur d'assurance

- De l'exposition : 3 350 €
- Prêt à titre gracieux.**

## Durée de location

1 à 6 mois, selon projet.

## Montage

Il est préférable d'effectuer le montage et le démontage de l'exposition à 2 personnes

## Composition de l'exposition

- 21 tirages encadrés  
Détails des formats (en cm) :
- 60 x 60 : 4
  - 40 x 30 portrait : 1
  - 40 x 30 paysage : 2
  - 40 x 54 paysage : 1
  - 50 x 75 paysage : 2
  - 60 x 40 portrait : 1
  - 60 x 40 paysage : 4
  - 40 x 53 paysage : 1

- 40 x 56 paysage : 1
- 40 x 50 paysage : 1
- 40 x 64 paysage : 1
- 50 x 50 : 2
- 50 x 70 paysage : 1
- Panneau texte introductif H 60 x l 80 : 1
- Panneaux textes parties : 2

## Accrochage :



**Retrait et retour de l'exposition :**

Le matériel d'exposition est à retirer et à rapporter aux Champs Libres, 46 bd Magenta, 35000 Rennes. Il est nécessaire de prendre rendez-vous en amont.

Merci d'indiquer le numéro d'immatriculation du véhicule ainsi que le nom de la personne qui viendra retirer l'exposition.

**Parking des Champs Libres**

- 1** Se placer devant la grille côté Boulevard Magenta
- 2** Sonner à l'interphone
- 3** Demander l'ouverture de la porte



# Que serait le sport sans ses images ?

---

Sur les téléphones portables, dans la presse ou dans les albums, les photographies illustrent abondamment l'histoire du sport.

Le dialogue entre sport et photographie naît d'une rencontre à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Le monde sportif inspire l'invention de nouvelles écritures photographiques. La photographie fabrique une imagerie sportive.

Mobile, agile, le photographe reporter est un sportif à sa façon face au défi lancé par la quête d'instant décisifs. La photographie accompagne tous les moments du sport, qu'ils réunissent les supporters et leurs équipes, qu'ils fassent événement ou pas. Avant tout, la photographie est un vecteur de mémoires partagées autour d'une passion.

Du plongeur au stade en passant par le gymnase, la piscine, le vélodrome, les photographies des lieux du sport ont un pouvoir d'évocation. Désertés, silencieux, ils restent emplis de souvenirs, d'émotions de bruits, d'odeurs.

# Rencontre amicale

---

À partir des années 1880, le sport et la photographie (inventée en 1839) se rencontrent, comme deux loisirs « modernes ».

Ce compagnonnage se développe grâce aux avancées technologiques qui permettent la prise de vue instantanée en extérieur. Le sport trouve dans la photographie un support pour sa représentation réaliste et sa diffusion médiatique. Il lui fournit en retour un réservoir de motifs dynamiques et de formes sculpturales ou atypiques.



### ↳ **Le Stade Rennais à l'entraînement**

Sigismond Michalowski  
(photographe)

27 novembre 1974

Rennes

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

#### **Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

#### **Valeur d'assurance**

200 €

---

#### **Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

#### **N° d'inventaire**

987.0064.877

---

#### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo425056>

---



## ↳ **Portrait de cycliste**

Studio Raphaël Binet  
(photographe)  
1930/1940

Tirage moderne d'après positif  
sur verre

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 300 x 400 mm

---

### **Valeur d'assurance**

100 €

---

### **Crédits**

Studio Raphaël Binet - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

982.0008.5803

---

### **Lien collections en ligne du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo124179](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo124179)

---



## ↳ **Course cycliste**

Étienne Le Grand  
(photographe)  
20<sup>e</sup> siècle

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 408 x 300 mm

---

### **Valeur d'assurance**

100 €

---

### **Crédits**

Étienne Legrand – TDR -  
Collection Musée de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

983.0015.67414

---



→ **Course de haies**

Étienne Le Grand  
(photographe)  
Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

**Dimensions**

Hors cadre : 546 x 400 mm

---

**Valeur d'assurance**

150 €

---

**Crédits**

Étienne Legrand – TDR -  
Collection Musée de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

983.0015.67811

---



## ↳ **Les foulées rennaises**

26 octobre 1971,  
Place de la Mairie, Rennes  
Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 571 x 400 mm

---

### **Valeur d'assurance**

150 €

---

### **Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

986.0028.10120.2

---

### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo282728>

---



→ **Finale de la Coupe  
de France de football  
Rennes-Lyon**

Sigismond Michalowski  
(photographe)

20 juin 1971

Colombes (92)

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 750 x 500 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

987.0064.150

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo160970](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo160970)

---



→ **Demi-finale  
de la Coupe de  
France, match  
Rennes-Marseille**

Sigismond  
Michalowski (photographe)  
1971  
Rennes  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 750 x 500 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski- Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

987.0064.199

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo424379](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo424379)

---



## → Fête fédérale

Étienne Le Grand  
(photographe)

1952, Quimper

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 403 x 600 mm

---

### **Valeur d'assurance**

150 €

---

### **Crédits**

Étienne Legrand - TDR -  
Collection Musée de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

983.0015.360

---



## → Équipe Saint-Martin, championnat de football 1922

Anonyme (Photographe)

Rennes (35)

Reproduction d'après tirage d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 535 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Anonyme - Marque du Domaine Public – Collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

2022.0014.63

---

### Lien collections en ligne du musée

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo498420>



## ↘ Équipe de football de Saint-Brieuc

Studio Raphaël Binet (photographe)

1930-1940, Saint-Brieuc (22)

Tirage moderne d'après négatif sur verre

---

### Dimensions

Hors cadre : 560 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Studio Raphaël Binet - Licence CC-BY-SA – collection Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

982.0008.5811

---

### Lien collections en ligne du musée

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo124198>

## ↳ Équipe de football

Roger Gouriou (photographe)

1978

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

### Dimensions

Hors cadre : 500 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Roger Gouriou- Licence  
CC-BY-NC-SA- Collection  
Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

986.0001.13968

---

### Lien collections en ligne du musée

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo499607>

---



## → Portrait d'une équipe de basket-ball

Roger Gouriou (photographe)

1958

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

### Dimensions

Hors cadre : 602 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Roger Gouriou- Licence  
CC-BY-NC-SA- Collection  
Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

986.0001.7999.1

---

# Quand l'événement est sportif

---

Tour de France et autres courses cyclistes, Coupe de France de football, championnats et compétitions diverses, moments de victoire, remises de coupes... ce qui fait événement attire les objectifs.

La photographie se fait le témoin direct d'une actualité sportive qui rythme l'année et les week-ends. En une seule image ou sous la forme d'un reportage publié dans la presse, elle joue un rôle essentiel dans la diffusion médiatique du spectacle du sport. Ces photographies, réalisées par un professionnel ou par un amateur, ont une valeur à la fois documentaire et historique. Elles transforment l'exploit sportif en un « moment historique » marquant et fédérateur.



## ↳ **Le tour de France 1903**

Henri Laurent-Nel  
(Photographe)

19 juillet 1903, Nantes (44)

Tirage moderne d'après  
négatif sur verre

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 391 x 300 mm

---

### **Valeur d'assurance**

100 €

---

### **Crédits**

Henri Laurent-Nel - Licence  
CC-BY-NC-ND – Collection  
Musée de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

996.0061.10

---

### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo262108>

---



## ↳ **Course cycliste**

Émile Houdus (Photographe)  
1956, Tremblay  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

### **Dimensions**

Hors cadre : 664 x 400 mm

---

### **Valeur d'assurance**

150 €

---

### **Crédits**

Émile Houdus - Licence  
CC-BY-SA – Collection Musée  
de Bretagne

---

### **N° d'inventaire**

2010.0031.25059

---

### **Lien collections en ligne du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo484299>

---



↳ **Course de cyclisme**

René Thersiquel  
(Photographe)  
1950/1970

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 500 x 500 mm

---

**Valeur d'assurance**

150 €

---

**Crédits**

René Thersiquel - Licence  
CC-BY-NC-SA – Collection  
Musée de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

996.0014.2579.2

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo493246>

---



↳ **Tour de France  
(France Soir)**

Sigismond Michalowski  
(photographe)  
Cesson-Sévigné (35)  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 400 mm

---

**Valeur d'assurance**

150 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – Collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

986.0028.2031

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo382702>

---



↳ **Stade Rennais  
Coupe de France  
1965**

Sigismond Michalowski  
(photographe)  
30 mai 1965  
Rennes (35)  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 500 x 500 mm

---

**Valeur d'assurance**

150 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

986.0028.762

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo381593>

---



→ **Stade Rennais  
Coupe de France  
1965**

Sigismond Michalowski  
(photographe)  
30 mai 1965  
Rennes (35)  
Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

986.0028.764

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo381595>

---



→ **Retour de  
la Coupe de France  
au stade de la route  
de Lorient**

Sigismond Michalowski  
(photographe)

1<sup>er</sup> juin 1971

Rennes (35)

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

987.0064.825

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo425004](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo425004)

---



→ **Retour de la  
Coupe de France à  
Rennes**

Sigismond Michalowski  
(photographe)

21 juin 1971

Rennes (35)

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

**Dimensions**

Hors cadre : 600 x 600 mm

---

**Valeur d'assurance**

200 €

---

**Crédits**

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

**N° d'inventaire**

987.0064.565

---

**Lien collections en ligne  
du musée**

<http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo424744>

---

## ↳ Le stade rennais

Gérard Prudor (Photographe)  
Avenue Jean Janvier, Rennes  
(35)

Reproduction d'après tirage  
d'époque

---

### Dimensions

Hors cadre : 705 x 500 mm

---

### Valeur d'assurance

200 €

---

### Crédits

Gérard Prudor - Licence  
CC-BY-NC-ND – collection  
Musée de Bretagne

---

### N° d'inventaire

994.0083.15

---

### Lien collections en ligne du musée

[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo296871](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo296871)

---



## → Retour de la Coupe de France à Rennes

Sigismond Michalowski  
(photographe)

21 juin 1971

Rennes (35)

Tirage moderne d'après  
négatif sur film

---

### Dimensions

Hors cadre : 600 x 400 mm

---

### Valeur d'assurance

150 €

---

### Crédits

Sigismond Michalowski - Licence  
CC-BY-SA – collection Musée  
de Bretagne

---

### N° d'inventaire

987.0064.489

---

### Lien collections en ligne du musée

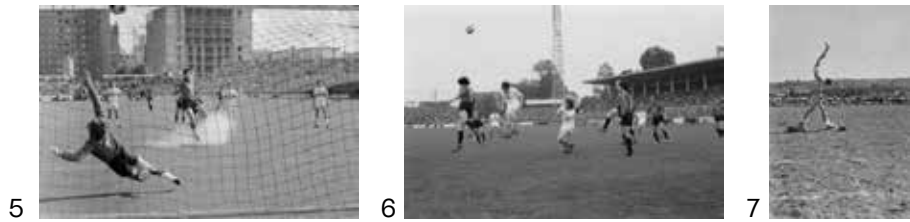
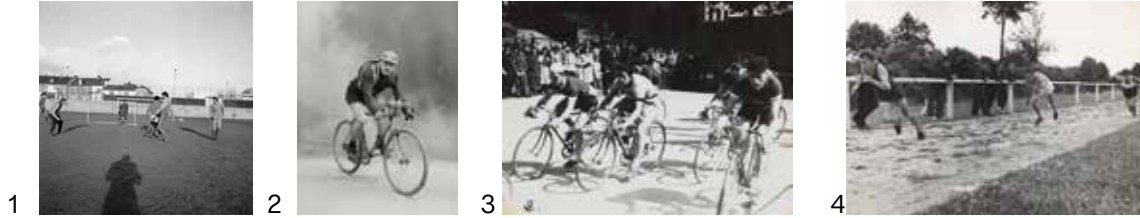
[http://www.collections.  
musee-bretagne.fr/ark:/83011/  
FLMjo424668](http://www.collections.musee-bretagne.fr/ark:/83011/FLMjo424668)

---

**Consignes d'accrochage :** bien respecter l'ordre des parties, mettre le texte correspondant en amont de chaque partie. L'accrochage à l'intérieur de chaque partie peut-être adapté.

**Texte intro : Que serait le sport sans ses images ?**

**PARTIE #1 • Rencontre amicale**



5,6,7 peuvent être présentées les unes en dessous des autres



8,9,10,11 doivent être présentées ensemble, soit en linéaire, soit les unes en dessous des autres

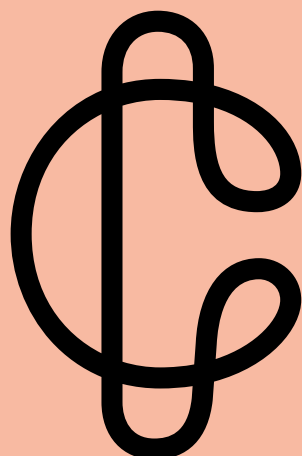
## PARTIE #2 • Quand l'évènement est sportif



12, 13, 14, 15 peuvent constituer un ensemble et doivent être présentées ensemble, soit en linéaire, soit les unes en dessous des autres



16, 17, 18, 19, 20, 21 constituent un ensemble et peuvent être présentées soit en linéaire, soit les unes en dessous des autres



# lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

## Pour réserver, contacter :

Gwenaëlle Prié-Neveu

[g.prie-neveu@leschampslibres.fr](mailto:g.prie-neveu@leschampslibres.fr)

02 23 40 67 53 • 06 64 86 68 05

[leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)



 **RENNES  
MÉTROPOLE**

