

# LES RENCONTRES lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**DU 1<sup>ER</sup> AU  
31 MAI  
2025**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

Mar. 06/05

## MA THÈSE EN 180 SECONDES : FINALE RÉGIONALE

**20h (horaire spécial)**

Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h30

Seize jeunes chercheuses et chercheurs issus des universités et des écoles bretonnes relèvent le défi de présenter leur thèse de manière accessible en 3 minutes, et pas une seconde de plus ! Leurs prestations sont évaluées par un jury de professionnels avec, à la clé, une place pour la finale nationale à Paris. Le public peut également voter au cours de cette rencontre privilégiée avec les sciences et celles et ceux qui la font. Organisé par le Collège doctoral de Bretagne et la Délégation Bretagne et Pays de la Loire du CNRS.

Mer. 07/05

## CONSOLATIONS, PAR LEILA & THE KOALAS

**12h30 - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h**

*Consolations* est un spectacle musical nouant le récit intime de guérison à l'universalité d'une chanson. Le spectacle mêle la voix chantée et parlée, les mélodies harmonisées de refrains entêtants à de longs instrumentaux introspectifs, au piano et à la guitare classique.



## L'URBEX :

### EXPLORER LES LIEUX ABANDONNÉS

**18h30 - Café de l'Espace des sciences**

Café des Champs Libres - 1h

Depuis quelques années, la pratique suscite un engouement grandissant. De la simple recherche du frisson d'adrénaline à l'enquête historique, l'exploration de lieux désaffectés invite à repenser la notion d'abandon et le rôle de ces sites à la marge. Avec **Aude Le Gallou**, enseignante-chercheuse en géographie à l'Université de Genève.

En lien avec *Sciences Ouest* n°427, mars 2025.

Mar. 13/05

## FACE AUX MENACES DANS LE CYBERESPACE, COMMENT S'ORGANISE LA CYBERDÉFENSE FRANÇAISE ?

**20h30 - Les Mardis de l'Espace des sciences**

Auditorium - 2h

En l'espace de 30 ans, le cyberspace est devenu un aspect essentiel de nos vies et un pilier de nos économies. Mais il peut être aussi facilement investi par des acteurs malveillants. Comment s'est construit le cyberspace ? Que représente-t-il ? Quelles sont les stratégies des acteurs qui y sont présents ? Comment la France s'est-elle dotée d'un écosystème visant à protéger la Nation face aux menaces cyber, et comment les Armées agissent dans cet espace ? Avec **Aymeric Bonnemaïson**, Officier général commandant de la cyberdéfense depuis septembre 2022.

Mer. 14/05

## TRUMP AU POUVOIR, QUEL IMPACT SUR LA BRETAGNE ?

**18h30 - Café des idées - Café des Champs Libres - 1h**

Fermeture du consulat du Grand Ouest, hausse des droits de douane, coupes budgétaires dans la recherche... Les États-Unis ont beau être loin, les mesures envisagées ou déjà prises par Donald Trump peuvent avoir des répercussions sur l'économie bretonne et sur notre vie quotidienne. Quels sont les liens entre la Bretagne et les États-Unis ? En quoi les décisions politiques prises outre-Atlantique impactent le tissu économique breton ?

Proposé par le Club de la presse de Bretagne.

Ven. 16/05

## CONCERT DE DRACHE

**17h30** - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 45 min

Avec Drache, « il pleut des cordes », mais de celles qui font des notes ! **Eva Cloteau**, au violoncelle et au chant et **Morgane Labbe**, à la contrebasse et au chant, s'emparent du répertoire Haut-Breton pour un duo organique et enivrant de musique bretonne teintée de quelques touches occitanes. La rencontre de leurs instruments permet un concert magnétique, au cours duquel les airs respirent, prennent leur temps et résonnent encore longtemps après la dernière note.

En partenariat avec Skeudenn Bro Roazhon.



Sam. 17/05

## SUR LES TRACES DE FRANÇOIS DUINE

**16h** - L'œil du musée - Musée de Bretagne - 1h

Le conteur **Jean-Pierre Mathias** vous invite à une balade dans le musée sur les traces de François Duine (1850-1924). À la fois historien et folkloriste, il a collecté de nombreux contes, légendes, chansons, proverbes, croyances... et mené de nombreuses recherches sur l'histoire bretonne.

En partenariat avec Dastum et les PUR. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *François Duine. Contes, légendes, chansons et « notes de Folk-lore »*.

Mar. 20/05

## JURASSIC PARK, ENTRE SCIENCE ET FICTION

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences

Auditorium - 2h

Avant d'être une saga cinématographique mondiale, *Jurassic Park* est d'abord un roman passionnant de l'auteur américain Michael Crichton dans lequel des scientifiques redonnent vie à des dinosaures à partir d'ADN conservé dans de l'ambre. Les reptiles vivants sont alors exposés dans le parc. Mais peut-on vraiment redonner vie aux dinosaures ? *Jurassic Park* est-elle la première œuvre les ressuscitant ? Quelle image des paléontologues les films véhiculent-ils ? Une conférence dessinée pendant laquelle deux compères dissèquent cette saga culte, entre science et art. Avec **Jean-Sébastien Steyer**, paléontologue au CNRS et au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, et **Alain Bénêteau**, illustrateur et paléo-artiste, spécialiste en reconstitutions d'espèces disparues.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Jurassic Park et les sciences* (HumenSciences, 2024).

**Samedi 17 mai**

**LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**

**De 20h à minuit - GRATUIT**

Une Nuit des musées à l'occasion de l'exposition *Carnavals* présentée au Musée de Bretagne jusqu'au 16 novembre.

Au programme en continu : **les funkys du pinceau** (musée), **Photobooth** (Verrière), **fabrique de masques** (bibliothèque Chez les enfants), **braderie** (hall), **visites flash des expositions Carnavals** (musée), **visites décalées de l'exposition Léonard de Vinci** (Espace des sciences), **visites libres des expositions permanentes** du musée et de l'Espace des sciences. Et aussi : **fanfare GangRennes** (19h30 - parvis Ouest), **lecture de ouf** (20h30 et 21h30 - bibliothèque Chez les enfants), **quizz renversant** (20h30, 21h et 21h30 - muséocube), sieste musicale **Thêta Wave Project (Paul Andrzejewski solo)** (20h30, 21h30, 22h30 - bibliothèque), **visite flash de l'exposition Fêtes, masques et déguisements** (21h45 - Bibliothèque), soirée au **Café des Champs Libres** (de 20h à 1h). Et pour finir, venez chanter avec le **Grand orchestre du Montkulala** !

La Bibliothèque, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium sont fermés. Une offre de boissons et petite restauration est proposée dans muséocube et au café.

Programme disponible sur **leschampslibres**.

# lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes

## Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

## Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

## Billetterie en ligne

billetterie.leschampslibres.fr

## Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

## le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

Retrouvez tous nos rendez-vous sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

ACCÈS LIBRE  
& GRATUIT

**Le mercredi 18 juin à 20h**

***La Flûte enchantée* sur écran(s)**

Auditorium des Champs Libres



L'ultime opéra de Mozart n'a pas été présenté à Rennes depuis 1999 ! 25 ans plus tard, aux côtés du Chœur de chambre **Mélisme(s)**, une distribution prometteuse s'empare de ce conte merveilleux, portée par le chef d'orchestre **Nicolas Ellis** et le metteur en scène **Mathieu Bauer**.

Retrouvez *Le Mag des Champs Libres* (articles, vidéos, podcasts...) et la programmation du mois des mois de **juin, juillet et août** dans son intégralité sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)



RENNES  
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique