

ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés de mai 2025
à découvrir à la bibliothèque des
Champs libres**



S'habiller en artiste : l'artiste et le vêtement

Gallimard

Une exploration du vêtement d'artiste de la Renaissance au XXIe siècle, des turbans de Rembrandt aux foulards de Vigée-Lebrun, en passant par la robe de chambre de Balzac par Rodin, les robes de Delaunay et la perruque de Warhol.



100 oeuvres qui racontent le climat

RMN-Grand Palais

Une sélection de cent oeuvres variées, dont des peintures, des sculptures et des photographies, allant de 1848 à 1914, accompagnée d'entretiens menés auprès d'experts du climat et de la biodiversité. Elles témoignent notamment de la diversité du monde et du vivant, ainsi que des conséquences de l'industrialisation ou de l'urbanisation.



Chromo de bazar : le tableau du pauvre

Pernoud, Emmanuel (1958-....) Hazan

Une étude des chromos, des reproductions de peintures, liées à la culture de masse, sorte de sous-produit artistique associé à la vulgarité, à la banalité ou encore à la facticité, des cafés aux écoles, en passant par les foyers ainsi que les espaces collectifs. L'auteur relate une histoire du goût et revisite les définitions de l'art.



Elsa Sahal : les vases sont debout les potiches ont attrapé des jambes

JBE Books

Monographie consacrée à la sculptrice E. Sahal qui réalise notamment une série de vases rapprochant la fleur de la femme. Son travail en céramique explore les thèmes des corps masculin et féminin, l'univers végétal ou encore les métaphores sexuelles.



Manuel de la forge

Leroy, Carole Beaux-Arts de Paris éditions

Présentation de l'histoire et de l'évolution de cette technique ancestrale, qui permet d'étirer et de transformer le métal en fusion tout en gardant l'empreinte de son façonnage.



Je crée mes motifs : méthode pratique et défis créatifs

Arnaud, Pauline Eyrolles

Des clés pour créer ses propres motifs à la main ou sur un logiciel et les imprimer, sur du textile ou de la papeterie. Avec des exercices pratiques de graphisme pour développer sa créativité.



Maisons sur le vif : apprenez à donner vie et énergie à vos dessins d'architecture

Kiefer, Albert Vigot

Une approche ludique du dessin d'architecture urbaine, avec quinze exemples de maisons diverses réinterprétées dans un style original par l'auteur, décrits étape par étape. Des QR codes permettent d'accéder à des vidéos pour approfondir les techniques essentielles.



La fin du banal

Beaux-Arts de Paris éditions



La quête du Livre de la jungle de Mathurin Méheut

Le Tiec, Patrick Locus solus

Sélection d'oeuvres du peintre naturaliste témoignant de son intérêt pour Le livre de la jungle de Rudyard Kipling et les végétaux exotiques, qu'il découvre notamment au contact du philanthrope Albert Kahn, dont les jardins mettent à l'honneur la flore méditerranéenne.



Imprimer la nature en linogravure

Spink, Jane Vigot

Méthode pour appréhender la technique de la linogravure, grâce à dix projets illustrés à réaliser pas à pas autour de la thématique de la nature, à l'aide de gabarits prêts à l'emploi : oiseaux, fleurs, feuillages, baies, entre autres.



Prendre soin

Driguez, Marin (1999-....) Hoëbeke

Dans cette série documentaire, le photographe met en lumière le monde médical dans trois hôpitaux publics bruxellois : le CHU Brugmann, le CHU Saint-Pierre et l'Institut Jules Bordet. Donnant à voir le quotidien des soignants (prise en charge des patients dans les rues, détérioration du fonctionnement des services, entre autres), il interroge les enjeux de santé publique contemporains.



Ils furent foule soudain

Hoëbeke

Ce corpus de cent clichés pris par vingt photographes de l'agence MYOP constitue une iconographie des manifestations à travers le monde depuis les années 1970. Quatre textes du romancier et essayiste militant A. el Aswany accompagnent ces images.



L'aventure des films : histoire de vingt tournages mythiques

Rajchman, Olivier (1971-....) Perrin

Une découverte des secrets de tournage de vingt films, parmi lesquels Blanche-Neige et les sept nains, La mort aux trousses, Les dents de la mer ou encore Barbie. Revenant sur le processus créatif de ces oeuvres à travers des témoignages ainsi que des sources inédites, l'auteur souligne le rôle du collectif dans la concrétisation de la vision d'un réalisateur.



Alice Guy : la plus audacieuse des pionniers du cinéma

Le Bris, Véronique Hors collection

La vie de cette cinéaste qui remporte le succès avec La fée aux choux, l'une des premières oeuvres de fiction au cinéma, en 1896, puis tourne des centaines de films avant de partir pour les Etats-Unis. En 1910, elle crée sa société de production, la Solax Film Company, que la mauvaise gestion de son mari finit par ruiner. Quittée par ce dernier, elle rentre en France où son oeuvre est inconnue.



