

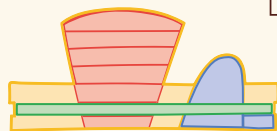
Découvrir Les Champs Libres



Bienvenue!



Règles



Durée : 1h - 1h30

1. Quelles sont les images qui vous intriguent le plus ? Choisissez une carte de chaque couleur (chacunes de ces couleurs correspondant à un lieu des Champs Libres).
2. En vous promenant et en vous aidant des images situées au recto des cartes, répondez aux questions.
3. Confrontez vos réponses et vos réactions avec le reste du groupe.

Les cartes info peuvent vous apporter des éléments supplémentaires.

Bonne découverte !

Les Champs Libres

La Bibliothèque

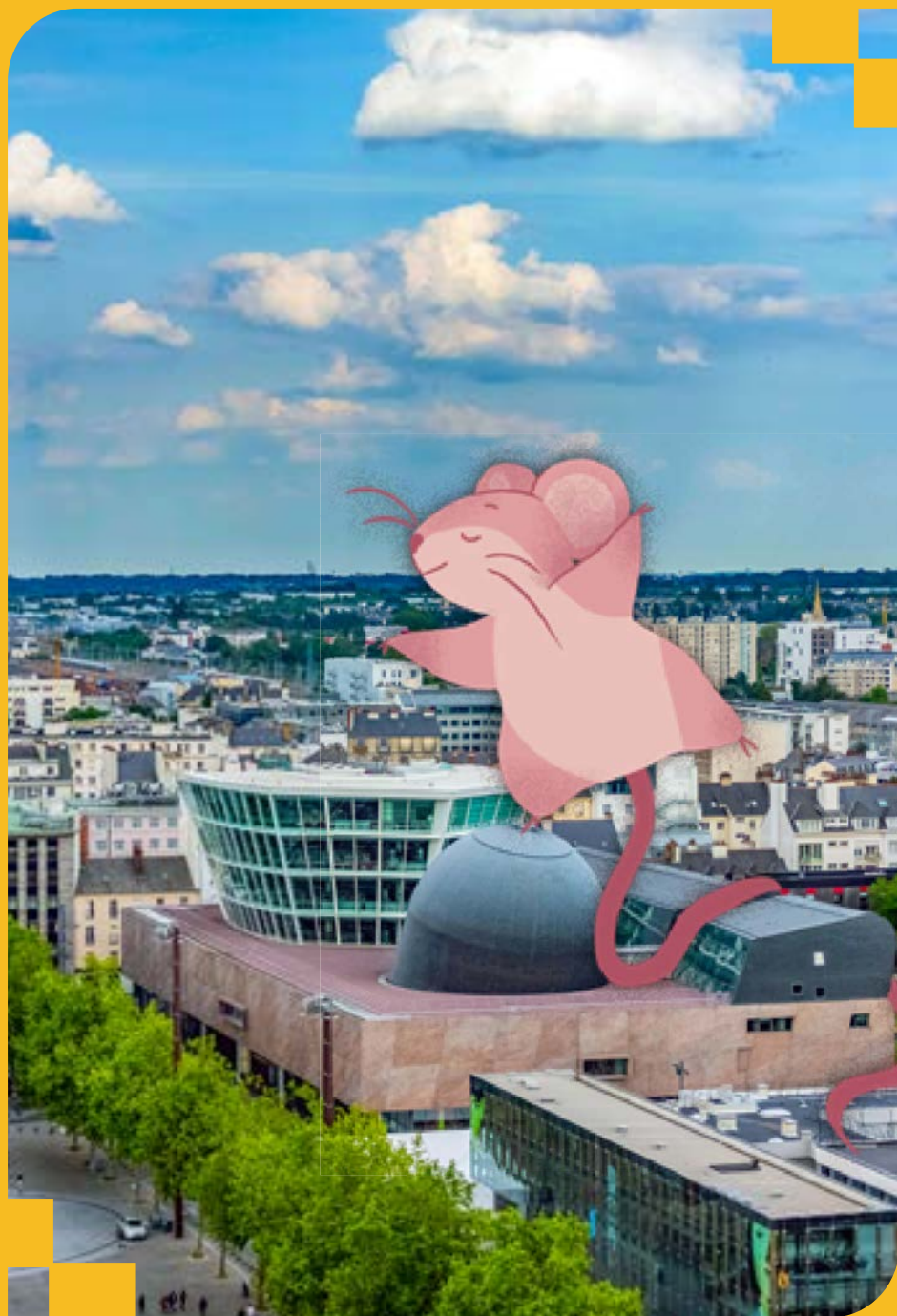


Le Musée de Bretagne



L'Espace des sciences







Une architecture sur mesure

Accueil boulevard Magenta

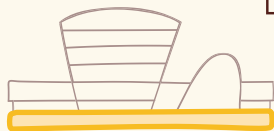
Activité à réaliser à 2 :
l'un se positionne dos
à la maquette du
bâtiment et dessine ce
que l'autre lui décrit.

**Comparez ensuite
le dessin réalisé
à la maquette.**





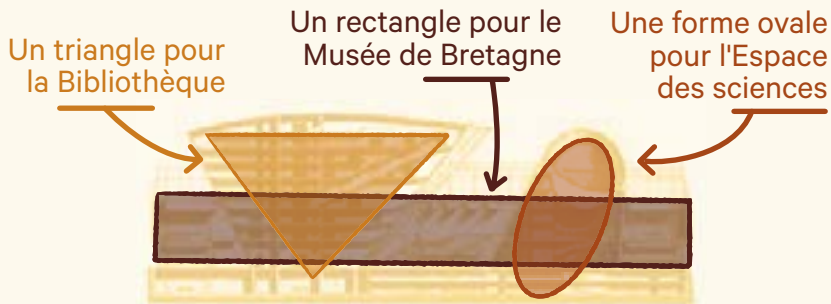
carte info



Une architecture sur mesure

Accueil boulevard Magenta

3 formes différentes dans un même bâtiment :



Architecte :
Christian de Portzamparc

Superficie :
24 000 m²



Date
d'ouverture



Le bâtiment compte également
1 auditorium, 2 salles d'expositions,
1 café et bien d'autres espaces !

Les Champs Libres sont un lieu de vie
où tout le monde peut accéder librement
à la culture et venir partager ses idées.







Notre logo, votre interprétation

Hall des Champs Libres

**À quoi vous fait
penser ce signe ?
Il s'agit d'une partie
de notre logo.**

**Imaginez un nouveau logo
pour Les Champs Libres.
Vous avez 3 minutes,
à deux ou tout seul.**

À vos crayons !



A large, stylized knot graphic, resembling a reef knot (square knot), is centered on the page. It is composed of two interlocking loops, one in white and one in dark brown. The background is a textured, mottled green and yellow, with a yellow banner across the middle. The entire design is set against a solid yellow background with some geometric shapes in the corners.

carte info



Notre logo, votre interprétation

Hall des Champs Libres



L'as-tu vu ? Dans notre logo on retrouve
le "C" de "Champs" et le "L" de "Libres" !

Notre logo est
composé d'un
trait qui se croise
sur et se recroise
sur lui-même,
à la manière
d'un nœud de
marin : ce motif
symbolise **le lien**
à la culture que
permettent

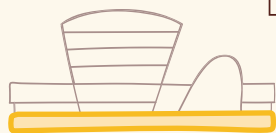
Les Champs
Libres.



C'est un emblème sobre, afin que
chacune et chacun puisse
se le réapproprier : le dessiner,
le décorer...







Toucher, c'est gagner !

Hall des Champs Libres

**Activité à réaliser à 2 :
l'un ferme les yeux, l'autre
le guide et l'invite à toucher
l'un des matériaux présents
dans le hall. Vous pouvez
ensuite inverser les rôles.**

**Qu'avez-vous senti sous
vos doigts ?
(Formes, matières,
température...)**





carte info

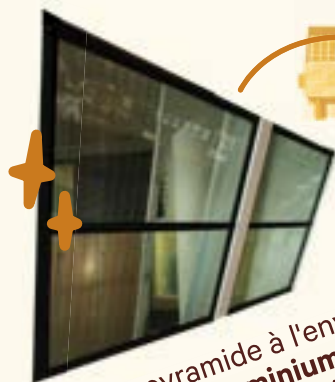


Toucher, c'est gagner !

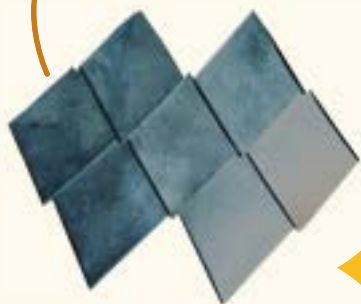
Hall des Champs Libres

Les matériaux des Champs Libres
rappellent l'architecture locale :

Du béton et du schiste pour le
Musée de Bretagne qui évoquent
la couleur des roches bretonnes
(granit rose et schiste rouge).



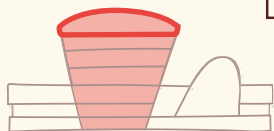
Une pyramide à l'envers en
verre et aluminium blanc pour
la Bibliothèque qui rappelle
les menuiseries des fenêtres.



Un bâtiment arrondi en
zinc noir pour l'Espace des
sciences qui fait référence
aux toits **en ardoise**.







Des livres, des livres, et encore des livres !

Musée Henri Pollès, 6^e étage de la Bibliothèque

Bienvenue chez Henri Pollès !

**Ce musée reproduit avec
le plus de fidélité possible
l'aménagement de sa maison,
en présentant ses collections
et ses créations les plus
étonnantes.**

**Si vous deviez lui emprunter un
objet, lequel choisiriez-vous ?**

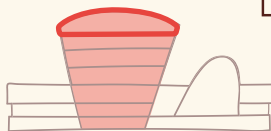
Pourquoi ?







Des livres, des livres, et encore des livres !



