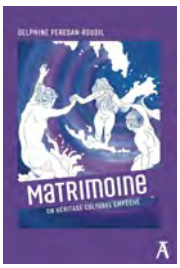
ARTS ET SPECTACLES

Une sélection faite pour vous parmi les nouveautés de septembre 2026 à découvrir à la bibliothèque des Champs libres

Bibliothèques de Rennes

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Matrimoine : un héritage culturel empêché

Peresan-Roudil, Delphine

Editions de l'Atelier

L'histoire de l'art, majoritairement écrite au masculin, a effacé les femmes qui ont marqué leur époque. A travers le concept de matrimoine, l'auteure explore les mécanismes de cet oubli, montrant comment des artistes ont été reléguées au rang d'exceptions. Croisant histoire de l'art et des femmes, elle propose de réévaluer la mémoire culturelle pour restaurer l'héritage artistique féminin.

Pourquoi c'est comme ça ? : voyage au pays des constructions

Provost, Michel

Alice

Des explications sur toutes sortes de curiosités architecturales, comme les formes particulières de toiture, les arcs-boutants de certaines cathédrales ou encore les fenêtres présentes au sommet de cheminées d'usine.

Le papier dans l'art contemporain : 90 artistes

Auzillon, Julie (1982-....)

Pyramyd éditions

Panorama de la création artistique contemporaine utilisant le papier. La relieuse d'art Julie Auzillon présente le travail de différents plasticiens et dévoile leurs processus de conception. Issues de savoir-faire anciens ou innovants, les techniques employées (sculpture, pliage, collage ou tissage) métamorphosent ce matériau en des installations et objets poétiques.

Suivez le fil : design & textile : collections design, Centre Pompidou, Manufactures nationales-Sèvres & Mobilier national, Centre national des arts plastiques, Les arts décoratifs

Editions du Centre Pompidou

A partir d'une centaine d'oeuvres issues des collections nationales du design, réalisées par plus de quarante créateurs, une immersion dans l'histoire du textile. Longtemps cantonné au décoratif, ce dernier est la matrice d'espaces et d'objets reliant artisanat et technologie, témoignant des bouleversements esthétiques et techniques du XXe siècle.

© Données Electre

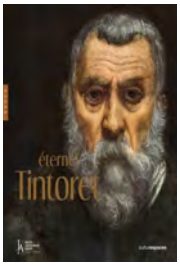
Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

La peinture en lettres : histoire & renouveau

Côme, Morgane

l'Echappée

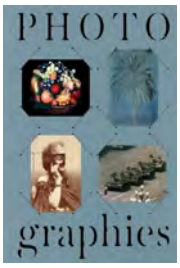
L'histoire de la peinture en lettres en France est retracée à partir de témoignages et de nombreuses archives. Fer de lance de son renouveau, l'autrice présente le métier de peintre en lettres dans ses dimensions historique, technique et sociale. Elle se penche sur les gestes, les outils ainsi que les ressources liés à une pratique où se mêlent savoir-faire manuels et goût pour la lettre.



Eternel Tintoret

Hazan

Panorama de l'ensemble de l'oeuvre du Tintoret, révélant la modernité de son art et ses audaces de composition. Sont également soulignées la diversité de ses peintures et oeuvres graphiques, ainsi que son influence durable sur la peinture française du XIXe siècle.



Photographies

RMN-Grand Palais

A l'occasion du bicentenaire de l'invention de la photographie, une rétrospective sur la création et le patrimoine photographique français, célébrant les grands acteurs de la discipline. Avec une présentation modulable permettant de composer sa propre couverture.

Saru

Yamamoto, Masao (1957-....)

Textuel

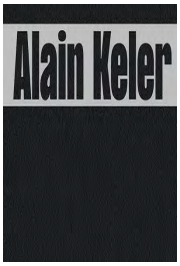
Une découverte de la série Saru de cette figure majeure de la photographie japonaise. Depuis deux décennies, Masao Yamamoto immortalise l'hiver des singes de Nagano au coeur de sources thermales. Tels des haïkus visuels, ces clichés empreints de spiritualité capturent un monde fragile.

© Données Electre

FRENCH FRIES : Note Note Collection Vol. 5

Note note éditions

Guillaume Blot célèbre une passion simple et universelle : les frites, et la façon dont leur goût évocateur a le pouvoir de faire ressurgir des souvenirs partagés. Des frites accompagnant le poulet rôti le dimanche aux virées adolescentes chez McDonald's ; du grignotage au stade à l'odeur de friture imprégnant votre t-shirt ; les frites ont toujours eu leur place partout.