L'âge d'or du cinéma fantastique italien : quand l'Italie dominait le genre

L'écran fantastique collections

Exploration du cinéma fantastique italien des années 1950-1981, période au cours de laquelle des réalisateurs comme Mario Bava, Riccardo Freda et Dario Argento ont révolutionné le genre. A travers les thèmes de l'horreur et du surnaturel, ils ont instauré un style visuel unique qui a influencé durablement le cinéma mondial.



K-dramas : 100 séries télé coréennes incontournables

Cohen, Jessica Alysse publishing

L'essor des séries télévisées coréennes symbolise la vitalité et la popularité de la pop culture de ce pays, qui séduit bien au-delà de l'Asie et s'exprime dans tous les genres. Pour s'y retrouver parmi une offre pléthorique, l'auteure propose une sélection de cent séries coréennes, de Mr Sunshine à Sky Castle, en passant par Lovely runner ou Kingdom.



Ces invisibles qui font le cinéma : équipes, métiers, monde professionnel

Zarka, Samuel (1980-....) PUF

Une histoire du cinéma français à travers les techniciens qui travaillent sur le son, les décors, les costumes ou encore l'image. Mobilisant archives, entretiens ethnographiques et observations contemporaines, l'auteur rend compte de ces dynamiques professionnelles occultées.



J'ai tant de choses à vous raconter

Morin, Christian (1945-....) XO

Animateur d'émissions de radio et de télévision, acteur, clarinettiste ou encore dessinateur de presse, l'auteur évoque ses multiples facettes à travers les différents métiers qui ont jalonné son parcours. Il évoque également ses nombreuses rencontres, de Charles Aznavour à Annie Cordy en passant par Coluche, Michèle Morgan et Vincent Lindon.



Agatha Christie : des romans à l'écran

Picard, Jeremy (1989-....) Hugo Doc

Présentation des multiples adaptations cinématographiques et télévisuelles des romans de l'écrivaine anglaise, avec des anecdotes ainsi que des secrets de tournage.



Retour vers le futur : les derniers secrets

Pavone, Chris (1980-....) l'Opportun

Les secrets de tournage, les anecdotes sur les acteurs, l'équipe du film et le réalisateur ainsi que diverses informations sur la trilogie des années 1980 Retour vers le futur.



La Bretagne mise en scènes

Leroy, Florence (1967-....) Espaces et signes

Une monographie consacrée à la Bretagne au cinéma, notamment dans les films de Jean Grémillon, Claude Chabrol, Pierre Schoendoerfer, Eric Rohmer, Bertrand Tavernier, Philippe de Broca, ou encore Céline Sciamma. Terre aux paysages remarquables, aux traditions originales et à l'identité forte, la Bretagne est une source d'inspiration dans de nombreux domaines.



Showtime : souvenirs du chaos

Boccolini, Laurence (1963-....) Kero

L'animatrice évoque la maladie qu'elle doit affronter, entre IRM, scanners et opérations. Elle brosse également un portrait de sa carrière, entre ses débuts dans la musique, ses premières radios, les émissions de télévision populaires, la célébrité, le public, les rencontres, entre autres.



Signoret Bardot : le roman de deux icônes

Guilcher, Emmanuelle (1966-....) Balland Editions

En s'appuyant sur des documents et des témoignages inédits, l'auteure retrace en parallèle le destin de ces deux actrices majeures de la seconde moitié du XXe siècle que tout semble a priori séparer. Ces femmes libres et engagées ont exporté leur talent hors des frontières nationales et sont sorties du cadre étroit du cinéma pour investir la société tout entière.



Respect

Grinberg, Anouk (1963-....) Julliard

La comédienne évoque son parcours marqué par les violences subies dans son enfance, une relation d'emprise et le silence du milieu cinématographique. Elle questionne la célébration d'un art qui, sous couvert de subversion, perpétue la domination des femmes.



Le savant et le scénariste : des séries pour les méninges

Chateau, Dominique (1948-....) Atlande

Analyses de la présence d'érudition et de réflexivité dans les séries télévisées les plus populaires, parmi lesquelles The big bang theory, Numb3rs, Friends, The good place ou Parks and recreation, qu'il s'agisse de philosophie, de sémiotique ou encore de matières scientifiques telles que la physique.



On ne connaît du film que la scène des adieux

Toubiana, Serge (1949-....) Calmann-Lévy

Recueil des oraisons écrites lors de la disparition des cinéastes, actrices et acteurs que le critique de cinéma a connu pour la plupart personnellement et pour lesquels il éprouve une grande admiration. De F. Truffaut à A. Delon, en passant par M. Pialat, M. Duras et E. Rohmer, l'auteur célèbre les grands noms du septième art français à travers des anecdotes personnelles.