

LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

An aerial photograph of a modern building with a curved, metallic facade. A large, thick red graphic, resembling a stylized knot or a calligraphic letter, is overlaid on the image. The graphic is composed of several interconnected loops. The background shows a cityscape with various buildings and a hillside in the distance.

**DU 1^{ER} AU
30 AVRIL
2025**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur leschampslibres.fr

Mar. 01/04

LES DENTS DE LA TERRE : CE QUE NOUS DISENT LES FOSSILES SUR L'ÉVOLUTION DES REQUINS

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Apparus sur Terre bien avant les dinosaures, les requins et leurs cousines les raies ont une histoire évolutive complexe et méconnue, longue de près de 400 millions d'années. Régulièrement, de nouvelles découvertes paléontologiques nous permettent de connaître un peu plus le lointain passé de ce groupe iconique. Avec **Romain Vullo**, paléontologue au CNRS et au laboratoire Géosciences Rennes.

En partenariat avec le CNRS. Dans le cadre de l'Année des géosciences.

Mer. 02/04

LIBRES !

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Avec LibrEs !, **Mélodie Mô** et **Gurvan L'Helgoualc'h** subliment dix personnalités libres, puissantes et inspirantes de l'Histoire. Pépite poétique et sensitive, cette performance organique est le fruit de la rencontre entre poésie rythmée et musique actuelle. La voix slamée et les sons électros pulsent et s'uppercutent dans une quête vibrante vers l'accomplissement de soi.

Public averti. Dans le cadre du festival Mythos.

POURQUOI RETOURNER SUR LA LUNE ?

18h30 - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

Depuis la mission Apollo 17, plus personne n'a remis les pieds sur notre satellite. Pourtant, ces derniers temps, beaucoup travaillent à y retourner. Renvoyer des humains sur la Lune, d'accord, mais comment et surtout pourquoi ? Avec **Sylvain Pernon**, ingénieur spatial et enseignant-chercheur à l'Université de Rennes.

En lien avec *Sciences Ouest* n°423, novembre 2024.

Jeu. 03/04

LES DIALOGUES

Fort du succès de sa 1^{ère} édition, « Les dialogues », festival dédié aux sens des mots, proposé par les **éditions Hygée** et l'**EHESP** (École des hautes études en santé publique), revient avec une programmation augmentée et s'installe aux Champs Libres.

Pour cette nouvelle édition, douze personnalités sont invitées à échanger sur le thème du vivant.

Plus d'info : lesdialogues.fr

• 14h : **EXPLORER**

Avec **François Houllier**, président-directeur général de l'Ifremer et **Marie Terrieux**, directrice du Frac Normandie.

• 15h15 : **MÉLANGER**

Avec **Anne Boring**, économiste et **Lucile Viaud**, artiste géo-verrière.

• 16h30 : **RÉPARER**

Avec **Erwan Flecher**, chirurgien cardiaque et **Jonathan Moncassin**, éducateur spécialisé.

• 17h45 : **HABITER**

Avec **Rozenn Autret**, architecte et **Corinne Antoine-Guillaume**, infirmière et directrice de l'EHPAD Kersalic.

• 19h : **CRÉER**

Avec **Roland Lehoucq**, astrophysicien et **Laurent Genefort**, écrivain.

• 20h15 : **S'ADAPTER**

Avec **Olivier Hamant**, biologiste et **Régis Delanoë**, auteur.

Ven. 04/04

RENCONTRE AVEC AURÉLIE SCOUARNEC, PHOTOGRAPHE

17h30 - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h

Dans Gwiskañ (« Revêtir »), **Aurélie Scouarnec** s'est intéressée à celles et ceux pour qui le port des costumes de Bretagne revêt un sens intime, notamment au sein des cercles celtiques. Avec son regard délicat, elle a suivi l'activité de ces différents groupes, avec une attention particulière portée aux gestes d'habillage entre femmes.

À l'occasion de son exposition présentée sur la galerie jusqu'au 26 octobre 2025.

Sam. 05/04

PRENDRE SOIN DU MONDE, AVEC DOMINIQUE MÉDA

15h - Les Grands témoins - Auditorium - 1h30

Rendre notre société désirable, c'est la tâche à laquelle Dominique Méda s'attelle en démontant les idées fausses sur le travail, l'emploi, l'état-providence, et en posant les bases de l'avenir dans un monde en reconversion écologique. **Dominique Méda** est sociologue, spécialiste des politiques sociales et de l'emploi.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces avec la librairie Comment dire.



Dim. 06/04

DIX-SEPT ANS

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Un film de Didier Nion, 2023, 82 min.

Jean-Benoît a 17 ans et débute un apprentissage de mécanicien. Entre le garage où il travaille, sa relation amoureuse avec Héléna, les rapports conflictuels avec sa mère, on suit ses doutes, ses frustrations et sa difficulté à sortir d'une enfance marquée par la disparition de son père. Pourtant, peu à peu, Jean-Benoît commence à se reconstruire.

Projection suivie d'une rencontre avec **Patricia Loncle-Moriceau**, titulaire de la Chaire de recherche sur la jeunesse à l'EHESP.

Mar. 08/04

LES AUDACES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES DE LÉONARD DE VINCI

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences
Auditorium - 2h

Autodidacte, Léonard de Vinci a rencontré des experts de tous domaines. Il a fait des incursions non seulement dans les techniques mais aussi dans les sciences, apportant de nombreuses innovations technologiques, des idées incroyablement pertinentes en physique, en anatomie, sur les frottements ou les tourbillons ou même la nature du vol des plus lourds que l'air. Avec **Pascal Briost**, historien des sciences, spécialiste de Léonard de Vinci, professeur à l'Université François Rabelais de Tours, rattaché au Centre national d'études supérieures de la Renaissance.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Léonard de Vinci* (PUF, 2024).

En lien avec l'exposition Léonard de Vinci, à la croisée des arts et des sciences jusqu'au 31 août.

Mer. 09/04

LES FEMMES PRÉHISTORIQUES

15h - Chouette conférence - Auditorium - 1h
À partir de 7 ans

Les femmes préhistoriques passaient-elles leur temps à balayer la grotte et à garder les enfants en attendant que les hommes reviennent de la chasse ? Il semblerait que non ! **Marylène Patou-Mathis**, préhistorienne, combat cette idée reçue (et bien d'autres), pour nous plonger dans la vie quotidienne de nos ancêtres.

Spécialement adaptée aux enfants, cette conférence est animée par Jessie Magana, autrice de livres pour enfants.



Ven. 11/04

PORTRAIT D'INVISIBLES

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 5 - 1h

L'auteur **Michel Urvoy**, photographe et ancien journaliste, raconte le combat de l'association Saint-Benoît-Labre contre l'exclusion et la précarité. Il y a rencontré des salariés, des bénévoles, et surtout des résidents aux vies brisées, aux parcours marqués de drames et de difficultés (sans domicile, demandeurs d'asiles, femmes seules victimes de violence) dont il dresse les portraits, à travers une série de lettres-témoignages et de photographies, regroupées dans un livre *Vies brisées, espoirs retrouvés*, aux éditions Ouest-France.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Mar. 15/04

UN AUTRE REGARD SUR LES ANIMAUX

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

En partant des recherches scientifiques les plus récentes sur le comportement animal, de ses expériences personnelles, de ses voyages à travers le monde et de ses propres observations, **David Bertrand**, professeur de psychologie et d'éthologie à la Haute école Léonard de Vinci à Bruxelles, nous amène à prendre conscience de nos préjugés envers les animaux et à les remettre en question.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Nos préjugés envers les animaux* (HumenSciences, 2024).

Mer. 16/04

CINÉ-CONCERT NIMBUS

15h - La P'tite Scène - Auditorium - 40 min

À partir de 6 ans

Avec leur nouveau spectacle Nimbus, **Jen Rival** et **Nicolas Méheust** emmènent les spectateurs dans les airs. Ils interprètent en direct, avec fantaisie, humour et poésie, la bande-son de cinq courts métrages qui connectent petits et grands à la nature et aux animaux, thèmes chers aux deux musiciens.

Ven. 18/04

SE RÉAPPROPRIER SES MYTHES : ÉCRIRE DES HÉROÏNES NOIRES

17h30 - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 4 - 1h

Marraine du festival L'Ouest Hurlant en 2025, **Laura Nsafou** est écrivaine et blogueuse afroféministe. La réappropriation des mythes et des imaginaires issus d'Afrique, des Caraïbes ou du Brésil est au cœur de son travail, particulièrement pour l'écriture d'héroïnes noires. Avec elle, décryptons ses méthodes d'écriture, entre filiation, introspection et examen des représentations dominantes autour des héroïnes noires.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces et organisée en partenariat avec le festival L'Ouest Hurlant.

Mer. 23/04

À LA DÉCOUVERTE DU TANGO

12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

S'appuyant sur des moments de danse, et ponctuée d'extraits musicaux et vidéos, cette conférence de **Fanny Quemeneur** et **Fabien Pavelet** se propose de broser un panorama sensible du tango argentin.

En partenariat avec l'association Une touche de tango.

LE CARNAVAL, RITUEL PAÏEN OU INJONCTION À LA FÊTE ?

18h30 - Café Philo - Café des Champs Libres - 1h

Dans les traditions populaires, le carnaval est un monde à l'envers où les hiérarchies sont inversées et les normes mises entre parenthèses. Il agit comme un mécanisme de régulation des tensions sociales. Mais que reste-t-il de son énergie contestataire dans nos sociétés de consommation ? Vidé de son caractère subversif, le carnaval n'est-il plus qu'un divertissement, encouragé par le tourisme et l'industrie du spectacle ? Animé par **Gérard Amicel** et **Amine Boukerche**.

En partenariat avec la Société bretonne de philosophie. En lien avec l'exposition *Carnavals* présentée au Musée de Bretagne jusqu'au 16 novembre 2025.

Sam. 26/04

CARNAVALE-TOI !

16h - L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h15

Blodwenn Mauffret, carnalogue et **Nathalie Gauthard**, ethnologue, membres du collectif Les Reines Pédauques, explorent et décryptent, avec humour, les origines du carnaval tout en questionnant ses pratiques traditionnelles. Comment rendre le carnaval plus inclusif, dépasser les rôles genrés tout en gardant son univers excessif, politique et déjanté ?

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Carnavale-toi ! Petit guide d'émancipation féministe carnavalesque*, Les Reines Pédauques (éd. Cambourakis).

En lien avec l'exposition *Carnavals*. Gratuit avec un billet d'entrée à l'exposition.

Dim. 27/04

LE TABLEAU

16h - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Un film de Jean-François Laguionie, 76 min, 2011, France, Blue Spirit, Be Films, Sinematik, Rezo Productions.

Les Toupins, les Pafinis et les Reufs vivent dans un tableau laissé inachevé par le peintre. Les Toupins, entièrement peints, prennent le pouvoir. Ramo, Lola et Plume partent alors à la recherche du peintre pour ramener l'harmonie. Projection suivie d'une rencontre avec **Jean-François Laguionie**, réalisateur et **Anik Le Ray**, scénariste.

Dans le cadre du Festival national du film d'animation. En partenariat avec l'Association française du cinéma d'animation.

Projections également de films bricolés et faits maison les 22-23-25-26 et 27 sur le pôle 2 de la bibliothèque (infos et horaires sur leschampslibres.fr)

Mar. 29/04

NATURE ET PRÉJUGÉS

20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

Nous avons longtemps vécu sur Terre en privilégiant les solutions technologiques et chimiques au détriment des approches basées sur le vivant. Nous comprenons aujourd'hui, face aux mauvaises nouvelles sanitaires et environnementales que nous devons faire autrement. La notice pour bien habiter notre monde se trouve sous nos yeux : il suffit d'observer le vivant et de déconstruire les discours qui nous empêchent de comprendre la nature, y compris humaine. Avec **Marc-André Selosse**, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris. Il enseigne dans plusieurs universités en France et à l'étranger.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Nature et préjugés* (Actes Sud, 2024).

Mer. 30/04

LA FOLK VIE D'ÉTIENNE GRANDJEAN

12h30 - Le live du mercredi - Auditorium - 1h

Reconnu comme l'un des artisans du renouveau de l'accordéon diatonique, bercé dès l'adolescence par la naissance du mouvement folk, **Étienne Grandjean**, également chanteur et compositeur, se produit avec son neveu **Gaëtan Grandjean**, guitariste et accompagnateur d'Alan Stivell depuis une douzaine d'années.

Un concert ponctué d'histoires d'accordéon et suivi d'une séance de dédicaces de *La folk vie*, d'Étienne Grandjean (éd. Goater).

MILITER À TOUT PRIX ?

18h30 - Café Citoyen - Café des Champs Libres - 1h

Face à un monde qui stupéfait, accable et défait, que faire ? Pour certains et certaines, l'engagement est une réponse vécue comme une nécessité existentielle. Qu'est-ce que militer et quel sens cela prend-il ? Comment nos forces collectives se composent-elles et parfois s'épuisent, s'abîment, se découragent ? Ce débat avec **Sarah Durieux** et **Johan Faerber**, animé par **Romain Huet**, donnera lieu à une émission spéciale du podcast « Cracker l'époque ».

Sarah Durieux vient de publier *Militer à tout prix ?* (éd. Hors d'atteinte) et Johan Faerber, cofondateur de la revue en ligne *Collateral*, est l'auteur de *Militer. Verbe sale de l'époque* (éditions Autrement).

lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous sur leschampslibres.fr

**ACCÈS LIBRE
& GRATUIT**

MERCREDI 9 AVRIL

RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

Le Ciné Tambour (Campus de Villejean) propose une double projection dans le cadre de l'exposition *Carnavals* présentée au Musée de Bretagne.

• 18h15 : *Litan* de Jean-Pierre Mocky (France, 1981, 86', DCP)

• 20h45 : *Le Voyage de Chihiro* de Hayao Miyazaki (Japon, 2001, 124', DCP)

Payant / plus d'infos : nouvelles.univ-rennes2.fr

SAMEDI 17 MAI

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Une nuit des musées haute en couleurs à l'occasion de l'exposition *Carnavals* !

Au programme : des ateliers maquillage, fabrication de masques, visites

flash, lectures de ouf, un quizz 100%

carnavalesque, une soirée Bingo drag... Et

pour finir, venez chanter et danser avec le

grand orchestre du Montkulala, le karaoke

le plus débridé du grand Ouest.



RENNES
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique