

# LES RENCONTRES

## lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences



**DU 1<sup>ER</sup> AU  
31 MARS  
2025**



Les rencontres sont gratuites et en accès libre dans la limite des places disponibles.

Toute la programmation sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

Dim. 2/03

## OÙ SONT NOS AMOUREUSES ?

**16h** - Le doc du dimanche - Auditorium - 1h30

Un film de Robin Hunzinger | 53 min | 2006 | Réal Productions.

Thérèse Pierre et Emma Pitoizet se sont aimées dans les années 1930. En 1940, après leur rupture, Emma se marie et vit en Alsace, annexée par l'Allemagne nazie. Thérèse s'engage dans la Résistance. Arrêtée par la Gestapo et emprisonnée à la prison Jacques Cartier, elle meurt sous la torture en 1943. À partir de photographies, de documents et d'archives, Robin et Claudie Hunzinger, le petit-fils et la fille d'Emma, retissent les fragments de la vie des deux femmes.

Projection suivie d'une rencontre avec **Robin Hunzinger** et **Isabelle Sentis** de l'association Queer Code. Dans le cadre des 80 ans de la Libération.



Mar. 4/03

## L'ÉVOLUTION DU VIVANT, UN PROGRÈS ?

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences  
Auditorium - 2h

L'évolution du vivant est généralement vue comme un progrès qui va vers le « mieux ». Aux formes de vie anciennes, qualifiées de primitives, imparfaites ou inférieures, auraient ainsi succédé des formes plus évoluées, considérées comme supérieures. Nous verrons pourquoi il est important que cette idée millénaire disparaisse des discours scientifiques.

Avec **Maxime Hervé**, maître de conférences en biologie animale à l'Université de Rennes.

Mer. 5/03

## HÉRITER DU MOYEN ÂGE : SUR LA TRACE DE ROLAND

**12h30** - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

À travers les Pyrénées, les inspirations, les filiations, nous suivrons l'épopée chevaleresque, littéraire et musicale de Roland, du chef-d'œuvre épique de la fin du XI<sup>e</sup> siècle à l'Armide de Gluck. Une épée, les appels d'un cor, du sang, des cris, des regrets, des larmes bien sûr, mais pas seulement. Ce chemin est aussi celui de l'amour et du chant.

Conférence d'**Isabelle Diverchy**, lectures et extraits musicaux par les élèves du Conservatoire.



## LE NUMÉRIQUE, UN FLÉAU POUR L'ENVIRONNEMENT ?

**18h30** - Café de l'Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

Toujours plus de données, d'objets, de câbles, de serveurs... et de pollution. La croissance du secteur numérique semble inarrêtable malgré ses effets sur l'environnement. De la production à la fin de vie, en passant par la consommation d'énergie, l'industrie du numérique est loin d'être immatérielle. Avec **Daniel Ménard**, chercheur à l'IETR à Rennes et **Benjamin Ninassi**, adjoint au responsable du Programme numérique et environnement de l'Inria, à Rennes.

En lien avec *Sciences Ouest* n°424, décembre 2024.

Ven. 7/03

## CONCERT D'INAÏ

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 2 - 45 min

La chanteuse rennaise à l'univers pop ouvre une porte sur un monde à la fois sensible et puissant, dans l'intimité de son quatuor acoustique où violoncelle, piano et voix féminines ne font qu'un.



Sam. 8/03

## POUR UN EXISTENTIALISME ÉCOLOGIQUE

**15h** - Les Grands témoins - Auditorium - 1h30

La philosophe **Corine Pelluchon** propose de prendre nos distances avec l'imaginaire terrestre, pour penser l'humain à partir de la mer. Pouvons-nous concevoir notre immersion dans un monde commun à partir de l'élément liquide et des images associées à la vie marine : celles de fluidité, de flottaison, d'embarquement par exemple ? L'auteur développe une philosophie de la corporéité qui insiste sur notre vulnérabilité et notre dépendance à l'égard de la nature.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *L'être et la mer. Pour un existentialisme écologique* (PUF). En partenariat avec les classes préparatoires du lycée Chateaubriand.



Dim. 9/03

## BANDE DE FILLES

**16h** - Le doc du dimanche - Auditorium - 2h15

*J'suis pas malheureuse* (Laïs Lancaster, 2018, France, 45 min) et *Quebramar* (Cris Lyra 2019, Brésil, 27 min) sont des portraits intimes réalisés par deux cinéastes, proches et complices des jeunes femmes filmées.

Laïs Lancaster suit son groupe d'amies pendant plusieurs années, depuis leur sortie de lycée jusqu'à leur entrée dans la vie professionnelle. Cris Lyra filme quatre jeunes brésiliennes lesbiennes lors de vacances à la plage, affirmant leurs corps, leurs identités et leur liberté.

