

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

An aerial photograph of a city, likely Rennes, featuring a mix of historic stone buildings and modern architecture. A large, light blue stylized logo, resembling a knot or a calligraphic 'C', is superimposed over the center of the image. In the lower-left corner, there are three small circular icons for Facebook, Instagram, and YouTube. A white rectangular box with a thin blue border is positioned in the lower-middle section, containing the text 'MARS 2026' in bold black font.

MARS
2026

Les rencontres sont gratuites et en accès libre
dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Mar. 03/03

LA BIODIVERSITÉ, UN OUTIL POUR LE FUTUR

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Marc-André Selose, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, nous explique que la biodiversité n'est pas qu'une question de nombre d'espèces. Elle comprend aussi la diversité génétique ou encore la diversité des impacts des espèces sur leur milieu environnant.

Pour le mycologue et botaniste, la biodiversité fonctionnelle construit notre environnement, notre nourriture et notre santé : sans elle, nous ne sommes rien.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *De la biodiversité comme humanisme* (Seuil, 2026).



Mer. 04/03

AZILIS

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Entre jazz, poésie et rythmes brésiliens, Azilis crée une musique à la fois intime et ensoleillée.

Azilis est une chanteuse aux influences multiples, où la poésie de la langue française rencontre la richesse harmonique du jazz et les couleurs ensoleillées de la musique brésilienne. Portée par un trio complice (piano, contrebasse, batterie), elle mêle rythmes subtils et mélodies aériennes, créant une atmosphère intime et vibrante.



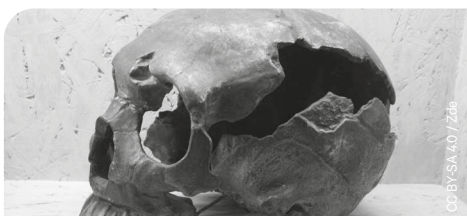
QUI ÉTAIT NÉANDERTAL ?

18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

L'archéologue **Guillaume Guérin** retrace l'histoire de Néandertal, loin des clichés peu flatteurs qui lui collent à la peau. Il y a entre 400 000 et 40 000 ans environ, Néandertal peuplait une bonne partie de l'Europe et de l'Asie. Ce lointain cousin était un chasseur et un artisan habile, capable de s'adapter à des climats et des environnements très différents.

Guillaume Guérin est chercheur en archéologie préhistorique au laboratoire Géosciences Rennes.

En lien avec *Sciences Ouest* n°435 (février 2026) et en partenariat avec le projet « Triptyque Science Société pour AGir Ensemble » (TISSAGE).



DÉBAT DES MUNICIPALES À RENNES

18h30 - Auditorium - 1h

À l'occasion des élections municipales, cinq des onze candidats à la Mairie de Rennes débattent en public. Ce rendez-vous citoyen organisé par TVR, Ouest-France et Public Sénat est diffusé en direct.

Jeu. 05/03

LE ROMAN DE LA ROSE, UN BEST-SELLER DU MOYEN ÂGE

18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Tout à la fois poème d'amour courtois, conte allégorique et satire sociale, le *Roman de la Rose* est l'une des œuvres les plus célèbres du Moyen Âge. L'histoire, écrite en deux temps par Guillaume de Lorris et Jean de Meung, suit un amant en quête de la Rose, représentant l'objet de son désir...

Sarah Toulouse, conservatrice du fonds ancien, présente ce best-seller à partir du magnifique manuscrit enluminé conservé dans les collections de la Bibliothèque des Champs Libres.

Ven. 06/03

UN NOUVEAU REGARD SUR LE MONDE

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

Saviez-vous que le sommet le plus haut n'est plus l'Everest ? Que la moitié de la population humaine vit à moins de 100 kilomètres d'un littoral ?

À travers des cartes et des photos étonnantes, le cosmographe **Maxime Blondeau** nous révèle de nouveaux aspects de notre habitat commun et son caractère fascinant. Il nous invite à un voyage pour éveiller «notre conscience géographique» et montrer que l'épuisement des ressources n'est pas une fatalité.

Maxime Blondeau est l'auteur de *Géoconscience* aux éditions Allary. Rencontre organisée dans le cadre du mois du livre et de la lecture en Bretagne, suivie d'une séance de dédicaces.

Dim. 08/03

DASTUM, LA MAISON DES SOURCES

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Un film Giuseppe de Vecchi | 52 min | 2024 | Sombrero & Co

La vitalité de la culture bretonne aujourd'hui doit beaucoup à l'invention du magnétophone qui a permis de recueillir les paroles, les musiques et les chants d'un monde qui allait disparaître.

