

Jardins d'hiver

festival littéraire



#JDH23

FRANÇOIS
J. RENNES

AOC
[André Ouzon - Ouzon]

ivf

UNIDIVERS
le web culturel breton

TRANSFUGE

TRANSFUGE

LiRE
LIRE

c

culture

RENNES
MÉTROPOLÉ

Jardins d'hiver

festival littéraire

Au cœur de l'hiver, les Champs libres se réchauffent au feu de la littérature. Jardins d'hiver fête les écrivains et les romans, mais aussi la poésie, le théâtre, la musique, la lecture et, bien sûr, tous les lecteurs.

De rencontres en lectures concerts, de siestes musicales en dictées, d'ateliers créatifs en promenades littéraires, de lectures en discussions, pendant trois jours Jardins d'hiver trace des chemins pour aller à la rencontre de la littérature et de ce qu'elle nous dit du monde. Auteurs, musiciens, plasticiens, comédiens, bibliothécaires, libraires et étudiants vous accueillent dans un vaste jardin, où les livres se feuilletent et s'écoulent, où les mots et la musique résonnent.

L'affiche de cette cinquième édition du festival a été illustrée par Tom Haugomat.





©Pierre Marqués

Mathias Enard, auteur associé à Jardins d'hiver 2023

Mathias Enard tisse ensemble l'histoire, la géographie et la psychologie des personnages. Drôle, érudit, mélancolique, il ouvre à son lecteur de vastes espaces de culture. Son œuvre est riche, généreuse même, comme il l'est lui-même, toujours curieux, toujours prêt à collaborer avec d'autres créateurs. Associé à cette édition de Jardins d'hiver, il a choisi d'inviter Jeanne Cherhal et Johann Chapoutot : une artiste et un historien, comme deux voies possibles pour explorer le monde à travers les mots. Et il propose une lecture musicale avec le pianiste François Dumont et la soprano Helen Kearns.

Animation des rencontres

Juliana Allin, Kévin Cappelli, Justine Caurant, Xavier Debontride, Cécile Ladjali, Quentin Leclerc, Aliénor Mauvignier, Arnaud Wassmer

Chaque rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces.

Tous les rendez-vous du festival sont gratuits et accessibles dans la limite des places disponibles.

PARTENAIRES:

**Librairies Forum du Livre (Rennes), Le Failler (Rennes), Page 5 (Bruz)
Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes / ADEC-Maison du Théâtre Amateur /
Master Rennes 2 Littérature Générale et Comparée / Master Rennes 2 Métiers du Livre
et de l'Édition / Master Rennes 2 Lettres et Humanités / Maison de la Poésie de Rennes**

**DÉCOR:
Panthère**

Vendredi 3 février

© Céline Nieszawer



Hadrien Bels

Choisir sa vie

🕒 1h

Rencontre avec Hadrien Bels

Hadrien Bels poursuit son exploration de la jeunesse. Dans *Tibi la blanche*, il livre un hommage aux jeunes Sénégalais d'aujourd'hui avec le portrait de trois amis (une fille et deux garçons) quelques jours avant et après le baccalauréat, à un moment de leur vie où tout peut basculer. De quoi hérite cette jeunesse et peut-elle s'en émanciper ? Choisisent-ils vraiment leur vie ? Avec ce texte, Hadrien Bels fait souffler un vent de liberté.

Hadrien Bels, *Tibi la blanche* (éd. L'Iconoclaste).

14h - Auditorium

© Audrey Dufer



Maud Simonnot

Enfance meurtrie

🕒 1h

Rencontre avec Maud Simonnot

Une femme débarque à Jersey pour enquêter sur une terrible affaire de maltraitance à l'orphelinat, pendant les années 1950. Retrouvant la trace du passé de son propre père, elle comprend peu à peu le sort réservé aux orphelins et s'attache à l'histoire de deux enfants. D'une écriture délicate, Maud Simonnot explore l'enfance et ses traumatismes.

Maud Simonnot, *L'Heure des oiseaux* (éd. L'Observatoire).

15h30 - Bibliothèque - niveau 5

Le festival vous accueille au Café des Champs Libres pour prendre un verre, grignoter tout en écoutant plusieurs lectures musicales **Ose le Son !**

À partir de 19h - Café des Champs Libres



Mathias Enard

Mathias Enard, Balzac contemporain ? Grand entretien

🕒 1h

Chaque livre de Mathias Enard est un monde dans lequel le lecteur voyage, et son écriture se métamorphose en harmonie avec le récit, tantôt brève et efficace, tantôt enveloppante et sinieuse : on frissonne d'effroi en suivant le sniper de *La perfection du tir*, on rit et se régale au *Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs*. Cette rencontre exceptionnelle avec Mathias Enard sera animée par Cécile Ladjali, écrivain elle aussi, grande admiratrice de notre auteur associé, qu'elle qualifie volontiers de « Balzac contemporain ».

Mathias Enard, *La perfection du tir* ; Zone ; *Parle-leur de batailles, De rois et d'éléphants*, prix Goncourt des Lycéens 2010 ; *Rue des voleurs* ; *Boussole*, prix Goncourt 2015 ; *Le Banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs* (éd. Actes Sud).

15h30 - Musée de Bretagne - Salle Georges Henri Rivière



Battle littéraire avec le collectif Au détour de Babel

🕒 1h

Venez assister à la grande battle littéraire de Jardins d'hiver, des lycéens montent sur scène pour dire en 3 minutes en quoi un livre a pu les chambouler, les faire pleurer, rire ou encore réagir. En présence d'un jury et des maîtres de cérémonie Youn et Nico K.

14h et 15h30 - Entrée Auditorium (sas ouest)

Parlons BD !

🕒 1h

À la découverte des derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas. Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

17h30 - Bibliothèque - niveau 4

🕒 45min

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Les invités du festival deviennent libraires
le temps d'une rencontre
et donnent leurs conseils de lecture.

Sandrine Collette - 16h

Mathias Enard - 18h

Étage Vie du Citoyen

🕒 30min

Les promenades littéraires

Un écrivain emmène un petit groupe
dans les rayons de la bibliothèque
et confie ses coups de cœur.

Hadrien Bels - 15h30

Maud Simonnot - 17h

Bibliothèque - niveau 4

Sur inscription le jour même, dans le hall
à l'accueil Jardins d'hiver



Jarred McGinnis



Sandrine Collette

Père et fils Rencontre avec Sandrine Collette et Jarred McGinnis

🕒 1h

Que deviennent les liens qui unissent pères et fils lorsque l'équilibre familial est rompu par la disparition de la mère ? Dans deux romans bouleversants, Sandrine Collette et Jarred McGinnis interrogent l'instinct paternel, l'amour filial, et la possibilité d'une reconstruction.

Sandrine Collette, *On était des loups* (éd. J.C. Lattès), prix Jean Giono 2022.

Jarred McGinnis, *Le Lâche* (éd. Métailié), prix du premier roman littérature étrangère 2022.

18h - Musée de Bretagne - Salle Georges Henri Rivière

Les propos de Jarred McGinnis seront traduits par Catherine Laurent.



Fup (L'Oiseau Canadèche) 🕒 1h Concert dessiné

Fup, l'oiseau canadèche est un conte tendre et farfelu de l'auteur américain Jim Dodge, un de ces livres trésors que l'on chérit et offre à ses amis. Cette pépite est ici mise en voix (par Nicolas Richard et Jim Carroll), en musique (par Rubin Steiner) et en images (par Tom Haugomat, également auteur de l'affiche de cette édition de Jardins d'hiver), pour un voyage drôle et poétique vers les grands espaces de l'Ouest américain.

Fup (L'Oiseau Canadèche) de Jim Dodge, illustré par Tom Haugomat (éd. Tishina).

20h - Auditorium



Samedi 4 février

Atelier d'écriture Avec Lisette Lombé

🕒 1h45

S'octroyer une halte et prendre le temps de goûter différentes saveurs de la poésie. Inviter les mots et la magie à tous les étages de nos vies. Colorer la grisaille, apprivoiser les hasards. Être corps, étincelle, plume, respiration. Libérer sa parole et sa créativité.

Lisette Lombé propose un atelier d'écriture à quinze festivaliers.

Inscription par mail à partir du lundi 30 janvier à contact@leschampslibres.fr

14h15 - Rendez-vous pour les inscrits dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver

L'accès à l'atelier n'est plus garanti après l'heure indiquée.



© Jean François Robert

Mathias Enard invite Jeanne Cherhal

🕒 1h

Jeanne Cherhal est une voix qui compte dans le paysage de la chanson française d'aujourd'hui – elle a aussi une passion pour la littérature et la poésie : elle est l'autrice de deux ouvrages, *Couleurs primitives*, un ensemble de poèmes amoureux qui sont peut-être autant de romances sans musiques, et *À cinq ans, je suis devenue terre à terre*, recueil de petites proses autobiographiques, portant des titres aussi alléchants que *Ramasse-bourrier*, *jambonneau ou sorcières*. Qu'est-ce que les paroles d'une chanson – un poème, une nouvelle, une image ? Tout cela à la fois ?

Jeanne Cherhal, *À cinq ans, je suis devenue terre à terre* (éd. Points), *Couleurs primitives* (éd. Gründ).

14h30 - Musée de Bretagne - Salle Georges Henri Rivière

🕒 30min

Les promenades littéraires

Un écrivain emmène un petit groupe dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

Pierre Adrian - 14h30

Laura Poggioni - 15h30

Bibliothèque - niveau 4

Sur inscription le jour même, dans le hall à l'accueil Jardins d'hiver

Le festival vous accueille au Café des Champs Libres pour prendre un verre, grignoter tout en écoutant plusieurs lectures musicales **Ose le Son !**

À partir de 19h - Café des Champs Libres



Andreï Makine

L'amour au cœur de la grande Histoire Rencontre avec Andreï Makine

🕒 1h

Valdas Bataeff affronte les événements tragiques de son époque et traverse ce XX^e siècle de fureur et de sang. Au plus fort de la tempête, il parvient à s'arracher à la cruauté du monde grâce à un amour clandestin dans une parenthèse enchantée.

Le nouveau roman d'Andreï Makine évoque la trahison, le sacrifice et la rédemption. Il nous fait revivre, à hauteur d'homme, les drames de la grande Histoire : révolutions, conflits mondiaux, déchirements de l'après-guerre. Pourtant, une trame secrète, au-delà des atroces comédies humaines, rend infinie la fragile brièveté d'un amour blessé.

Andreï Makine, *L'ancien calendrier d'un amour* (éd. Grasset) ; *Le Testament Français* (éd. Mercure de France), prix Goncourt, prix Goncourt des Lycéens et prix Médicis 1995.

