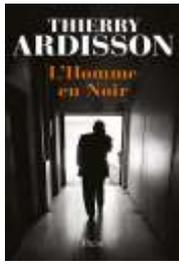


# **ARTS ET SPECTACLES**

**Une sélection faite pour vous  
parmi les nouveautés de juin  
2025 à découvrir à la  
bibliothèque des Champs libres**



## L'homme en noir

Ardisson, Thierry (1949-2025)  
Plon

Sous la forme d'un grand show télévisé, le présentateur convoque tous les personnages de sa vie, de Catherine Barma à Freddie Mercury en passant par Johnny Hallyday, Michel Rocard, Serge Gainsbourg, Karl Lagerfeld, Jean Gabin, Jésus ou Christine Angot, pour se raconter.



## Les pionnières. Vol. 3. Les nouvelles pionnières dans les ateliers de femmes artistes du XXIe siècle

Michaud, Yves (1944-....)  
El Viso

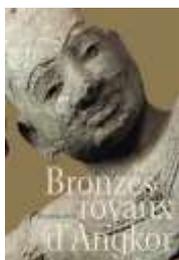
Des portraits d'une trentaine de femmes artistes du XXIe siècle, présentées en immersion dans leur travail quotidien au sein de leur atelier.



## M-E

Kawauchi, Rinko (1972-....)  
Delpire

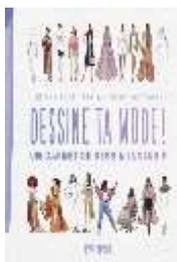
Des photographies captant la fragilité du vivant, à travers des images de paysages japonais et islandais, en écho au poème L'abeille et le dieu de Misuzu Kaneko.



## Bronzes royaux d'Angkor : un art du divin

In Fine éditions d'art

Panorama archéologique et historique de l'art khmer consacré à son statuaire de bronze, à travers la présentation de 200 oeuvres, dont le Vishnou couché du Mebon occidental.



## **Dessine ta mode ! : un carnet de dessin inclusif**

Lecouffe, Justine  
Pyramyd éditions

Une introduction aux bases du dessin de mode à travers l'histoire, de la haute couture française au preppy, en passant par le gothique ou encore le style bohème. Ponctué de pages vierges, un guide pour s'appropriier les codes de l'illustration de mode et créer son propre style.



## **Faïences de Quimper : trois siècles d'histoire**

Verlingue, Bernard Jules (1950-....)  
Locus solus

L'histoire de la faïence à Quimper est retracée, de 1699 à l'époque contemporaine, et accompagnée d'une riche iconographie qui illustre l'évolution de cette activité facilitée par l'abondance des matières premières, la commercialisation par la rivière Odet et un monopole sur toute la Bretagne.



## **Eugène Atget : la photographie des hommes libres**

Le Marec, Yannick (1954-....)  
Loco

Recoupant diverses archives, l'auteur revient sur la vie du célèbre photographe, notamment ses engagements politiques proches des milieux anarchistes. Il propose une réflexion sur le travail d'Atget autour de la zone, une aire géographique située entre les fortifications de Thiers et la banlieue où se regroupaient les chiffonniers.



## **Restos routiers**

Blot, Guillaume (1989-....)  
Hoëbeke

Reportage photographique capturant le quotidien de 120 restaurants routiers à travers la France.



### **Ruquier, vies secrètes**

Iacub, Marcela (1964-....)  
HarperCollins

Dans ce récit biographique issu d'entretiens, Marcela Iacub dresse un portrait intime du présentateur. Elle explore son parcours personnel et professionnel, tout en interrogeant en filigrane des enjeux sociaux contemporains comme les rapports aux élites et à la culture populaire.



### **Nos premiers films**

Cahen, Ava (1986-....)  
Marest éditeur

Un recueil de cinq conversations avec des cinéastes émergents et leurs producteurs respectifs au sujet de l'élaboration de leurs premiers films : le thriller d'espionnage Les fantômes, le mélodrame Le ravissement, la fable surréaliste Augure, le film musical queer Les reines du drame et la comédie Tout le monde aime Jeanne.



### **Emmanuelle Béart : une actrice française**

Duprat, Arnaud (1976-....)  
Lett Motif

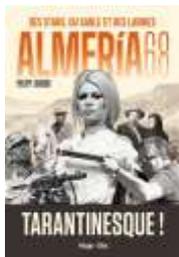
Portrait de cette actrice retraçant son parcours de Manon des sources à aujourd'hui. L'auteur revisite ses quarante ans de carrière ainsi que sa filmographie et montre comment elle véhicule à travers ses rôles une certaine représentation de la condition féminine, de la fin du XIXe siècle à aujourd'hui.



## **Clint Eastwood : je suis celui que je veux être**

Benoliel, Bernard (1943-....)  
Ed. de l'Oeil

Biographie de l'acteur et réalisateur américain C. Eastwood mettant notamment en lumière sa méthode de travail et sa façon de faire des films.



## **Almería 68 : des stars, du sable et des larmes**

Lombard, Philippe (1972-....)  
Hugo Doc

Début 1968, sept tournages de films internationaux se déroulent dans le petit désert près d'Almería, en Andalousie : Shalako, Il était une fois dans l'Ouest, Play Dirty, entre autres. L'auteur retrace les règlements de comptes, tentatives d'arnaque, flirts contrariés ou fêtes d'anthologies qui ont émaillé les tournages, évoquent tour à tour B. Bardot, S. Connery, M. Caine, S. Leone ou J. Birkin.



## **Gary Cooper : personne n'est parfait**

Leclerc, Christophe (1966-....)  
Capricci éditions

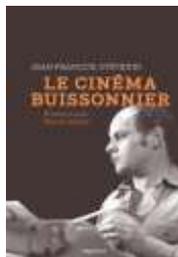
Portrait de l'acteur hollywoodien, qui s'affiche avec les plus belles femmes de Los Angeles, se fait bâtir une maison d'architecte ultramoderne, collectionne les oeuvres de Renoir et Gauguin, entre autres. Malgré son triomphe dans tous les genres cinématographiques, lorsque sa carrière décline, il doute de son talent, de son mariage et même de sa religion.



## **Mise en scène et coordination de l'intimité : guide pratique pour le théâtre et le cinéma**

Zekri, Rachel  
Armand Colin

A la suite de scandales liés à la mise en scène de l'intime au cinéma, des problématiques concrètes du quotidien des professionnels des arts du spectacle ont été mises en lumière. L'auteure, référente en coordination d'intimité, propose des outils concrets pour mettre en place des pratiques respectant les limites de chacun : chorégraphie de scène de baiser, travail avec des mineurs, entre autres.



## **Le cinéma buissonnier : entretien avec Romain Sublon**

Stevenin, Jean-François (1944-2021)  
Capricci éditions

L'acteur et réalisateur revient sur son parcours, sa vision du cinéma, ses films, sa fascination pour la littérature de Céline et la musique d'Hendrix, son enfance dans le Jura, son rapport à l'alcool, ainsi que les grandes rencontres qui ont marqué sa vie, de Jarmusch à Rochant, en passant par Demy ou encore Destouches.