Aujourd'hui, des centaines de milliers d'enregistrements sont accessibles en ligne, gratuitement. Le film raconte la création, en 1972, de Dastum, gardien des archives sonores, et l'extraordinaire aventure collective menée autour de leurs transmission et diffusion. Bien loin des clichés nostalgiques, une nouvelle génération s'en imprègne pour continuer à faire vivre ce patrimoine.

Projection suivie d'une rencontre avec Giuseppe de Vecchi, réalisateur et Gaëtan Crespel, directeur de Dastum.



Mar. 10/03

L'HISTOIRE DE LA TERRE EST-ELLE HUMAINE ?

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

Quels sont les impacts de l'Homme sur le fonctionnement du système Terre depuis son apparition ? Réponse avec le géologue **Luc Aquilina**.

Les activités humaines ont profondément modifié le climat et le cycle de l'eau, érodé la biodiversité et pollué tous les environnements. À un point tel qu'un groupe d'études a proposé en 2023, après une longue enquête, de faire débuter en 1950 une nouvelle époque de l'histoire de la Terre : l'Anthropocène.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Quand les nappes montent* (Grand Format, 2025).

Mer. 11/03

URTYN DUU, LE CHANT LONG DES STEPPES DE MONGOLIE

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Saviez-vous qu'une mélodie peut suivre le contour d'un paysage ? C'est ce que les Mongols racontent pour expliquer l'origine du chant urtyu duu. Ce concert inédit et féminin vous plonge dans la beauté des mélismes des steppes avec l'une des plus grandes voix de Mongolie, accompagnée de vièle « morin khuur » et de flûte limbe.

Dans le cadre des 20 ans de Routes nomades et avec la participation de la Elbphilarmonie-Hamburg.



..... AU COMPTOIR DES LECTURES, SPÉCIAL POÉSIE

18h30 - Café des idées littéraire - Café des Champs Libres - 1h

Le Comptoir des lectures nous présente une sélection de livres, à l'occasion du Printemps des Poètes.

Solveig Touzé, libraire à La Nuit des temps, **Monique Ormevil**, membre de la Maison de la Poésie de Rennes et **Mathilde Coulon**, bibliothécaire des Champs Libres, nous présentent leurs sélections coups de cœur de ce début d'année.

Ven. 13/03

CITOYENNES OU REBELLES, DES BRETONNES DANS LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

Solenn Mabo, historienne, explore le rôle des Bretonnes dans la Révolution. Loin des projecteurs de la capitale et des foyers révolutionnaires les plus actifs, elles ont laissé peu de traces dans les archives, et pourtant elles interviennent sur tous les fronts, dans un temps de crise où s'invente la citoyenneté.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Encre de Bretagne.

Sam. 14/03

LE COLLECTIF PEVARZEK EN ÉCHO AUX SEIZ BREUR

16h - L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

À l'occasion du centenaire du mouvement Seiz Breur, des artistes, artisans et designers se sont réunis pour créer PEVARZEK.

Ce collectif s'est donné comme ambition d'intégrer une dimension bretonne dans leurs divers domaines de spécialité : architecture, peinture, sculpture, photographie, design graphique, design mobilier, design textile, etc. Le collectif vient présenter une table d'échec imaginée spécialement pour le Musée de Bretagne.

Retrouvez *Le Mag des Champs Libres* (articles, vidéos, podcasts...) et la programmation dans son intégralité sur **leschampslibres.fr**

Sam. 14/03

RÉ-ELLES, CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DROITS DES FEMMES

Toutes les projections ont lieu à l'Auditorium et sont suivies d'une rencontre avec les réalisatrices, cinéastes ou membres de l'équipe artistique. En partenariat avec Comptoir du Doc et la Ville de Rennes.

14h30

J'EN SUIS, J'Y RESTE

Un film de Marine Place | France | 1h36 | 2025 | Les docs du Nord et Picatanovo

Le centre LGBTI+ de Lille accueille des personnes ayant fui leur pays suite à des persécutions homophobes ou transphobes. Dans une solidarité à toute épreuve, des bénévoles les aident à trouver les mots justes et probants, pour obtenir le droit d'asile.



17h

WOLOBOUGOU

Un film de Camille Varenne | France | 1h06 | 2025 | The Kingdom

« Le lieu de la naissance bienveillante » en Bambara, Wolobougou, est la maternité fondée par Honorine Soma, au Burkina Faso. Elle transmet son féminisme aux sages-femmes qu'elle forme, dans une quête pour la dignité et la justice qui s'inscrit dans l'intimité des corps.



