

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

An aerial photograph of a city, likely Rennes, featuring a mix of historic stone buildings and modern architecture, including a prominent curved glass building. A large, thick blue stylized logo, resembling a calligraphic 'C' or a knot, is superimposed over the center of the image.

**NOVEMBRE
2025**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Dim. 2/11

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En partenariat avec Comptoir du Doc.

FESTA MAJOR

14h30 - Auditorium - 1h45

Un film de Jean-Baptiste Alazard, 68 min, 2025, Stank / La traverse.

Dans un petit village des Pyrénées, chaque année depuis au moins 120 ans, se déroule la Festa Major. Tout début septembre, cinq jours de danse et d'ivresse, de folie, de bonheur et de rituels soudent la communauté.

Projection suivie d'une rencontre avec **Vincent Le Port**, producteur.

.....

PÉDALE RURALE

16h30 - Auditorium - 2h

Un film de **Antoine Vasquez**, 84 min, 2025, France, Survivance.

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards. Il s'est émancipé à sa manière malgré les difficultés. Un jour, avec d'autres queers du coin, il décide d'organiser la première Pride du Périgord vert.

Projection suivie d'une rencontre avec **Antoine Vasquez**, réalisateur.

Mar. 04/11

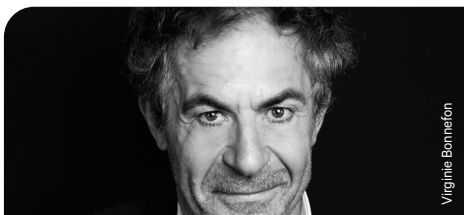
LA PHYSIQUE TOUCHE-T-ELLE L'UNIVERSEL ?

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

Comment comprendre les lois de la physique qui nous entourent ? Réponse avec **Étienne Klein**, philosophe des sciences au CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives) à Paris.

Nous sommes dans un contexte - notre planète et son environnement proche - qui porte à croire qu'il constitue la référence pour penser, savoir, comprendre. Or, les lois physiques sont différentes de celles que nous déduisons du spectacle qui nous est offert. Alors, comment ces lois ont-elles pu être mises au jour ?

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Transports physiques* (Gallimard, 2025).



Mer. 05/11

SISTERS' LETTERS

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Le Paul Andrz Trio s'est appuyé sur les textes de huit autrices anglophones contemporaines pour écrire ses compositions, influencées par le jazz et le folk.

Paul Andrzejewski (guitare, composition), **Dylan James** (voix, contrebasse, compositions), **Clément Lemennicier** (bugle, voix)

Dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest.

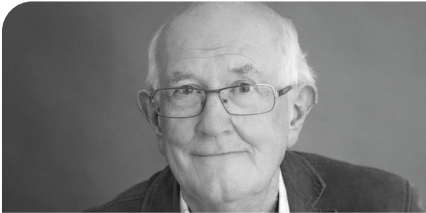
.....

CO2 : DOUBLE PEINE POUR LES OCÉANS

18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

L'océan joue un rôle majeur dans l'atténuation des effets du dérèglement climatique. Mais à quel prix ? **Fabrice Pernet**, chargé de recherches à l'Ifremer, répond à la question. Entre acidification et réchauffement, le fonctionnement de l'océan est perturbé, entraînant des répercussions bien au-delà du milieu marin.

En lien avec *Sciences Ouest* n°430 (juin-août 2025) et en partenariat avec le projet « Triptyque Science Société pour AGir Ensemble » (TISSAGE).

Ven. 07/11	CONCERT DE LUDOVIC ERNAULT & ENZO CARNIEL 17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 1h Après 10 ans de collaboration et deux albums ensemble en quartet, le saxophoniste Ludovic Ernault et le pianiste Enzo Carniel (House of Echo) se retrouvent pour ce concert inédit. Au programme : compositions originales et standards revisités, dans un dialogue instrumental d’une grande sensibilité. Pour Ludovic Ernault, c’est un retour symbolique à Jazz à l’Ouest, 12 ans après la sortie de son premier album aux Champs Libres. Dans le cadre du festival Jazz à l’Ouest.
Sam. 08/11	CRISE DANS LA DÉMOCRATIE ET FRACTURES SOCIALES, AVEC MARCEL GAUCHET 15h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30 Historien et philosophe, Marcel Gauchet interroge la crise actuelle de la démocratie pour aider à penser l’avenir. Le «nouveau monde» est déconcertant, et la crise politique qui affecte l’Occident en est un des aspects les plus troublants : elle touche une démocratie dont les principes sont plébiscités, mais dont le fonctionnement semble ne plus satisfaire les peuples. Marcel Gauchet explore les origines de la crise néolibérale et tente de cerner les conditions d’une bonne marche de notre régime. Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de <i>Le nœud démocratique. Aux origines de la crise néolibérale</i> (éd. Gallimard) avec la librairie Le Failler.  Mantovani - Gallimard
Dim. 09/11	TRÉSORS DU CERCLE CELTIQUE DE RENNES 16h - L’œil du musée - Musée de Bretagne - 1h Un biniou, fabriqué par Dorig Le Voyer, des costumes, un rare carnet illustré du voyage du cercle au Pays de Galles en 1947, de nombreuses photographies... Venez découvrir ces objets ayant appartenu à Guy et Louise Gicquel, sonneur et danseuse au Cercle Celtique de Rennes, à travers le regard de leurs enfants, les donateurs, Annaïg Cassar et Tangi Gicquel.
Mer. 12/11	HIGH SCHOOL 16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h Un film de Frédérick Wiseman, 75 min, 1968, Météore Films Philadelphie, 1968. Frederick Wiseman suit la vie d’un lycée public fréquenté majoritairement par des élèves blancs issus de la classe moyenne. Scènes du quotidien, rencontres entre les professeurs, les parents et les élèves, il révèle les mécanismes de l’éducation américaine, le conservatisme et les rapports d’autorité. Projection suivie d’une rencontre avec Marie A. Ménard, doctorante en sociologie et études américaines à l’Université Paris-Est-Créteil. En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne, dans le cadre du cycle America America.
Mer. 12/11	CONFÉRENCE DANSÉE BAKANNAL 12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h Partie observer le carnaval là où il s’exprime avec le plus de force, en Guadeloupe, Martinique et Guyane, mais aussi dans les Hauts-de-France, le Pays basque et Venise, la compagnie Difé Kako a rapporté des sons, des rythmes, des danses et, surtout, une formidable énergie collective. En lien avec l’exposition <i>Carnavals</i>, présentée jusqu’au 16 novembre au Musée de Bretagne. Dans le cadre du Mois Kreyol.