Projection suivie d'une rencontre avec **Laïs Lancaster**.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne dans le cadre de la journée du 8 mars, en partenariat avec la Ville de Rennes.

Mar. 11/03

## ÉPILEPSIE ET DÉPRESSION : DU NOUVEAU GRÂCE À LA STIMULATION CÉRÉBRALE

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences Auditorium - 2h

Le traitement de l'épilepsie s'avère inefficace chez un tiers des patients, laissant ainsi des millions de personnes souffrir de crises résistantes aux médicaments. De même, la maladie dépressive du sujet âgé est considérée comme endémique à l'échelle mondiale et souvent associée à des déficits cognitifs. Elle est difficile à traiter en raison de la faible tolérance aux antidépresseurs. La stimulation cérébrale constitue depuis peu une solution prometteuse dans les traitements de ces deux pathologies.

Avec **Fabrice Wendling**, directeur de recherche à l'INSERM et **Jean-Marie Batail**, maître de conférences des universités et praticien hospitalier en psychiatrie au centre hospitalier Guillaume Régulier.

Dans le cadre de la Semaine du cerveau. En partenariat avec l'Institut des neurosciences cliniques de Rennes.

Mer. 12/03

## LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT

**12h30** - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

**Marthe Vassallo** et **Gildas Pungier**, entourés d'un quatuor du chœur de chambre Mélisme(s) et d'un accordéon diatonique, mettent en musique et en texte la figure légendaire des lavandières de nuit, le monde de l'étrange et les secrets des lavoirs, en convoquant des airs allant de la musique traditionnelle bretonne jusqu'à la création contemporaine.

Dans le cadre de Rebonds, avec l'Opéra de Rennes.



Gregoire Pont

## AU COMPTOIR DES LECTURES

**18h30** - Café littéraire - Café des Champs Libres - 1h

Venez découvrir quelques pépites de la rentrée 2025 ainsi qu'une sélection de livres en littérature de l'imaginaire (Science fiction et Fantasy). Avec **Solveig Touzé**, libraire à La nuit des temps, **Mathilde Coulon**, bibliothécaire aux Champs Libres et le festival Ouest Hurlant.

Ven. 14/03

## DES MYTHES BRÛLANTS D'ACTUALITÉ

**17h30** - Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h

Comment raconter les mythes aujourd'hui ? C'est le défi que se sont lancé **Jessie Magana** et **Murielle Szac**. Dans leurs ouvrages, pour la jeunesse comme pour les adultes, elles bousculent les idées reçues sur la mythologie grecque ou réinterprètent les mythes et légendes du monde entier. Pourquoi les mythes sont-ils si actuels ? Pourquoi attirent-ils notre curiosité ? Un voyage en lecture et en images dans des récits intemporels.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.



Shutterstock/Gilmanshin

Sam. 15/03

## RÉ-ELLES, CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DROITS DES FEMMES

Toutes les projections ont lieu à l'Auditorium et sont suivies d'une rencontre avec les réalisatrices, cinéastes ou membres de l'équipe artistique. En partenariat avec Comptoir du Doc et la Ville de Rennes.

**14h30**

### LES SIRÈNES DE DIEPPE

Un film de Nicolas Engels et Nicolas Birkenstock | France | 2023 | 52 min | Dryades Films | VOSTFR

À Dieppe, petite ville portuaire de la côte normande, un cabaret burlesque (numéros drags, parfois dénudés, souvent drôles) a fait son apparition. Derrière la fête et les paillettes grondent luttes et résistances.

Public averti



DR

Sam. 15/03

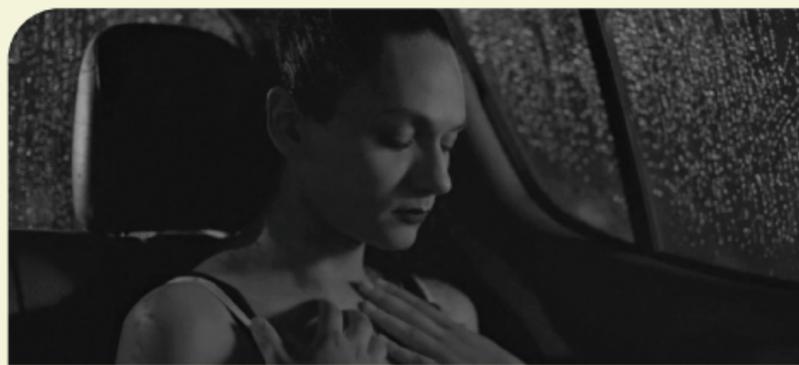
## RÉ-ELLES, CINÉMA DOCUMENTAIRE ET DROITS DES FEMMES

**16h30**

### TRANS MEMORIA

Un film de Victoria Verseau | Suède, France | 2024 | 72 min  
| HER Film et Les films du Bilboquet | VOSTFR

Que se passe-t-il lorsque nos rêves les plus fous se réalisent ? Victoria remonte le temps pour comprendre sa transition et ce qui la définit en tant que femme. Ayant perdu un ami proche, elle partage sa douleur et son expérience incarnée avec Athena et Aamina, elles-mêmes dans leur propre voyage de transition. Ensemble, elles écoutent les fantômes du passé, les rires du présent et les murmures du futur. Public averti.



Dim. 16/03

**14h30**

### LES MIENNES

Un film de Samira El Mouzghibati | Belgique, France | 2024  
| 96 min | Michigan Films | STFR

Cadette d'une sororie de cinq, Samira convoque sa famille, caméra au poing, pour une rare réunion censée « nous aider, sans devoir passer par un psy ou un imam ». Sa mère reste muette. Ce n'est qu'arrivée dans son village natal qu'elle dévoile ses secrets, ses regrets, sa force – et que se dessine, entre amour et rejet, le lien et l'héritage bouleversant qui les unit.



**16h30**

### MA PLANÈTE VOLÉE

Un film de Farahnaz Sharfi | Allemagne, Iran | 2020 | 82 min  
| Jyoti films et PakFilm GmbH | STFR

À sept ans, Farah réalise qu'elle vit sur deux planètes : celle de l'Ayatollah et l'autre, cachée, où elle ose être elle-même. À l'achat d'une caméra, son monde croît, alimenté de danse, de joie. Elle y ajoute des archives abandonnées par les familles en exil et fabrique ainsi une autre histoire de son pays. Un film édifiant sur la puissance des images.

Public averti



Retrouvez *Le Mag des Champs Libres* (articles, vidéos, podcasts...) et la programmation dans son intégralité sur [leschampslibres.fr](https://leschampslibres.fr)

Mar. 18/03

## DE LA MINE AUX FERRAILLES : QUELLES PERSPECTIVES POUR LES FILIÈRES MÉTALLIQUES EN CONTEXTE DE RUÉE MINIÈRE MONDIALE ?

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences  
Auditorium - 2h

Notre modèle de développement, alimenté par les scénarios de «transition» énergétique, induit des prévisions métalliques sans précédent. De nombreuses institutions promeuvent une intensification minière sans prendre en compte les réalités humaines et environnementales associées, ni le potentiel que représentent les filières secondaires (réutilisation, refabrication, recyclage). Quelles perspectives pour les filières métalliques dans ce contexte ? Avec **Aurore Stéphant**, ingénieure géologue minier, spécialisée dans les risques sanitaires et environnementaux des filières minérales, Association SystExt.

Mer. 19/03

## 1001 PARDONS

**18h30** - Café des idées *Histoire*  
Café des Champs Libres - 1h

Les processions en Bretagne sont nombreuses et prennent des formes multiples. Ces célébrations religieuses, où la fête et le sacré s'entremêlent, constituent un élément vivant du patrimoine régional. Que nous disent ces pardons de la Bretagne d'aujourd'hui ? Avec **Julie Léonard** et **Anna Quéré** de Bretagne Culture Diversité.

Ven. 21/03

## BIBLIOTHÈQUE VIVANTE : FEMMES ENGAGÉES

**En continu de 14h à 17h** - Bibliothèque - niveau 5

Des femmes aux parcours inspirants viennent partager leurs expériences de vie (parcours d'exil, engagement associatif, etc.), lors d'un échange en tête-à-tête d'une vingtaine de minutes. Ces personnes «livres vivants» deviennent passeuses d'histoires.

Rencontre organisée par des étudiants d'Askoria, en partenariat avec Breizh Femmes et Histoires Ordinaires. Dans le cadre du Festival Nos Futurs.

Du 21 au 23/03

## NOS FUTURS

Pendant trois jours, Les Champs Libres deviennent un terrain d'expérimentations et de débats. Une programmation par les jeunes, pour tout le monde.



Mar 25/03

## AGRICULTURE ET ALIMENTATION : QUELS IMPACTS SUR NOTRE SANTÉ ?

**20h30** - Les Mardis de l'Espace des sciences  
Auditorium - 2h

Après presque trente années passées à étudier les liens entre la mauvaise santé des sols, des animaux qui y paissent et des hommes qui s'en nourrissent, entouré de chercheurs, de paysans et de médecins, Pierre Weill se penche sur l'interdépendance entre la santé des hommes, des sols et des animaux ? Avec **Pierre Weill**, ingénieur agronome. Il est le fondateur de Bleu-Blanc-Cœur dont il a été le co-président jusqu'en 2024.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces de *Une seule santé* (Actes Sud, 2025).

Retrouvez *Le Mag des Champs Libres* (articles, vidéos, podcasts...) et la programmation dans son intégralité sur **leschampslibres.fr**

Mer. 26/03

## CÉLIA TIAB TRIO

**12h30** - Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Passionnée par les sons chauds des guitares et des pianos électriques des années 60/70, **Célia Tiab**, chanteuse et guitariste de 23 ans, crée une musique qui lui ressemble, sans artifices. Son premier EP «Cécé» est inspiré par le gospel de Donny Hathaway, la soul-indie de Nick Hakim et la folk d'Andy Shauf. Elle est accompagnée par **Joël Andriamaroandraina** au piano et **Noé Desmares** à la basse.

En partenariat avec le festival Dooinit



## CHUTE DE BACHAR AL ASSAD : QUEL AVENIR POUR LES SYRIENNES ?

**18h30** - Café des idées *Citoyen* - Café des Champs Libres - 1h

L'arrivée au pouvoir de Hayat Tahrir Al-Cham (HTC), en Syrie, suscite des inquiétudes concernant les droits des femmes. Le discours modéré de la formation islamiste ne suffit pas pour rassurer celles et ceux qui craignent une régression des droits des femmes syriennes. Ahmed al-Charaa - nouveau président par intérim de la Syrie - et ses proches comptent-ils réellement instaurer un État de droit ? Ou est-ce seulement une stratégie politique pour lisser leur image ?

Jeu. 27/03

## UN TRÉSOR RETROUVÉ : LE MANUSCRIT DE LOCMARIA

**18h30** - Rencontre - Auditorium - 1h30

En juin 2024, un manuscrit du 11<sup>e</sup> siècle ayant appartenu à l'abbaye de Locmaria de Quimper, est passé en vente aux enchères à Londres. Avec l'aide du ministère de la Culture et d'autres collectivités bretonnes, la Bibliothèque des Champs Libres a pu en faire l'acquisition et le rapatrier en Bretagne. **Sarah Toulouse**, conservatrice du fonds ancien, présente pour la première fois au public ce trésor vieux de presque 1 000 ans.

Ven. 28/03

## CONCERT DE VILLEMEN

**17h30** - Les Vendredis de la bibliothèque - niv 2 - 45 min

**Villemin**, violoniste de formation, mêle la singularité de son parcours classique à l'expérimentation des musiques électroniques, dans un univers à la fois sombre et délicat. S'inspirant de formes anciennes, Villemin tisse et expérimente des paysages sonores où son approche du piano à la fois minimaliste et enveloppante, se mêle à des textures électroniques contemporaines.

En partenariat avec le festival Paysages imaginaires.



Dim. 30/03

## REGARDS DE CINÉASTES

**16h** - Le doc du Dimanche - Auditorium - 2h

Dans *Le Fantôme d'Armen* (2023, 24 min), Anthony Le Brun revisite, à partir d'extraits de films de la Cinémathèque de Bretagne, l'histoire de son grand-père qui fut gardien des phares d'Armen, de la Vieille et d'Eckmühl. Emmanuel Piton propose avec *Enez* (2022, 42 min), une exploration physique et poétique de l'île de Sein, mêlant films amateurs tournés entre 1930 et 1970 et ses propres images tournées en argentique. **Anthony Le Brun** et **Emmanuel Piton** évoquent leur rapport aux images d'archives et à l'argentique.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

# lesChampsLibres

leschampslibres.fr

@lesChampsLibres



10, cours des Alliés 35000 Rennes

## Horaires d'ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

## Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | [contact@leschampslibres.fr](mailto:contact@leschampslibres.fr)

## Billetterie en ligne

[billetterie.leschampslibres.fr](http://billetterie.leschampslibres.fr)

## Accessibilité

Tél. 02 23 40 66 05

[accessibilite@leschampslibres.fr](mailto:accessibilite@leschampslibres.fr)

Les rendez-vous accessibles sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

## le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir.

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° 009092 009093 009094



lesChampsLibres

**RENNES**  
**21-23**  
**MARS 2025**  
**GRATUIT**

festival

**nos**  
**futurs**

PAR LES JEUNES,  
POUR TOUT LE MONDE

PROGRAMME  
& ACCESSIBILITÉ



RENNES  
MÉTROPOLE



Le Monde

PROGRAMME  
& ACCESSIBILITÉ



photo couverture : Adrien Duquesnel



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

RENNES  
MÉTROPOLE

Imprimé sur du papier recyclé.

Ne pas jeter sur la voie publique