Dim. 15/03

14h30

L'AMAZONE

Un film d'Émilie Maréchal, Camille Meynard | 52 minutes | 2024 | France, Belgique

L'Amazone est le portrait intime d'une mère et de sa fille, dans une famille où depuis quatre générations les femmes sont atteintes par le cancer du sein. Le film raconte une histoire d'amour et de résilience, quand le partage, la parole, la réconciliation s'opposent à l'isolement, au silence et à la rupture.

16h45

LES FILLES DU NIL

Un film de Nada Riyadh et Ayman El Amir | 1h42 | 2024 | Égypte, France, Danemark, Qatar, Arabie Saoudite

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Elles rêvent de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses. Les Filles du Nil suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

Mar. 17/03

AUTISME ET TROUBLES DU NEURODÉVELOPPEMENT : OÙ EN SOMMES-NOUS EN 2026 ?

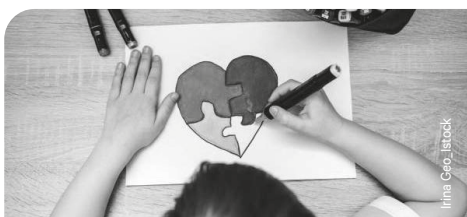
20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Quels sont les mécanismes à l'origine de l'autisme et des troubles du neurodéveloppement ? La psychiatre **Frédérique Bonnet-Brilhaut** nous répond.

Les connaissances ont profondément avancé sur la compréhension de l'autisme. Mais la diversité des formes cliniques de l'autisme questionne encore sur les mécanismes à l'origine de cette atypicité du développement..

Avec une prévalence générale de 1% de la population, il ne concerne plus uniquement les enfants mais également les adultes où les personnes vieillissantes.

Dans le cadre de la Semaine du cerveau. En partenariat avec l'Institut des neurosciences cliniques de Rennes.



Mer. 18/03

CARTE BLANCHE À MÉLISME(S)

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Les solistes du Chœur de chambre Mélisme(s), en résidence à l'Opéra, sont accompagnés par la pianiste **Colette Diard** et dirigés par **Gildas Pungier**.

Il propose aux artistes de s'associer pour interpréter quelques-unes des plus belles pages du répertoire en soliste, duo, trio ou quatuor.

Ensemble en résidence à l'Opéra de Rennes.

RÉSEAUX SOCIAUX, PORTABLE : FAUT-IL TOUT INTERDIRE AUX ADOLESCENTS ?

18h30 - Café citoyen - Café des Champs Libres - 1h

La surexposition aux écrans est accusée de nuire à la santé des ados. Les pouvoirs publics prennent des mesures. Mais interdire, est-ce la bonne solution ?

Fin janvier, l'Assemblée nationale a adopté une loi visant à interdire les réseaux sociaux aux moins de 15 ans et le portable au lycée. Objectif : préserver la santé mentale et physique des ados. Quels sont les effets attendus de cette nouvelle loi ? Et quelles sont ses limites ?

En partenariat avec le Club de la presse.

Jeu. 19/03

FAUT-IL CENSURER OU RÉÉCRIRE CE QUI NOUS CHOQUE ?

18h30 - Les Grands témoins - Auditorium - 1h

Dans son livre *Toutes les époques sont dégueulasses*, **Laure Murat** réfléchit à la question de la censure des textes choquants pour notre sensibilité contemporaine.

Le racisme des *Dix petits nègres* d'Agatha Christie, la misogynie des James Bond de Ian Fleming... faut-il censurer ? Réécrire ? Pour cette spécialiste de littérature, très bonne connaissance de la société des États-Unis, l'intention est bonne mais effacer n'est jamais une bonne idée : il est important de ne pas priver les opprimés de la mémoire de leur oppression.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie *Des gourmandises sur l'étagère* (Cesson-Sévigné).



Ven. 20/03	<div data-bbox="145 57 518 115" data-label="Section-Header"> <h2>CONCERT DE SLEEN</h2> </div> <div data-bbox="145 126 932 184" data-label="Text"> <p>17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 45 min</p> </div> <div data-bbox="145 195 947 498" data-label="Text"> <p>Sleen est une artiste rennaise à la voix chaleureuse, dont l'univers s'ancre dans la Nu Soul avec une authenticité rare. Inspirée par des figures emblématiques telles qu'Erykah Badu, Angie Stone ou encore D'Angelo, elle célèbre à travers ses compositions les racines de la soul tout en explorant de nouvelles textures sonores, mêlant groove, douceur et profondeur.</p> <p>Dans le cadre du festival Dooinit.</p> </div>
Dim. 22/03	<div data-bbox="145 613 947 671" data-label="Section-Header"> <h2>UNE GUERRE CIVILE, ELIZABETHTOWN, USA</h2> </div> <div data-bbox="145 682 890 740" data-label="Text"> <p>16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h40</p> </div> <div data-bbox="145 751 947 1342" data-label="Text"> <p>Un film d'Auberi Edler 1h58 2024 Les films d'ici Méditerranée, vostfr</p> <p>À Elizabethtown (Pennsylvanie), la campagne locale pour élire cinq sièges au conseil scolaire à l'automne 2023 bat son plein. Entre Républicains d'extrême droite influencés par Steve Bannon et démocrates modérés, la bataille pour le contrôle de l'éducation publique vire à la guerre culturelle : livres interdits, remise en cause des droits LGBTQ. Le film observe une démocratie fragilisée au quotidien.</p> <p>Projection suivie d'une rencontre avec Auberi Edler, réalisatrice. En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, dans le cadre du cycle America America.</p> </div>
Mar. 24/03	<div data-bbox="145 1380 947 1496" data-label="Section-Header"> <h2>AVATAR - EXPLORATION SCIENTIFIQUE DE PANDORA</h2> </div> <div data-bbox="145 1507 859 1611" data-label="Text"> <p>20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h</p> </div> <div data-bbox="145 1622 947 2205" data-label="Text"> <p>L'astrophysicien Roland Lehoucq et le paléontologue Jean-Sébastien Steyer font dialoguer sciences et science-fiction et nous plonge dans les secrets d'Avatar. Depuis sa sortie, la saga de James Cameron n'a cessé de fasciner, s'appuyant sur un monde créé dans les moindres détails : une lune nommée Pandora, le système stellaire d'Alpha Centauri qui l'abrite, les vaisseaux spatiaux pour l'atteindre... Plusieurs disciplines sont ici convoquées (astronomie, physique, chimie, biologie et génétique) pour donner ses contours à ce « nouveau monde » !</p> <p>Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de <i>Avatar - Exploration scientifique et culturelle de Pandora</i> (Le Béal', 2025).</p> </div>
ÉVÉNEMENT	<div data-bbox="145 2263 725 2320" data-label="Section-Header"> <h2>NOS FUTURS DU 27 AU 29 MARS</h2> </div> <div data-bbox="145 2332 947 2512" data-label="Text"> <p>Pendant trois jours, Les Champs Libres deviennent un terrain d'expérimentations et de débats. Une programmation par les jeunes, pour tout le monde. Programme sur lcl.bzh/nosfuturs</p> </div> <div data-bbox="145 2524 947 2896" data-label="Image"> </div>
Mar. 31/03	<div data-bbox="145 2934 813 3087" data-label="Section-Header"> <h2>EFFONDREMENT DE LA BIODIVERSITÉ : QUELS IMPACTS SUR LES SOCIÉTÉS HUMAINES ?</h2> </div> <div data-bbox="145 3099 859 3203" data-label="Text"> <p>20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h</p> </div> <div data-bbox="145 3214 947 3778" data-label="Text"> <p>Tatiana Giraud, ingénieure agronome, nous aide à comprendre comment s'est formée la biodiversité pour mieux la préserver.</p> <p>Nous tirons d'innombrables «services écosystémiques» de la biodiversité, de la pollinisation au stockage du carbone en passant par le recyclage de la matière organique, la fertilité des sols, etc. Mais les menaces actuelles sur la biodiversité sont multiples : dérèglement climatique, surexploitation, pollutions...</p> <p>Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de <i>L'attention au vivant</i> (co-écrit avec Marie Ameller, L'Observatoire, 2024). En lien avec l'exposition Impact.</p> </div>

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous
sur leschampslibres.fr

ACCÈS LIBRE
& GRATUIT

 lesChampsLibres

**RENNES
27-29
MARS 2026
GRATUIT**

festival
**nos
futurs**

**PAR LES JEUNES,
POUR TOUT
LE MONDE**

Programmation & accessibilité

02 23 40 66 00
Les Champs Libres
10 cours des Alliés | 35000 Rennes

PROGRAMME
& ACCESSIBILITÉ



 **RENNES
MÉTROPOLE**