Mer. 12/11	PROGRAMMATION DES TRANS MUSICALES 18h30 - Café des Trans - Café des Champs Libres - 1h30 Quelles sont les tendances musicales de la 47^{ème} édition des Trans Musicales ? Thomas Lagarrigue nous présente la programmation, avec des écoutes commentées d'artistes programmés.
Jeu. 13/11	LE TRÉSOR SÉRAPHIQUE DE BALTHAZAR DE BELLÊME 18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30 Parmi les manuscrits conservés par la Bibliothèque des Champs Libres, le «Trésor séraphique» de Balthazar de Bellême est l'un des plus intrigants. Rédigé au milieu du 17^e siècle par un frère capucin de la province de Bretagne, il ne livre pas si facilement ses mystères. Sarah Toulouse, conservatrice, présente ce document aux textes énigmatiques et décrypte les symboles de ses images.
Dim. 16/11	LE VILLAGE QUI VOULAIT REPLANTER DES ARBRES 16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30 Un film de Brigitte Chevet, 52 min, 2025, Talweg Productions. 50 ans après le remembrement agricole, Léa, technicienne bocage employée par la municipalité, coordonne le programme de replantation volontariste des haies à Martigné-Ferchaud. Elle va à la rencontre des habitants pour expliquer la démarche, se heurtant parfois à des réticences. Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Léa Le Gentilhomme. Dans le cadre de la semaine de l'arbre en partenariat avec la Maison de la Consommation et de l'environnement.
Mar. 18/11	QUAND LES ANIMAUX PRENNENT LA PAROLE ! 20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h Le langage est-il le propre de l'Humain ? Les éthologues Alban Lemasson et Maël Leroux montrent que les animaux ont des choses à « dire » sur le sujet. En effet, le langage est un comportement social complexe. Difficile de défendre l'idée de son émergence récente dans l'évolution. Les étourneaux, les baleines, les macaques conversent, les éléphants imitent. Mais saviez-vous que les animaux ne communiquent pas seulement pour signaler leur identité, leur localisation ou leur émotion ? Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de <i>Quand les animaux prennent la parole !</i> (Éditions Apogée, 2025).
Mer. 19/11	LES BUBBEY MAYSE 12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h Les Bubbey Mayse proposent une musique engagée et une écriture assumée. Les instruments de ces quatre musiciennes résonnent de cris. On y devine des racines profondes avec des envies d'horizon, on rêve de se blottir dans une danse jusqu'au petit matin... À travers leurs voix accordées, on plonge dans un univers entier et épidermique. Celui de quatre femmes qui se réunissent autour de l'amour de la musique klezmer et de la langue yiddish, et qui y puisent l'élan de réinventer des lendemains qui chantent. JEUNESSE : LE COUPLE APRÈS #METOO 18h30 - Café Nos Futurs x Séisme- Café des Champs Libres - 1h Comment #metoo a participé à la politisation de l'intimité ? Retour sur une enquête inédite menée par l'Ined (Institut national d'études démographiques) auprès de 10 000 jeunes adultes de 18 à 29 ans, publiée dans l'ouvrage <i>La Sexualité qui vient</i> (éd. La Découverte), avec la présence des sociologues Marie Bergström et Michel Bozon.

Mar. 25/11	POLLUTION PLASTIQUE : COMPRENDRE POUR AGIR 20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h Chaque année, des millions de tonnes de plastique finissent dans l'océan. Quel est l'impact sur nos écosystèmes ? Quelles sont les voies possibles de réduction pour relever les défis et enjeux de demain ? Comment venir en appui aux politiques publiques et engager des actions concrètes ? L'état actuel des connaissances scientifiques sur les risques écologiques liés à la pollution plastique est présenté par l'écotoxicologue Ika Paul-Pont.
Mer. 26/11	À LA DÉCOUVERTE DE SATIE 12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h À l'occasion du centenaire de la mort d'Erik Satie, Eun Hye Song et les élèves du Conservatoire de Rennes invitent à explorer la modernité radicale de son univers en alternant pièces peu jouées et œuvres emblématiques, mêlant piano, théâtre et voix. LES FESTIVALS, UN MODÈLE ÉCONOMIQUE À REPENSER ? 18h30 - Café citoyen - Café des Champs Libres - 1h Deux tiers des festivals de musique ont été en déficit en 2024. Comment expliquer cette fragilisation du secteur ? Et comment y remédier ? Baisse des subventions, concurrence, augmentation des coûts et du prix des cachets, aléas climatiques... Les difficultés s'accumulent pour les manifestations de musiques actuelles. Le modèle des festivals est-il encore viable ? Comment tentent-ils de surmonter ces obstacles ? Proposé par Le Club de la presse de Bretagne
Jeu. 27/11	LES ENJEUX DE LA LAÏCITÉ EN FRANCE, AVEC RITA HERMON-BELOT 18h - Les grands témoins - Auditorium - 1h30 Loin du tapage médiatique dont la laïcité fait l'objet, Rita Hermon-Belot, historienne, explore la question sous l'angle de la pluralité. Elle questionne les problèmes que pose la laïcité aux expressions religieuses et, en miroir, ce que ces dernières posent à la laïcité. Elle expose les défis concrets de la laïcité à l'épreuve de la diversité, pour mieux comprendre et agir dans notre société plurielle. Rencontre animée par Aurélien Rissel et suivie d'une séance de dedicaces de <i>Laïcité française et pluralité. Au cœur des enjeux</i>, (CNRS Editions). En partenariat avec la Ligue de l'enseignement dans le cadre des journées rennaises de la laïcité. 
Ven. 28/11	ERNEST RENAN, LE GÉANT OUBLIÉ 17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h Jean-Michel Djian, journaliste, dresse le portrait de ce grand écrivain et penseur du 19^e siècle, injustement tombé dans l'oubli. Il tente de comprendre les raisons de cette injustice, tout en révélant combien l'influence intellectuelle d'Ernest Renan a pesé sur le destin de la République. Rencontre animée par Arnaud Wassmer, suivie d'une séance de dedicaces avec la librairie Des gourmandises sur l'étagère (Cesson-Sévigné).