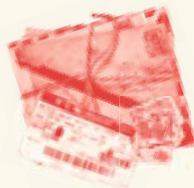
Musée Henri Pollès, 6^e étage de la Bibliothèque



Henri Pollès, né en 1909, était **écrivain**.
Il écrivait des romans et des articles pour plusieurs journaux.

Il collectionnait également des timbres, des cartes postales, des programmes culturels et des billets de tramway. Il a commencé en 1940 une collection de livres rares. C'était aussi un véritable **inventeur** qui fabriquait des bibliothèques étonnantes pour ranger ses livres.

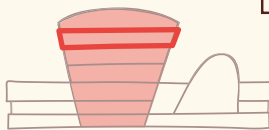
Il était aussi un grand **collectionneur**. Au fil du temps, il a accumulé beaucoup de beaux livres et d'objets dans toutes les pièces de sa maison. Impossible de faire un pas sans se cogner dans une pile de bouquins ou se prendre les pieds dans une bibliothèque !



En 1983, il propose au maire de Rennes de lui faire don de toute sa collection. En échange, la ville s'engage à ouvrir un musée qui prendra place en 2006 aux Champs Libres. Celui-ci compte plus de 20 000 livres et 1 000 objets.







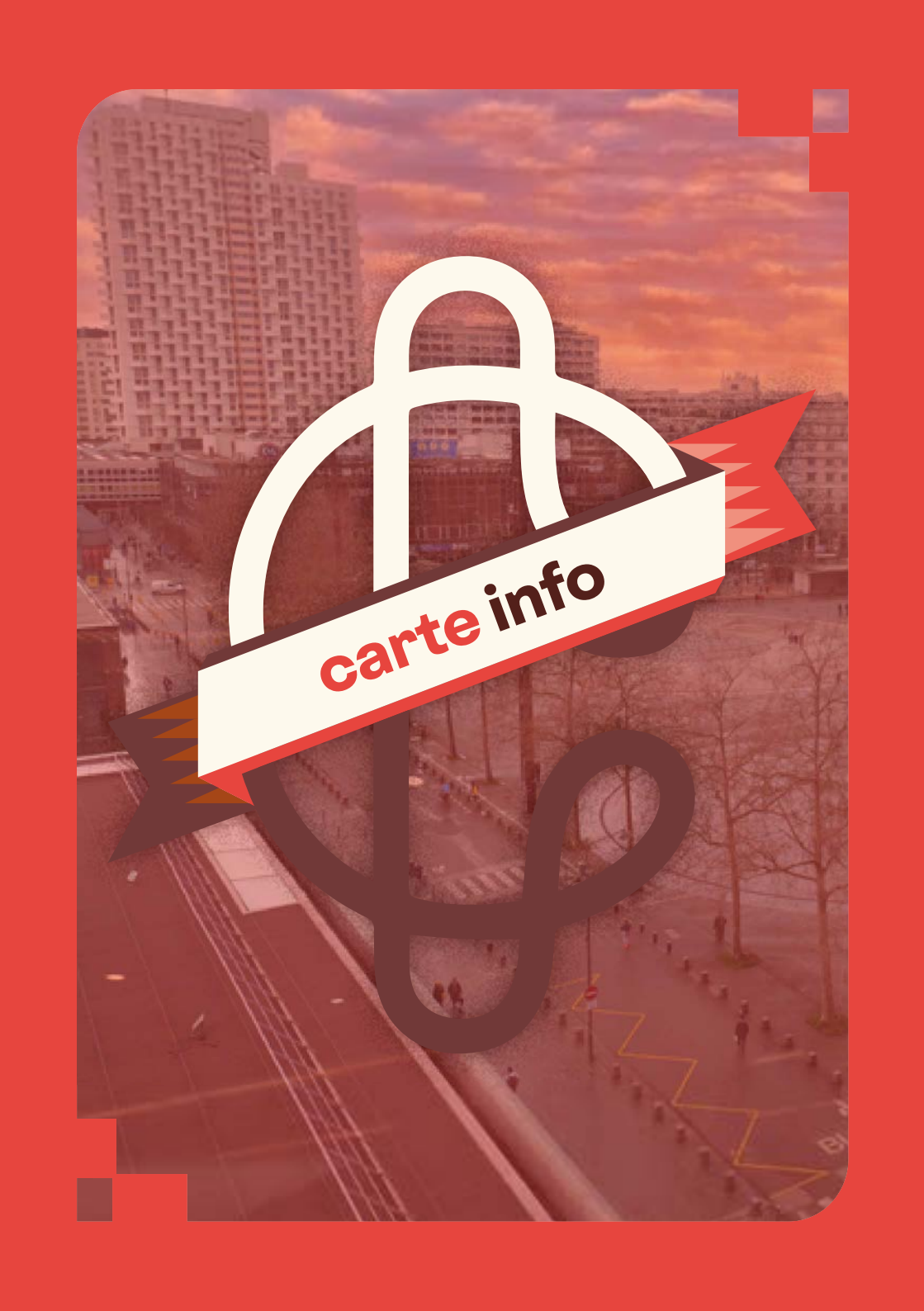
Quelle vue !

5^e étage de la Bibliothèque

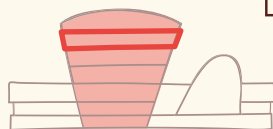
**Observez la vue
et dessinez ce
que vous voyez.**

**Quels bâtiments
reconnaissez-vous ?**





carte info



Quelle vue !

5^e étage de la Bibliothèque

Voici l'histoire de la place Charles de Gaulle...

En 1802

Cette ancienne prairie, appelée Champ de Mars, était un lieu de rassemblement.

La tour de l'Éperon

La maison des associations et 4bis



À la fin du 19^e siècle

Elle servait pour des exercices militaires et accueillait des foires agricoles, expositions et concours qui attiraient les foules.

Aujourd'hui

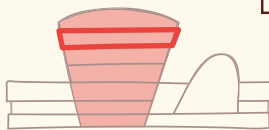
Elle est un pôle central de la ville qui accueille les cirques, les fêtes foraines, les manifestations politiques, sportives ou syndicales. Elle est bordée par de nombreux lieux culturels et dédiés à la jeunesse.

En 1970

Devenue Esplanade Charles de Gaulle, la place a été complètement réaménagée par le maire Henri Fréville qui souhaitait créer un centre-ville moderne.







Globe-trotteur

5^e étage de la Bibliothèque

Vous aimez voyager ?

**Trouvez un livre qui évoque
un lieu que vous aimeriez
visiter et partagez-nous
votre envie de voyage !**





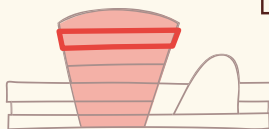
carte info

FIRST
edition

L'HISTOIRE
DU MONTAGNARD
EN
50
MARCHÉS

SARAH BAXT

ARTHAUD



Globe-trotteur

5^e étage de la Bibliothèque

Une envie de voyage ?
Pas besoin de prendre l'avion !
Il y a ce qu'il vous faut aux
Champs Libres ...



des beaux livres,

des guides touristiques,

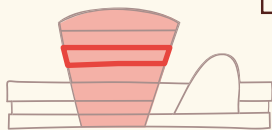


des romans d'aventure...

De quoi nourrir vos passions
et votre imaginaire !







Un peu de lecture ?

4^e étage de la Bibliothèque

Roman, science-fiction, BD...

**Quelles sont vos
lectures préférées ?**

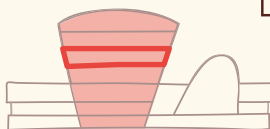
**Avez-vous d'autres passions
à partager ?**

**À la bibliothèque, nul besoin
d'aimer la lecture pour s'y sentir
bien. Différentes activités
s'offrent à vous !**





carte info



Un peu de lecture ?

4^e étage de la Bibliothèque

Ici, vous pouvez :

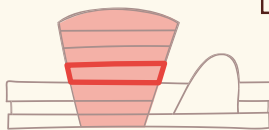
Trouver de nombreux romans,
polars et bandes dessinées

Lire dans un espace
chaleureux et calme

Travailler
à plusieurs







Drôles d'oiseaux

Cabinet de curiosités, 3^e étage de la Bibliothèque

**Aimez-vous collectionner
des objets ?**

**Dans ce cabinet de
curiosités, choisissez un
objet qui vous plaît et un
objet qui vous effraie.**

Expliquez-nous vos choix.

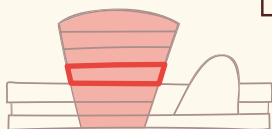




carte info

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE

*Un oiseau à la fois
dans un état de
1877*



Drôles d'oiseaux !

Cabinet de curiosités, 3^e étage de la Bibliothèque

Le cabinet de curiosités est né au 16^e siècle en Europe suite aux voyages de nombreux intellectuels. Ils collectionnaient **des objets rares ou exotiques, des éléments naturels, des objets scientifiques** et les rangeaient dans des cabinets privés.



Le cabinet de curiosités des Champs Libres représente une partie de la collection personnelle de **Christophe-Paul de Robien**. Personnalité importante, il a été juge et conseiller au Parlement de Bretagne

au 18^e siècle. Il a constitué au fil des années une grande collection.

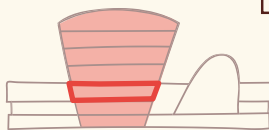
Aujourd'hui, son cabinet de curiosités est réparti entre les Champs Libres, le Musée des Beaux-Arts et l'Université Rennes 1.



On y trouve des animaux naturalisés, des insectes, des instruments scientifiques, des œuvres d'art, des fossiles et même... un crâne humain !







À vos platines !

2^e étage de la Bibliothèque

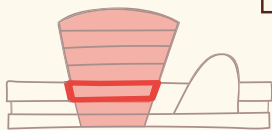
**Prenez le temps de regarder
les CD et choisissez un
album dont la pochette
vous attire.**

**Quel style de musique
écoutez-vous ?**





carte info



À vos platines !

2^e étage de la Bibliothèque

Si vous aimez la musique, la danse et le cinéma, le 2^e étage de la Bibliothèque est pour vous !



Vous pouvez **écouter**, **emprunter** des disques, des DVD ou **jouer** du piano numérique dans une salle.



Il est possible de **visionner un film** sur place gratuitement.



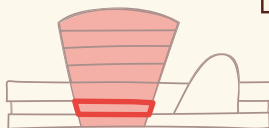
Des concerts et des rencontres y sont programmés régulièrement !



Scannez le QR code pour découvrir l'agenda des Champs Libres







Et si on jouait ?

Mezzanine, 1^{er} étage de la Bibliothèque

**Êtes-vous plutôt jeux de
société ou jeux vidéo ?**

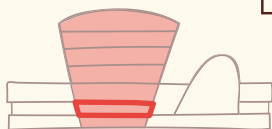
**Une partie interminable
de Monopoly, une session
de jeu mémorable avec
des amis...**

Partagez un souvenir de jeu !





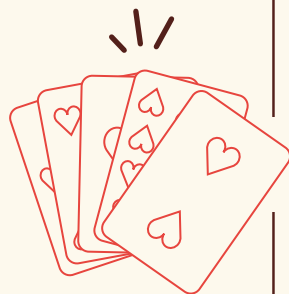
carte info



Et si on jouait ?

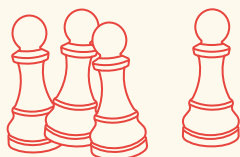
Mezzanine, 1^{er} étage de la Bibliothèque

Il est possible de jouer aux Champs Libres, seul ou à plusieurs, sur la Mezzanine ou ailleurs.



Jouer à la console

2 consoles de jeux vidéo sont disponibles sur la Mezzanine pour jouer sur place : Switch et PS5.



Jouer dans le hall

Des jeux sont disponibles pour les plus jeunes sur l'îlot central, dans le hall.



Jouer aux jeux de société

De nombreux jeux de société sont disponibles pour jouer à la Bibliothèque: Chez les Enfants, à la Mezzanine et à l'étage de la Vie du Citoyen.



Jouer d'un instrument de musique

Vous souhaitez tester un instrument pour la première fois ? Vous pratiquez un instrument mais vous avez envie d'en essayer d'autres ? Le prêt d'instruments est là pour encourager votre passion ! Rendez-vous au 2^e étage de la Bibliothèque.



EST PAR OÙ, YELLOWSTONE ?

UN TOUR DU MONDE DES PARCS NATIONAUX LES PLUS SPECTACULAIRES

ILLUSTRATIONS DE JACQUES TATOU

JEAN PENNELL

LE
DIN

LES ANES-MIE CÉCILI
l'atelier
Graines
et semis

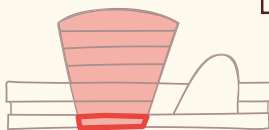
André Lefebvre

WILEY

j'ai grandi ici

anne crasquin





Petit détour par la cabane

Chez les enfants, Rez-de chaussée

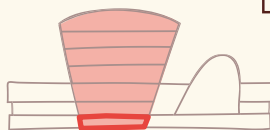
**Prenez le temps
d'explorer les lieux et
de choisir un livre.**

**Sans lire le résumé,
imaginez-en l'histoire et
racontez-la-nous.**





carte info



Petit détour par la cabane

Chez les enfants, Rez-de chaussée

"Chez les enfants",
il y en a pour tous les goûts !

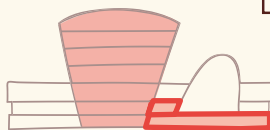
On peut bouquiner,
rêver, écouter des
histoires ou de la
musique, créer...



Si on le souhaite, on peut juste se poser
dans la cabane pour un temps calme.







À la une

Espace Vie du Citoyen

**Êtes-vous plutôt presse
écrite, presse numérique
ou réseaux sociaux ?**

**Regardez les journaux et
magazines, trouvez une
« Une » ou une couverture
qui vous interpelle.**

Partagez-la !

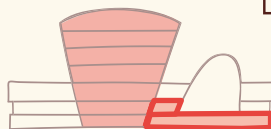




carte info

New York

Rising American Cities



À la une

Espace Vie du Citoyen

Dans l'espace Vie du Citoyen, **les Rendez-vous 4C** permettent de se retrouver régulièrement autour d'un intérêt commun pour apprendre et "faire" ensemble.

Ils sont ouverts à toutes et à tous, gratuits et sans inscription. Les curieux sont les bienvenus et les participants sont libres de venir quand ils le souhaitent.



Discuter en italien, en chinois ou en breton, prendre le goûter en famille, jouer en espagnol ou en allemand, échanger ses astuces pour réduire ses déchets, s'entraider dans la recherche d'emploi ou les devoirs, dessiner...



Les rendez-vous 4C sont aussi divers, étonnants et créatifs que les participants qui les font vivre.







Le crabe d'Odorico

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours

**Où se trouvait ce crabe
avant d'arriver au
Musée de Bretagne ?**

**Si vous deviez décorer
votre logement avec
cette mosaïque, où
aimeriez-vous l'exposer ?**



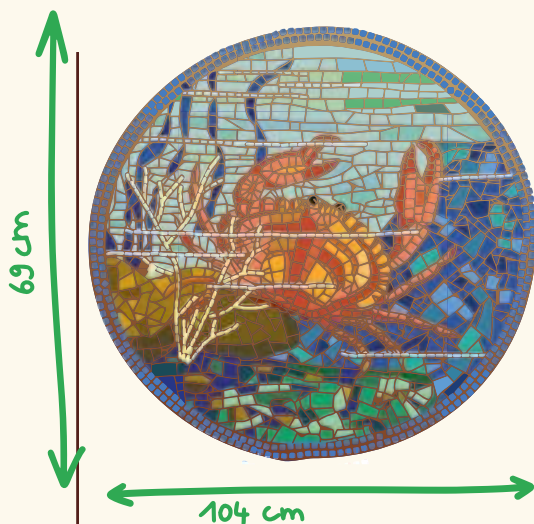


carte info



Le crabe d'Odorico

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours



Ce crabe décorait une poissonnerie de la place Sainte-Anne.

Ouverte en 1928, elle a fermé ses portes en 1998, mais une partie de ce décor est toujours visible dans la boutique.

Cette mosaïque a été réalisée par la famille d'artisans italiens **ODORICO** active à Rennes dans les années 1920.

ODORICO

L'héritage Odorico est encore très présent à Rennes. Levez les yeux en vous promenant dans les rues, vous verrez peut-être quelques façades décorées par la famille Odorico !







Couvre-chef

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours

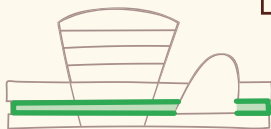
**Parmi les coiffes exposées,
choisissez celle qui vous
étonne le plus.**

**Imaginez à qui
elle appartenait.**



A woman is shown from the chest up, wearing a dark green top with vibrant yellow and red paisley patterns. She has a white lace headpiece and a pearl necklace. The background is a soft-focus outdoor scene. Overlaid on the image is a large, stylized graphic consisting of a white outline of a knot or loop and a dark red solid outline of a similar shape. A white banner with a dark red border and green arrowheads at both ends is positioned diagonally across the center, containing the text 'carte info' in a bold, sans-serif font. The entire composition is framed by a green border with small grey squares at the corners.

carte info



Couvre-chef

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours



La coiffe bigoudène est la plus connue, mais elle n'est pas la seule coiffe bretonne.

Il en existe plus de 1 200 différentes !

Ces coiffes, souvent blanches, peuvent prendre la forme d'un simple bonnet ou être décorées de longs rubans de dentelle fleurie.