Alain Keler

Editions Delpire

Depuis soixante ans, Alain Keler capture en noir et blanc les visages des exclus et des exilés. Ses clichés mêlent grands reportages sur les conflits et récits intimes. Lauréat du World Press Photo et du Prix Eugene Smith, il montre les liens indéfectibles qui unissent la mémoire collective et les destins individuels.

Edward Steichen : la nature en scène

Rencontres internationales de la photographie (57 ; 2026 ; Arles, Bouches-du-Rhône)

Atelier EXB

Figure majeure de la modernité, Edward Steichen a entretenu un rapport singulier avec la nature, faisant de son jardin un laboratoire artistique aussi exigeant que son studio. De ses débuts pictorialistes à ses explorations chromatiques des années 1950, ce catalogue dévoile comment le monde végétal a nourri les recherches esthétiques de ce maître de la photographie.

Ghana ! : 1957-1976 : rêver l'indépendance

Strand, Paul (1890-1976)

Atelier EXB

© Données Electre

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

Arles 2026, les Rencontres de la photographie

Rencontres internationales de la photographie (57 ; 2026 ; Arles, Bouches-du-Rhône)

Actes Sud

Catalogue des expositions organisées en divers lieux patrimoniaux d'Arles dans le cadre de la 57e édition des Rencontres internationales de la photographie. Le but de l'événement est de transmettre le patrimoine photographique mondial et de mettre en valeur la création contemporaine.

Modèle animal, 200 ans de photographie

Lavoie, Vincent (1964-....)

Textuel

Un recueil de 250 images photographiques d'animaux, du XIXe au XXIe siècle, mêlant oeuvres majeures et anonymes selon six types de regard : anatomique, performatif, affectif, fasciné, éthique et plastique.

Nos rêves lointains : regards sur la collection photographique de la Fnac

Rencontres internationales de la photographie (57 ; 2026 ; Arles, Bouches-du-Rhône)

Gallimard

Une sélection de 80 photographies sur l'ailleurs d'Henri Cartier-Bresson, Tina Modotti, Berenice Abbott ou encore Denis Dailleux, toutes issues de la collection de la Fnac, conservée au musée Nicéphore-Niépce de Chalon-sur-Saône. Elles sont accompagnées d'un texte inédit de N. Appanah.

Ma chambre à moi

Naïm, Yael (1978-....)

Leduc.s éditions

La chanteuse revient sur son parcours d'artiste indépendante, son succès international avec le titre New Soul en 2008 et les transformations intimes traversées au fil des années. Elle interroge sa condition de femme, de mère et d'artiste engagée, notamment auprès des Guerrières de la Paix.

© Données Electre

Pourquoi Jul est important

Bessis, Raphaël

Fayard

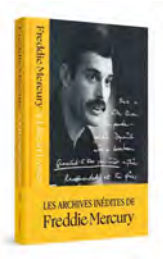
Dans cet essai consacré au rappeur marseillais devenu un phénomène populaire, le philosophe s'appuie sur Nietzsche pour expliquer ce que révèle cet engouement sur l'époque et le rapport au bonheur de la France contemporaine. Sa musique simple, directe et sincère fissure le culte de la morale intellectuelle et des codes esthétiques imposés, créant une joie collective qui libère l'esprit.

La Souris déglinguée : histoire d'un groupe de rock'n'roll

Richard, Olivier (1965-....)

Camion blanc

Ce recueil retrace le parcours de La Souris Déglinguée (LSD), groupe de rock alternatif français né sur le pavé parisien et sa banlieue, constitué autour du chanteur Tai-Luc en 1979, et toujours en activité. L'historique se base sur des entretiens menés avec les musiciens du groupe et de nombreux intervenants de la scène.



A life in lyrics : Freddie Mercury

Austin, Mary

M. Lafon

Une immersion inédite dans l'intimité de Freddie Mercury. Le parcours de l'artiste est retracé à travers les archives personnelles confiées par Mary Austin, son héritière et confidente. Dans ces notes, F. Mercury dévoile la genèse de ses plus grands succès, révélant l'homme sensible derrière le costume de scène.

Black British music : utopie, diaspora et critique du capitalisme

Gilroy, Paul (1956-....)

Audimat éditions

Sociologue et historien, l'auteur s'intéresse à la question des musiques populaires par le prisme de l'antiracisme et de l'invention d'une conscience collective noire.

© Données Electre

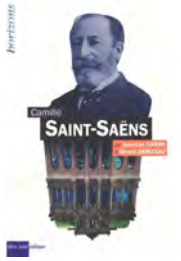
Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

100 ans de jazz & blues

Margotin, Philippe

Glénat

Une fresque historique et musicale célébrant un siècle de jazz et de blues. Des pionniers comme Louis Armstrong aux maîtres du jazz moderne, en passant par les divas légendaires et les figures du blues rock, l'auteur dresse le portrait de ceux qui ont rendu ces genres universels, explorant les courants majeurs, de Saint-Germain-des-Prés au Chicago blues.