Sam. 29/11

HAUTE-BRETAGNE, L'ENCYCLOPÉDIE

15h - Rencontre - Auditorium - 1h15

Une encyclopédie de Haute-Bretagne ? L'entreprise est inédite, près d'un siècle et demi après les premiers collecteurs. Les deux directeurs de l'ouvrage, **Pascal Ory**, historien et académicien, **Léandre Mandard**, doctorant en histoire, et **Laurence Le Dû**, géographe, nous parlent de ce qui fait la particularité de cette moitié de la Bretagne : sa langue, le gallo, un certain type d'architecture, de danse, de littérature orale...

Suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Le Failler.

Dim. 30/11

LE CINÉMA FÊTE SES 130 ANS !

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 1h30

Un programme original composé de plusieurs films courts réalisés entre 1895 et 1914. Et un retour dans le passé pour se rappeler les débuts du cinéma avec des vues des frères Lumière, des œuvres des studios Pathé et Gaumont ainsi qu'un court-métrage de 1910 présent dans les collections de la Cinémathèque de Bretagne.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

DIALOGUES EUROPÉENS

DIALOGUES EUROPÉENS

NOVEMBRE

L'événement Dialogues européens témoigne de la richesse des liens tissés entre l'Est et l'Ouest de l'Europe et de nos préoccupations communes : les avenir de la démocratie, les nouvelles formes de menaces et de résistance, le réarmement de nos pays, les conséquences de la guerre et la reconstruction.

Au-delà du flux de l'actualité, apprenons à mieux nous connaître pour comprendre nos raisons d'être ensemble et y trouver le courage d'agir.

Tout le programme sur leschampslibres.fr



Ven. 14/11

RENCONTRE AVEC OLIVIER WEBER

17h30 - Les vendredi de la Bibliothèque - niv 4 - 1h

Écrivain, reporter de guerre récompensé du prix Albert Londres en 1992, ancien ambassadeur de France, **Olivier Weber** a couvert une vingtaine de conflits à travers le monde. Spécialiste des écrivains qui furent également de grands reporters de guerre (de Joseph Kessel à Vassili Grossman en passant par Jack London), il partage une partie de son exploration littéraire du monde et certains des livres qui l'ont marqué, faisant ainsi découvrir (ou redécouvrir) des figures majeures de la littérature européenne, notamment des pays à l'est de l'Europe.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Le Failler.



DR

ven. 14/11

JOURNAL INTIME #2 : UKRAINE, BONS PAPIERS DE RUSSIE

19h - Spectacle - Auditorium - 1h30

Comment raconter la guerre en Ukraine depuis Moscou ? **Paul Gogo** est journaliste et correspondant en Ukraine depuis sept ans, entre autres, pour le journal *Ouest-France*. Auteur de *Opération spéciale : dix ans de guerre entre la Russie et Ukraine, vus et vécus depuis le Donbass*, il partage les évolutions de sa pratique journalistique, ses difficultés et son quotidien sous haute tension, entre la propagande des uns, la haine des autres et la méfiance généralisée. Un pressetacle proposé par le média *Les 3 Ours*.



Mer. 19/11

SOUS LES RUINES, LA VILLE : RECONSTRUIRE, PROTÉGER, TRANSFORMER

18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Entre urgence, mémoire et modernisation, chercheurs, historiens, architectes et acteurs de terrain croisent leurs regards. De nombreux conflits touchent actuellement des villes et impactent lourdement leurs patrimoines et les populations. Comment appréhender la reconstruction des villes ? Quels sont les enjeux de planification anticipée, les actions de protection du patrimoine matériel et immatériel, ainsi que les choix de transformation post-conflit en Ukraine, en Irak et au Liban ?

Avec **Fabien Bellat**, historien de l'architecture, **Mazen Haidar**, architecte du patrimoine (Liban), **Rita Khalaf**, architecte et doctorante (Irak) et **Anna Kirii**, architecte, directrice adjointe de la Chambre d'architecture de l'Union nationale des architectes d'Ukraine.

Rencontre animée par **Amandine Diener**, historienne de l'architecture, en lien avec l'exposition *Cartes postales d'Ukraine* présentée du 10 au 28 novembre à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne. En partenariat avec l'Ensab et l'association Solidarité Bretagne-Ukraine.

Jeu. 20/11

POLOGNE, HISTOIRE D'UNE AMBITION AVEC PIERRE BUHLER

18h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Ancien Ambassadeur de Pologne, Président de l'Institut Français de 2017 à 2020, membre du Centre d'analyse, de précision et de stratégie auprès du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, **Pierre Buhler** a été le témoin privilégié des bouleversements géopolitiques en Europe. Dans son dernier livre *Pologne, histoire d'une ambition – comprendre le moment polonais*, il nous fait découvrir cette nation au cœur de la longue histoire européenne, dont le rôle est plus que jamais central dans la recomposition des forces en cours.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces. À l'initiative de la Maison de l'Europe de Rennes et Haute Bretagne - centre Europe Direct, animée par **Laurent Marchand**, journaliste à *Ouest-France*, en partenariat avec l'*European cyber week*.



PHOTOGRAPHER L'UKRAINE

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

Photojournaliste récompensé de plusieurs prix prestigieux, **Guillaume Herbaut** photographie l'Ukraine depuis plus de 20 ans. Il a commencé en 2001, à Tchernobyl, photographiant la zone interdite autour de l'ancienne centrale. Puis, tombé amoureux du pays, il n'a cessé, chaque année, d'y revenir. Il a assisté, en première ligne, aux événements qui ont agité le pays : la révolution orange en 2004, la révolte de Maïdan en 2013, le conflit du Donbass à partir de 2014, enfin l'invasion à grande échelle de la Russie en février 2022.

Cette rencontre est l'occasion d'évoquer, images à l'appui, son travail de photojournaliste.

L'EUROPE À L'HEURE DU RETOUR DES EMPIRES

En préambule, moment de musique avec la jeune pianiste ukrainienne, **Nora Kostenko**, lauréate du prix Piano en gare 2025

14h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Les États-Unis sont-ils en train de renouer avec l'expansion territoriale ? La stratégie de Poutine a-t-elle trouvé un soutien dans l'administration américaine ? Selon Vladislav Sourkov, longtemps éminence grise du Kremlin, avec la guerre en Ukraine, Vladimir Poutine a ouvert à l'échelle planétaire une nouvelle ère impériale : celle de la Russie, de la Chine, de la Turquie, d'Israël, et maintenant des États-Unis de Trump. Comment l'Union européenne peut-elle faire face au retour des logiques impériales ?

Un sujet au cœur du dernier ouvrage de la revue Grand Continent, *L'Empire de l'ombre. Guerre et terre au temps de l'IA* (Gallimard). Avec **Ludovic Tournès**, professeur à l'Université de Genève, **Elsa Vidal**, rédactrice en chef de RFI en langue russe et (sous réserve) **Olena Tregub**, spécialiste de la défense (Ukraine).

