



lesChampsLibres

**Festival  
RENNES**

**6, 7, 8 fév. 2026**

**GRATUIT**

# Jardins d'hiver

La littérature librement



+ d'infos



RENNES  
MÉTROPOLÉ

UNIVERS  
de Rennes



canal b

AOC  
(Association des Océanographes)

# Jardins d'hiver

La littérature librement

## 3 jours de festival

3 jours de propositions gratuites autour de la littérature.

## Une envie de lire

Autrices et auteurs, bibliothécaires partagent leurs coups de cœur.

## La littérature sous toutes ses formes

Rencontres, lectures musicales, battles littéraires, etc.

## Un festival à vivre en famille

Spectacles, ateliers...

## En mode participatif !

Ateliers créatifs, jeux littéraires, braille, etc.

## Des rencontres dans la métropole

À retrouver pendant tout le mois de février.



## Jean-Baptiste Del Amo, auteur associé à Jardins d'hiver 2026

Auteur de six romans, **Jean-Baptiste Del Amo** explore notre condition humaine et nos parts d'obscurité. Il remporte le Prix Goncourt du premier roman en 2009 avec *Une éducation libertine*, impressionnante plongée dans le Paris du 18<sup>e</sup> siècle. La suite de son œuvre interroge la transmission de la violence, l'identité, la mémoire, au travers des livres *Le Sel*, *Pornographia*, *Le Fils de l'homme* et plus récemment, *La nuit ravagée*. Son livre *Règne animal*, fresque familiale sur près d'un siècle et cinq générations, a été récompensé du Prix du Livre Inter. Jean-Baptiste Del Amo propose une vision intime du monde qui touche une grande diversité de lecteurs et lectrices.

En tant qu'auteur associé de l'édition 2026 de Jardins d'hiver, il a choisi d'inviter la philosophe **Florence Burgat** et l'écrivaine **Jakuta Alikavazovic**.

## Une carte blanche aux éditions Panthera

Maison d'édition indépendante rennaise Panthera imagine des livres illustrés éco-conçus pour la jeunesse et les adultes, mêlant exigence graphique et liberté. À l'occasion de Jardins d'hiver, elle explore le lien entre le vivant et l'illustration, à travers une exposition, des ateliers créatifs et un concert dessiné.



# Jardins d'hiver au jour le jour



Les rencontres d'auteurs  
et d'autrices sont animées par :  
Juliana Allin, Justine Caurant,  
Gaëlle Debeaux et Arnaud Wassmer.  
Elles sont suivies de séances  
de dédicaces.

## Et dans la métropole

### MERCREDI 4 FÉVRIER • 14H30

Rencontre et atelier avec l'auteur  
et illustrateur jeunesse Mickaël Jourdan  
à la médiathèque de Gévezé.

→ Sur réservation auprès  
de la médiathèque

### JEUDI 5 FÉVRIER • 18H30

Rencontre avec la romancière  
Carole Martinez, à la médiathèque  
de Betton

Du *Cœur cousu* à *Dors ton sommeil  
de brute*, en passant par *Le domaine  
des murmures*, Carole Martinez  
a conquis de très nombreux lecteurs.  
Ses romans enchantent par l'imaginaire  
qu'ils déploient et leurs thématiques  
fortes : la condition de la femme,  
l'amour au sein de la famille,  
la magie à l'œuvre dans un univers  
apparemment normal.

Séance de dédicaces à l'issue de la  
rencontre avec la librairie Gargan'Mots.

### JEUDI 5 FÉVRIER • 20H15

Projection au cinéma Arvor du film  
d'animation *J'ai perdu mon corps*  
de Jérémy Clapin. Suivie d'une  
rencontre avec le réalisateur et l'AFCA  
(Association Française du Cinéma  
d'Animation).

→ **PAYANT. À partir de 13 ans**

→ **Prêt de matériel disponible  
pour l'audiodescription  
et l'amplification.**



## En continu

### La jungle Panthera

1<sup>er</sup> étage Vie du Citoyen

Voir p.22

## Battles littéraires

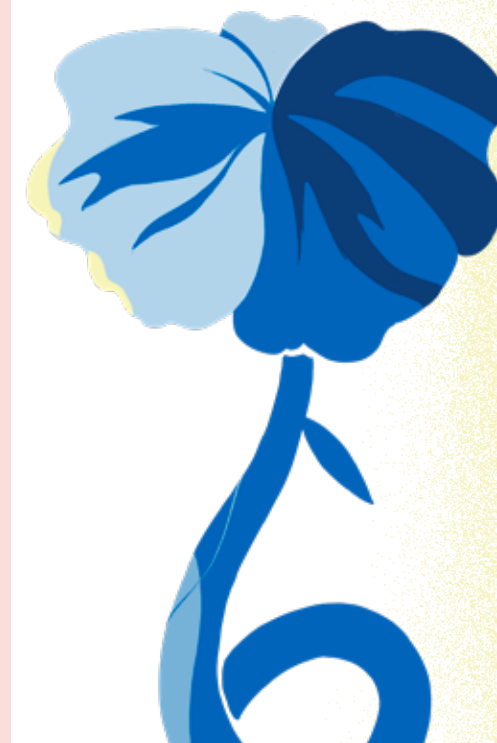
Avec le collectif Au détour de Babel

Des lycéens montent sur scène pour clamer  
en trois minutes la manière dont un livre  
a pu les chambouler, les faire pleurer, rire  
ou réagir. Ils s'affrontent devant un jury  
présidé par Youn, Nico K, poètes de l'oralité  
et maîtres de cérémonie, et Pierre-Yves  
Prothais, musicien.

**12H ET 13H**

**1H**

📍 **HALL**



Du roman au film d'animation

En partenariat avec l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation)

En France, près d'un film sur cinq est adapté d'une œuvre littéraire. Par sa densité et sa vitalité, la littérature constitue un vivier d'inspirations pour le cinéma. C'est ainsi que le réalisateur Jérémy Clapin a adapté à l'écran le roman *Happy Hand* de Guillaume Laurant pour le film d'animation intitulé *J'ai perdu mon corps* (Prix du public au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2019 et César du Meilleur long métrage d'animation en 2020). Comment s'approprier des mots pour en proposer une écriture visuelle ? Quels sont les défis scénaristiques et artistiques de l'adaptation d'une œuvre littéraire ?

- Rencontre animée par Jeanne Frommer de l'AFCA.
- Projection du film *J'ai perdu mon corps* le jeudi 5 février 2026 à 20h15 au cinéma Arvor suivie d'un échange en présence de Jérémy Clapin et l'AFCA.

14H 1H  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE



RENCONTRE TOUT PUBLIC OUVERTE AUX SCOLAIRES

Rendez-vous au Jardin d'hiver

Bruno Doucey, poète, écrivain et éditeur, devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

14H 45 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

Déjouer le système Rencontre avec Fatima Daas



RENCONTRE TOUT PUBLIC OUVERTE AUX SCOLAIRES

Après son premier roman *La petite dernière*, Fatima Daas explore une nouvelle fois le chemin de l'émancipation et de l'apprentissage à travers le quotidien, les amitiés, la scolarité de Kayden, lycéenne de 15 ans. Sans détour, le roman immerge le lecteur dans les réalités d'une adolescente en pleine construction faisant place à ses désirs, ses questionnements dans une société pas toujours inclusive. Sa rencontre avec la professeure de lettres l'amènera à renforcer son goût pour l'écriture et à interroger d'autres perspectives sociales. *Jouer le jeu* est un hommage à la jeunesse en quête d'affirmation.

Fatima Daas, *Jouer le jeu* (éd. de l'Olivier)  
14H30 1H  
AUDITORIUM

Émission Champ libre à... Jean-Baptiste Del Amo

En partenariat avec Canal B.  
Émission radio en direct ouverte au public.  
Voir p.25

15H 1H  
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE

Promenade littéraire

Mathilde Beaussault emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.  
→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

15H15 30 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE



À la découverte de la littérature ukrainienne Rencontre avec Haska Shyyan, Andreï Kourkov et Bruno Doucey

Dans le cadre de la Saison ukrainienne en France, coorganisée par l'Institut français et l'Institut ukrainien, en partenariat avec l'Université Rennes 2

Une rencontre à trois voix pour découvrir la diversité de la littérature ukrainienne contemporaine : Andreï Kourkov, grande figure de la littérature européenne, maître de l'absurde, Haska Shyyan, jeune autrice nouvelle voix de la littérature ukrainienne (récompensée en 2019 par le Prix de littérature de l'Union européenne) et l'éditeur Bruno Doucey, qui a créé au sein de la maison éponyme la collection *En résistance*, destinée aux poètes entrés en désobéissance.

15H30 1H15  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE



© Natsya Telikova  
© Marianne Catzaras  
© Julien Falsimagne/Leextra/Éditions Liana Levi

Promenade  
littéraire

Fatima Daas emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.  
→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

16H30 30 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

Qui a tué  
l'insolente  
Marie ?  
Rencontre  
avec Mathilde  
Beaussault



*Les saules* est le premier polar à l'univers âpre et envoûtant de Mathilde Beaussault pour lequel l'autrice a puisé dans ses souvenirs d'enfance. Après un meurtre, l'intrigue se déroule dans un village breton pendant les années 80, autour de Marguerite, fille d'agriculteurs, mutique et moquée, qui « a tout vu ». Inspirée par Sandrine Collette ou James Ellroy, l'autrice compose une peinture sociale sans concession d'une petite communauté rurale où chacun s'épie, et où personne n'est ni complètement noir ni complètement blanc.  
Mathilde Beaussault, *Les saules* (éd. du Seuil) – Grand Prix de la littérature policière 2025

16H30 1H  
BIBLIOTHÈQUE • 5<sup>E</sup> ÉTAGE

Ose le son !

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes  
Lectures musicales créées par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire.  
Voir p.26

16H45 40 MIN  
MUSÉE DE BRETAGNE

18H 40 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE

\*Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs.

Une foi absolue  
dans la fiction  
Rencontre avec Jean-Baptiste  
Del Amo

À une époque où le réel tend à supplanter la fiction, Jean-Baptiste Del Amo réaffirme la nécessité vitale de l'imaginaire. Avec son dernier roman, *La nuit ravagée*, il nous entraîne sur les pas d'une bande d'amis lycéens vivant dans une zone pavillonnaire en périphérie de Toulouse et fascinés par une maison abandonnée - hantée ? - qui exerce sur eux une inquiétante attraction. Déclaration d'amour au genre horrifique, à l'imaginaire, au rêve et au fantasme, *La nuit ravagée* est aussi le portrait mélancolique d'une époque - les années 1990 - et d'une génération : celle de l'auteur.  
Jean-Baptiste Del Amo, *La nuit ravagée* (éd. Gallimard) – Prix du Livre de l'année Lire Magazine 2025

17H30 1H  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE



Parlons BD !

Spécial Jardins d'hiver  
Venez découvrir les derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas.  
Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

17H30 1H  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

Coyote  
Lecture musicale avec  
Sylvain Prudhomme (voix)  
et Seb Martel (guitare)



Sylvain Prudhomme a parcouru en autostop les 2 500 km qui séparent les deux extrémités de la frontière entre les États-Unis et le Mexique. Un périple où il a croisé des ouvriers, des camionneurs, un trafiquant de drogue, un artiste, une employée de station-service... Son récit *Coyote* restitue la voix de ces inconnus rencontrés au hasard de la route et donne à voir leurs visages, saisis à la volée. À travers ces fragments de vie, l'auteur brosse un portrait sensible et humain de cette zone frontalière, que l'on connaît par l'hyper-violence des faits divers et les discours du Président américain. Ciselée par la guitare électrique de Seb Martel, cette lecture donne à entendre et à voir une traversée politique peuplée de rencontres inattendues.  
Sylvain Prudhomme, *Coyote* (éd. de Minuit) Prix Nicolas Bouvier et Étonnants voyageurs 2025

19H 1H  
AUDITORIUM

En continu

**La jungle Panthera**  
1<sup>er</sup> étage Vie du Citoyen  
Voir p.22

**Au bout du fil**  
Lectures impromptues  
en déambulation dans  
les espaces du festival  
par l'ADEC-Maison  
du Théâtre Amateur  
et la compagnie  
À Corps Perdus.  
Voir p.27

**Fresque collaborative**  
*Sous les algues,  
la couleur*  
avec Julie Michelin  
1<sup>er</sup> étage Vie du Citoyen  
→ Atelier pour les  
enfants dès 5 ans,  
accompagnés  
d'un adulte  
Voir p.22

**Atelier**  
*Carte souvenir,  
carte à offrir avec*  
Mickaël Jourdan  
Bibliothèque,  
Chez les enfants  
→ Atelier pour les  
enfants dès 5 ans,  
accompagnés  
d'un adulte  
Voir p.23



**Atelier Le braille**  
*à points nommés*  
Bibliothèque, 3<sup>e</sup> étage  
Voir p.21

**Atelier Écrire ensemble**  
Bibliothèque, 3<sup>e</sup> étage  
Voir p.21

**Atelier d'écriture ludique**  
Bibliothèque, 3<sup>e</sup> étage  
Voir p.21

**Liste de lecture**  
*Rencontre avec Ambre*  
Chalumeau



Quel est le point commun entre *Normal people* de Sally Rooney, *La vie devant soi* de Romain Gary ou encore *Les rois maudits* de Maurice Druon ? Celui de compter dans la vie d'**Ambre Chalumeau** qui partage dans sa *Liste de lecture*, inspirée de son podcast, l'histoire de vingt livres extraordinaires « qui font du bien pendant quelques heures ou qui changent la vie à jamais ». Du Moyen Âge au futur, de l'Irlande aux États-Unis, l'autrice de *Les vivants* compose son « jardin d'hiver » à partir d'informations, d'anecdotes et des raisons plus intimes qui nous font aimer certains livres plus que d'autres.

