

# LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**JANVIER  
2026**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

Mer. 07/01	<p><b>LA FOUDRE : DE L'ÉLECTRICITÉ DANS LES NUAGES</b></p> <p><b>18h30</b> - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h</p> <p>L'électricité est partout dans la nature. La foudre en est l'une des manifestations visibles les plus impressionnantes. <b>Tony Le Bastard</b> revient sur son origine, dans les cumulonimbus, ces nuages traversés par de forts mouvements d'air ascendants. Mais comment le frottement de minuscules particules entraîne-t-il la formation d'éclairs ? Et d'où vient le bruit du tonnerre ? Quels sont les secrets de la grande mécanique des orages ?</p> <p>Tony Le Bastard est ingénieur de recherches au Centre d'études en météorologie satellitaire de Lannion.</p> <p>En lien avec <i>Sciences Ouest</i> n°434 (janvier 2026) et en partenariat avec le projet « Triptyque Science Société pour AGir Ensemble » (TISSAGE).</p>
Ven. 09/01	<p><b>ÊTRE JOURNALISTE AU PROCÈS DES VIOLS DE MAZAN</b></p> <p><b>17h30</b> - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h</p> <p><b>Marion Dubreuil</b>, journaliste et dessinatrice judiciaire, documente depuis près de 10 ans les violences sexistes et sexuelles. Elle a suivi l'intégralité du procès des viols de Mazan. Comment relate-t-on ce procès hors normes et qu'a-t-il changé pour elle ? Comment penser la place du journaliste ? En convoquant d'autres affaires qu'elle a couvertes, elle partage également une réflexion personnelle sur les limites de la justice.</p> <p>Marion Dubreuil est l'autrice de <i>Mazan, la traversée du Styx</i>, aux éditions Globe. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie La nuit des temps.</p>
Sam. 10/01	<p><b>CONTE : LA VIE DE MERLIN</b></p> <p><b>16h</b> - Musée de Bretagne - 1h</p> <p>Le conteur <b>Myrdhin</b>, accompagné de sa harpe, nous emmène à la rencontre du célèbre Enchanteur. Enfant espiègle, devin malicieux, magicien, harpiste aux cordes d'or... Qui était le légendaire Merlin dont la vie a fait l'objet de nombreux récits ? <b>À partir de 6 ans.</b></p> 
Dim. 11/01	<p><b>HARLAN COUNTY, USA</b></p> <p><b>16h</b> - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h20</p> <p>Un film Barbara Kopple, 1h43, 1976, vostfr, Cabin Creek.</p> <p>En 1973, les mineurs du Comté d'Harlan, Kentucky, décident de rejoindre un syndicat de travailleurs. Les patrons refusent. Une partie des ouvriers se met alors en grève. La réalisatrice, Barbara Koople, totalement intégrée au mouvement, filme au jour le jour les grévistes. Au-delà du conflit, elle révèle les conditions de travail déplorables des mineurs aux États-Unis.</p> <p>Projection suivie d'une rencontre avec <b>Anthony Larson</b>, maître de conférences en civilisation des États-Unis d'Amérique à Rennes 2 et animée par <b>Mirabelle Fréville</b>.</p> <p>En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne et l'Institut franco américain, dans le cadre du cycle America America.</p> <p>Ce film, inédit en France, a obtenu l'oscar du meilleur film documentaire en 1976.</p>
Mar. 13/01	<p><b>HUBERT REEVES : « TOUT N'EST PAS FOUTU ! »</b></p> <p><b>20h30</b> - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h</p> <p>Hubert Reeves fut l'un des précurseurs de la démocratisation des connaissances, nous incitant à observer, à nous émerveiller et à faire preuve de tolérance. <b>Laurence Honnorat</b>, chargée de cours à CentraleSupélec à Paris, à l'initiative de nombreux projets de diffusion des sciences, lui rend hommage deux ans après sa disparition.</p> <p>Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de <i>Hubert Reeves : « Tout n'est pas foutu ! »</i> (Télémaque, 2025).</p>

Mer. 14/01

## LES MUSIQUES QUI PARLENT

**12h30** - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Entre musique de la Renaissance, jazz et arts des griots, une conférence-concert sur les musiques qui racontent des histoires.

La musique et le langage possèdent de nombreuses similitudes. C'est le cas des « airs de cour », ces chansons d'amour du 17<sup>e</sup> siècle ornées et déclamées, le plus souvent accompagnées au théorbe ou au luth. C'est aussi le cas du jazz ou encore, en Afrique de l'Ouest, de l'art des griots, ces musiciens également appelés « maîtres de la parole ».

Rencontre présentée par **Eun Hye Kim Song** et **Yannick Lestra**, avec les élèves du Conservatoire. Coordination : **Jean-Luc Tamby**.

## UN SAVOIR-FAIRE À CROQUER : LES CRAQUELINS DE HAUTE-BRETAGNE

**18h30** - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h

Plus qu'un biscuit de Haute-Bretagne, le craquelin est un patrimoine culinaire et culturel qui se transmet de génération en génération. Il est depuis peu inscrit à l'inventaire national du patrimoine culturel immatériel.