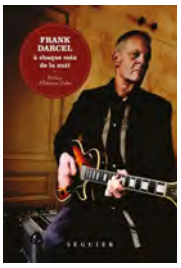


Camille Saint-Saëns

Caron, Jean-Luc (1948-....)

Bleu nuit

Portrait de celui qui est considéré comme l'un des pères du poème symphonique français, célèbre également pour ses concertos pour piano, son opéra Samson et Dalila, etc. C'est avec Camille Saint-Saëns que s'est dessinée la musique post-romantique française.



A chaque coin de la nuit

Darcel, Frank (1958-2024)

Séguier

Figure centrale du rock français et fondateur du groupe Marquis de Sade, l'artiste revient sur sa carrière. De Rennes à New York, il relate avec franchise ses collaborations avec Etienne Daho ou encore Pascal Obispo, offrant une immersion authentique dans les coulisses de la musique.

Les Inrockuptibles : du fanzine à la marque culturelle : 1984-2010

Servat, Véronique

Mot et le reste

Les Inrockuptibles est un journal créé en mars 1986 autour de Christian Fevret et bien connu des amateurs de musiques populaires. Rapidement, d'autres médiations musicales s'articulent autour de lui : des disques, un festival ou encore une émission de radio. L'autrice explore le déploiement de cette aventure éditoriale et médiatique qui a donné naissance à une puissante marque culturelle.

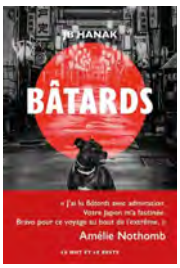
© Données Electre

World jazz : un voyage en 100 disques

Besnard, Lionel

Mot et le reste

Une sélection de cent albums d'artistes du monde entier, des années 1930 au XXIe siècle, témoignant de l'influence des musiques traditionnelles sur le jazz.



Bâtards

Hanak, Jean-Baptiste

Mot et le reste

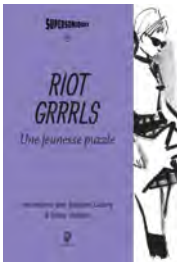
Figures de la scène électro expérimentale, deux frères partent en tournée au Japon et découvrent la répression des drogues et les stratégies d'une jeunesse prête à tout pour transgresser l'interdit, en même temps qu'ils traversent des difficultés personnelles, la maladie de l'aîné et l'histoire d'amour douloureuse du cadet.

Que la joie demeure : vivre avec Bach

Orsenna, Erik (1947-....)

Albin Michel

Un voyage au coeur de la musique et de la joie qu'elle procure, à travers la vie et l'oeuvre de Bach. Les auteurs expliquent comment construire une vie harmonieuse et accordée au monde selon l'exemple du compositeur.



Riot grrrls : une jeunesse puzzle

Labry, Manon (1983-....)

Philharmonie de Paris

Né à l'orée des années 1990 sous l'impulsion d'une poignée de musiciennes, le mouvement riot grrrls s'approprie les codes punk à travers un prisme féministe, mêlant indissociablement musique, politique et esthétique. A partir de collages et de juxtapositions de textes et d'images, les auteures retracent la vision ainsi que les développements de cette culture militante.

© Données Electre

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

Sexe & musique

Ligammari, Rosario

Mot et le reste

Des artistes les plus subversifs aux clips les plus provocants en passant par les danses suggestives et les pochettes érotiques, l'histoire de la pop est racontée à travers le prisme du sexe, dans ses perspectives festives mais aussi en tant que pulsation sociétale transgressive ou, au contraire, conformiste.

Avec Piazzolla

Speratti, Alberto

Allia

En 1968, le journaliste A. Speratti rencontre le compositeur argentin A. Piazzolla. Entre biographie et autobiographie, l'artiste confie ses pensées, ses colères, ses souvenirs, ses influences ainsi que sa conception politique et artistique du tango en Argentine. Il revient sur certains moments de sa vie, évoquant des polémiques, des anecdotes ou encore des événements marquants.

1967 : l'âge d'or de la pop

Granier, Frédéric (1979-....)

Perrin

Retour sur l'année 1967, la plus emblématique de l'histoire de la pop et du rock. L'auteur en restitue le foisonnement à travers les enregistrements marquants, les concerts et les festivals géants, mais aussi l'émission télévisée de Leonard Bernstein qui, pour la première fois, a reconnu la pop comme un art à part entière, digne d'attention et de reconnaissance.

Petit éloge du jazz

Pourquery, Didier (1954-....)

Gallimard

Une déclaration d'amour à travers laquelle l'auteur retrace l'histoire du jazz et de ses plus grandes figures, en reprenant la structure d'une composition.

© Données Electre