15h - Auditorium



Cécile Ladjali

Le difficile dialogue entre les êtres Rencontre avec Cécile Ladjali

🕒 1h

L'œuvre de Cécile Ladjali questionne les origines et de la construction de soi. Roman des contraires qui s'attirent sur fond de conflit israélo-palestinien, son nouveau livre explore un monde où chaque voix ne peut résonner qu'en écho avec celle d'autrui, où la réconciliation interroge le pouvoir salvateur du langage.

Cécile Ladjali, *La nuit est mon jour préféré* (éd. Actes Sud).

15h - Bibliothèque - niveau 5

🕒 45min

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Les invités du festival deviennent libraires
le temps d'une rencontre
et donnent leurs conseils de lecture.

Isabelle Desesquelles - 15h30

Cécile Ladjali - 17h30

Étage Vie du Citoyen



Pierre Adrian

Quitter l'enfance 1h Rencontre avec Pierre Adrian

Après plusieurs années d'absence, un jeune homme revient dans la maison de vacances de son enfance, en Bretagne. Les tilleuls et les hortensias ornent toujours le jardin, le soleil brille de la même manière sur la mer... Pourtant le drame perce. Dans une ambiance proustienne, Pierre Adrian livre un roman bouleversant sur le temps qui passe et interroge sur l'impermanence des choses et la transmission.

Pierre Adrian, *Que reviennent ceux qui sont loin* (éd. Gallimard), prix Jean-René Huguenin 2022, est le coup de cœur des bibliothécaires des Champs Libres de cette rentrée littéraire 2022.

16h - Bibliothèque - niveau 4



Isabelle Desesquelles



Brigitte Giraud

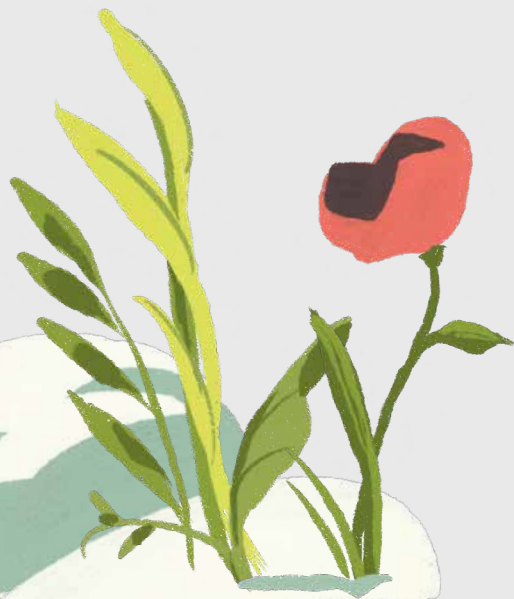
Dire la perte, écrire la vie 1h Rencontre avec Isabelle Desesquelles et Brigitte Giraud

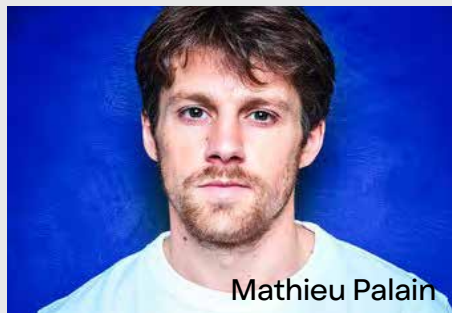
Que faire de la mort de ceux qu'on aime ? Comment vivre avec elle, et sans eux ? Brigitte Giraud et Isabelle Desesquelles pétrissent ce matériau intime, le plus douloureux qui soit, pour en faire de l'or. Car c'est la vie qui est au cœur de leurs livres, la vie qui ruse pour s'emparer du deuil et créer.

Isabelle Desesquelles, *Là où je nous entraîne* (éd. J.C. Lattès).

Brigitte Giraud, *Vivre vite* (éd. Flammarion), prix Goncourt 2022.

17h - Musée de Bretagne - Salle Georges Henri Rivière





Mathieu Palain



Laura Poggioli

Violences domestiques 1h

Rencontre avec Mathieu Palain et Laura Poggioli

Mathieu Palain enquête en France à partir de témoignages d'hommes violents et de femmes victimes, et propose une vision complexe du couple. Laura Poggioli, en centrant son premier roman sur l'histoire vraie des sœurs Khatchatourian qui, en 2018, tuent leur père, explore l'origine des violences domestiques subies par les femmes en Russie. Tous deux tentent de mettre des mots sur les mécanismes à l'origine de ces violences.

Mathieu Palain, *Nos pères, nos frères, nos amis. Dans la tête des hommes violents* (éd. Les Arènes).

Laura Poggioli, *Trois sœurs* (éd. L'Iconoclaste), prix envoyé par la Poste 2022, prix du premier roman lors du festival Les Écrivains chez Gonzague St Bris 2022.

17h30 - Bibliothèque - niveau 5



Ryoko Sekiguchi



Hélène Reglain

Le goût de nagori, la vie en hiver 1h

Rencontre littéraire et gourmande avec Ryoko Sekiguchi et Hélène Reglain

Nous sommes enclins à considérer l'hiver comme la saison endormie. Mais tout comme nous-mêmes avons besoin d'un bon sommeil pour reprendre de l'énergie, et de rêver surtout, sous la terre les racines reprennent des forces. L'écrivain Ryoko Sekiguchi s'entretient avec Hélène Reglain, qui à la Ferme d'Artaud « élève » ses légumes avec la même attention et sensibilité qu'on élève des enfants. Un dialogue sur les saisons, la temporalité et sur les rêves que font les plantes.

Ryoko Sekiguchi, *Nagori, 961 heures à Beyrouth (et 321 plats qui les accompagnent)* (éd. P.O.L.).

17h30 - Café des Champs Libres



Lisette Lombé

Brûler Brûler Brûler 30min

Lecture-performance avec Lisette Lombé

Lisette Lombé est poétesse et son travail est protéiforme : elle écrit, réalise des collages, monte sur scène pour une lecture, un slam. Artiste féministe, ses œuvres allient la force d'un message militant et la puissance de la langue. Sur scène, elle incarne des poèmes issus de son recueil *Brûler Brûler Brûler* et des textes de son roman *Venus Poetica*, et sa voix résonne comme un cri face aux injustices et aux discriminations, au racisme et à la misogynie.

Lisette Lombé, *Brûler Brûler Brûler* (éd. L'Iconoclaste) ; *Venus Poetica* (éd. l'Arbre à paroles).

18h30 - Espace Magenta



François Dumont et Helen Kearns

Trois musiciennes 1h

Lecture musicale avec Mathias Enard, François Dumont et Helen Kearns

Mel Bonis, Lili Boulanger et Augusta Holmès : trois compositrices de la fin du 19^e siècle qui n'ont toujours pas la place qu'elles méritent au panthéon de la musique, sans doute parce qu'elles étaient des femmes. Mathias Enard, la soprano Helen Kearns et le pianiste François Dumont réparent cette injustice, en faisant découvrir la vie et la musique de ces trois femmes d'exception.

20h - Auditorium



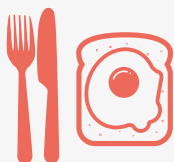
Le festival vous accueille au Café des Champs Libres pour prendre un verre, grignoter tout en écoutant plusieurs lectures musicales **Ose le Son !**

À partir de 19h - Café des Champs Libres

Dimanche 5 février

Brunch

Dès midi, une entrée en douceur et en gourmandise dans l'ambiance du festival, en présence des artistes et écrivains.



Café des Champs Libres

BRUNCH PAYANT Réservation à partir du 30 janvier auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02.



© Francesca Mantovani

Mathias Enard invite Johann Chapoutot

🕒 1h

Johann Chapoutot est un grand historien spécialiste de l'histoire de l'Allemagne, qui a beaucoup travaillé sur le nazisme et ce qu'il a appelé « la révolution culturelle nazie ». En nos temps troublés, dans lesquels il semble qu'on n'en finit jamais de solder les comptes de la Seconde Guerre Mondiale, comment est-ce qu'un historien lit les fragments de discours d'autrefois qui jonchent notre présent ?

Johann Chapoutot, *La Révolution culturelle nazie* (éd. Gallimard), *Le Grand Récit, introduction à l'histoire de notre temps* (éd. PUF).

14h30 - Auditorium





Patrice Franceschi

Voyage au Grand Nord 1h Rencontre avec Patrice Franceschi

Écrivain voyageur, Patrice Franceschi ouvre dans ses livres le chemin vers les lieux et les êtres qu'il rencontre aux quatre coins du monde. Il nous avait bouleversés avec l'histoire de deux combattantes kurdes dans *S'il n'en reste qu'une* en 2021. *Patrouille au Grand Nord* nous embarque sur les mers froides, avec les marins du navire Le Fulmar. C'est une équipée humaine dans une zone en minerais, dangereuse, traversée par toutes les marines militaires du monde et désormais menacée par le réchauffement climatique.

Patrice Franceschi, *Patrouille au Grand Nord* (éd. Grasset).

15h - Bibliothèque - niveau 5

 30min

Les promenades littéraires

Un écrivain emmène un petit groupe
dans les rayons de la bibliothèque
et confie ses coups de cœur.

Lucie Rico - 14h30

Blandine Rinkel - 16h

Bibliothèque - niveau 4

Sur inscription le jour même, dans le hall
à l'accueil Jardins d'hiver

Frédéric
Boyer

Lucie Rico



Emmanuelle Bayamack-Tam

Les éditions P.O.L 1h ont 40 ans avec Frédéric Boyer, Emmanuelle Bayamack-Tam et Lucie Rico

Le festival rend hommage à cette grande maison, fondée par Paul Otchakosky-Laurens. Autour de Frédéric Boyer, éditeur, sont réunies Lucie Rico et Emmanuelle Bayamack-Tam, dont les œuvres témoignent de la richesse et de l'ouverture de P.O.L. Avec *GPS*, son dernier roman, Lucie Rico branche le lecteur sur une enquête délirante à la recherche d'une jeune femme disparue. Emmanuelle Bayamack-Tam vient de publier *La Treizième Heure*, inspiré par les bouleversements d'identité et de genre, et traversé par nos angoisses de fin du monde.

Frédéric Boyer est éditeur, traducteur, notamment des *Évangiles* (éd. Gallimard) et auteur.

Lucie Rico, *GPS* (éd. P.O.L), prix Wepler fondation La Poste 2022, mention spéciale du jury.

Emmanuelle Bayamack-Tam, *La Treizième heure* (éd. P.O.L), prix Médicis 2022, prix Landerneau des Lecteurs 2022.

15h - Musée de Bretagne - Salle Georges Henri
Rivière



Blandine Rinkel



Véronique Ovaldé

La violence en héritage ⌚ 1h

Rencontre avec Véronique Ovaldé et Blandine Rinkel

Véronique Ovaldé et Blandine Rinkel auscultent la famille. Comment grandir dans l'ombre d'un père à la fois charismatique et cruel ? Une fille peut-elle s'affranchir de la violence des siens ? Blandine Rinkel tisse un lien fort mais dangereux entre père et fille, là où Véronique Ovaldé écrit sur le chagrin et la vengeance.

Blandine Rinkel,

Vers la violence (éd. Fayard), prix Méduse 2022.

Véronique Ovaldé,

Fille en colère sur un banc de pierre
(éd. Flammarion).

17h - Espace Magenta



Franck Bouysse

Les fantômes et l'écrivain ⌚ 1h

Rencontre avec Franck Bouysse

En plein hiver, un écrivain en mal d'inspiration s'installe dans un endroit perdu et tente de comprendre le secret de ses habitants. Dans un récit haletant mêlant thriller et spiritualité, Franck Bouysse tisse passé et présent et entraîne son lecteur dans des territoires où le visible et l'invisible se côtoient. Il livre une très belle réflexion sur l'écriture et la littérature.

Franck Bouysse,

L'homme peuplé (éd. Albin Michel).

17h - Musée de Bretagne - Salle Georges Henri
Rivière

⌚ 45min

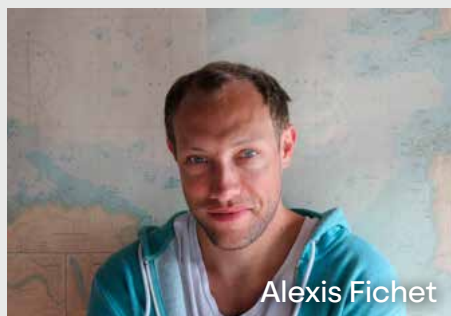
Rendez-vous au Jardin d'hiver

Les invités du festival deviennent libraires
le temps d'une rencontre
et donnent leurs conseils de lecture.

Franck Bouysse - 15h30

Mathias Enard - 17h

Étage Vie du Citoyen



Alexis Fichet

Fables pour un fleuve 1h

Rencontre avec Alexis Fichet

Convié à participer à un projet d'Atlas des rivières de Bretagne lancé en 2021, le metteur en scène et écrivain Alexis Fichet s'interroge : comment valoriser la richesse du patrimoine naturel et culturel du Belon, petit fleuve côtier du Finistère, et rendre compte de la diversité des points de vue que sa préservation suscite ? Avec légèreté, rythme et allégories, *Les fables du Belon* rendent hommage à la richesse de ce milieu naturel et de ses habitants.

La rencontre sera ponctuée de lectures (en français et en breton) des fables par Alexis Fichet, auteur, Patrice Le Saëc, comédien, et Paskal Nignol, médiateur au musée de Bretagne.

Alexis Fichet,

Les fables du Belon (éd. Apogée).

17h30 - Bibliothèque - niveau 4



Olivia Ruiz

Écoute la pluie tomber 1h

Lecture musicale avec Olivia Ruiz

Le dernier roman d'Olivia Ruiz, *Écoute la pluie tomber*, met en scène, en écho à la propre histoire familiale de l'auteure et chanteuse, des personnages féminins en exil, fuyant le franquisme dans le sud de la France.

Olivia Ruiz, accompagnée par ses complices musiciens David Hadjadj et Vincent David, donnera à entendre ce texte vibrant, mêlé à ses propres chansons, elles aussi inspirées par sa famille et l'âme méditerranéenne.

Olivia Ruiz,

Écoute la pluie tomber (éd. J.C. Lattès).

18h30 - Auditorium

Le festival vous accueille au Café
des Champs Libres pour prendre un verre,
grignoter tout en écoutant plusieurs
lectures musicales **Ose le Son !**

À partir de 17h30 - Café des Champs Libres



Tout au long du week-end

Les bonnes feuilles du jardin avec le photographe Yann Peucat

Envie de partager votre livre coup de cœur ? Cherchez-le dans nos rayons, expliquez-nous votre choix en quelques mots et venez vous faire photographier avec le livre. Tous vos conseils lectures seront affichés pendant le festival. À vous de jouer !

Vendredi de 13h à 17h, samedi et dimanche de 14h à 18h

Bibliothèque - niveau 4 Famille

Création d'un bouquet d'hiver avec les fleuristes d'Akane

À partir des livres retirés des rayons de la bibliothèque et d'une sélection de fleurs séchées, venez créer votre propre bouquet d'hiver. Un moment poétique, mêlant livres et nature.

Atelier animé par les fleuristes d'Akane à Rennes

Samedi et dimanche de 14h à 18h

Bibliothèque - niveau 3 Famille

Les lectures de OUF

De manière impromptue, les bibliothécaires jeunesse déplient le fauteuil de « Ouf » pour des sessions de lectures d'histoires.

À partir de 3 ans

Samedi et dimanche tout au long de l'après-midi

Bibliothèque - Chez les enfants Famille

Pour les familles, ne passez pas à côté de l'exposition de Marylou Chalon « *Les brocolis ne comptent pas pour des prunes* » !

Bibliothèque - Chez les enfants Famille



Atelier sérigraphie et pochoirs avec l'illustratrice Julia Wauters

L'illustratrice Julia Wauters propose de composer votre visuel Jardins d'hiver, inspiré de celui créé par Tom Haugomat pour le festival. Vous pourrez utiliser sérigraphie et pochoirs, seul ou en famille, pour dix minutes, une heure, ou plus selon vos envies.

Samedi et dimanche, de 14h à 18h30

Muséocube **Famille**

La crie du festival

Et vous, qu'est-ce qui vous réchauffe le cœur ? Écrivez-le ! Les comédiens de l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur le déclament pour vous.

Samedi et dimanche au quart de chaque heure à partir de 14h15

Hall des Champs Libres **Famille**

Lectures mises en bouche

Le temps du week-end, les comédiens de l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur vous proposent des lectures mises en bouche. Quelques minutes par heure, venez savourer leur sélection de textes.

Samedi et dimanche toutes les 30 minutes à partir de 14h30

Bibliothèque - niveaux 3 et 5 le samedi, niveaux 3 et 4 le dimanche

Ose le son !

 **40min**

Élèves comédiens et musiciens du Conservatoire se rencontrent pour donner naissance à des lectures musicales à l'occasion de Jardins d'hiver. Huit duos qui font résonner sons et sens, mêlant textes et musiques, à retrouver tout au long du week-end.

Textes de Mathias Enard, Peter Handke, Eileen Myles, Pascal Rambert, Sénèque, Kae Tempest, Rémy de Vos.

Avec Virgil Benoist, Aziliz Bucas, Alexandre Dupouy, Mahorie Fabre, Charlotte Guinard, Thibault Hias, Julia Le Baron, Matheïs Le Paih, Lisa Loyer, Lou-Anne Luce, Lila Maignan, Aourell Planchin-Gouriou, Thibaud Quentin, Clément Quenu, Patros Shazo, Alex Talle.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes, lectures musicales dirigées par Anne Le Guernec et Alexandre Rubin.

Vendredi à 15h30, samedi à 16h30 et dimanche à 14h30 et 16h30
Bibliothèque - niveau 2

Samedi à 17h15, dimanche à 15h30 et 17h15
Musée de Bretagne

Vendredi et samedi à 19h, dimanche à 17h30
Café des Champs Libres

Concert-lecture autour de la science-fiction féminine américaine, par Charlotte Leclerc et les élèves du Conservatoire

En partenariat avec le festival Autres Mesures.

Samedi à 18h
Bibliothèque - niveau 2

Balades littéraires au musée

🕒 30min

Écrivains, poètes, historiens, journalistes, voyageurs ou chanteurs anonymes, ils sont nombreux à avoir été inspirés par la Bretagne. Au gré d'une balade au Musée de Bretagne, les médiateurs vous proposent de poser un autre regard sur les collections au travers des textes lus, de Jules César à Jacques Prévert, en passant par Anatole Le Braz, Tanguy Malmanche, Jean-Pierre Calloc'h, Liza Kerivel et Joseph Ponthus.

Samedi et dimanche à 14h30, 16h et 18h

Musée de Bretagne



La dictée de Jardins d'hiver

🕒 45min

Que vous soyez adeptes de l'exercice ou rebutés par vos souvenirs d'école, la dictée de Jardins d'hiver s'adresse à tous. Moment convivial pour partager l'amour des mots et des jeux de l'orthographe, elle est donnée par Malik Diallo, directeur de la bibliothèque des Champs Libres.

À partir de 13 ans

Samedi et dimanche à 15h30

Bibliothèque - niveau 6

Une promenade en hiver

🕒 30min

**Sieste littéraire par Ô Lake
et Philippe Languille**

L'œuvre de Henry David Thoreau (1817 – 1862) ne cesse de frapper par sa modernité : ses idées sur la simplicité volontaire, la désobéissance civile, mais surtout son attention constante à la nature résonnent fortement avec nombre de problématiques de notre temps. Dans *Une promenade en hiver*, il livre le récit d'une journée de marche à travers les paysages enneigés de la Nouvelle-Angleterre, décrivant une nature qui semble endormie et qui pourtant foisonne de vie.

Cet art de la contemplation, ce lyrisme délicat sont également au cœur de la musique d'Ô Lake, dont les notes de piano mêlées de nappes électroniques constituent un écrin idéal pour les mots de l'auteur américain, lus par Philippe Languille.

Samedi et dimanche à 15h et 17h30

Lieu secret

*Sur inscription le jour même, dans le hall,
à l'accueil Jardins d'hiver*



L'agenda de Jardins d'hiver

Vendredi 3 février

de 13h à 17h (en continu)	LES BONNES FEUILLES DU JARDIN Atelier photographique avec Yann Peucat	Famille	Bibliothèque niveau 4	p.16
14h (1h)	CHOISIR SA VIE avec Hadrien Bels		Auditorium	p.4
14h (1h)	BATTLE LITTÉRAIRE avec le collectif Au détour de Babel		Entrée Auditorium sas ouest	p.5
15h30 (40min)	OSE LE SON !		Bibliothèque niveau 2	p.17
15h30 (1h)	ENFANCE MEURTRIE avec Maud Simonnot		Bibliothèque niveau 5	p.4
15h30 (1h)	MATHIAS ENARD, BALZAC CONTEMPORAIN ? Grand entretien		Musée de Bretagne Salle Georges Henri Rivière	p.5
15h30 (1h)	BATTLE LITTÉRAIRE avec le collectif Au détour de Babel		Entrée Auditorium sas ouest	p.5
15h30 (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Hadrien Bels		Bibliothèque niveau 4	p.5
16h (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Sandrine Collette		Étage Vie du Citoyen	p.5
17h (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Maud Simonnot		Bibliothèque niveau 4	p.5
17h30 (1h)	PARLONS BD !		Bibliothèque niveau 4	p.4
18h (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Mathias Enard		Étage Vie du Citoyen	p.5
18h (1h)	PÈRE ET FILS avec Sandrine Collette et Jarred McGinnis		Musée de Bretagne Salle Georges Henri Rivière	p.6
19h (40min)	OSE LE SON !		Café des Champs Libres	p.7
20h (1h)	FUP (L'OISEAU CANADÈCHE)		Auditorium	p.6

Samedi 4 février

de 14h à 18h (en continu)	LES BONNES FEUILLES DU JARDIN Atelier photographique avec Yann Peucat	Famille	Bibliothèque niveau 4	p.16
de 14h à 18h (en continu)	CRÉATION D'UN BOUQUET D'HIVER AVEC LES FLEURISTES D'AKANE	Famille	Bibliothèque niveau 3	p.16
de 14h à 18h (en continu)	LECTURES DE OUF	Famille	Bibliothèque chez les enfants	p.16
de 14h à 18h30 (en continu)	ATELIER SÉRIGRAPHIE ET POCHOIRS avec Julia Wauters	Famille	Muséocube	p.17
à partir de 14h15 (au quart de chaque heure)	LA CRIÉE DU FESTIVAL	Famille	Hall	p.16
14h15 (1h45)	ATELIER D'ÉCRITURE avec Lisette Lombé		Hall à l'accueil Jardins d'hiver	p.7
à partir de 14h30 (toutes les heures)	LECTURES MISES EN BOUCHE avec l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur		Bibliothèque niveaux 3 et 5	p.16
14h30 (30min)	BALADE LITTÉRAIRE AU MUSÉE		Musée de Bretagne	p.18
14h30 (1h)	MATHIAS ENARD INVITE JEANNE CHERHAL		Musée de Bretagne Salle Georges Henri Rivière	p.7
15h (30min)	UNE PROMENADE EN HIVER Sieste littéraire par Ô Lake et Philippe Languille		Lieu secret	p.18
15h (1h)	L'AMOUR AU CŒUR DE LA GRANDE HISTOIRE avec Andreï Makine		Auditorium	p.8
15h (1h)	LE DIFFICILE DIALOGUE ENTRE LES ÊTRES avec Cécile Ladjali		Bibliothèque niveau 5	p.8
15h30 (45min)	LA DICTÉE DE JARDINS D'HIVER		Bibliothèque niveau 6	p.18
15h30 (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Laura Poggioli		Bibliothèque niveau 4	p.7
15h30 (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Isabelle Desesquelles		Étage Vie du Citoyen	p.8

Samedi 4 février

16h (30min)	BALADE LITTÉRAIRE AU MUSÉE	Musée de Bretagne	p.18
16h (1h)	QUITTER L'ENFANCE avec Pierre Adrian	Bibliothèque niveau 4	p.9
16h30 (40min)	OSE LE SON !	Bibliothèque niveau 2	p.17
17h (1h)	DIRE LA PERTE, ÉCRIRE LA VIE avec Isabelle Desesquelles et Brigitte Giraud	Musée de Bretagne Salle Georges Henri Rivière	p.9
17h15 (30min)	OSE LE SON !	Musée de Bretagne	p.17
17h30 (1h)	LE GOÛT DE NAGORI, LA VIE EN HIVER Rencontre littéraire et gourmande avec Ryoko Sekiguchi et Hélène Reglain	Café des Champs Libres	p.10
17h30 (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Cécile Ladjali	Étage Vie du Citoyen	p.8
17h30 (1h)	VIOLENCES DOMESTIQUES avec Mathieu Palain et Laura Poggioli	Bibliothèque niveau 5	p.10
17h30 (30min)	UNE PROMENADE EN HIVER Sieste littéraire par Ô Lake et Philippe Languille	Lieu secret	p.18
18h (30min)	BALADE LITTÉRAIRE AU MUSÉE	Musée de Bretagne	p.18
18h (45min)	CONCERT-LECTURE AUTOUR DE LA SCIENCE-FICTION FÉMININE AMÉRICAINE Charlotte Leclerc et les élèves du Conservatoire	Bibliothèque niveau 2	p.17
18h30 (30min)	BRÛLER BRÛLER BRÛLER avec Lisette Lombé	Espace Magenta	p.11
19h (40min)	OSE LE SON !	Café des Champs Libres	p.11
20h (1h)	TROIS MUSICIENNES	Auditorium	p.11

Dimanche 5 février

12h	BRUNCH		Café des Champs Libres	p.12
de 14h à 18h (en continu)	LES BONNES FEUILLES DU JARDIN Atelier photographique avec Yann Peucat	Famille	Bibliothèque niveau 4	p.16
de 14h à 18h (en continu)	CRÉATION D'UN BOUQUET D'HIVER AVEC LES FLEURISTES D'AKANE	Famille	Bibliothèque niveau 3	p.16
de 14h à 18h (en continu)	LECTURES DE OUF	Famille	Bibliothèque chez les enfants	p.16
de 14h à 18h30 (en continu)	ATELIER SÉRIGRAPHIE ET POCHOIRS avec Julia Wauters	Famille	Muséocube	p.17
à partir de 14h15 (au quart de chaque heure)	LA CRIÉE DU FESTIVAL	Famille	Hall	p.16
14h30 (toutes les 30min)	LECTURES MISES EN BOUCHE avec l'ADEC - Maison du Théâtre Amateur		Bibliothèque niveaux 3 et 4	p.16
14h30 (1h)	MATHIAS ENARD INVITE JOHANN CHAPOUTOT		Auditorium	p.12
14h30 (30min)	BALADE LITTÉRAIRE AU MUSÉE		Musée de Bretagne	p.18
14h30 (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Lucie Rico		Bibliothèque niveau 4	p.13
14h30 (40min)	OSE LE SON !		Bibliothèque niveau 2	p.17
15h (1h)	VOYAGE AU GRAND NORD avec Patrice Franceschi		Bibliothèque niveau 5	p.13
15h (30min)	UNE PROMENADE EN HIVER Sieste littéraire par Ô Lake et Philippe Languille		Lieu secret	p.18
15h (1h)	LES ÉDITIONS P.O.L ONT 40 ANS avec Emmanuelle Bayamack-Tam, Frédéric Boyer et Lucie Rico		Musée de Bretagne Salle Georges Henri Rivière	p.13
15h30 (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Franck Bouysse		Étage Vie du Citoyen	p.14

Dimanche 5 février

15h30 (45min)	LA DICTÉE DE JARDINS D'HIVER	Bibliothèque niveau 6	p.18
15h30 (40min)	OSE LE SON !	Musée de Bretagne	p.17
16h (30min)	PROMENADE LITTÉRAIRE avec Blandine Rinkel	Bibliothèque niveau 4	p.13
16h (30min)	BALADE LITTÉRAIRE AU MUSÉE	Musée de Bretagne	p.18
16h30 (40min)	OSE LE SON !	Bibliothèque niveau 2	p.17
17h (1h)	LA VIOLENCE EN HÉRITAGE avec Blandine Rinkel et Véronique Ovaldé	Espace Magenta	p.14
17h (45min)	RENDEZ-VOUS AU JARDIN D'HIVER avec Mathias Enard	Étage Vie du Citoyen	p.14
17h (1h)	LES FANTÔMES ET L'ÉCRIVAIN avec Franck Bouysse	Musée de Bretagne Salle Georges Henri Rivière	p.14
17h15 (40min)	OSE LE SON !	Musée de Bretagne	p.17
17h30 (40min)	OSE LE SON !	Café des Champs Libres	p.15
17h30 (30min)	UNE PROMENADE EN HIVER Sieste littéraire par Ô Lake et Philippe Languille	Lieu secret	p.18
17h30 (1h)	FABLES POUR UN FLEUVE avec Alexis Fichet	Bibliothèque niveau 4	p.15
18h (30min)	BALADE LITTÉRAIRE AU MUSÉE	Musée de Bretagne	p.18
18h30 (1h)	ÉCOUTE LA PLUIE TOMBER	Auditorium	p.15



EN LIGNE

Le Mag des Champs Libres

Des articles qui évoquent le festival sont disponibles sur leschampslibres.fr : entretiens, vidéos, podcasts.

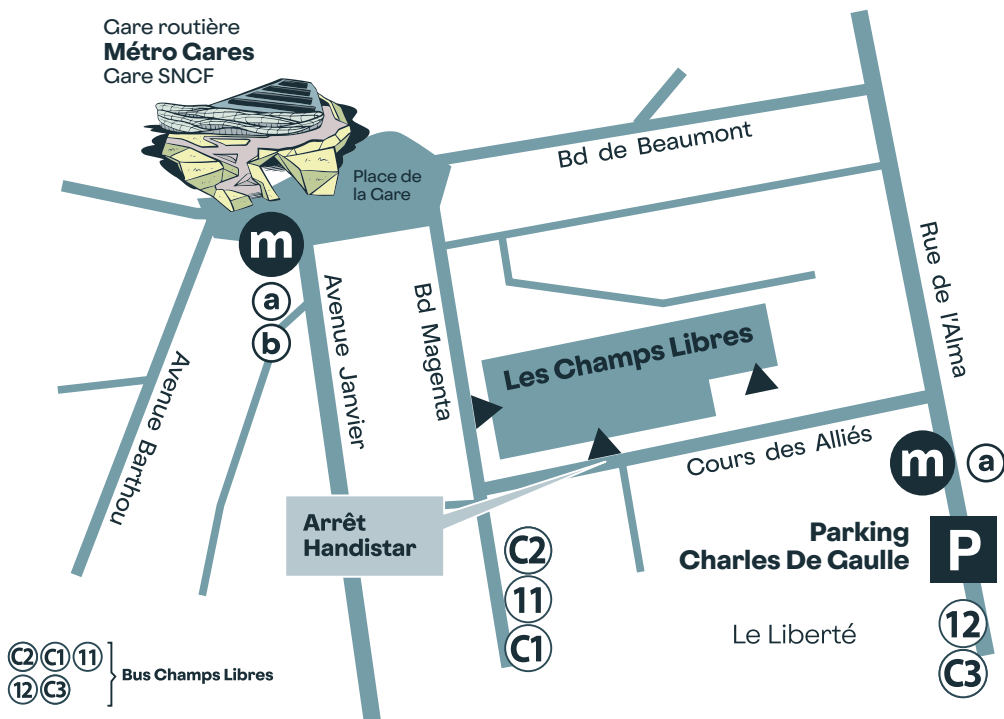
Ressources et coups de cœur

Retrouvez les textes des auteurs invités à la bibliothèque des Champs Libres ainsi que les coups de cœur des bibliothécaires et de nombreuses autres ressources autour du festival.

<https://www.leschampslibres.fr/jdh23>



Merci à nos invités, nos partenaires
et l'ensemble des équipes des Champs Libres.



Métro : stations Gares, Charles de Gaulle

Bus : arrêts Champs Libres / Magenta, Colombier, Gares

Gare SNCF et gare routière à 100 m

Parking : Charles De Gaulle



> Prêt de casque d'amplification ou de collier magnétique
uniquement sur réservation auprès de la mission accessibilité :
accessibilite@leschampslibres.fr



lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes - Tél. 02 23 40 66 00

leschampslibres.fr - @lesChampsLibres





lesChampsLibres