**Julie Léonard**, responsable de l'inventaire permanent du patrimoine immatériel au sein de Bretagne Culture Diversité et ses invités dévoilent les ingrédients qui font de ce biscuit un élément du patrimoine vivant.

Rencontre animée par **Alain-Gilles Chaussat**, directeur de l'écomusée de la Bentinais, en présence des craqueliniers du parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude, suivie d'une dégustation.

Rencontre interprétée en LSF (Langue des signes française).

Ven. 16/01

## JOURNALISME ET INDUSTRIE AGRO-ALIMENTAIRE

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h

Les journalistes indépendantes **Morgan Large** et **Nolwenn Weiler** enquêtent sur l'industrie agro-alimentaire en Bretagne depuis plusieurs années. Quels constats tirent-elles aujourd'hui de leurs investigations récentes et du rôle de leur métier ? Comment mener ce travail et faire face aux difficultés et aux pressions ?

Rencontre animée par la journaliste **Marie Barbier**, en partenariat avec la revue *La déferlante*, en lien avec le numéro 19 « S'informer en féministes ».



Dim. 18/01

## LE CINÉMA, MONIQUE ET MOI

**16h** - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Un film de **Julie Rambaud**, 52 min, 2024, 1001 images

Quand Julie Rambaud pose ses valises à Paimboeuf (Loire-Atlantique), elle découvre les vestiges d'un cinéma des années 30, Le Français.

Elle se lance alors dans une enquête pour le faire revivre. À travers des archives et des témoignages, elle retrace l'histoire de ce lieu et de sa propriétaire Monique Cusson. Elle met également en lumière l'importance d'un cinéma populaire, un lieu où les habitants se retrouvaient en famille ou entre amis.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

Mar. 20/01

## LE PETIT PEUPLE DES CADAVRES

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

Le biologiste **Damien Charabidzé** nous explique les processus de biodégradation des cadavres dans la nature. Quels insectes en sont responsables et comment peuvent-ils aider la police scientifique ?

Principaux responsables de la décomposition, les asticots (larves de mouches) consomment un cadavre « aussi vite que ne le ferait un lion ». En contexte judiciaire, ils peuvent être utilisés par la police scientifique pour dater le décès. Mais le plus souvent, les corps humains ne subissent pas ce recyclage naturel : ils sont pris en charge dans le cadre de rites funéraires.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Le petit peuple des cadavres* (Tana, 2025).

Mer. 21/01

## LES QUATRE SAISONS, PAR ELISSA CASSINI ET FRANÇOIS MARDIROSSIAN

**12h30** - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Découvrez le classique de Vivaldi, revisité par Max Richter, en version musique de chambre.

En 2012, le compositeur minimaliste Max Richter se plonge dans l'intemporel chef-d'œuvre de Vivaldi et le « recompose ». Il donne naissance à la fois à un tube du minimalisme et à une pratique musicale : le « rework ». Tout y est : répétitions, boucles, rythmiques entêtantes, mélodies entremêlées. Un nouveau classique !

Dans le cadre du festival Autres Mesures.

## CAFÉ CITOYEN

**18h30** - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h

Envie de discuter d'un sujet d'actualité ? Le Club de la presse de Bretagne propose une rencontre avec des spécialistes pour poser librement vos questions.

Logement, géopolitique, service public... Pendant une heure, deux experts (universitaire, porte-parole d'association, documentariste) décryptent une problématique. Animée par un ou une journaliste, cette rencontre vise à éclaircir les enjeux, croiser différents regards et répondre aux interrogations du public.

Ven. 23/01

## CONCERT DE PSYKASYA

**17h30** - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 45 min

Autrice, compositrice, interprète, harpiste et technicienne, **Adriane Anguis** réunit ses multiples talents sous le nom de Psykasya. Mélange de sensibilité, de mélancolie, et de mystère, sa folk nous plonge dans une ambiance presque mystique. Dans ses chansons, il est question de nuit, de sorcières ou encore d'allégories sombrement poétiques. Entre influences celtiques et trip-hop, Adriane Anguis façonne son monde au fil de ses inspirations.

En partenariat avec le Jardin Moderne.

Sam. 24/01

## GUERRE DE L'EAU DANS LE BOCAGE, AVEC GASPARD KOENIG

**15h** - Les Grands témoins - Auditorium - 1h30

Philosophe et romancier habité par l'urgence écologique, **Gaspard Koenig** manie l'ironie et la poésie dans des romans réalistes qui peuvent virer à la fantaisie pure : dans *Humus* (prix Interallié), un jeune agronome met tout en œuvre pour préserver la terre et son écosystème ; avec *Aqua*, c'est l'eau qui est l'objet de tentatives de captation et de protection. Il est aussi l'auteur d'essais percutants, notamment *Agrophilosophie* (éd. de l'Observatoire).

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Page 5 (Bruz).



Jodie Gregoire

Dim. 25/01	<p><b>SEZNEC, LA FABRIQUE DE L’AFFAIRE</b></p> <p><b>16h</b> - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h45</p> <p>Le 3 novembre 1924, Guillaume Seznec était condamné au bagne à perpétuité pour le meurtre de Pierre Quémeneur. Si à l’époque, le procès fait déjà la une des journaux, personne ne peut imaginer qu’à partir des années 30 et jusqu’aux années 2000, une série de campagnes médiatiques allait embraser l’opinion, transformant le condamné en victime d’une erreur judiciaire.</p> <p>Projection suivie d’une rencontre avec <b>Pierre-François Lebrun</b>, réalisateur, <b>Michel Pierre</b>, historien auteur de <i>L’impossible innocence. Histoire de l’affaire Seznec</i> et <b>Denis Langlois</b>, avocat de la famille Seznec de 1976 à 1990.</p>
Mar. 27/01	<p><b>SÉISMES, CRUES ET PAYSAGES</b></p> <p><b>20h30</b> - Les Mardis de l’Espace des sciences Auditorium - 2h</p> <p><b>Philippe Steer</b>, professeur en géomorphologie au laboratoire Géosciences Rennes (Université de Rennes, CNRS, OSEREN), nous explique comment les événements extrêmes impactent les reliefs à l’échelle du temps humain et du temps géologique.</p> <p>Les paysages terrestres évoluent et se construisent pendant des millions d’années sous l’influence de la tectonique des plaques. Cependant, ces reliefs sont aussi soumis à des événements extrêmes, soudains et brutaux, comme les séismes, les crues ou les feux de forêt.</p> <p>En lien avec l’exposition <i>Quand la Terre tremble</i>.</p>
Mer . 28/01	<p><b>HISTOIRES DE BALS</b></p> <p><b>12h30</b> - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h</p> <p>Cette conférence dansée retrace l’histoire des bals en France depuis les années 1920 jusqu’aux bals clandestins sous l’Occupation. Malgré les résistances nationalistes et corporatistes, les danses de couple comme le fox-trot et le shimmy états-uniens, le tango du Rio de la Plata ou encore la samba brésilienne connaissent un succès considérable dans les bals et dancings en France, y compris pendant la Seconde Guerre mondiale, et ce malgré leur interdiction.</p> <p>Dans le cadre du festival Waterproof.</p> <p>.....</p> <p><b>DESTINATION LOS ANGELES, AVEC TRAVELLING</b></p> <p><b>18h30</b> - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h15</p> <p><b>Anne Le Hénaff</b>, directrice artistique du festival Travelling, nous présente la programmation qui met cette année le cap sur une ville envoûtante et éminemment cinématographique : Los Angeles.</p>
Ven. 30/01	<p><b>PEUT-ON DÉJOUER LES FAKE NEWS ?</b></p> <p><b>17h30</b> - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h</p> <p>Les fausses informations, on le sait, se propagent plus rapidement que les autres. Dans un monde ultra-connecté, comment naviguer de façon éclairée ? Peut-on déjouer les fake news ? <b>Richard Monvoisin</b>, spécialiste de l’étude des croyances, enseigne la pensée critique à l’Université Grenoble-Alpes, fournit des techniques applicables au quotidien pour identifier et contrer la désinformation, offrant ainsi une compréhension globale du phénomène.</p> <p>Rencontre organisée en partenariat avec le festival Longueur d’ondes et suivie d’une séance de dédicaces avec la librairie Le failler.</p>
Sam. 31/01	<p><b>LE CARTON VOYAGEUR FÊTE SES 30 ANS</b></p> <p><b>16h</b> - L’œil du musée - Musée de Bretagne - 1h</p> <p>Témoin de la petite et de la grande histoire, la carte postale traverse le temps depuis 1870. Elle raconte les époques et les sociétés, documentant les événements historiques, les paysages et ceux qui y habitent, nourrit également certains clichés... Le Carton Voyageur, musée de la carte postale de Baud, propose une découverte de cette histoire, croisant leurs collections à celles du Musée de Bretagne.</p>

# lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

## Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

## Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | [contact@leschampslibres.fr](mailto:contact@leschampslibres.fr)

## Billetterie en ligne

[billetterie.leschampslibres.fr](http://billetterie.leschampslibres.fr)

## Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

[accessibilite@leschampslibres.fr](mailto:accessibilite@leschampslibres.fr)

Les rendez-vous accessibles sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

## le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous  
sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

ACCÈS LIBRE  
& GRATUIT

## À VOS AGENDAS

JARDINS D'HIVER : DU 6 AU 8 FÉVRIER 2026



Pendant trois jours, le festival Jardins d'hiver met tous Les Champs Libres à l'heure de la littérature. Rencontres, concerts, balades littéraires, ateliers : la littérature se déploie dans tous les sens et pour tous les goûts ; le plaisir de lire se partage, se découvre et se re-découvre.

**Jean-Baptiste Del Amo** est l'écrivain à l'honneur de cette nouvelle édition.

Pour aller plus loin, retrouvez les Grands témoins sur **Le Mag des Champs Libres** (articles, vidéos, podcasts...) sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

Toute la programmation (animations, visites du Musée de Bretagne, séances de planétarium, etc.) sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)



RENNES  
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier PEFC.

Ne pas jeter sur la voie publique