**Ambre Chalumeau,**  
*Liste de lecture* (éd. L'Iconoclaste)  
**14H15** **1H**  
SALLE GEORGES-  
HENRI RIVIÈRE

**Tro Breizh littéraire**  
*Tour de Bretagne*  
Voir p.26

**14H30 - 16H - 17H30** **30 MIN**  
MUSÉE DE BRETAGNE

**Maison de famille**  
*Rencontre avec Laurent*  
Mauvignier



Les non-dits familiaux sont le matériau premier de *La maison vide*, le nouveau roman de **Laurent Mauvignier**. L'auteur réussit à mettre en partage l'histoire des siens pour qu'elle touche chaque lecteur. Déroulée sur plus d'un siècle et plusieurs générations, la fiction remplit les vides laissés par le temps et les silences, et les êtres, bien que disparus, résonnent dans notre présent : les portraits de femmes sont inoubliables. Les phrases sont amples, magnifiques, un souffle romanesque puissant habite les pages de ce grand livre. **Laurent Mauvignier, La maison vide** (éd. de Minuit) – Prix Goncourt 2025

**14H30** **1H**  
AUDITORIUM

**Dictée dessinée**  
*Bestiaire fantastique*  
avec Alexandre Géraudie

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall  
Voir p.22  
**14H30** **ENTRE 1H ET 1H30**  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE VIE DU CITOYEN

**Bleu de travail**  
*Lecture musicale*  
avec Claire Laurent  
(voix) et Jeff Alluin  
(piano)



« Textes de rien. De faim et de soif. Il y a chaque jour des gris à habiter et des couleurs à faire pousser. Il faut chaque jour mettre ses mains dans le cambouis, se coltiner au peu, au rien, aux petites beautés ratées. Ce sont des choses insignifiantes qui nous sauvent ou qui nous achèvent, qui nous écrasent ou nous tiennent debout. »  
**Thomas Vinau, Bleu de travail**  
et *Vivement pas demain*  
(éd. La Fosse aux Ours)

**14H30** **45 MIN**  
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE

Promenade littéraire

**Jean-Baptiste Del Amo** emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.  
→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

**14H30** **30 MIN**  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

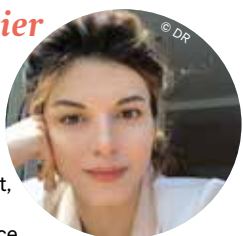
Se réappropri  
son corps

Rencontre avec  
Mansoureh  
Kamari

D'un trait fin et délicat, **Mansoureh Kamari** revient sur son enfance en Iran sous le joug d'un père violent et de la loi religieuse de son pays, qui donne aux hommes les pleins pouvoirs sur les femmes. Elle raconte la peur, les agressions sexuelles répétées, les interdictions en tous genres (chanter et danser en public, marcher dans la rue librement) et l'incapacité à maîtriser sa vie. Aujourd'hui réfugiée politique en France, elle se réapproprie son corps et sa vie, via l'exil et l'art. Cette première BD a été pour elle salvatrice et résonne avec le slogan des femmes qui se battent depuis 2022 autour du mouvement *Femmes ! Vie ! Liberté !*

**Mansoureh Kamari**, *Ces lignes qui tracent mon corps* (éd. Casterman)

15H30 1H  
BIBLIOTHÈQUE • 5<sup>E</sup> ÉTAGE



La Grosse Boule  
Performance dessinée  
participative par  
La Maison Fumetti

Le maître de cérémonie **Jean-Guy Toxic** lance des défis : réaliser – en musique et en 6 minutes – une illustration en contournant les pièges tendus. Les illustrateurs dessinent sur des grandes feuilles, le public sur un format plus petit. À la fin de chaque défi, le public vote. Et, assisté de ses deux arbitres de touche, le maître de cérémonie désigne le meilleur dessin du public. Les dessins sélectionnés sont affichés, tandis que les autres sont froissés et rassemblés en une boule de papier... Il faudra être fort pour que vos dessins ne finissent pas dans la Grosse Boule !



15H45 1H15  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE

La question animale  
Jean-Baptiste Del Amo invite  
Florence Burgat



Philosophe et directrice de recherche à l'ENS Paris, **Florence Burgat** travaille sur la condition animale. Elle est, entre autres, l'autrice de *L'Humanité carnivore* (2017), de *Qu'est-ce qu'une plante ?* (2020) et de *L'Inconscient des animaux* (2023), aux éditions du Seuil. Ses livres ont accompagné la réflexion de **Jean-Baptiste Del Amo** sur la question animale et notre rapport au vivant. Il a souhaité l'inviter pour partager avec le public de Jardins d'Hiver les perspectives que ces ouvrages ouvrent pour celles et ceux qui s'intéressent aux droits des animaux.

16H 1H  
AUDITORIUM

Atelier Jardins rêvés  
avec Victoria Dorche

Illustratrice et autrice, **Victoria Dorche** invite les enfants à imaginer leur jardin idéal en rassemblant fleurs, arbres et éléments fantastiques.



- Atelier pour les enfants dès 5 ans, accompagnés d'un adulte
- Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

16H30 1H  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE VIE DU CITOYEN

Ose le son !

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales créées par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire.

16H45 40 MIN  
MUSÉE DE BRETAGNE

18H 40 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE  
\*Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs



Le comptoir des lectures  
spécial Jardins d'hiver

**Marie Miallet** de la librairie Gargan'Mots de Betton, **Noémie Kormann** de la librairie Le Failler et **Isabelle Apéré**, bibliothécaire aux Champs Libres, partagent une sélection de lectures coups de cœur parues en 2025.

17H15 1H  
BIBLIOTHÈQUE • 5<sup>E</sup> ÉTAGE

Rendez-vous au Jardin  
d'hiver

**Laurent Mauvignier** devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

17H30 45 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE



Enquête familiale  
Rencontre avec Marie Richeux



Dans *Officier radio*, Marie Richeux enquête sur les circonstances de la collision entre un navire italien et le navire breton l'Emmanuel Delmas qui, en 1979, causa la mort de son oncle ainsi que celle de quatre-vingt-dix autres personnes. Comment relater avec le plus de justesse possible, et sans heurter les proches, un événement traumatisant de son histoire familiale ? Au fil des chapitres, l'autrice interroge son travail de reconstitution, avec pudeur et sincérité. Elle convoque sa propre histoire mais aussi un peu de l'histoire de la Bretagne : celle d'une modeste exploitation agricole, d'un club de foot, des femmes qui attendent leurs maris partis en mer.

Marie Richeux, *Officier radio*  
(éd. Sabine Wespieser).

17H30 1H  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE

Nuit noire  
Lecture musicale avec  
le compositeur Ojùn,  
l'illustrateur Younn Locard  
et le poète Titwann

Inspirée du récit *La longue route* du navigateur Bernard Moitessier, *Nuit noire* est une immersion sensorielle et engagée en hommage à la mer, à la nature et à ceux qui refusent les itinéraires tracés. Alors qu'il prend le départ de la Golden Globe en 1968, première course autour du monde sans escale ni assistance, Bernard Moitessier choisit, au fil des océans, de tourner le dos à la compétition pour poursuivre une quête de liberté. Mais après 303 jours en mer et à l'issue d'une interminable nuit d'hésitation, le marin décide de mettre un terme à son périple. En mêlant chanson, musique et dessin, c'est cet épisode que *Nuit noire* raconte.

Younn Locard, Stéphane Melchior  
et Bernard Moitessier, *La longue route*  
(éd. Gallimard BD)



19H 1H15  
AUDITORIUM

Soirée Quizz  
littér'hair  
avec la  
compagnie  
Les Becs  
Verseurs



Après la dictée ébouriffante de Jardins d'hiver 2025, Bernard et Bernard, grammairiens chevelus et fantasques, sont de retour. Ils vous invitent cette fois à réviser vos classiques et vos modernes pour un quizz décoiffant qui mêlera tous les genres littéraires. Des questions dures, trop faciles, des buzzers qui ronflent, un blindtest à l'aveugle et des réponses capillotractées. Le tout placé sous le signe de l'humour, de la bonne humeur et de la compétition livresque.

→ 5 personnes par équipe maximum

20H30 1H15  
CAFÉ DES CHAMPS LIBRES

À PARTIR  
DE 13 ANS



En continu

La jungle Panthera

1<sup>er</sup> étage Vie du Citoyen

Voir p.22



Au bout du fil

Lectures impromptues en déambulation dans les espaces du festival par l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur et la compagnie À Corps Perdus.

Voir p.27

Fresque collaborative  
Sous les algues, la couleur avec Julie Michelin

1<sup>er</sup> étage Vie du Citoyen

→ Atelier pour les enfants dès 5 ans, accompagnés d'un adulte

Voir p.22

Atelier Le braille à points nommés

Bibliothèque, 3<sup>e</sup> étage

Voir p.21

Atelier Écrire ensemble

Bibliothèque, 3<sup>e</sup> étage

Voir p.21

Atelier d'écriture ludique

Bibliothèque, 3<sup>e</sup> étage

Voir p.21

Brunch  
Jardins d'hiver

À partir de 12h  
Café des Champs Libres

Dès midi, une entrée en douceur et en gourmandise dans l'ambiance du festival.

→ PAYANT - Réservation à partir du 26 janvier auprès du Café des Champs Libres au 07 68 97 96 02.

Pour celles qui tombent  
Rencontre avec  
Nathacha Appanah

Par l'écriture, **Nathacha Appanah** cherche à saisir l'indicible, le plus intime. Comment dire la peur viscérale, la honte, la tentative désespérée pour survivre ? Remontant le fil du temps, elle raconte trois femmes, trois vies marquées par l'emprise et la violence d'un compagnon. Son livre, *La nuit au cœur*, est indispensable pour approcher la vérité de celles qui n'ont pas pu partir à temps, pour comprendre comment Chahinez et Emma sont tombées, pour leur rendre leurs existences et dire qui sont leurs bourreaux. C'est aussi pour l'autrice une introspection douloureuse et courageuse.



**Nathacha Appanah**, *La nuit au cœur* (éd. Gallimard) – Prix Femina, Prix Renaudot des lycéens et Prix Goncourt des lycéens 2025

14H15 1H  
AUDITORIUM

Promenade  
littéraire

**Jakuta Alikavazovic** emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque et confie ses coups de cœur.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

14H15 30 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

Le pouvoir des mères  
Rencontre avec Mathilda Di Matteo et Ramsès Kefi

Dans *Quatre jours sans ma mère*, **Amani** quitte mystérieusement sa cité HLM, laissant un mot lapidaire à côté d'un plat de pâtes et bouleverse la vie de son fils et de son mari. Dans *La bonne mère*, **Clara**, jeune étudiante débarquant à Paris depuis Marseille, cherche à s'éloigner de sa mère, et à gommer son héritage. Avec ces deux premiers romans, au style incisif, **Ramsès Kefi** et **Mathilda Di Matteo** partagent le même questionnement sur le rôle et la place des mères dans nos vies, mais aussi plus largement sur ces lieux qui nous façonnent, parfois malgré nous.

**Mathilda Di Matteo**, *La bonne mère* (éd. L'Iconoclaste)

**Ramsès Kefi**, *Quatre jours sans ma mère* (éd. Philippe Rey)

14H30 1H  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE



Tro Breizh littéraire  
Tour de Bretagne

Voir p.26

14H30 - 16H30 - 18H 30 MIN  
MUSÉE DE BRETAGNE

Dictée dessinée  
Bestiaire fantastique avec Alexandre Géraudie



Dans son univers plein d'humour et de créatures imaginaires, l'illustrateur et auteur **Alexandre Géraudie** invite à une dictée dessinée d'un animal fantastique.

→ Atelier pour les enfants dès 6 ans, accompagnés d'un adulte

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

14H30 ENTRE 1H ET 1H30  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE VIE DU CITOYEN

L'imaginaire pour saisir le monde

Rencontre avec Claire Duvivier

Dans ses livres, **Claire Duvivier** mêle fantasy urbaine et réflexion sociale. Au fil des tomes de *Capitale du Nord* (de la saga la *Tour de garde* co-écrite avec Guillaume Chamanadjian), l'héroïne, Amalia, interroge les tensions entre tradition et modernité, entre rationalité et magie, entre ordre établi et révolution. Dans son roman jeunesse de science-fiction *Entrer dans le monde*, l'autrice reprend ces mêmes questionnements : comment Xabi et ses 25 amis vont s'adapter à un monde en proie aux crises et aux perpétuelles mutations ? Bien qu'ancrés dans une littérature dystopique, ce sont autant de thèmes qui font écho à notre réalité.

**Claire Duvivier**, trilogie *Capitale du Nord* (éd. Aux forges de Vulcain) et *Entrer dans le monde* (éd. L'École des Loisirs, roman à partir de 12 ans)



© José Calivato Cornillias

15H 1H   
BIBLIOTHÈQUE • 5<sup>E</sup> ÉTAGE

L'Éveil de Yune  
Concert dessiné en avant-première avec Camille Gobourg (dessin) et Hugo Le Fur (musique)

Une jeune femme émerge d'eaux mystérieuses au pied d'un arbre géant et part à la rencontre d'un monde végétal étrange, peuplé de créatures insolites. Avec *Yune*, **Camille Gobourg** livre une œuvre muette et envoûtante. À l'occasion d'un concert dessiné en direct, l'autrice crée une fresque projetée sur grand écran, accompagnée par la musique live d'**Hugo Le Fur**. Poésie visuelle, textures riches et bande-son immersive plongent le public dans un univers onirique et fragile.

**Camille Gobourg**, *Yune* (éd. Panthera)

15H 45 MIN   
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE

© Camille Gobourg



Arpentage littéraire de l'essai *Que faire de la littérature ?*

d'Édouard Louis (éd. Flammarion)



Déchirez, lisez, débattiez et faites émerger un savoir commun au cours d'une lecture collective et vivante.

Atelier animé par **Frédérique Mingant**, metteuse en scène et directrice artistique de la Compagnie 13/10<sup>e</sup> en Ut.

Il est conseillé de ne pas lire le livre avant la séance d'arpentage.

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

Voir p.21

15H 3H   
SALLE LA BORDERIE  
BIBLIOTHÈQUE • 6<sup>E</sup> ÉTAGE

Rendez-vous au Jardin d'hiver

**Jean-Baptiste Del Amo** devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

15H15 45 MIN   
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

Ose le son !

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Lectures musicales créées par des élèves comédiens et musiciens du Conservatoire.

15H45 40 MIN   
MUSÉE DE BRETAGNE

17H 40 MIN   
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE  
\*Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs



Sur l'écriture  
Jean-Baptiste Del Amo invite Jakuta Alikavazovic

Après *Corps volatils*, prix Goncourt du premier roman en 2006, **Jakuta Alikavazovic** publie plusieurs livres aux éditions de L'Olivier, dont *L'avancée de la nuit* (2017). *Comme un ciel en nous*, dans la collection Ma nuit au musée (éd. Stock) est récompensé par le prix Médicis de l'essai. **Jakuta Alikavazovic** fait partie de ces auteurs que **Jean-Baptiste Del Amo** admire et dont les livres sont de précieux compagnons de route. Il évoquera le dernier roman de l'autrice, *Au grand jamais*, (éditions Gallimard) tout comme le rapport à l'écriture et la « fabrique du récit ».

**Jakuta Alikavazovic**, *Au grand jamais* (éd. Gallimard)

© Francesca Mantovani • © S.G.



16H30 1H   
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE



Et après c'est quoi ?  
Spectacle de chansons,  
de poésies et de films  
d'animation de Pascal Peroteau



Que se passe-t-il quand le renard a volé le fromage ? L'oiseau a tout renversé : la cage, la maison et même la ville... Les poèmes d'Éluard, La Fontaine, Prévert... inspirent à **Pascal Peroteau** dix nouvelles chansons. Il leur invente une suite, et fait réaliser pour chacune, par un réalisateur différent, un film d'animation. La composition des musiques intervient ensuite, en s'inspirant des images. Un ciné-concert-spectacle cousu main, accompagné par deux fidèles compagnons, multi-instrumentistes et touche-à-tout.

16H30 1H  
AUDITORIUM

À PARTIR DE 5 ANS

Atelier Jardins rêvés  
avec Victoria Dorche

Illustratrice et autrice, Victoria Dorche invite les enfants à imaginer leur jardin idéal en rassemblant fleurs, arbres et éléments fantastiques.

- Atelier pour les enfants dès 5 ans, accompagnés d'un adulte
- Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

16H30 1H  
1<sup>ER</sup> ÉTAGE VIE DU CITOYEN

Rendez-vous  
au Jardin d'hiver

Nathacha Appanah devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

17H 45 MIN  
BIBLIOTHÈQUE • 4<sup>E</sup> ÉTAGE

Par amour de l'océan  
Rencontre avec Vincent Message

Maya, l'héroïne de *La folie océan*, est une femme passionnée : scientifique engagée dans la préservation de l'océan, elle se partage entre les deux hommes qu'elle aime. Entre les instances internationales et la côte bretonne, elle concilie ses amours et sa conviction écologique, jusqu'au jour où son amant disparaît. **Vincent Message** crée des personnages très forts et attachants, habités par l'urgence de vivre et d'agir pour sauver ce qui peut encore l'être.

Très documentée, sa fiction nous fait découvrir les ravages de la pêche industrielle.

Vincent Message, *La folie océan*  
(éd. du Seuil)

17H 1H  
BIBLIOTHÈQUE • 5<sup>E</sup> ÉTAGE



Ateliers créatifs et ludiques :  
Ateliers d'écriture, dessins, braille...

La Grosse Boule  
Performance dessinée  
participative par  
La Maison Fumetti

SAMEDI • 15H45 • SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE • DURÉE : 1H15

Le maître de cérémonie Jean-Guy Toxic lance des défis : réaliser – en musique et en 6 minutes – une illustration en contournant les pièges tendus.

Voir p.12



Arpentage littéraire de l'essai  
Que faire de la littérature ?  
d'Édouard Louis  
(éd. Flammarion)

DIMANCHE • 15H • SALLE LA BORDERIE, BIBLIOTHÈQUE, 6<sup>E</sup> ÉTAGE  
DURÉE : 3H

Déchirez, lisez, débattiez et faites émerger un savoir commun au cours d'une lecture collective et vivante.

Atelier animé par Frédérique Mingant, metteuse en scène et directrice artistique de la Compagnie 13/10<sup>e</sup> en Ut.

Il est conseillé de ne pas lire le livre avant la séance d'arpentage.

- Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

En continu

Atelier Le braille  
à points nommés

SAMEDI ET DIMANCHE  
BIBLIOTHÈQUE, 3<sup>E</sup> ÉTAGE

En 2025, le braille a fêté ses 200 ans. Venez décoder cette écriture à 6 points avec l'équipe de la mission Accessibilité des Champs Libres. En bonus, votre prénom en braille !

Atelier Écrire ensemble

SAMEDI ET DIMANCHE  
BIBLIOTHÈQUE, 3<sup>E</sup> ÉTAGE

Le squat d'écriture qui se réunit régulièrement aux Champs Libres est un groupe d'auteurs, professionnels ou amateurs, qui souhaitent partager des moments conviviaux d'écriture commune pour se concentrer et se motiver ensemble en travaillant sur leurs projets respectifs. Ici pas de contrainte, tous les projets sont les bienvenus : romans, traductions, essais, fan fictions, poésies, nouvelles, documentaires, écriture automatique.

Atelier d'écriture ludique

SAMEDI ET DIMANCHE  
BIBLIOTHÈQUE, 3<sup>E</sup> ÉTAGE

Envie de découvrir l'écriture à contraintes ? Le temps de sessions courtes de 15 à 30 minutes, venez-vous essayer aux pratiques d'écriture inspirées des Cadavres exquis des surréalistes ou encore des jeux oulipiens.

Avec les étudiant.e.s des Master Lettres et Humanités et Métiers du Livre et de l'Édition de l'Université Rennes 2

**Spectacles, ateliers créatifs, lectures de Ouf!...**  
Un programme ludique  
et varié pour tous les âges.

Découvrez la jungle  
**Panthera**  
au 1<sup>er</sup> étage de la Vie du citoyen

**1<sup>ER</sup> ÉTAGE VIE DU CITOYEN  
DU VENDREDI AU DIMANCHE**



Venez découvrir la maison  
d'édition rennaise Panthera  
et son exposition *Dessiner  
le vivant* (sélection d'illustrations  
d'albums jeunesse).

**SAMEDI ET DIMANCHE**

Les familles sont invitées  
à participer à des ateliers  
graphiques, découvrir les livres  
de Panthera ou encore déguster  
la boisson des tigres.

**Fresque collaborative  
Sous les algues, la couleur**

Julie Michelin, autrice et illustratrice  
de bandes dessinées, propose  
aux enfants de se plonger dans  
le monde marin en s'inspirant  
de son album *Algues*. Munis  
de pinceaux et de couleurs,  
ils élaborent une fresque collective.

→ À partir de 5 ans

→ En continu

**Dictée dessinée  
Bestiaire fantastique**

**SAMEDI ET DIMANCHE • 14H30  
DURÉE : ENTRE 1H  
ET 1H30**

Dans son univers plein d'humour  
et de créatures imaginaires,  
l'illustrateur et auteur Alexandre  
Géraudie invite à une dictée  
dessinée d'un animal fantastique.

→ À partir de 6 ans

→ Sur inscription le jour même,  
à l'accueil du festival dans le hall

**Atelier Jardins rêvés**

**SAMEDI ET DIMANCHE • 16H30  
DURÉE : 1H**

Illustratrice et autrice,  
Victoria Dorche invite les enfants  
à imaginer leur jardin idéal  
en assemblant fleurs, arbres  
et éléments fantastiques.

→ À partir de 5 ans

→ Sur inscription le jour même,  
à l'accueil du festival dans le hall

Pour tous les ateliers, les enfants  
doivent être accompagnés  
d'un adulte.

**Atelier Carte  
souvenir, carte  
à offrir avec  
Mickaël Jourdan**



**SAMEDI EN CONTINU BIBLIOTHÈQUE  
CHEZ LES ENFANTS**

Un atelier créatif où petits et grands  
composent leur propre carte à partir  
d'un univers graphique doux et  
sensible sur le thème de l'eau.

→ Atelier pour les enfants dès 5 ans,  
accompagnés d'un adulte

**L'Éveil de Yune  
Concert dessiné en avant-première  
avec Camille Gobourg (dessin)  
et Hugo Le Fur (musique)**

**DIMANCHE • 15H  
BIBLIOTHÈQUE • 2<sup>E</sup> ÉTAGE  
DURÉE : 45 MIN**

**Et après c'est quoi ?  
Spectacle de chansons,  
de poésies et de films  
d'animation de Pascal Peroteau**

**DIMANCHE • 16H30  
AUDITORIUM • DURÉE : 1H**

→ À partir de 5 ans

Voir p.20

**Lectures de ouf !**

**SAMEDI ET DIMANCHE • 17H  
BIBLIOTHÈQUE - CHEZ LES ENFANTS  
DURÉE : 30MIN**

Les bibliothécaires déplient  
le fauteuil de Ouf pour raconter  
des histoires en lien avec Jardins  
d'hiver : nouveautés, coups  
de coeur et classiques.

→ À partir de 3 ans

Bienvenue aux ados

**SAMEDI 7 FÉVRIER**

**La Grosse Boule  
Performance dessinée  
participative par  
La Maison Fumetti**

**15H45  
SALLE GEORGES-HENRI RIVIÈRE  
DURÉE : 1H15**

Voir p.12

**Nuit noire  
Lecture musicale avec  
le compositeur Ojùn,  
l'illustrateur Younn Locard  
et le poète Titwann**

**19H • AUDITORIUM • DURÉE : 1H15**

Voir p.14

**Soirée Quizz littér'hair  
avec la compagnie  
Les Becs Verseurs**

**20H30 • CAFÉ DES CHAMPS LIBRES  
DURÉE : 1H15**

Bernard et Bernard, grammairiens  
chevelus et fantasques vous invitent  
à réviser vos classiques et vos  
modernes pour un quizz décoiffant  
qui mêlera tous les genres littéraires.  
5 personnes par équipe maximum.

Voir p.15

**DIMANCHE 8 FÉVRIER**

**L'imaginaire pour  
saisir le monde  
Rencontre avec  
Claire Duvivier**

**15H • BIBLIOTHÈQUE • 5<sup>E</sup> ÉTAGE  
DURÉE : 1H**

Voir p.18

## Auteurs, autrices et bibliothécaires partagent leurs coups de cœur littéraires.

### Rendez-vous au Jardin d'hiver

Un.e invité.e du festival devient libraire le temps d'une rencontre et partage, à travers une sélection de livres, ses conseils de lecture.

#### VENDREDI 6 FÉVRIER

**14H • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 45 MIN**  
Bruno Doucey

#### SAMEDI 7 FÉVRIER

**17H30 • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 45 MIN**  
Laurent Mauvignier

#### DIMANCHE 8 FÉVRIER

**15H15 • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 45 MIN**  
Jean-Baptiste Del Amo

**17H • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 45 MIN**  
Nathacha Appanah

### Promenades littéraires

Un.e invité.e du festival emmène un petit groupe de visiteurs dans les rayons de la bibliothèque, et confie ses coups de cœur.

#### VENDREDI 6 FÉVRIER

**15H15 • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 30 MINUTES**  
Mathilde Beaussault

**16H30 • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 30 MINUTES**  
Fatima Daas

#### SAMEDI 7 FÉVRIER

**14H30 • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 30 MIN**  
Jean-Baptiste Del Amo

#### DIMANCHE 8 FÉVRIER

**14H15 • BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 30 MIN**  
Jakuta Alikavazovic

→ Sur inscription le jour même, à l'accueil du festival dans le hall

## Émission *Champ libre* à... Jean-Baptiste Del Amo

En partenariat avec Canal B.  
Émission radio en direct ouverte au public.

**VENDREDI • 15H**  
**BIBLIOTHÈQUE, 2<sup>E</sup> ÉTAGE • DURÉE : 1H**

L'auteur du très cinématographique *La nuit ravagée* se raconte à travers une sélection de films et de disques empruntés à la bibliothèque.  
Une émission en public pour découvrir de manière plus intime le parcours et l'univers de Jean Baptiste Del Amo.



## Parlons BD ! Spécial Jardins d'hiver

**VENDREDI • 17H30**  
**BIBLIOTHÈQUE, 4<sup>E</sup> ÉTAGE • DURÉE : 1H**

Venez découvrir les derniers coups de cœur BD des bibliothécaires des Champs Libres : nouveautés, rééditions, romans graphiques, comics ou mangas.  
Dans une ambiance conviviale et participative, parlons BD !

## Le comptoir des lectures spécial Jardins d'hiver

**SAMEDI • 17H15**  
**BIBLIOTHÈQUE, 5<sup>E</sup> ÉTAGE DURÉE : 1H**

Marie Mialet de la librairie Gargan'Mots de Betton, Noémie Kormann de la librairie Le Failler et Isabelle Apéré, bibliothécaire aux Champs Libres, partagent une sélection de lectures coups de cœur parues en 2025.



## La lecture sous toutes ses formes.

### Ose le son !

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

Tout au long du festival, trios et duos font résonner sons et sens, mêlant textes et musiques. Élèves comédiens et musiciens du Conservatoire de Rennes, certains accompagnés de la chanteuse\* Clémence Colin, se rencontrent et donnent naissance à des lectures musicales créées pour l'occasion.

Avec les comédiens Chann Le Romancer, Philomène Mugnier, Élise Prier, Élisabeth Descamps, Tanguy Monot, Juliette Dubreuil, sur des textes de Tim Burton, Marcel Pagnol et Joël Pommerat.

Avec les musiciens Céline Aubert (contrebasse), Tess Auvray (clavessin), Ereno Fasquelle Sorte (harpe), Élise Foudrinier (clavier électrique), Catherine Laidin (accordéon), Jacques Massot (piano), Juliette Tyenkel (voix).

Lectures musicales dirigées par Lucas Van Poucke et Alexandre Rubin.

\* Personne qui interprète la musique en langue des signes française

### VENDREDI 6 FÉVRIER

**16H45 • MUSÉE DE BRETAGNE**  
**DURÉE : 40 MIN**  
**18H • BIBLIOTHÈQUE, 2<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 40 MIN\***

### SAMEDI 7 FÉVRIER

**16H45 • MUSÉE DE BRETAGNE**  
**DURÉE : 40 MIN**  
**18H • BIBLIOTHÈQUE, 2<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 40 MIN\***

### DIMANCHE 8 FÉVRIER

**15H45 • MUSÉE DE BRETAGNE**  
**DURÉE : 40 MIN**  
**17H • BIBLIOTHÈQUE, 2<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 40 MIN\***

\*Avertissement : certains passages de ces lectures sont susceptibles de heurter la sensibilité des spectateurs

© Amaud géré CC BY SA



### Tro Breizh littéraire Tour de Bretagne

### SAMEDI 7 FÉVRIER

**14H30, 16H ET 17H30**  
**MUSÉE DE BRETAGNE • DURÉE : 30 MIN**

De la « Bretagne rebelle » de Victor Hugo au quotidien rural d'Angela Duval, en passant par Jacques Prévert ou encore l'autrice jeunesse Liza Kerivel, parcourez les pages de l'histoire bretonne par celles et ceux qui l'ont traversée et décrite.

### DIMANCHE 8 FÉVRIER

**14H30, 16H30 ET 18H**  
**MUSÉE DE BRETAGNE • DURÉE : 30 MIN**

### Au bout du fil

Lectures impromptues par l'ADEC-Maison du Théâtre Amateur et la compagnie À Corps Perdus

### SAMEDI ET DIMANCHE EN CONTINU

### DÉAMBULATION DANS LES ESPACES DU FESTIVAL

L'avez-vous remarqué ? Un équipage insolite déambule et vous propose d'embarquer pour une courte lecture à partir d'un mot mystère... Laissez-vous surprendre par ce qui vous attend au bout du fil.

### Coyote Lecture musicale avec Sylvain Prudhomme (voix) et Seb Martel (guitare)

**VENDREDI • 19H • AUDITORIUM**  
**DURÉE : 1H**

Ciselée par la guitare électrique de Seb Martel, cette lecture donne à entendre et à voir une traversée politique peuplée de rencontres inattendues.

Voir p.9

### Bleu de travail Lecture musicale avec Claire Laurent (voix) et Jeff Alluin (piano)

**SAMEDI • 14H30**  
**BIBLIOTHÈQUE, 2<sup>E</sup> ÉTAGE**  
**DURÉE : 45 MIN**

Voir p.11

### Nuit noire Lecture musicale avec le compositeur Ojûn, l'illustrateur Younn Locard et le poète Titwann

**SAMEDI • 19H • AUDITORIUM**  
**DURÉE : 1H15**

Voir p.14

### Et après c'est quoi ? Spectacle de chansons, de poésies et de films d'animation de Pascal Peroteau

**DIMANCHE • 16H30**  
**AUDITORIUM • DURÉE : 1H**

→ À partir de 5 ans

Voir p.20



# L'agenda de Jardins d'hiver

Tous les rendez-vous du festival sont accessibles gratuitement dans la limite des places disponibles.  
Les horaires des rencontres sont susceptibles d'être modifiés, consultez le site internet des Champs Libres.

Vendredi 6 février 2026  
Ouverture à 12h

En continu	<b>La jungle Panthera</b>	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen	p.3
12h et 13h Durée : 1h	<b>Battles littéraires</b> avec le collectif Au détour de Babel	Hall	p.5
14h Durée : 1h	<b>Du roman au film d'animation</b>	Salle Georges-Henri Rivière <i>Rencontre tout public ouverte aux scolaires</i>	p.6
14h Durée : 45 min	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver</b> avec Bruno Doucey	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage	p.6
14h30 Durée : 1h	<b>Dejouer le système</b> Rencontre avec Fatima Daas	Auditorium <i>Rencontre tout public ouverte aux scolaires</i>	p.6
15h Durée : 1h	<b>Champ libre à... Jean-Baptiste Del Amo</b> Émission radio en direct en partenariat avec Canal B	Bibliothèque – 2 <sup>e</sup> étage	p.7
15h15 Durée : 30 min	<b>Promenade littéraire</b> avec Mathilde Beaussault	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.7
15h30 Durée : 1h15	<b>À la découverte de la littérature ukrainienne</b> Rencontre avec Haska Shyyan, Andrei Kourkov et Bruno Doucey	Salle Georges-Henri Rivière	p.7
16h30 Durée : 30 min	<b>Promenade littéraire</b> avec Fatima Daas	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.8
16h30 Durée : 1h	<b>Qui a tué l'insolente Marie ?</b> Rencontre avec Mathilde Beaussault	Bibliothèque – 5 <sup>e</sup> étage	p.8
16h45 Durée : 40 min	<b>Ose le son !</b> avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.8
17h30 Durée : 1h	<b>Une foi absolue dans la fiction</b> Rencontre avec Jean-Baptiste Del Amo	Salle Georges-Henri Rivière	p.8
17h30 Durée : 1h	<b>Parlons BD ! spécial Jardins d'hiver</b>	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage	p.9
18h Durée : 40 min	<b>Ose le son !</b> avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque – 2 <sup>e</sup> étage	p.8
19h Durée : 1h	<b>Coyote – Lecture musicale</b> avec Sylvain Prudhomme et Seb Martel	Auditorium	p.9

**Samedi 7 février 2026**  
Ouverture à 14h

En continu	<b>La jungle Panthera</b>	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen	p.10
En continu	<b>Au bout du fil</b> Lectures impromptues par l'ADEC et la Cie À corps perdus	Déambulation dans les espaces du festival	p.10
En continu	<b>Fresque collaborative Sous les algues, la couleur</b> avec Julie Michelin	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen	p.10
En continu	<b>Atelier Carte souvenir, carte à offrir</b> avec Mickaël Jourdan	Bibliothèque – Chez les enfants	p.10
En continu	<b>Atelier Le braille à points nommés</b>	Bibliothèque – 3 <sup>e</sup> étage	p.10
En continu	<b>Atelier Écrire ensemble</b>	Bibliothèque – 3 <sup>e</sup> étage	p.10
En continu	<b>Atelier d'écriture ludique</b>	Bibliothèque – 3 <sup>e</sup> étage	p.10
14h15 Durée : 1h	<b>Liste de lecture</b> avec Ambre Chalumeau	Salle Georges-Henri Rivière	p.10
14h30 Durée : 1h	<b>Maison de famille</b> Rencontre avec Laurent Mauvignier	Auditorium	p.11
14h30, 16h et 17h30 Durée : 30 min	<b>Tro Breizh littéraire</b> – Tour de Bretagne	Musée de Bretagne	p.11
14h30 Durée : 1h à 1h30	<b>Dictée dessinée Bestiaire fantastique</b> avec Alexandre Géraudie	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 6 ans</i> <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.11
14h30 Durée : 45 min	<b>Bleu de travail – Lecture musicale</b> avec Claire Laurent (voix) et Jeff Alluin (piano)	Bibliothèque – 2 <sup>e</sup> étage	p.11
14h30 Durée : 30 min	<b>Promenade littéraire</b> avec Jean-Baptiste Del Amo	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.11
15h30 Durée : 1h	<b>Se réapproprier son corps</b> Rencontre avec Mansoureh Kamari	Bibliothèque – 5 <sup>e</sup> étage	p.12
15h45 Durée : 1h15	<b>La grosse boule Performance dessinée participative</b> par La Maison Fumetti	Salle Georges-Henri Rivière	p.12

16h Durée : 1h	<b>La question animale</b> Jean-Baptiste Del Amo invite Florence Burgat	Auditorium	p.13
16h30 Durée : 1h	<b>Atelier Jardins rêvés</b> avec Victoria Dorche	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 5 ans</i> <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.13
16h45 Durée : 40 min	<b>Ose le son !</b> avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.13
17h Durée : 30 min	<b>Lectures de Ouf !</b>	Bibliothèque Chez les enfants <i>À partir de 3 ans</i>	p.23
17h15 Durée : 1h	<b>Le comptoir des lectures</b> spécial Jardins d'hiver	Bibliothèque – 5 <sup>e</sup> étage	p.13
17h30 Durée : 45 min	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver</b> avec Laurent Mauvignier	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage	p.13
17h30 Durée : 1h	<b>Enquête familiale</b> Rencontre avec Marie Richeux	Salle Georges-Henri Rivière	p.14
18h Durée : 40 min	<b>Ose le son !</b> avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque 2 <sup>e</sup> étage 	p.13
19h Durée : 1h15	<b>Nuit noire – Récit-concert dessiné</b> avec Ojûn, Younn Locard et Titwann	Auditorium	p.14
20h30 Durée : 1h15	<b>Soirée Quizz littér'hair</b> avec la compagnie Les Becs Verseurs	Café des Champs Libres	p.15

12h	<b>Brunch Jardins d'hiver</b>	Café des Champs Libres <i>Sur réservation auprès du Café</i>	p.16
En continu	<b>La jungle Panthera</b>	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen	p.16
En continu	<b>Au bout du fil</b> Lectures impromptues par l'ADEC et la Cie À corps perdus	Déambulation dans les espaces du festival	p.16
En continu	<b>Fresque collaborative</b> <b>Sous les algues, la couleur</b>	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen	p.16
En continu	<b>Atelier Le braille à points nommés</b>	Bibliothèque – 3 <sup>e</sup> étage	p.16
En continu	<b>Atelier Écrire ensemble</b>	Bibliothèque – 3 <sup>e</sup> étage	p.16
En continu	<b>Atelier d'écriture ludique</b>	Bibliothèque – 3 <sup>e</sup> étage	p.16
14h15 Durée : 1h	<b>Pour celles qui tombent</b> Rencontre avec Nathacha Appanah	Auditorium	p.16
14h15 Durée : 30 min	<b>Promenade littéraire</b> Avec Jakuta Alikavazovic	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.17
14h30 Durée : 1h	<b>Le pouvoir des mères</b> Rencontre avec Mathilda Di Matteo et Ramsès Kefi	Salle Georges-Henri Rivière	p.17
14h30, 16h30 et 18h Durée : 30 min	<b>Tro Breizh littéraire</b> Tour de Bretagne	Musée de Bretagne	p.17
14h30 Durée : 1h à 1h30	<b>Dictée dessinée – Bestiaire fantastique</b> avec Alexandre Géraudie	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 6 ans</i> <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.17
15h Durée : 1h	<b>L'imaginaire pour saisir le monde</b> Rencontre avec Claire Duvivier	Bibliothèque – 5 <sup>e</sup> étage	p.18
15h Durée : 45 min	<b>L'Éveil de Yune</b> Concert dessiné avec Camille Gobourg et Hugo Le Fur	Bibliothèque – 2 <sup>e</sup> étage	p.18
15h Durée : 3h	<b>Arpentage littéraire de l'essai</b> <b>Que faire de la littérature ?</b>	Salle La Borderie – Bibliothèque, 6 <sup>e</sup> étage <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.19

15h15 Durée : 45 min	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver</b> avec Jean-Baptiste Del Amo	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage	p.19
15h45 Durée : 40 min	<b>Ose le son !</b> avec le Conservatoire de Rennes	Musée de Bretagne	p.19
16h30 Durée : 1h	<b>Sur l'écriture</b> Jean-Baptiste Del Amo invite Jakuta Alikavazovic	Salle Georges-Henri Rivière	p.19
16h30 Durée : 1h	<b>Et après c'est quoi ?</b> Spectacle de Pascal Peroteau	Auditorium À partir de 5 ans	p.20
16h30 Durée : 1h	<b>Atelier Jardins rêvés</b> avec Victoria Dorche	1 <sup>er</sup> étage – Vie du Citoyen <i>À partir de 5 ans</i> <i>Sur inscription dans le hall</i>	p.20
17h Durée : 30 min	<b>Lectures de Ouf !</b>	Bibliothèque Chez les enfants à partir de 3 ans	p.23
17h Durée : 40 min	<b>Ose le son !</b> avec le Conservatoire de Rennes	Bibliothèque 2 <sup>e</sup> étage 	p.19
17h Durée : 45 min	<b>Rendez-vous au Jardin d'hiver</b> avec Nathacha Appanah	Bibliothèque – 4 <sup>e</sup> étage	p.20
17h Durée : 1h	<b>Par amour de l'océan</b> Rencontre avec Vincent Message	Bibliothèque – 5 <sup>e</sup> étage	p.20

Afin que vous passiez un bon moment à Jardins d'hiver, voici quelques informations utiles :

- L'ensemble des rendez-vous sont accessibles gratuitement et sans réservation. Pour des raisons de sécurité, certains espaces ont une capacité d'accueil limitée. Si le rendez-vous auquel vous souhaitiez assister est complet, nos équipes seront à votre disposition pour vous orienter vers d'autres propositions, il y a toujours quelque chose à faire à Jardins d'hiver !
- Les rendez-vous commencent à l'heure indiquée sur le programme.
- Pour les Promenades littéraires, les ateliers créatifs en Vie du citoyen et l'atelier Arpentage, l'inscription se fait au niveau de l'accueil dans le hall (jauge limitée).

## Le Mag des Champs Libres

Des articles qui évoquent le festival sont disponibles sur [leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr) : entretiens, vidéos, podcasts.

### En ligne

## Ressources et coups de cœur

Retrouvez les textes des autrices et auteurs invités à la bibliothèque des Champs Libres ainsi que les coups de cœur des bibliothécaires et de nombreuses autres ressources autour du festival :

[lcl.bzh/jdh26](http://lcl.bzh/jdh26)

### Jardins d'hiver, c'est aussi :

Jardins d'hiver, c'est aussi pour les établissements scolaires :

Des rencontres sont proposées aux classes de second degré autour des ouvrages *Le Retour du Roi Jibril* avec Rachid Laïreche et *Jouer le jeu* de Fatima Daas.

Une rencontre sur l'adaptation littéraire autour du film d'animation *J'ai perdu mon corps* de Jérémie Clapin est proposée aux lycéens.

Sont de retour également les Battles littéraires par le collectif Au détour de Babel.

Ces activités invitent les élèves à s'approprier la littérature sous différentes formes et permettent la rencontre avec des auteurs et autrices.

### Accessibilité



→ Possibilité d'être accompagné par un bénévole.



→ Prêt de casque d'amplification ou de collier magnétique.

Services sur réservation avant le 30 janvier 2026 :  
02 23 40 66 05 ou [accessibilite@leschampslibres.fr](mailto:accessibilite@leschampslibres.fr)

## Horaires d'ouverture (hors vacances scolaires)

**du mardi au vendredi**

12h - 19h

**samedi & dimanche**

14h - 19h

## Accès



Métro stations Gares, Charles de Gaulle



Bus arrêts Charles de Gaulle, Gares, Liberté



Gares SNCF et routière à 100 m



Parking Charles de Gaulle



Parking relais des métros à 15 min.  
(gratuits sur présentation d'un ticket ou d'une carte de métro)



Parking à vélos  
aux entrées du bâtiment



Consignes à trottinettes  
à l'intérieur du bâtiment

## Renseignements

**du lundi au vendredi**

9h - 18h

**le samedi**

13h - 18h

Tél. 02 23 40 66 00

## Le Café des Champs Libres

@CafeDesChampsLibres

aux heures d'ouverture des Champs Libres et le soir

Tél. 07 68 97 96 02

L'entrée et l'abonnement à la Bibliothèque, l'accès à l'exposition permanente du Musée de Bretagne et à certaines expositions sont gratuits.

Les Champs Libres remercient les invité.es, les bénévoles, les librairies Gargan'Mots de Betton et Le Failler, le cinéma Arvor, le Conservatoire de Rennes, les enseignant.es et étudiant.es de l'université Rennes 2 Littérature Générale et Comparée, Métiers du livre et de l'édition, et Lettres et Humanités, et Unis-cité.

Décor : Studio MR



# lesChampsLibres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

## lesChampsLibres

10, cours des Alliés 35000 Rennes

Tél. 02 23 40 66 00

[contact@leschampslibres.fr](mailto:contact@leschampslibres.fr)

[leschampslibres.fr](http://leschampslibres.fr)

