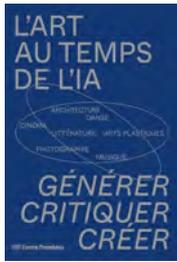


ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés de juillet
2025 à découvrir à la
bibliothèque des Champs libres**

Cliquez sur la couverture pour consulter la disponibilité dans notre catalogue !



L'art au temps de l'IA : générer, critiquer, créer : architecture, danse, cinéma, littérature, arts plastiques, photographie, musique

Editions du Centre Pompidou

Artistes, chercheurs et commissaires d'exposition examinent les liens entre l'art et l'apprentissage automatique, à partir de leurs pratiques, de leurs outils informatiques et d'oeuvres. La machine permet de nouvelles dimensions créatives qui redéfinissent l'usage et la fonction de l'outil, qui reconfigurent les notions d'auteur, d'oeuvre d'art et de performance.



Animal !?

Fonds Hélène et Edouard Leclerc pour la culture

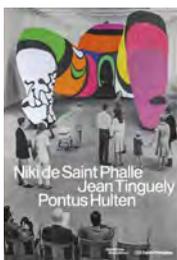
Approche transversale et transhistorique de la place de l'animal, humain et non-humain, dans les représentations artistiques, à travers près de 200 reproductions d'oeuvres de plus de 130 artistes, de Véronèse à Messager, en passant par Matisse, Kandinsky, Bonheur, Bourgeois ou Abramovic.



L'horizon sans fin : de la Renaissance à nos jours

In Fine éditions d'art

Catalogue de l'exposition consacrée à l'horizon ainsi qu'à son rôle dans les arts et les sciences. Les contributeurs explorent la façon dont les artistes s'approprient cette notion et la représentent depuis la Renaissance, abordant ses dimensions existentielle, imaginaire, matérielle et sensible.

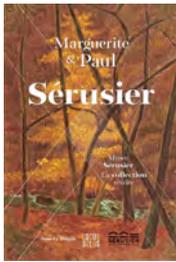


Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten

Editions du Centre Pompidou

Conversation entre les oeuvres du couple d'artistes plasticiens, sous le regard du premier directeur du Centre Pompidou, dans une exposition coproduite par le musée d'art contemporain et le Grand Palais.

Cliquez sur la couverture pour consulter la disponibilité dans notre catalogue !



Marguerite & Paul Sérusier : musée Sérusier : la collection révélée

Locus solus

Présentation d'oeuvres du peintre postimpressionniste Paul Sérusier et de celles de son épouse injustement méconnue, née Marguerite Gabriel-Claude, dont les tableaux représentent principalement des paysages et des scènes de Bretagne. Cette dernière a suivi les enseignements de son mari ainsi que de Maurice Denis à l'Académie Ranson, devenant une des premières femmes à créer au sein de cet atelier.



La vie est belle ! : de A à Z !

Toqué, Félix

Alternatives

Sous forme d'abécédaire, une monographie de ce duo artistique qui embellit le paysage urbain depuis le milieu des années 2010 avec des peintures colorées et des messages pleins d'humour et de poésie.



Le grand livre de la linogravure : bases, technique, projets pour débutants et confirmés

Maslau

Un Dimanche après-midi

Une initiation à la linogravure à travers des projets détaillés étape par étape, la description des techniques essentielles pour débiter ainsi que des conseils pratiques adaptés à tous les niveaux. Quatre artistes évoquent leurs créations, puis partagent leurs points de vue sur ce procédé.



L'effet boomerang : les océans à l'heure du dérèglement climatique

Collectif Argos (Paris)

les Ed. de Juillet

Exploration photographique des bouleversements engendrés par les phénomènes climatiques complexes de l'époque contemporaine sur les vies humaines dans le monde entier, illustrant des histoires de prises de conscience indispensables, de luttes engagées et de solutions timides.

Cliquez sur la couverture pour consulter la disponibilité dans notre catalogue !



Jean Gaumy et la mer

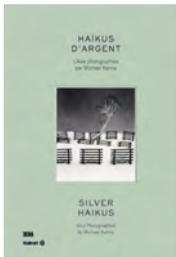
Odyssee



Elles obliquent, elles obstinent, elles tempêtent

Textuel

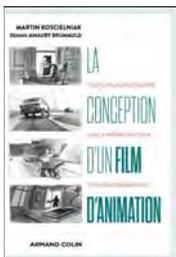
La photographe explore le thème de la résistance et de la subversion à travers des images mettant en scène des jeunes femmes objets de stratégies de surveillance ou de redressement des corps. Elle s'inspire des archives sur les écoles de préservation de Cadillac, Doullens et Clermont-de-l'Oise, lieux d'enfermement des filles considérées inéducables, qui ont été fermées définitivement en 1952.



Haïkus d'argent : l'Asie photographiée par Michael Kenna. Silver haikus : Asia photographed by Michael Kenna

Skira

Rétrospective thématique du travail du photographe en Asie sur quarante ans, explorant la connexion entre son esthétique et les arts asiatiques grâce à des dialogues entre ses photographies et des oeuvres issues des collections du musée Guimet.



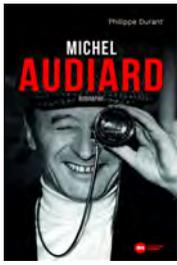
La conception d'un film d'animation : tout ce qu'il faut savoir sur la préproduction d'un film d'animation

Koscielniak, Martin

Armand Colin

Un panorama illustré des différentes étapes de préparation et de conception d'un film d'animation : règles d'écriture, syntaxe cinématographique, story-board, animatiques, entre autres. L'auteur fournit également des conseils pour le lancement du projet, de la structure du dossier de présentation à la recherche de financements.

Cliquez sur la couverture pour consulter la disponibilité dans notre catalogue !

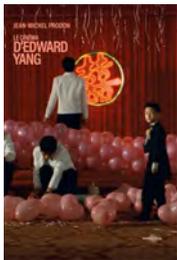


Michel Audiard : biographie

Durant, Philippe (1960-....)

Nouveau Monde éditions

A l'occasion du quarantième anniversaire de sa disparition, l'auteur revient sur la vie de Michel Audiard, l'un des dialoguistes français les plus célèbres. S'appuyant sur des textes inédits, il ponctue son propos de témoignages d'artistes qui ont fréquenté le réalisateur entre 1950 et les années 1980 : Jean Gabin, Louis de Funès, Philippe Noiret, Robert Enrico, Michel Serrault, entre autres.



Le cinéma d'Edward Yang

Frodon, Jean-Michel (1953-....)

Carlotta films

Présentation de la vie et l'oeuvre de ce cinéaste qui fut l'un des chefs de file de la nouvelle vague taïwanaise à travers un essai biographique, des analyses de chacun de ses films, ses propres textes et dessins, des témoignages de cinéastes qui lui rendent hommage, trois études approfondies de son travail et une sélection de documents iconographiques.

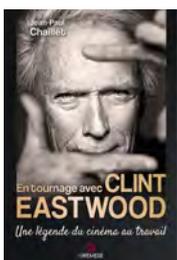


Sam Peckinpah : le rebelle mélancolique

Camy, Gérard

Actes Sud

Cinéaste marginal, réfractaire à l'idéologie hollywoodienne, Sam Peckinpah appartient à une tradition de dissidence qui fait de lui un rebelle dressé contre l'injustice et les mythes mensongers ayant forgé la civilisation américaine. Son existence chaotique, faite de relations fracassées et d'amitiés incandescentes, d'oeuvres puissantes et lumineuses ainsi que d'échecs, est ici racontée.



En tournage avec Clint Eastwood : une légende du cinéma au travail

Chaillet, Jean-Paul (1957-....)

Grenelle

A partir d'entretiens menés avec C. Eastwood depuis 1987 et complétés par les propres mots de ce dernier, l'auteur dessine le parcours du réalisateur et acteur américain, explorant la genèse de ses films, les pratiques de son métier ainsi que sa philosophie de vie.

Cliquez sur la couverture pour consulter la disponibilité dans notre catalogue !



Le manuel de la réalisation : cinéma & audiovisuel

Monestiez, Julien

Ellipses

Destiné aux étudiants et futurs professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, cet ouvrage détaille le métier de réalisateur, les formations, les techniques cinématographiques, l'environnement juridique, le vocabulaire du domaine ainsi que les spécificités liées au documentaire, à l'animation, au film de commande, à la réalisation multi-caméra et aux plateformes de streaming.



Le phénomène Gundam : le colosse de l'animation

Dubrulle, Jean-Philippe

Third éditions

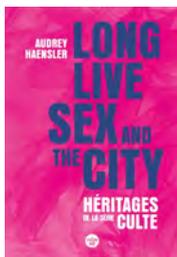
Exploration de la saga Gundam, poids lourd de la culture populaire japonaise et du genre mecha. Des difficultés initiales rencontrées par la première série d'animation Mobile suit Gundam, créée en 1979, au succès de ses multiples déclinaisons à la télévision, au cinéma ou en manga, l'auteur retrace l'histoire de cette franchise créée par Y. Tomino.



Comédies musicales à la française : formes et mutations de l'opérette cinématographique

les Impressions nouvelles

Ensemble de réflexions sur les comédies musicales françaises, présentant l'histoire, les évolutions, les grandes figures du genre, l'esthétique, entre autres.



Long live Sex and the city : héritages de la série culte

Haensler, Audrey

Cherche Midi

Enquête sur les coulisses de la série culte Sex and the city, qui explore les raisons de son succès et montre à quel point elle a influencé le rapport de toute une génération au sexe, à l'amour, à l'amitié et à la mode. L'autrice s'intéresse également à la manière dont la série peut être reçue et relue à l'aune des évolutions sociétales de la fin des années 2010 et du début des années 2020.