

ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés de mars
2025 à découvrir à la bibliothèque
des Champs libres**



L'art dégénéré : le procès de l'art moderne sous le nazisme : exposition, Paris, musée Picasso, du 18 février au 25 mai 2025

RMN-Grand Palais

L'exposition de propagande Entartete Kunst, organisée à Munich en 1937, rassemblait plus de 600 oeuvres des avant-gardes artistiques dans une scénographie volontairement dégradante, dans le sillage de la confiscation de plus de 20.000 oeuvres d'art jugées dégénérées, parmi lesquelles celles de Chagall, Van Gogh ou Picasso. Le commerce de ces oeuvres spoliées est notamment abordé.



Je m'empare du monde où qu'il soit

Battaglia, Letizia (1935-2022) Actes Sud

La photographe italienne, connue pour son travail sur les meurtres de la Cosa Nostra, raconte sa vie intime, professionnelle et artistique tout en expliquant le contexte politique et social dans lequel ont été pris ses clichés. Dans la seconde partie de l'ouvrage, Sabrina Pisu, son amie journaliste, évoque la photographie, le monde du journalisme italien et la mafia dans les années 1980 et 1990.



Letizia Battaglia

Dario Cimorelli editore

Présentation de l'oeuvre de la photographe et photojournaliste italienne, célèbre pour son travail sur la mafia dans les années 1970 et 1980. Quatre essais reviennent sur son combat contre cette organisation criminelle ainsi que sur ses créations autour du corps féminin.



My love

Saint Phalle, Niki de (1930-2002) Gallimard

Sous forme de leporello, un livre-objet initialement paru en 1971 dans lequel l'artiste conte une histoire d'amour à travers des mots et des images.



Robert Doisneau : il mondo del lavoro. Robert Doisneau : le monde du travail

Dario Cimorelli editore

Une présentation des photographies de Robert Doisneau consacrées au monde du travail, notamment sur les usines Renault alors qu'il y est salarié entre 1934 et 1939, une série sur les gueules noires réalisée en 1945 pour un magazine destiné à la jeunesse communiste ou encore un reportage sur les tapisseries d'Aubusson.



Au fil de l'or : l'art de se vêtir de l'Orient au Soleil-Levant : avec Guo Pei

Skira

Un panorama de l'association de l'or avec les arts textiles du Maghreb au Japon, à travers une sélection de soieries tissées, de kimonos ou encore de robes de l'artiste contemporaine chinoise Guo Pei.



Teresa Lanceta : la mémoire tissée

Lienart éditions

Un panorama des créations de cette artiste espagnole pionnière de l'art textile contemporain depuis les années 1980, étudiant ses engagements sociaux et son rapport à l'identité catalane et espagnole. Son travail, qui transcende les catégories artistiques et offre des variations de formes et de couleurs entre signes et figuration, a pour fils conducteurs le nomadisme et le multiculturalisme.



Apocalypse : hier et demain

Bibliothèque nationale de France

En trois temps, la révélation, le temps des catastrophes et le jour d'après, ce catalogue présente un panorama de l'apocalypse à travers une diversité d'oeuvres marquante : le Beatus de Saint-Sever, les séries gravées de Dürer, d'Odilon Redon, les visions de William Blake, le Jugement dernier de Wassily Kandinsky. Elles sont accompagnées d'extraits littéraires et d'essais philosophiques.



Guillaume Bresson : peintures. Guillaume Bresson : paintings

Flammarion

Panorama illustré de l'oeuvre de l'artiste G. Bresson, figure de proue de la peinture figurative. Il peint des scènes urbaines où les corps semblent être en apesanteur.



Un grand livre de petites idées : 50 créations par Nendo

Nendo Inc. La Martinière

Présentation des étapes de la production d'un objet, de l'idée initiale à sa finalisation, à travers cinquante créations destinées à la vie quotidienne, entre simplicité, humour et poésie. Des croquis, des textes et des photographies recréent l'environnement de travail d'O. Sato.