Rencontre animée par **Pierre Ramond**, de la revue *Le Grand Continent*, en partenariat avec *Le Grand Continent*.



RÉCITS DE LA GUERRE EN UKRAINE – LECTURES

16h - Rencontre - Bibliothèque - niv 5 - 1h

Une jeune mère de famille, une soldate qui vit ses dernières heures, un soldat qui part à l'assaut, un autre qui écrit à son amoureuse... Des bénévoles de l'association **Solidarité Bretagne-Ukraine** donnent voix à des lettres écrites par des Ukrainiennes et des Ukrainiens.

Toutes et tous racontent leur vécu, leurs épreuves, leurs dilemmes, leurs peurs et leurs espoirs. À travers ces témoignages poignants, nous mesurons la résilience et le courage de ceux qui sont au cœur du conflit.



Sam. 22/11

SORTIR DE LA GUERRE - LE MONDE D'APRÈS

16h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Au sortir du tumulte, entre mémoire et reconstruction, comment raconter la guerre et penser le difficile retour à la paix ? C'est le sujet de cette table ronde avec l'écrivain **Velibor Čolić**, acteur de la guerre de Yougoslavie dans les années 1990, la politologue **Anne Le Huérou** et la réalisatrice **Juliette Corne**, témoins de la guerre en Ukraine.

Rencontre animée par **Romain Huët**, enseignant chercheur, essayiste, en partenariat avec le podcast Cracker l'époque.

Dim. 23/11

L'EUROPE - MÉMOIRES DIVISÉES, MÉMOIRES PARTAGÉES

14h30 - Rencontre - Auditorium - 1h30

Divisée en deux il y a encore 40 ans, longtemps marquée par les guerres entre ses peuples, l'Europe n'a pas qu'une seule mémoire en héritage. En quoi ces mémoires sont-elles (encore) conflictuelles, différentes, partageables ? Et quel statut dans nos mémoires collectives est donné à la dernière grande guerre sur le sol européen, en ex-Yougoslavie ? Comment faire «culture commune» à partir de cette diversité ?

Avec **Thomas Serrier**, historien, co-directeur de Lieux de mémoire européens ; **Christine Cadot**, professeur en Sciences politiques, spécialiste des mémoires collectives européennes, **Maja Salkić Burazerović**, directrice du SARTR, théâtre de la guerre de Sarajevo.

Rencontre animée par **Corinne Poulain**, directrice des Champs Libres.

ZELENSKY

16h30 - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h15

Un film de Ariane Chemin, Yves Jeuland et Lisa Vapné, France, 2025, 60 min

En archives et témoignages (dont celui de Volodymyr Zelensky lui-même), ce récit sur les vies antérieures du président ukrainien n'oublie jamais la guerre qui fait rage. Mais il la relègue à l'arrière-plan pour raconter ce demi-siècle d'histoire ukrainienne qui a conduit au pire, de la fin de l'URSS à la guerre.

Projection suivie d'une rencontre avec **Yves Jeuland**, co-réalisateur du film.

Rencontre animée par **Stéphane Siohan**, journaliste, correspondant à Kyiv de *Libération*, *RFI* et *Le Soir*.



Retrouvez l'ensemble de la programmation, les partenaires de l'évènement et les rendez-vous hors les murs au Cinéma Arvor, à l'École Supérieure d'Architecture de Bretagne, au Conservatoire de Rennes et dans les Bibliothèques Lucien-Rose et Antipode sur **leschampslibres.fr**

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur **leschampslibres.fr**

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous
sur **leschampslibres.fr**

ACCÈS LIBRE
& GRATUIT



Pour aller plus loin, retrouvez les Grands
témoins sur **Le Mag des Champs
Libres** (articles, vidéos, podcasts...) sur
leschampslibres.fr



Toute la programmation (animations,
visites du Musée de Bretagne, séances de
planétarium, etc.) sur **leschampslibres.fr**



RENNES
MÉTROPOLE