

ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés de
novembre 2025 à découvrir à la
bibliothèque des Champs libres**

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Gen Z : un nouveau regard

Textuel

Un panorama photographique de la génération Z, tout autant en artiste qu'en sujet. Les thèmes de la migration, des récits dominants, de la santé mentale ou encore des assignations liées au genre sont notamment abordés.



L'art du minuscule : 70 artistes de l'infiniment petit

Rosenzweig, Emmanuelle

Alternatives

Un ouvrage consacré à l'art miniature, qui connaît un regain d'intérêt grâce aux réseaux sociaux. Faisant preuve d'une grande minutie, les artistes du minuscule, venant du monde entier, s'illustrent aussi bien dans la peinture, la photographie et la peinture que dans l'origami ou le diorama.



Le fabuleux langage des plantes : art, nature & symbolisme

Werness, Hope B.

Ulmer

Un voyage érudit et poétique à la croisée de la botanique, des mythes et des légendes populaires, des écrits sacrés, de la peinture et de la littérature, pour découvrir le langage secret de plus de cinquante plantes et leur rôle dans l'imaginaire collectif.



Faux et faussaires : du Moyen Age à nos jours

Archives nationales

L'histoire du faux en France à travers les faussaires qui ont défrayé la chronique, dans les mondes de l'art, de l'argent, de l'histoire, du commerce ou encore de l'information. Le catalogue réunit des documents d'époque, des regards d'experts et des anecdotes.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

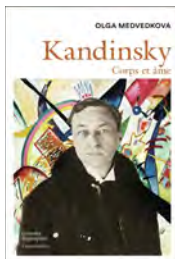


Shooter comme Wes : créer des photos à la manière de Wes Anderson

Woodward, Adam

Eyrolles

Le réalisateur Wes Anderson est passé maître dans l'art de transformer de banales scènes du quotidien en moments narratifs intenses. Les auteurs décomposent les aspects techniques de son esthétique (mise en lumière, angle de vue, composition des plans, mise au point, symétrie) et proposent des exercices afin de la reproduire.



Kandinsky : corps et âme

Medvedkova, Olga (1963-....)

Flammarion

Cette biographie retrace la vie de Kandinsky, homme sophistiqué, secret et subtil, jeune juriste devenu l'inventeur de l'art abstrait. L'autrice dévoile l'évolution de son oeuvre ainsi que la quête spirituelle qui la sous-tend.



Mes petits dessins spécial journaling : illustrez vos journaux, cartes et autres petits mots... : 300 dessins en pas à pas

Manon (1990-.... ; illustratrice)

Dessain et Tolra

Des tutoriels simples pour apprendre à reproduire pas à pas des dessins afin d'illustrer ses carnets ou lettres sur différentes thématiques : moments importants de la vie, organisation du quotidien, passions, quatre saisons, entre autres.



Le look book du Met Gala : le grand soir du style

Bateman, Kristen

EPA

Le Met Gala, soirée légendaire où se mêlent les univers de l'art, de la haute couture et de la culture populaire, fascine le monde entier à chaque édition. A travers des photographies et des récits, l'auteure célèbre les audaces stylistiques et les looks iconiques qui ont façonné cet événement au XXIe siècle.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Wish this was real

Mitchell, Tyler
Atelier EXB

Un panorama des dix premières années de création du photographe qui se concentre sur les représentations visuelles des corps noirs. Entre clichés de mode, art contemporain et récit intime, il met en lumière la subjectivité noire et célèbre l'introspection, la fraternité ou encore la mémoire.



Intimate distance II

Hido, Todd (1968-....)
Textuel

Une rétrospective de l'oeuvre du photographe américain, dont les images reflètent un monde étrange et magnétique.



Les amoureuses : voyage au bout de la féminité

Leguil, Clotilde (1968-....)
Points

Portrait de la femme amoureuse à travers le parcours de trois héroïnes de films contemporains : Lux de Virgin suicides, Christa de La vie des autres et Diane de Mulholland drive. L'analyse de l'initiation à l'amour et à la sexualité, de la présence de l'amoureuse au sein d'un système totalitaire ou de la fascination narcissique dévoile l'épaisseur existentielle de l'amour pour l'identité féminine.



Claudia Cardinale : biographie

Durant, Philippe (1960-....)
Nouveau Monde éditions

Une biographie en forme d'hommage à C. Cardinale, décédée en septembre 2025. Outre sa carrière, qui l'a vue tourner avec F. Fellini, L. Visconti, S. Leone ou W. Herzog, l'auteur évoque son enfance à Tunis, ses relations avec les hommes, son rôle d'ambassadrice à l'Unesco ou encore le viol qu'elle a subi quand elle était adolescente.



Ca alors ! : l'histoire des castings de films les plus dingues

Lombard, Philippe (1972-....)

la Tengo éditions

A travers diverses anecdotes, l'auteur retrace l'histoire de castings improbables, de Miou-Miou dans un western produit par Sergio Leone à François Truffaut jouant un spécialiste des ovnis pour Steven Spielberg, en passant par Jean Rochefort qui se retrouve face à Lee Van Cleef. Les sportifs, chanteurs ou personnalités politiques qui ont eu des rôles au cinéma sont également évoqués.