Stephen Jones : chapeaux d'artiste

Paris-Musées

Une présentation des créations de Stephen Jones, modiste anglais qui a participé aux collections de nombreux grands couturiers depuis les années 1980.



Miguel Chevalier

Skira

Présentation de cet artiste français pionnier de l'art numérique et virtuel qui élabore depuis 1978 une oeuvre révolutionnaire aux marges de l'immatérialité adoptant des formes variées : installations numériques, sculptures par impression 3D ou découpage laser, dessins de robots, modèles de réalité virtuelle.



Louvre couture : objets d'art, objets de mode

La Martinière

Un dialogue entre les collections du Louvre et les créations de la mode contemporaine montrant comment les grands couturiers ont pu s'inspirer d'oeuvres d'art pour en restituer l'esprit et le souffle. L'exposition met en évidence un certain nombre de rapprochements éclairés à la lumière de l'histoire de l'art et de la mode.



Ecstasy and me : la folle autobiographie d'Hedy Lamarr

Lamarr, Hedy (1914-2000) Séguier

Née à Vienne, l'actrice, qui a aussi été une scientifique inventant pendant la guerre un système de codage des transmissions, retrace son parcours et explique comment elle est devenue l'une des reines d'Hollywood dans l'Amérique des années 1940 avant de se retirer de la vie publique à l'âge de 40 ans. Prix Transfuge du meilleur livre de cinéma 2025.



La mise en scène au cinéma

Rolandeau, Yannick (1963-....) Aléas

Consacré à la mise en scène, cet essai aborde le cinéma sous l'angle de l'art. Il invite à découvrir l'univers de certains cinéastes à travers leur art de la mise en scène et propose une réflexion plus général sur l'art et l'esthétique.



The office : la série racontée par ses créateurs

Baumgartner, Brian (1972-....) Capricci éditions

B. Baumgartner, l'acteur qui interprète le rôle de Kevin Malone dans la série américaine culte, et B. Silverman, le producteur exécutif, tentent de comprendre les causes de sa popularité, dix ans après la diffusion de son dernier épisode. Pour cela, ils mènent des interviews croisées avec tous les acteurs, les créateurs, les producteurs ainsi que les scénaristes, dévoilant des anecdotes inédites.



Mémoires

Stewart, Patrick (1940-....) Hachette Heroes

P. Stewart, qui a incarné à l'écran le personnage de Jean-Luc Picard dans Star Trek ou encore celui du professeur Charles Xavier dans la franchise X-Men, retrace son parcours, de son enfance modeste dans le Yorkshire à sa renommée mondiale, en passant par son histoire familiale, ses amours et sa découverte du théâtre. Avec une sélection de photographies de l'acteur, légendées par ses soins.



Scénariste ! : manuel d'écriture scénaristique pour les apprentis scénaristes, mais aussi pour celles et ceux qui s'intéressent au scénario et au cinéma

Blasband, Philippe (1964-....) les Impressions nouvelles

A partir de son expérience de scénariste, l'auteur propose une analyse du scénario, des enjeux de l'écriture, des rapports entre le scénariste et l'équipe du film ou encore de l'importance de l'intuition dans la construction d'une histoire.



A la recherche d'Isabelle Adjani

Gouslan, Elizabeth Archipel

A travers des lettres écrites à l'actrice par une admiratrice fictive, l'auteure présente la carrière d'Isabelle Adjani. Propulsée dès son adolescence sur la scène de la Comédie-Française, elle est révélée au cinéma par François Truffaut. Si elle a incarné de nombreuses héroïnes littéraires, d'Emily Brontë à la reine Margot, elle est toujours restée discrète sur sa vie intime.



L'espionnage au cinéma : la réalité derrière la fiction

Laborde, Joseph (1948-....) VA Editions

Une étude des films d'espionnage des années 1960 au XXIe siècle qui décrit la part de réel et de mythe dans la représentation des services secrets et des espions au cinéma, tout en mettant en lumière la réalité historique derrière certaines oeuvres emblématiques.