

# **ARTS ET SPECTACLES**

**Une sélection faite pour vous  
parmi les nouveautés d'avril  
2026 à découvrir à la  
bibliothèque des Champs libres**

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



## **Le jour se lèvera ici : victoires urbaines**

Carton, Vincent

CFC

Illustré de documents originaux inédits, cet ouvrage rend compte des erreurs évitées et des projets abandonnés en urbanisme ayant fait l'objet d'études approfondies et de plans de financement. Ces histoires révèlent à la fois la complexité de l'urbanisme en ville, son fonctionnement et le rôle des différents acteurs.



## **Mineralia : minéraux, cristaux et lapidaires alchimiques**

Dardi, Domitilla (1970-....)

In Fine éditions d'art

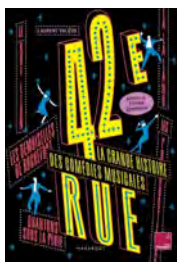
Les minéraux, les pierres précieuses, mais aussi les coquillages, les coraux et les squelettes révèlent un monde dans lequel la géométrie et les mathématiques de la nature expriment toute leur puissance. Un tour d'horizon du monde des minéraux depuis l'Antiquité. Ce volume complète Herbaria et Bestiaria.



## **Don Quichotte : histoire de fou, histoire d'en rire**

Gallimard

Sous la forme d'un livre dont le lecteur est le héros, ce catalogue réhabilite la puissance comique de Don Quichotte à travers une errance fantaisiste suivant différents parcours ponctués de péripéties qui mènent d'oeuvres en notices en passant par des entretiens avec des artistes et des écrivains. Il met en lumière l'héritage du classique dans des champs artistiques et intellectuels variés.



## **42e rue : la grande histoire des comédies musicales**

Valière, Laurent

Marabout

L'animateur de l'émission 42e rue dresse un panorama de la comédie musicale aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et en France, de ses grands noms ou de ses spectacles célèbres comme West side story, Grease, Mamma Mia ou Starmania.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



## **La promesse d'un art (1900-1950) : un demi-siècle de théories du cinéma**

Classiques Garnier

De Béla Balazs à Jean Epstein, en passant par Lev Kouléchev, Germaine Dulac et Hugo Münsterberg, des contributions issues d'un colloque sur les premiers théoriciens du cinéma. Les auteurs interrogent cet héritage qui façonne, par ses formes et ses concepts, les créations contemporaines.



## **20 petites leçons d'économie de matière**

Meesters, Victor

Wildproject

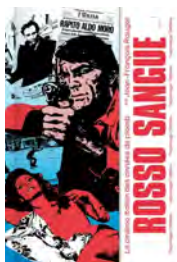
Une réflexion sur la crise énergétique et climatique sous le prisme de l'architecture. Les auteurs examinent les grands principes de l'architecture circulaire à travers une série d'études de cas. Ils proposent un inventaire de mots, de gestes et de solutions pratiques.



## **Une journée au XVIIIe siècle : chronique d'un hôtel particulier**

Arts décoratifs

Une présentation du quotidien des Parisiens au XVIIIe siècle à travers l'intimité d'une demeure aristocratique et de ses occupants : maîtres, domestiques et animaux. Le parcours de l'exposition est retracé, avec 180 notices scientifiques et plus de 500 œuvres, issues principalement des collections du musée des Arts décoratifs.



## **Rosso sangue : le cinéma italien des années de plomb**

Rauger, Jean-François (1959-....)

Façonnage éditions

L'Italie des années 1970 est une décennie de violence politique et de bouleversements sociaux. Entre attentats, lutte armée et montée du crime organisé, le pays est traversé par des mutations culturelles. Le cinéma italien devient le miroir de cette époque tourmentée, captant l'inconscient collectif d'une société en pleine ébullition, délivrant des chefs-d'oeuvre et de nombreux films populaires.

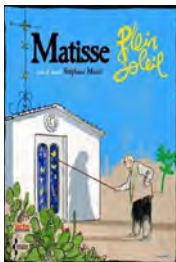
Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



## Rousseau, l'ambition de la peinture

Flammarion

Lorsqu'il quitte son emploi de fonctionnaire pour vivre de sa pratique artistique, Henri Rousseau met en place une stratégie de vente, s'inscrivant dans une posture de professionnalisation du métier de peintre. Progressivement reconnu par ses pairs, il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes de son temps. Des essais explorent sa trajectoire.



## Matisse : plein soleil

Manel, Stéphane

Seghers

En 1941, à 74 ans, Henri Matisse subit une lourde opération. Il rencontre alors une infirmière, Monique Bourgeois. Une amitié apparaît. La jeune femme devient le modèle, la muse et la petite-fille spirituelle du peintre. Quand elle rentre au couvent sous le nom de soeur Jacques-Marie, Matisse est dévasté et fait construire pour elle une magnifique chapelle.



## Yderst

Van Mallegem, Sébastien (1986-....)

Atelier EXB

Au cours d'un voyage effectué de 2021 à 2024 en compagnie de l'auteure Kristina R. Johnsen, le photographe rend compte à travers ses clichés des cultures ancestrales, des modes de transmission du savoir, de l'adaptation des populations aux éléments naturels, entre autres. Du nord de la Norvège aux côtes atlantiques, il donne à voir l'Europe contemporaine.



## Africa fashion

El Viso

De Johannesburg ou Lagos aux podiums internationaux, la mode africaine s'est imposée comme l'une des scènes créatives les plus dynamiques depuis le début du XXIe siècle. Novatrice et profondément ancrée dans des héritages culturels multiples, elle occupe désormais une place centrale dans les grands rendez-vous mondiaux de la

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

mode. Le catalogue explore la vitalité stylistique qui la traverse.



## Sorcières du design : Ann Lee : design, trases et féminisme

Midal, Alexandra (1969-....)

Les presses du réel

Un essai sur le design shaker, célèbre pour ses objets emblématiques tels les fauteuils à bascule ou les balais plats, en lien avec la figure féministe d'Ann Lee, la créatrice du mouvement, et celle de la sorcière.



## Au bord de l'abîme : où en est le cinéma d'horreur français ?

Lahannier, Léa

Lett Motif

Longtemps méprisé par la critique, cantonné à la marge, le cinéma d'horreur hexagonal connaît pourtant une profonde mutation depuis les années 2000. Des classiques poétiques comme Les Yeux sans visage à la violence radicale de Martyrs ou l'avènement de Julia Ducournau (Titane), l'auteure retrace une histoire souterraine de ce genre en France.



## Histoire politique du cinéma

Dubois, Régis (1973-....)

TheBookEdition.com

Cet ouvrage invite à relire l'histoire du cinéma selon un point de vue politique. En plus d'une relecture idéologique des ?uvres, des genres et des écoles, ce livre replace ces productions dans le contexte socio-politique de leur sortie en mettant en lumière le rôle des instances dirigeantes et l'accueil du public...



## Par-delà les Mille et une nuits : histoires des orientalismes

RMN-Grand Palais

Une exploration des échanges culturels entre Orient et Occident, du Moyen Age au XXIe siècle, au prisme de la France. Entre arts de l'Islam collectionnés dans les trésors d'églises et les collections royales, succession des modes orientalistes de la Renaissance au XIXe siècle ou encore voyages d'artistes, l'influence de l'Orient sur les

**Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !**

arts, la photographie et le cinéma est retracée.



**La mode du XVIIIe siècle : un héritage fantasmé : exposition, Paris, Palais Galliera-Musée de la mode de la Ville de Paris, du 14 mars au 12 juillet 2026**

Paris-Musées

Après avoir étudié les grandes lignes de la mode féminine au XVIIIe siècle, l'exposition présente sa réception aux XIXe, XXe et XXIe siècles, les vêtements et les accessoires qu'elle a inspirés chez les plus grands créateurs ainsi que la transformation de sa perception dans l'imaginaire et son appropriation par la culture populaire.



**En fidèle amitié : lettres de cinéma : 1950-2025**

Jacob, Gilles (1930-....)

R. Laffont

Recueil de soixante-quinze ans d'échanges épistolaires entre G. Jacob, figure emblématique du Festival de Cannes, et près de 200 artistes, de F. Fellini à P. Almodovar, en passant par A. Varda, C. Deneuve ou encore J. Binoche. Ces correspondances, à la fois intimes et professionnelles, dessinent aussi les coulisses d'un festival mythique et les amitiés qui ont marqué l'histoire du cinéma.



**2025, l'odyssée de l'IA : représentation et usage de l'intelligence artificielle au cinéma**

Hachet, Elodie (1985-....)

Passage(s)

Une exploration de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans les métiers du cinéma. L'autrice aborde notamment l'écrivain Villiers de L'Isle-Adam, la recherche scientifique, la notion d'imaginaire, entre autres. Elle présente également les représentations de l'intelligence artificielle dans les films, notamment par l'étude de la figure du robot.



**New York**

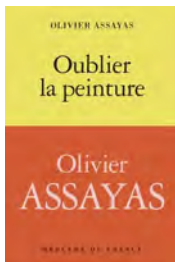
Gruyaert, Harry (1941-....)

Atelier EXB

Une découverte photographique de New York, de ses grandes perspectives urbaines, de ses quartiers multiculturels, de sa population, entre autres. Le photographe invite Cédric Klapisch à imaginer de courts récits, dans lesquels le réalisateur déroule un

**Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !**

scénario ponctué de saynètes où s'animent, tels des acteurs, les personnages photographiés.



### **Oublier la peinture**

Assayas, Olivier (1955-....)

Mercure de France

Un autoportrait à travers lequel O. Assayas évoque comment il s'est formé à la peinture avant de se tourner vers le métier de cinéaste. L'ensemble est illustré de ses oeuvres et de dessins de sa mère, artiste et styliste chez Hermès.



### **Des séries qui comptent : sociologie d'un goût contemporain**

Glevarec, Hervé (1969-....)

Ed. de l'Aube

S'appuyant sur une enquête, les auteurs explorent l'évolution des usages et des goûts, la diversité accrue des thématiques, et le rôle des personnages emblématiques qui marquent les spectateurs. Les séries deviennent des expériences qui nourrissent l'attachement, la réflexion et la discussion. Elles sont des ressources cognitives et morales, élargissant l'expérience et affinant les perceptions.



### **Stranger things : tout l'univers : le guide non officiel**

Alysse publishing

Un guide pour tout savoir sur la série Stranger things, de ses origines à son statut de phénomène culturel mondial. Il propose notamment une analyse complète des saisons, des portraits des personnages ainsi qu'un décryptage de l'esthétique des frères Duffer.