Petit éloge des anti-héroïnes de séries

Bordages, Anaïs

Les pérégrines

Des superficielles aux traînées en passant par les carriéristes, les coincées et les hystériques, les autrices établissent une typologie volontairement misogyne pour rendre hommage aux héroïnes de séries télévisées, montrant comment elles cassent les codes de la féminité traditionnelle.



Écran noir : les histoires vraies derrière les films d'horreur

Libiot, Eric

Dark Side

Une présentation de vingt films d'horreur et des événements, réels ou fantasmés, qui les ont inspirés, de Massacre à la tronçonneuse à La colline à des yeux, en passant par Ca.



Orson Welles : vérités et mensonges

Visdei, Anca (1954-....)

Archipel

Le parcours et l'oeuvre de O. Welles, réalisateur, scénariste, acteur, producteur, écrivain et dessinateur américain du XXe siècle.



La mafia à Hollywood

Adler, Tim

Nouveau Monde éditions

Etude sur les relations plus ou moins étroites qu'Hollywood a entretenues avec la mafia américaine depuis la prohibition. De la naissance du film mafieux au rachat de la MGM par G. Parretti, en passant par les accointances supposées de M. Monroe ou les relations amoureuses de L. Turner, l'auteur enquête sur cette facette du cinéma américain du XXe siècle.

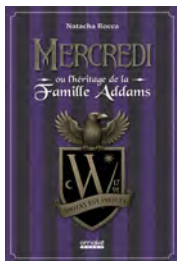


L'oeuvre de Guillermo del Toro : l'art magique du cinéma

Hébert, Paul

Third éditions

Oscarisé pour La forme de l'eau et Pinocchio, Guillermo del Toro navigue entre les genres avec pour point central la figure du monstre. Cette exploration érudite des multiples symboles qui tapissent sa filmographie décortique chaque long métrage afin d'en révéler les significations profondes : références à l'alchimie et à l'occultisme, interprétation de couleurs, thèmes récurrents.

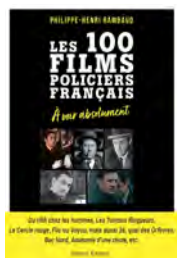


Mercredi ou L'héritage de la famille Addams

Rocca, Natacha

Omaké books

Retour sur la saga de la famille Addams, depuis sa création au succès de la série Mercredi. Des premiers dessins lugubres de Charles Addams aux adaptations cultes, en passant par l'univers de Nevermore, les personnages emblématiques et les oeuvres oubliées, l'auteure examine les raisons de la popularité de ce clan qui incarne l'anti-normalité.



Les 100 films policiers français à voir absolument

Rambaud, Philippe-Henri

Mareuil

Une sélection de cent films policiers incontournables du cinéma français, depuis Le cercle rouge de Jean-Pierre Melville jusqu'à Le cave se rebiffe de Gilles Grangier, en passant par Touchez pas au grisbi de Jacques Becker, Un si joli visage d'Etienne Périer, Mesrine de Jean-François Richet ou encore La French de Cédric Jimenez.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

Chacun d'eux fait l'objet d'une fiche détaillée.



Le bestiaire de l'horreur : les monstres au cinéma, d'Aïcha Kandisha aux xénomorphes

Azz l'Epouvantail (youtubeur)

Hors collection

Sous forme de dictionnaire, une présentation érudite et illustrée de cent monstres de cinéma, d'Ami Hyuga de The machine girl aux xénomorphes d'Alien. Il réunit des célébrités comme Freddy Krueger, Ghostface, Pennywise ou Sadako, mais aussi de nombreux inconnus.



Ce que le féminisme fait au cinéma : de l'émancipation des années 1970 à la contre-attaque patriarcale

Fiche, Hélène

Agone éditeur

Une analyse de la place des femmes au sein de 362 films français sortis au cinéma entre 1969 et 1982. Après les avoir étudiés, l'autrice démontre que, bien qu'ébranlée, la domination masculine persiste.



Michel Blanc : quand te reverrai-je...

Melloul, Richard

Guy Trédaniel

Une biographie de l'acteur Michel Blanc, incontournable interprète de personnages cultes du cinéma français. Les auteurs examinent ses oeuvres fortes, sa méthode de travail ainsi que les multiples facettes de son talent, en s'appuyant sur des interviews du disparu, de ses proches et de ses collègues.



John Singer Sargent : éblouir Paris

Gallimard

Présentation des oeuvres réalisées par le peintre américain John Singer Sargent lors de ses dix premières années à Paris, entre 1874 et 1884.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Robert Redford : 1936-2025 : une légende du cinéma

Callan, Michael Feeney (1951-....)

Editions La Trace

Biographie du célèbre acteur, réalisateur et producteur américain, créateur du festival du film de Sundance. S'appuyant sur la correspondance de R. Redford ainsi que sur des centaines d'heures d'interviews, l'auteur met en lumière sa jeunesse agitée, ses débuts difficiles, la mort de son fils, son engagement politique ainsi que les personnes qui ont compté dans sa vie.