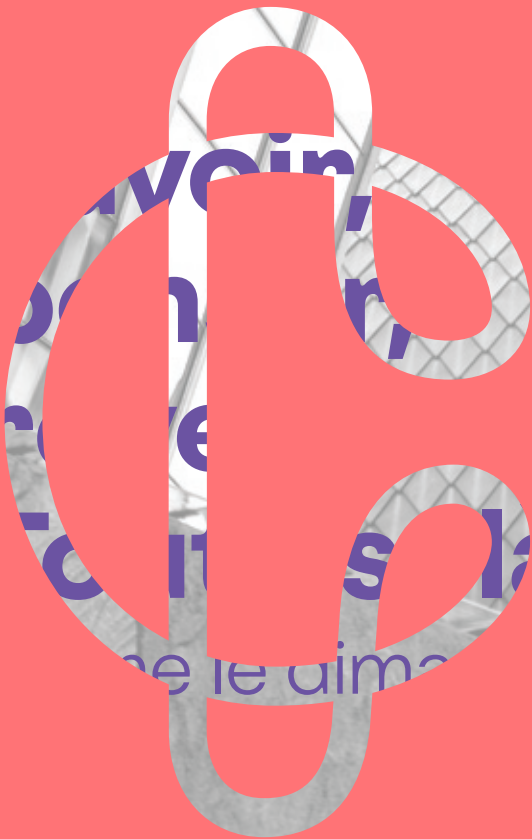




Dans le fracas du monde, Les Champs Libres gardent le cap.

Ouverts à tous, pluridisciplinaires, ils tiennent haut l'ambition d'une culture populaire, ouverte, exigeante.

Ancrés sur le territoire breton, Les Champs Libres entrecroisent cette année les géographies. Le grand photographe américain Alec Soth nous ouvre les portes de l'Amérique, celles des petites villes, des banlieues, de la nature sauvage, quand Goulven Le Bahers témoigne tout près de nous de la pratique des tombes guérisseuses de Bretagne. Quant à la 2^e édition des Dialogues européens, elle continuera d'entremêler les voix de l'Est de l'Europe aux nôtres autour des questions de démocratie et de menaces communes.

Les Champs Libres, c'est aussi donner une place de choix à la musique tous les mercredis midi et à la littérature à l'occasion de Jardins d'hiver. C'est aussi faire confiance à la jeunesse, à sa générosité, lors du festival Nos futurs, un événement proposé par les jeunes et qui s'adresse à tous. C'est aussi faire parler le passé, écouter ses histoires avec les expositions consacrées à la révolte des sardinières bretonnes ou encore à la jeune Claudette Colvin, pionnière oubliée de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis.

Enfin, chaque jour, des scientifiques, des artistes, des philosophes, des historiens partagent avec nous leur connaissance du monde et leurs engagements. C'est à cette intelligence du monde que nous essayons quotidiennement de faire écho, modestement, joyeusement, assurément.

Corinne Poulain
directrice générale des Champs Libres



lesChampsLibres

2025-2026

**Savoir,
penser,
rêver.
Tout est là.
Même le dimanche.**



**Savoir,
penser,
rêver.**
Tout est là.
Même le dimanche.

Tout est là...



Musée de Bretagne



Exposition permanente
Une histoire de Bretagne
(de la Préhistoire à nos jours)

Nouvelle exposition Dreyfus
(à partir de juin 2026)

Médiations

Un lieu d'expositions et de rencontres

Expositions
(histoire, sciences, photos...)

Rencontres
(sciences, histoire, géopolitique, société...)

Concerts, projections

Bibliothèque

+ de 240 000 documents
6 étages thématiques
Concerts et rencontres



Café

Soirées
Évènements
Restauration

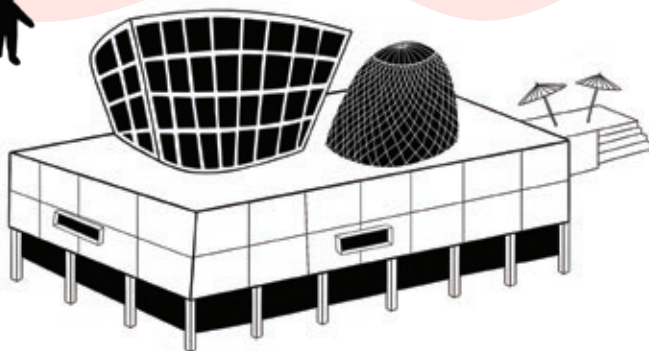
Espace des sciences

Planétarium
Conférences
Expositions permanentes
Incroyable cerveau et
Laboratoire de Merlin



Une place publique

Services
Accessibles à tout moment
Rendez-vous 4C
À votre initiative avec notre soutien
Zones Autonomes Temporaires
Cafés des idées
Rencontres pour échanger
et réfléchir ensemble
(voir p. 18)