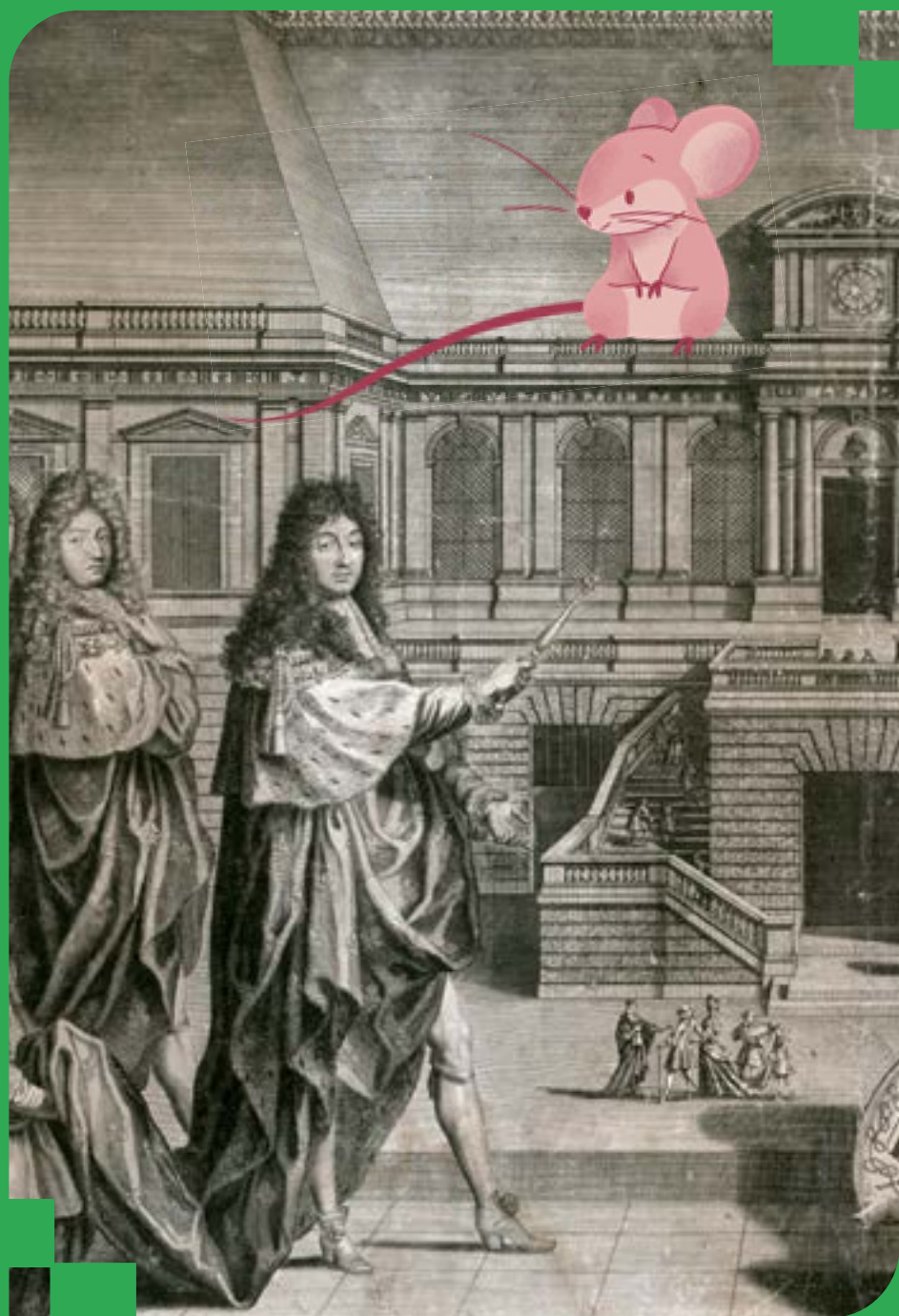


La coiffe n'est portée que par les femmes. D'un village à l'autre l'habillement peut changer.

Coiffes et costumes sont principalement **portés le dimanche, pour des cérémonies ou des fêtes religieuses.**

Les bretonnes abandonnent progressivement le port de la coiffe au 20^e siècle. Elle est aujourd'hui uniquement portée dans le cadre d'événements culturels ou de fêtes traditionnelles.







À la découverte de l'histoire de Rennes

Musée de Bretagne, de la Préhistoire à la Révolution

**Reconnaissez-vous le bâtiment
sur l'image ci-contre ?**

Que représente-t-il ?





carte info

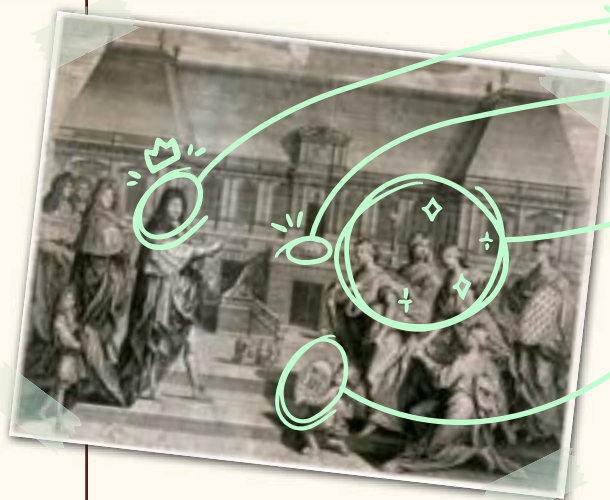


À la découverte de l'histoire de Rennes

Musée de Bretagne, de la Préhistoire à la Révolution

Le Parlement de Bretagne, dont la construction dura 40 ans, de 1615 à 1655, avait autrefois une fonction judiciaire, administrative et politique.

Depuis 1804, le Parlement de Bretagne est le siège de la **Cour d'appel de justice** (un tribunal). Il est aujourd'hui un symbole de l'histoire de Rennes et de la Bretagne.



Louis XIV

Les parlementaires

Allégories
(représentations
de la justice)

Blason avec
les armoiries
de Rennes

1690 : sur cette gravure Louis XIV rend le Parlement de Bretagne aux parlementaires après l'avoir déplacé à Vannes, suite à la révolte antifiscale des Bonnets rouges.







Brigitte

Musée de Bretagne, de la Préhistoire à la Révolution

**Que représente
cette statue ?**

Imaginez son histoire...





carte info



Brigitte

Musée de Bretagne, de la Préhistoire à la Révolution

Cette statuette en bronze date du I^{er} siècle après J.-C. C'est une pièce exceptionnelle mêlant **des caractéristiques romaines et gauloises** :

- elle porte un casque gréco-romain
- ses cheveux, les traits de son visage, ses bras courts et larges, sont plutôt gaulois.



Elle a été découverte en 1913 par un agriculteur dans le Finistère. Il a trouvé sa tête qui a servi de jouet à ses enfants. Il l'a donnée un jour en guise de paiement à un médecin venu soigner sa femme.

Elle ressemble à Minerve (déesse romaine des artisans et du travail), mais il s'agit de **la déesse gauloise Brigitte**, associée aux arts et aux forgerons.



La statuette passe de main en main jusque dans les années 1970. Vendue aux enchères **en 1972, elle est achetée par le Musée de Bretagne.**







Et si on dansait ?

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours

**Connaissez-vous le mot
fest-noz ?**

**Connaissez-vous d'autres
fêtes traditionnelles,
françaises ou étrangères ?**





carte info



An dañs a zalc'h
an den en e sav ! *

* « La danse maintient
l'homme debout ! »



Et si on dansait ?

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours

FEST-NOZ

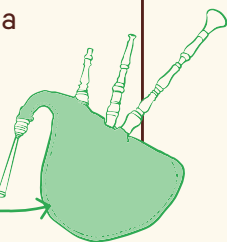
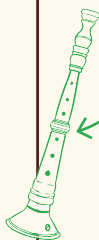
= fête (de) nuit

Le **fest-noz** est une
fête traditionnelle
bretonne.

Autrefois, ces
événements avaient lieu au
moment des moissons,
des récoltes ou des foires.
Ils connaissent un renouveau dans
les années 1950 grâce au mouvement folk et à la
mode des musiques bretonnes et celtiques.



Accompagné d'instruments bretons comme la
bombarde, le **biniou** ou encore la clarinette, le
fest-noz est l'occasion de faire des rencontres
autour d'une gavotte ou d'un an dro.



Kit da
zañsal ! *



Scannez le
QR code pour
réaliser ensemble
un pas de danse.

* « À vous de danser ! »







Et si on jouait ?

Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours

**À votre avis, quel sport est mis
en valeur sur cette photo ?**

**Quels sont les sports qui
vous intéressent ?
Parlez-nous en.**





carte info



Et si on jouait ?

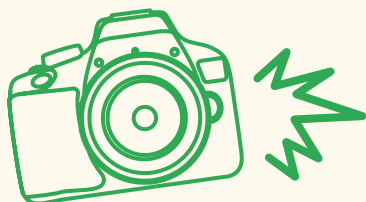
Musée de Bretagne, du 19^e siècle à nos jours

Le football est une institution en France, et en Bretagne. Entre 1920 et 1930, il s'implante durablement dans la région : une centaine de clubs sont fondés en Ile-et-Vilaine.

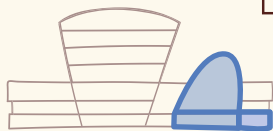


Mark Neville a photographié la communauté des supporters du club de football "En Avant" de Guingamp et des habitants du territoire.

12 photographies de sa série "**Parade**" sont entrées dans les collections du Musée de Bretagne en 2019, suite à la victoire du Stade Rennais en Coupe de France.







Comprendre le monde

Devant le Laboratoire de Merlin

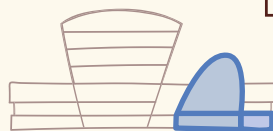
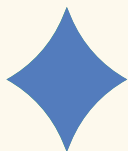
**Si on prend le temps de regarder
autour de nous, on peut observer
des phénomènes scientifiques
chez soi ou dans la nature et se
poser de nombreuses questions
sur le monde qui nous entoure.**

**Par exemple, pourquoi les
plantes sont-elles vertes ?**





carte info



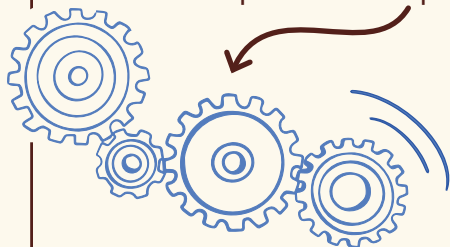
Comprendre le monde

Devant le Laboratoire de Merlin

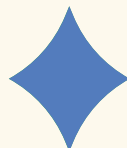
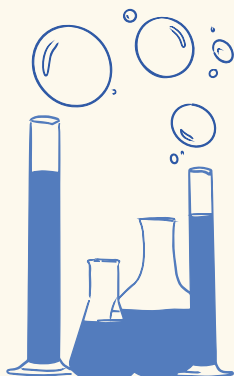
Les hommes et les femmes ont toujours cherché à **comprendre le monde** qui les entoure en réalisant des expériences scientifiques. Cela leur a permis de créer, à chaque époque, de nouveaux objets et de nouvelles technologies.

Quel que soit l'élément que l'on cherche à comprendre, on doit poursuivre cette démarche pour l'analyser :

- 1- Observer un phénomène et se poser une question
- 2- Réaliser une expérience
- 3- Interpréter et comprendre les résultats



L'Espace des sciences permet d'expérimenter et de rendre les sciences accessibles à toutes et tous.



Découvrir Les Champs Libres



À bientôt!



Avant de partir ...



Laissez-nous un petit mot dans
les carnets mis à disposition pour
nous dire ce que vous avez préféré
et moins aimé dans ce jeu et aux
Champs Libres.

Merci pour votre contribution.

À bientôt !