... aux Champs Libres

Agenda des rencontres

Lun.	LUNDI EN LIGNE Les portes des Champs Libres ferment le lundi. Rendez-vous sur leschampslibres.fr pour découvrir nos contenus en ligne et préparer votre visite.
Mar.	LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES ⌚ 20h30 📍 Auditorium Un rendez-vous incontournable pour écouter des scientifiques qui viennent partager leurs recherches et l'actualité scientifique.
Mer.	LE LIVE DU MERCREDI MIDI ⌚ 12h30 📍 Auditorium Des concerts (musique classique, contemporaine, traditionnelle, jazz, musiques actuelles...) accompagnés d'échanges avec les artistes pour découvrir ou redécouvrir la musique dans la diversité de ses styles. LE CAFÉ DES IDÉES ⌚ 18h30 📍 Café des Champs Libres Une rencontre pour échanger et réfléchir ensemble à un sujet de philosophie, de science, d'histoire ou de société.
Jeu. 6	PIANISSIMO ⌚ 12h30 📍 Bibliothèque Une fois par mois, amateurs avertis ou futurs professionnels proposent un court concert de piano, le temps d'une pause déjeuner musicale. LES DÉCOUVERTES DU JEUDI ⌚ 17h30 📍 Bibliothèque Une plongée dans les collections, en compagnie des bibliothécaires, pour en découvrir les trésors (bandes dessinées, vinyles, livres d'artistes...).
Ven.	LES VENDREDIS DE LA BIBLIOTHÈQUE ⌚ 17h30 📍 Bibliothèque Rencontres avec des auteurs et chercheurs pour aborder des sujets d'actualité, de société, d'histoire ou des concerts pour découvrir la scène musicale rennaise.
Sam.	LES GRANDS TÉMOINS ⌚ 15h00 📍 Auditorium Historiens, écrivains, philosophes, universitaires et artistes... des rencontres avec les grandes figures de notre époque. L'ŒIL DU MUSÉE ⌚ 14h30 et 16h00 📍 Musée de Bretagne Visites guidées pour curieux et connaisseurs à travers le parcours permanent ou une exposition temporaire.
Dim.	L'ŒIL DU MUSÉE ⌚ 14h30 et 16h00 📍 Musée de Bretagne LE DOC DU DIMANCHE ⌚ 16h00 📍 Auditorium Projection d'un film documentaire suivie d'une rencontre pour élargir son horizon, poser un regard sur un territoire ou une société.

Retrouvez tous nos rendez-vous réguliers et nos événements dans le programme mensuel et sur leschampslibres.fr

**ACCÈS LIBRE
& GRATUIT**

Les grands témoins

Chaque mois, des scientifiques, philosophes, sociologues, historiennes et historiens viennent à Rennes à l'invitation des Champs Libres pour proposer des clés de lecture du monde contemporain.

La programmation est disponible sur leschampslibres.fr et sur le programme mensuel.

Les grands témoins sont des personnalités qui, par leur expertise, leur engagement, nous apportent un éclairage inédit sur les grands enjeux contemporains. Loin de nous dire ce qu'il faut penser, ils nous aident à décrypter le monde, prendre du recul face aux polémiques, ouvrent des voies nouvelles. Un espace de liberté précieux qui défend le débat d'idées comme un ingrédient essentiel de la démocratie. En ouverture de la saison, l'historien **Michel Pastoureau** nous invite à prendre en compte l'imaginaire pour comprendre notre réalité. Pour la sociologue **Eva Illouz**, nos émotions sont l'écho des tensions et dynamiques de la société. Grande voix de la pensée politique, le philosophe et historien **Marcel Gauchet** analyse la crise de la démocratie ; **Rita Hermon-Belot**, historienne, se penche sur le principe de laïcité et le nécessaire respect de la diversité religieuse. De son côté, **Aurélié Jean**, numéricienne, s'intéresse à la puissance des algorithmes et à la place que le numérique peut prendre jusque dans les relations amoureuses. Quant au philosophe **Frédéric Worms**, il interroge la relation à l'autre. **Antoine Lilti**, philosophe des Lumières et d'autres Grands témoins à venir nous aident à écarter les explications trop évidentes, à ne pas s'arrêter aux principes, à dépasser les limites de leurs disciplines. À faire un pas de côté et à nous décentrer pour penser la complexité du monde.

7

Les rendez-vous musique

Chaque semaine, à l'heure du déjeuner, le **Live du mercredi** dans l'auditorium permet de rencontrer des artistes et de découvrir la richesse des inspirations musicales.

Programmées en partenariat avec les lieux et festivals rennais, ces rencontres, gratuites et sans réservation, préparent nos oreilles à accueillir la diversité et l'inattendu : du hip-hop au jazz, du classique aux musiques traditionnelles, en passant par la chanson et les musiques du monde... Une fois par mois, les **Vendredis de la bibliothèque** sont consacrés aux découvertes de la scène musicale rennaise en version plus intimiste.

Pour les pianistes amateurs confirmés qui souhaitent jouer en public, les rendez-vous **Pianissimo** proposent une scène ouverte un jeudi par mois.

Les expositions



Cécile Ballon

Jusqu'au **16/11/2025**

♥ Musée de Bretagne

Carnavals

Le carnaval est une fête populaire, avec ses codes et rituels.

Retraçant les origines du carnaval et ses différentes formes, l'exposition met à l'honneur plusieurs carnavals du Grand Ouest : Granville, Douarnenez, Nantes, les cavalcades de Guémené-sur-Scorff et de Scaër... Fête du renversement, espace de liberté et d'expression, le carnaval questionne les représentations en cours dans une société. Il constitue une pratique sociale à la fois subversive et commune à de nombreuses cultures dans le monde.

L'exposition initiale a été conçue par les Musées de Granville et le Musée de Normandie - Château de Caen et adaptée par le Musée de Bretagne. Elle a fait l'objet d'une collecte de terrain auprès des festivals de Douarnenez et de Scaër.



Paul Gruyer - DP

Jusqu'au **13/03/2026**

♥ Musée de Bretagne

Douarnenez, 1924, la lutte des Sardinières

« Pemp real a vo ! » (5 réaux ce sera [nous aurons]), c'est le slogan en breton derrière lequel se mobilisent les sardinières lors de la grève de 1924 de Douarnenez.

À travers une vingtaine de photographies et le tableau de Charles Tillon, *la révolte des sardinières*, le Musée de Bretagne aborde l'expansion, au début du 20^e siècle, de la ville de Douarnenez et de ses conserveries, la pénibilité du travail de leurs employées et leur lutte exceptionnelle pour l'augmentation de leur revenu.

En partenariat avec le collectif *Pemp real a vo*, le Port-musée de Douarnenez et l'association Les Amis de Nicole et Félix Le Garrec.

Gratuit



23/09/2025 - 8/03/2026

📍 Espace des sciences

Quand la Terre tremble

Chaque jour, des séismes se produisent quelque part dans le monde.

Qu'est-ce qu'un tremblement de terre ?

Comment l'enregistre-t-on ? Peut-on prévoir les séismes ?

Dans cette exposition alliant géologie, études et prévention, vous trouverez, grâce à de nombreux dispositifs ludiques, interactifs et sonores, des réponses aux questions que vous vous posez sur les tremblements de terre.

L'exposition a été conçue et réalisée par l'Espace des inventions de Lausanne (Suisse) où elle a été présentée sous le titre original « Tic tac tectonique. En attendant que la terre tremble... ».

À Rennes, elle est scénographiée et animée par l'Espace des sciences avec le conseil scientifique de l'Université de Nantes.



14/10/2025 - 25/01/2026

📍 Escalier de la Bibliothèque

Île

Lise Gaudaire

Après *Les Oasis*, série présentée aux Champs Libres en 2022, la photographe Lise Gaudaire est retournée en Espagne afin de poursuivre sa réflexion sur les rapports entre l'humain et les paysages. Elle a vécu plusieurs mois en immersion sur l'île de Majorque.

Île à la fois touristique et agricole, aux ressources limitées, Majorque pose les questions terriblement contemporaines de l'économie mondialisée et de son impact écologique, de l'agriculture durable et de la consommation d'eau.

Le travail de Lise Gaudaire révèle les dégâts causés par l'humanité sur le reste du vivant, mais aussi la puissance de la vie après l'abattement.

Les expositions



Alec Soth / Magnum Photos

Gratuit

4/11/2025 - 8/03/2026

📍 Salle Anita Conti

Gathered leaves

Alec Soth

Photographe membre de l'agence Magnum, alliant un style documentaire à une sensibilité poétique, Alec Soth (né en 1969) est considéré comme l'un des photographes américains les plus importants de notre époque.

L'exposition *Gathered Leaves* rassemble quatre séries majeures qui ont propulsé le photographe sur le devant de la scène mondiale. *Sleeping by the Mississippi*, *Niagara*, *Broken Manual* et *Songbook*, toutes réalisées aux États-Unis entre 2004 et 2014, sont autant d'explorations poétiques des marges du territoire américain, petites villes, banlieues, régions sauvages, parcs nationaux... À l'heure où les États-Unis et leurs fractures sont au cœur de l'actualité, son travail profondément humaniste nous donne à voir comme nul autre l'envers du rêve américain.



Antone Dolezal

Gratuit

18/11/2025 - 31/03/2026

📍 Galerie / Hall / Café / Terrasse

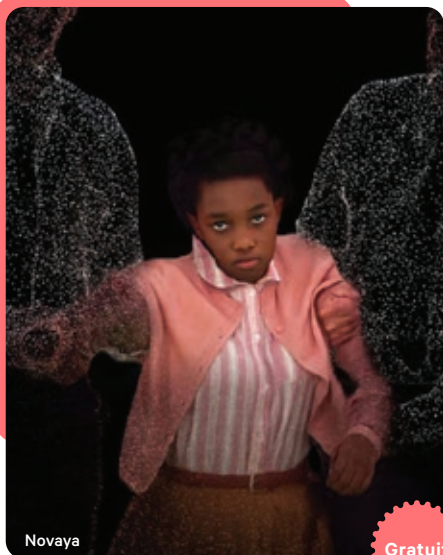
La nouvelle photographie américaine

Dans son travail aux confins du documentaire et de la science-fiction, **Antone Dolezal** s'intéresse aux nouvelles religions *new age* qui prospèrent dans le sud-ouest des États-Unis, autour de la Zone 51.

Stacy Mehrfar, s'appuyant sur son expérience personnelle, propose une exploration visuelle du sentiment de déracinement des exilés.

Jenna Garrett interroge les racines de la violence, en plongeant dans la généalogie des milices d'extrême-droite depuis la fin du 19^e siècle.

Ancré dans la complexité du Texas, le travail de **Rahim Fortune** analyse les relations entre famille, amis et inconnus, au cours d'une année de pandémie et de révoltes politiques et sociales aux États-Unis.



Novaya

Gratuit

13/02 - 15/03/2026

♥ Musée de Bretagne

Noire

**Tania de Montaigne,
Stéphane Foenkinos
et Pierre-Alain Giraud**

2 mars 1955, Claudette Colvin, 15 ans, refuse de céder sa place à une femme blanche dans un bus de Montgomery, capitale de l'Alabama. Bien avant Rosa Parks, l'adolescente ouvre, aux États-Unis, la voie du mouvement des droits civiques. Mais l'Histoire n'a pas retenu son nom. Grâce à la réalité augmentée, cette expérience théâtrale permet de revivre ce moment fondateur et de réparer l'oubli. Un témoignage revenu du passé, donnant vie aux invisibles. Tania de Montaigne a fait de Claudette l'héroïne de son livre paru en 2015, d'un spectacle présenté au TNB en 2022 et d'une installation immersive.

Noire a remporté le Prix de la meilleure œuvre immersive en 2024, décerné pour la première fois par le Festival de Cannes.



Guillaume Nédellec

Gratuit

17/02 - 14/06/2026

♥ Escalier de la Bibliothèque

L'écume de nos vies

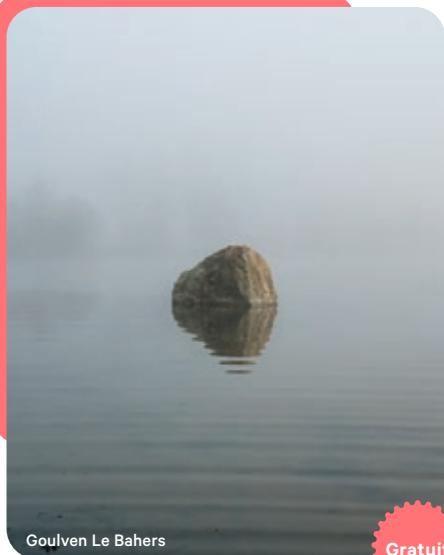
Guillaume Nédellec

L'écume de nos vies est une quête remplie d'espoir, miroir d'une enfance passée par le photographe Guillaume Nédellec chez ses grands-parents en Bretagne.

Aujourd'hui, l'enfant a grandi, et ses grands-parents ont disparu tous deux tragiquement. Subsistent l'amour qu'il leur porte, la douceur de ses souvenirs et la nostalgie d'un temps révolu.

En 2015, Guillaume Nédellec a souhaité leur rendre hommage. Il est retourné en Bretagne, en famille. Voyage après voyage, les murmures de l'enfance se sont entremêlés au présent. Une génération a disparu. Une nouvelle lui a succédé. Le miracle s'est déroulé sous ses yeux, porté par les vents du large.

Les expositions



Goulven Le Bahers

Gratuit

14/04 - 30/09/2026

♥ Galerie

Le territoire invisible

Goulven Le Bahers

Cette série documentaire mêlant photographies, documents d'archives et témoignages, est une enquête historique, écologique et anthropologique autour des « tombes guérisseuses ».

Dans les forêts des Marches de Bretagne, des tombes solitaires font l'objet de dévotions populaires toujours vives. De génération en génération, les habitants des environs viennent quérir les grâces de ces Saintes et Saints officieux.

Le regain que connaissent ces dévotions nous raconte les craintes et les espoirs de celles et ceux qui s'y vouent, face aux bouleversements du monde. En creux se dessinent les profondes mutations dans le rapport des habitants à leur territoire, au bocage, aux forêts et au sauvage, dans une région profondément marquée par le développement industriel de l'agriculture.



Arnaud Jeuland

31/03 - 30/08/2026

♥ Espace des sciences

Impact, la biodiversité en questions

« D'où venons-nous ? Avons-nous la capacité de maîtriser la nature ? Quel impact l'Humain a-t-il vraiment sur la Terre ? »

À travers un parcours chronologique, du monde d'hier au monde de demain, découvrez l'influence de l'être humain sur les écosystèmes en abordant plusieurs thématiques : les extinctions de masse, l'histoire de la vie sur Terre, la crise de la biodiversité, l'influence de nos modes de consommation, le cheminement vers des modes de vie plus écologiques, la résilience naturelle, et les scénarios de demain. Des productions audiovisuelles et photographiques inédites, des maquettes interactives et animations tactiles permettent de mieux visualiser notre impact sur la planète.

Exposition conçue par le Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse. Scénographiée et animée par l'Espace des sciences.



Marine Lanier

Gratuit

28/04 - 27/09/2026

♥ Musée de Bretagne

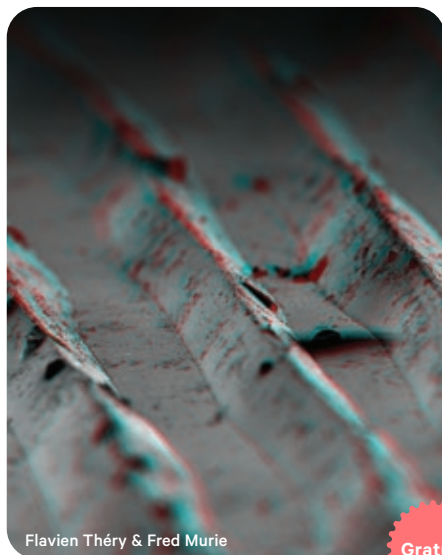
La mer jamais ne s'oublie

**Anita Conti / Julie Bourges /
Marine Lanier / Manon Lanjouère**

Dès les années 1940, **Anita Conti** magnifiait dans ses photographies la fureur des flots et le labeur des pêcheurs, tout en alertant déjà sur la surexploitation des océans.

Des décennies plus tard, cette fascination pour l'élément marin est au cœur du travail de trois photographes contemporaines.

Julie Bourges documente le travail de femmes, pêcheuse ou charpentière de marine, qui inventent leur place dans un milieu encore très masculin. **Marine Lanier** invente un récit d'aventure fantastique et poétique nourri par l'univers de Jules Verne, autour de la figure de son arrière-grand-père, capitaine de vaisseau. Quant à **Manon Lanjouère**, elle donne à voir, sous la forme d'un conte dystopique, les ruines d'un monde marin ravagé par l'exploitation humaine.



Flavien Théry & Fred Murie

Gratuit

19/05 - 11/10/2026

♥ Salle Anita Conti

Le monde invisible

Flavien Théry et Fred Murie

Le monde invisible commence là où s'arrêtent nos capacités de perception. Il en est ainsi du monde infini qui s'étend par-delà comme de celui qui se cache au cœur de la matière. Au travers d'une vingtaine d'œuvres inédites, Flavien Théry et Fred Murie nous proposent d'arpenter de nouveaux territoires, issus du monde qui nous entoure, comme de nos mondes intérieurs.

En résidence à l'Université de Rennes, les artistes ont nourri leurs réflexions au contact de scientifiques afin de produire un ensemble d'installations - dispositifs numériques, vidéos, œuvres graphiques, photographiques ou sculpturales - qui interrogent la nature du réel.

Cette exposition protéiforme offre un vaste champ d'exploration et d'expérimentation de réalités intangibles, ouvrant un regard à la fois émerveillé et intranquille sur un monde qui se déploie au-delà de notre perception.

Les événements

20 - 23/11/2025

Dialogues européens

« Face à la guerre - dialogues européens » a été initié en 2023 par l'Institut français. L'étape française, à Rennes, avait permis de rencontrer celles et ceux qui à l'autre bout de l'Europe se battent et regardent notre avenir commun d'un autre point de vue.

Le flambeau est repris cette année par de nombreux acteurs rennais. La nouvelle édition des Dialogues européens témoigne de la richesse des liens entre l'est et l'ouest de l'Europe. Elle exprime le désir de penser à l'échelle européenne les grands sujets qui nous préoccupent : les avenir de la démocratie, le réarmement de nos pays, les conséquences de la guerre sur les personnes, sur les pays, sur les paysages, sur nos histoires. Elle manifeste enfin l'importance d'apprendre à nous connaître au-delà du flux de l'actualité : comprendre ce que nous sommes, nos raisons d'être ensemble pour y trouver le courage d'agir. Des débats, rencontres, spectacles sont proposés tout au long du mois de novembre avec un temps fort aux Champs Libres du 21 au 23 novembre.



Julien Mignot CC BY SA

Du 3 au 10 octobre, toutes les intelligences sont à la **Fête de la science**.

Des plantes aux bactéries, en passant par les animaux et même l'intelligence artificielle, la capacité à apprendre, à comprendre son environnement et à s'adapter ne concerne pas que les humains.

Au programme, pour tous les âges : des expériences, des projections, des rencontres avec des auteurs-ice-s et des scientifiques.

Les Champs Libres participent aussi aux **Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine** les 20 et 21 septembre 2025, ainsi qu'à la **Nuit européenne des Musées** le 16 mai 2026.



Julien Mignot CC BY SA



Julien Mignot CC BY SA



Julien Mignot CC BY SA

6 - 8/02/2026

Jardins d'hiver

Pendant trois jours, le festival Jardins d'hiver met tous Les Champs libres à l'heure de la littérature. Rencontres, concerts, balades littéraires, ateliers : la littérature se déploie dans tous les sens et pour tous les goûts ; le plaisir de lire se partage, se découvre et se re-découvre.

Un festival pour faire en sorte que lire des romans, se plonger dans une bande dessinée ou un album, soient une ressource pour mieux vivre.

Jean-Baptiste Del Amo est l'écrivain à l'honneur de cette nouvelle édition.

27 - 29/03/2026

Nos futurs

Et si nous écoutons la jeune génération ?

Le festival *Nos futurs - La parole à la relève* offre un espace d'expression à toutes les jeunes gens pour débattre avec tous des grands défis du monde, qu'ils soient climatiques, démocratiques ou sociaux. Accompagnés par le journal *Le Monde* et Sciences Po Rennes, plusieurs centaines de jeunes du territoire invitent des personnalités inspirantes, repèrent des initiatives et nous donnent rendez-vous pour imaginer en commun un futur désirable.

Des animations toute l'année

en famille



Gwendal Le Flem CC BY NC ND

16

Tous les mercredis **Tempo, le temps des ados** sur la mezzanine : jeux, découvertes numériques, activités créatives tout au long de l'après-midi.

Le Laboratoire de Merlin propose des séances animées par un médiateur de l'Espace des sciences. Le thème cette année est « les mathématiques ». Quels intérêts pouvons-nous y trouver dans notre vie quotidienne ?

L'exposition **Incroyable cerveau** programme des animations également toute l'année.

Le Planétarium de l'Espace des sciences

nous emmène aux confins de l'Univers dans un fantastique voyage vers l'infiniment grand. Chaque séance est pilotée et commentée en direct par un médiateur qui adapte son discours au thème et à l'actualité astronomique.

Séances à partir de 5 ans hors

« Le petit spationaute » (2-5 ans).

La Bibliothèque offre des espaces réservés aux enfants qui peuvent visionner une sélection de films d'animation lors **des vidéos du mercredi** ou assister aux **lectures de ouf** autour d'albums jeunesse.

Cette saison, elle invite l'illustrateur rennais

Mickaël Jourdan. L'artiste aime combiner des formes graphiques et minimalistes adoucies par la tendresse du pinceau.

En laissant une place à la nature et aux souvenirs, ses illustrations vont à l'essentiel.

Mickaël Jourdan a illustré plusieurs livres pour la jeunesse (*Mounir au bout du monde*, *Chicorée*, *Premier bonjour...*).

Installation participative à découvrir à partir du 11 avril 2026, Chez les enfants.



© Mickaël Jourdan

Pendant **LES VACANCES SCOLAIRES,** l'offre s'enrichit

Du mardi au vendredi :

LES P'TITS RDV DU MATIN

La Bibliothèque vous fait découvrir toute la créativité de l'édition jeunesse, lors d'ateliers et de présentations originales **(à partir de 6 ans)**.

Le vendredi, le rendez-vous est adapté aux tout-petits **(0-3 ans)**.

Tous les jours :

Le musée programme des « petites visites » **(3-5 ans)**, des visites contées **(4-8 ans)** et des ateliers « Poterie du néolithique » et « Mosaïque à la manière d'Odorico » **(6-12 ans)**.



Arnaud Loubry CC BY SA



Gwendal Le Flem CC BY NC ND

Le mercredi après-midi :

LES CHOUETTES CONFÉRENCES

Spécialement adaptées aux enfants pour nourrir la curiosité à l'âge de l'émerveillement.

(à partir de 7 ans)

Samedi 4 octobre :

Les tortues marines avec **David Grémillet**, océanographe. Dans le cadre de la Fête de la science (du 3 au 10 octobre 2025).

Mercredi 22 octobre :

Les tremblements de terre avec **Pascal Bernard**, sismologue.

Mercredi 18 février :

L'Égypte des pharaons avec **Bénédicte Lhoyer**, égyptologue.

Mercredi 15 avril :

Les dinosaures avec **Ronan Allain**, paléontologue.

LES P'TITES SCÈNES

Pour partager en famille un moment artistique et interactif le temps d'un concert, un spectacle, ou un ciné-concert.

Mercredi 29 octobre :

A Vor da Vor, Bugale

(à partir de 5 ans)

Chansons et histoires traditionnelles bretonnes, avec **Nolven Le Buhé** et **Marthe Vassalo**.

Mercredi 25 février :

Battements d'Afrique de l'Ouest

(à partir de 6 ans)

Danse, percussions, et chant avec Le collectif **Le Son Mat** (Association Bagolo Fô).

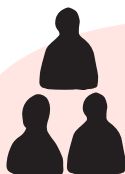
Mercredi 22 avril :

Ciné-concert

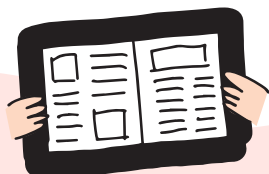
Images mises en musique et bruitage en direct.

C'est gratuit...

Les Champs Libres, ce sont de nombreux services et activités libres et accessibles à tout moment et gratuitement.



Travailler en groupe



Lire la presse et consulter
les ressources numériques
en ligne



Organiser des réunions
en visio (en cabine)

Lire, étudier & travailler



Se former
en autonomie



Emprunter des documents
(livres, CD, instruments...)



Accéder au wifi
et se connecter
à internet

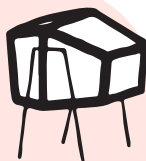


Imprimer & scanner

18



Se familiariser
avec l'informatique
(sur inscription)



Accéder aux services
sociaux du département

Être accompagné.e



Apprendre le français
et les langues étrangères



Visiter une exposition

Visiter, découvrir



Bénéficier d'un
audioguide
en 6 langues
pour visiter
le Musée de
Bretagne



Découvrir la maison
d'Henri Pollès, bibliophile,
et le Cabinet de Curiosité



Jouer à la console
(PS5, switch...)

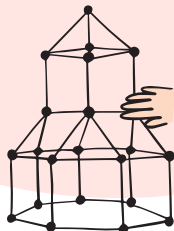


Jouer du piano
numérique



Jouer à des jeux de société
ou à un Qui est-ce ? géant
au musée

Jouer



Terrains de jeux



Visionner
des DVD



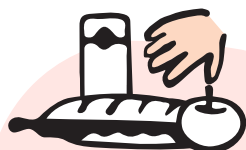
Rendez-vous 4C

Se donner rendez-vous
pour le plaisir de partager
des savoirs et un bon
moment ensemble

Participer

Zones Autonomes Temporaires

Ouvertes aux collectifs pour
partager des engagements



Pique-niquer ou
prendre son goûter



S'abriter
en cas de
fortes chaleurs

Faire une pause



Prendre un verre
et déjeuner au Café
des Champs Libres

Lire, écouter & jouer autrement

Films en audiodescription



Lire autrement

(postes internet avec logiciels
adaptés aux troubles DYS
et handicap visuel, platine d'écoute)

Découvrir des jeux
de société adaptés
aux déficients
visuels

... aux Champs Libres

Tous les services sur leschampslibres.fr

Les Champs Libres

pratiques

Accessibilité

De nombreux aménagements et équipements permettent l'accès, la circulation et le confort de tous dans chacun des espaces (prêts de cannes sièges, fauteuils roulants, boucles magnétiques, etc.). La Bibliothèque propose des collections adaptées pour les personnes aveugles, malvoyantes, sourdes, malentendantes ou « dys ».

Chaque mois, des rencontres, conférences et visites d'expositions sont interprétées en langue des signes française.

Un audioguide est disponible au Musée de Bretagne pour les personnes déficientes visuelles. Retrouvez les films en audiodescription, les rendez-vous Lire Autrement et toute la programmation accessible sur notre site internet, la page Facebook « Les Champs Libres – Sourds et malentendants ».

La lettre d'information pour les personnes déficientes visuelles, déclinée en gros caractères et en braille, est disponible à l'accueil et sur inscription à l'adresse mail ci-dessous.

Les Champs Libres sont labellisés Tourisme & Handicap pour les déficiences motrice, auditive, mentale et visuelle et Lauréats du Trophée du Tourisme Accessible 2025.

Contact

Tél. 02 23 40 66 05
accessibilite@leschampslibres.fr



Pensez au Troc Bag!

Une borne d'échange de tote bags est située dans le hall de la Bibliothèque. Vous pouvez vous servir ou amener les vôtres.

Les collections patrimoniales et l'actualité à portée de clic

Le site internet des Champs Libres permet d'accéder aux infos pratiques et à tout le programme en deux clics. À travers des interviews, articles, vidéos, *Le Mag en ligne* vous permet de suivre l'actualité de la programmation.

Complétez votre visite et partez à la découverte des collections dans la rubrique Explorer.

Conçu pour être accessible et limiter au maximum son empreinte environnementale, le site internet est également reconnu pour son accessibilité.

leschampslibres.fr
collections.musee-bretagne.fr



les Champs Libres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Tél. 02 23 40 66 00

contact@leschampslibres.fr

Horaires d'ouverture

du mardi au vendredi

12h - 19h

samedi & dimanche

14h - 19h

Petites vacances scolaires (Zone B)

du mardi au vendredi

10h - 19h

samedi & dimanche

14h - 19h

Matins dédiés à l'accueil des groupes
(sur réservation au 02 23 40 66 00)

Fermeture

les lundis et les jours fériés

Accès

 **Métro stations Gares, Charles de Gaulle**

 **Bus arrêts Charles de Gaulle, Gares, Liberté**

 **Gares SNCF et routière à 100 m**

 **Réseau express vélo**
(15 circuits pour nous rejoindre depuis la métropole)

 **Parking Charles de Gaulle**

 **Parking relais des métros à 15 min.**
(gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)

 **Parking à vélos**
aux entrées du bâtiment

 **Consignes à trottinettes**
à l'intérieur du bâtiment

L'abonnement à la Bibliothèque,
l'accès à l'exposition permanente
du Musée de Bretagne et à certaines
expositions sont gratuits.



Une partie du Musée de Bretagne
est en travaux du 27 septembre 2025
à mars 2026

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Renseignements

du lundi au vendredi

9h - 18h

le samedi

13h - 18h

Tél. 02 23 40 66 00

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

aux heures d'ouverture des Champs Libres
et le soir

Tél. 07 68 97 96 02





MERCI À CELLES ET CEUX QUI FONT DES CHAMPS LIBRES UN LIEU VIVANT :

Les acteurs associatifs et culturels :

les Amis du musée et de l'Écomusée Bentinais Bretagne
Bretagne musées
Champ de justice
la Cinémathèque de Bretagne
Comptoir du Doc
l'Hôtel Pasteur
Clair Obscur
Collectif Splann!
le Club de la presse de Rennes et de Bretagne
la société bretonne de philosophie
Bertègn Gallez
Bretagne Culture Diversité
le Cercle Celtique de Rennes
le Théâtre National de Bretagne
Orchestre national de Bretagne
l'ANACR
le Jardin Moderne
Ligue des droits de l'homme
L'Institut national d'histoire de l'art
le Jardin Moderne
l'Opéra de Rennes
l'ADEC-Maison du théâtre Amateur
le Conservatoire de Rennes
l'association française du cinéma d'animation
l'association Fondation Étudiante pour la Ville

Dastum
Prisme
Mediaparks
l'ASFAD
la maison des aidants et des aînés
la Maison de la consommation et de l'environnement
Maison de quartier centre
le musée des Beaux-Arts de Rennes
l'Écomusée de la Bentinais
Musée de Normandie – Château de Caen
Musées de Granville
le FRAC Bretagne
Gwinzegal
Tout Atout
Le Carré d'Art
SNCF Gares & Connexions
Wikimédia France
l'Institut du Gallo
l'Office public de la langue bretonne
Skol an Emsav
Solidarité Bretagne-Ukraine
Presses universitaires de Rennes
Bruit de lire
L'Armada Productions
Les 3 Ours
Unis Cité

BRETAGNE[®]

Les acteurs de la recherche et de l'enseignement supérieur :

les Universités de Rennes et de Rennes 2, Sciences Po Rennes, les Classes préparatoires aux grandes écoles du lycée Chateaubriand, Collège et Lycée Émile Zola, l'INSA Rennes, L'Institut Agro Rennes-Angers, L'École des Hautes Études en Santé Publique, le CNRS, l'Inserm, Askoria, l'Institut national du Patrimoine, l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle

Les librairies :

Comment dire, La Courte Échelle, Des gourmandises sur l'étagère, L'Établi des mots, Le Failler, Mouche, La Nuit des temps, Page 5, l'Encre de Bretagne

Les festivals :

Les Trans Musicales, Les Tombées de la Nuit, Travelling, le Festival national du film d'animation, Court Métrange, Rennes storming, Waterproof, Le Grand Soufflet, Autres Mesures, Jazz à l'ouest, Festival Photo La Gacilly, Transversales (université de Rennes 2), Dooinit, Yaouank, Mois du Doc, l'm from Rennes, Escales africaines, L'Ouest Hurlant, le Mois Kreyol, Regards, Ré-Elles

Les médias :

Le Monde, Ouest-France, TVR, KuB, AOC, Bretons, Armen, Bikini, C-lab, Canal B, De l'air, Cracker l'époque

MERCI AUSSI À L'ENSEMBLE DES ÉQUIPES, AUX ANIMATEURS DE NOS RENCONTRES
ET AU PUBLIC DES CHAMPS LIBRES !



lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences