

# ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous  
parmi les nouveautés de juin  
2026 à découvrir à la  
bibliothèque des Champs libres**



## **Et la vie continue... : dessins de la collection Karmitz**

Empire

Un parcours à travers la collection de dessins historiques, modernes et contemporains du producteur et cinéaste, mettant en tension les pulsions de vie et de mort qui animent cet ensemble.



## **Affinités : les merveilles des arts de l'islam aux Objets d'art**

Collinet, Annabelle

Lienart éditions

Une conversation entre vingt objets des arts de l'islam et des objets d'art européens datant du IXe au XVIIIe siècle, conservés au Louvre, de matériaux et de provenances divers. La présentation des oeuvres est articulée autour des thèmes de la lumière, de la couleur, de la sculpture et des gemmes.

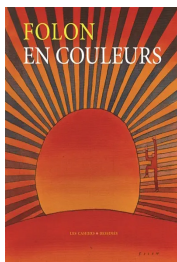


## **Samouraïs**

Charlier, Philippe (1977-....)

Hazan

Médecin légiste, archéologue et anthropologue, l'auteur propose un regard particulier sur les samouraïs, d'abord à travers leurs représentations dans la peinture et l'estampe japonaises. Il explore également leurs liens avec les artistes, la place de l'art et de la spiritualité dans leur monde puis invite à se pencher sur des squelettes de samouraïs pour mieux comprendre leur mort et leur vie.



## **Jean-Michel Folon : en couleurs**

Les Cahiers dessinés

Présentation d'oeuvres en couleurs du dessinateur, célèbre pour son engagement artistique, notamment pour dénoncer la guerre, la déforestation ou encore l'invasion des machines. Une sélection de 150 dessins mêlant aquarelles, encres et sérigraphies permet de découvrir l'étendue de son travail.



## **L'art de la plumasserie : techniques et histoire**

Logel, Jeanne  
Eyrolles

L'histoire de ce métier d'art, accompagnée de témoignages de plumassiers, de conservateurs et de restaurateurs, qui a connu son apogée à la Belle Epoque. L'autrice évoque également les défis éthiques et juridiques liés à la conservation des objets en plume ainsi que la question des enjeux environnementaux et de protection de l'animal.



## **Le temps des saisons**

Hazan

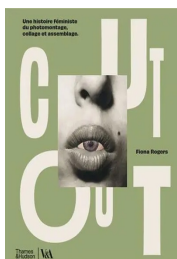
Présentation de 80 oeuvres d'artistes japonais qui se sont illustrés dans l'estampe, notamment dans la représentation des saisons. Ils rendent hommage à une nature éternelle, au coeur de la pensée et de la culture du Japon : cerisiers en fleur, soir d'automne, premières neiges, envol léger d'un oiseau, entre autres.



## **S'initier à la linogravure : de la gravure à l'impression : techniques & projets faciles**

Daön, Lucie  
Massin

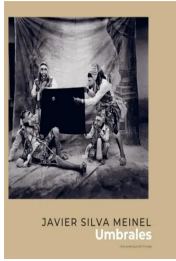
L'histoire de la linogravure est retracée et une initiation à cette technique proposée afin de créer ses propres tirages avec peu de matériel. Les motifs sont pensés de façon évolutive, des plus simples aux plus complexes.



## **Cut out : une histoire féministe du photomontage, collage et assemblage**

Rogers, Fiona  
Thames & Hudson

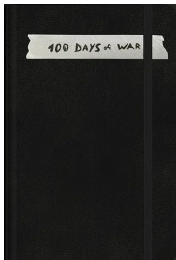
Une exploration de la manière dont les femmes photographes ont utilisé le photomontage, le collage et l'assemblage pour exprimer une identité fragmentée. De Hannah Höch à Lorna Simpson, en passant par Dora Maar ou Claude Cahun, l'auteure, révèle une pratique féministe et avant-gardiste, élargie aux outils numériques contemporains.



**Umbrales : Javier Silva Meinel, une poétique de l'image : exposition, Paris, Maison de l'Amérique latine, du 23 avril au 25 juillet 2026**

HDiffusion

Figure majeure de la photographie latino-américaine, Javier Silva Meinel capture le Pérou millénaire en un noir et blanc onirique et drôle. Ses images, seuils entre réel et surréel, invitent à un voyage intime où l'artiste révèle l'invisible et redéfinit le rôle du photographe.

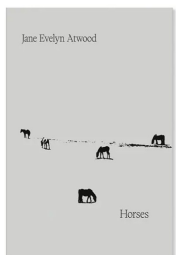


**100 days of war**

Tchekatchkov, Igor

André Frère éditions

Lors de l'invasion de l'Ukraine par la Russie en 2022, l'auteur quitte Kharkiv pour se rendre à l'ouest du pays. Il entreprend de documenter, par des textes et des photographies, les conséquences de la guerre, offrant un regard subjectif sur les lieux et les êtres.



**Horses**

Atwood, Jane Evelyn (1947-....)

Atelier EXB

La photographe J.E. Atwood met en lumière un thème qui lui est cher depuis l'enfance, celui de son amour pour les chevaux. A travers ce sujet photographique, elle explore le rapport à l'animalité, la liberté des chevaux sauvages ou encore le compagnonnage avec le dresseur.



**Madeleine de Sinéty : une vie**

Editions Delpire

Née à Paris en 1934, M. de Sinéty photographie en autodidacte son environnement, d'abord les rues de Paris, puis les cheminots, avant de s'installer pendant dix ans à Poilley, en Bretagne. Elle documente la vie des habitants de ce petit village à travers plus de 50.000 images. Elle part ensuite dans le Maine avec son mari, journaliste américain, continuant de saisir la vie autour d'elle.



## Hiroshi Sugimoto : reprendre la mélodie

Atelier EXB

Figure majeure de la photographie contemporaine, H. Sugimoto engage ses photographies dans un dialogue avec l'architecture singulière du musée Soulages mais également avec l'oeuvre du peintre français, autour de réflexions communes : la lumière, l'antériorité du noir ou l'horizon comme structure spatiale et métaphysique.



## Le pain des anges

Smith, Patti (1946-....)

Gallimard

P. Smith dévoile des pans intimes de sa vie depuis son enfance, marquée par de nombreux déménagements. Elle évoque sa rencontre avec R. Mapplethorpe, mais surtout son histoire d'amour avec le guitariste F. Smith, avec lequel elle fonde une famille. La mort de son frère, les retrouvailles avec sa première fille qu'elle a eue à 18 ans ou son goût pour la littérature sont évoqués.



## La musique de film chez Quentin Tarantino

Roure, Philippe

Hugo Doc

Etude consacrée à l'univers musical baignant l'oeuvre cinématographique du réalisateur depuis Reservoir dogs, son premier long métrage (1992). Les bandes originales, qu'il met un soin particulier à composer à partir de musiques et de chansons des années 1960 et 1970, fait partie intégrante de l'équation sophistiquée de ses films, jusqu'à jouer parfois un véritable rôle dans l'intrigue.



## Orelsan, Raelsan : qui est le réel San ? : essai

Dufaud, Noémie

Le Boulon

Paru en mai 2011, RaelSan, est le premier single du Chant des sirènes, album qui révèle le rappeur au très grand public et ouvre la voie à un succès croissant. L'autrice s'intéresse aux multiples identités que l'artiste adopte au fil de sa carrière.



## Video games & music : la musique dont vous êtes le héros

Third éditions

Immersion dans la musique de jeu vidéo. Les spécialistes français du sujet révèlent les différentes facettes du domaine. Avec des portraits et des entretiens avec des compositrices et des compositeurs, des music designers, des directeurs audio.



## Les maîtres chanteurs du IIIe Reich : musiques et musiciens sous le nazisme

Mity, Isabelle (1978-....)

Perrin

Une analyse de la place centrale de la musique dans la propagande nazie. L'autrice montre comment le régime d'Hitler a instrumentalisé l'art musical pour exalter l'idéologie raciale, glorifier le pouvoir et encadrer la société. Compositeurs, chefs d'orchestre et institutions sont mobilisés, tandis que les musiques jugées dégénérées sont censurées ou interdites.

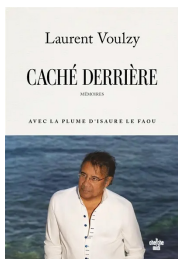


## Mémé Anna

Perret, Pierre (1934-....)

Mareuil

Le chanteur rend hommage à sa grand-mère Anna, née à la fin du XIXe siècle dans un contexte de grande précarité. Entre violences conjugales, analphabétisme et épreuves constantes, elle fait preuve d'une résilience hors du commun au cœur d'une existence atypique.



## Caché derrière : mémoires

Voulzy, Laurent (1948-....)

Cherche Midi

Les mémoires de l'auteur-compositeur-interprète, de son placement auprès d'une nourrice à l'âge de 3 ans à ses Victoires de la musique. Il relate ses amours de vacances, sa première guitare, ses premiers groupes avec des copains d'école ou encore sa rencontre avec Alain Souchon, parmi de multiples autres anecdotes.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !

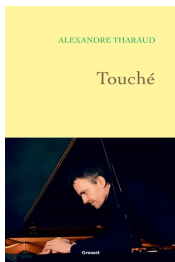


## La musique est (aussi) une affaire de femmes : l'hommage d'une musicienne hors norme à toutes celles qui l'ont inspirée

Abrami, Esther (1996-....)

Leduc.s éditions

Un hommage à des musiciennes pionnières qui ont inspiré la carrière de la violoniste. Celle-ci revient sur son parcours classique, au sein duquel les femmes sont invisibilisées, et son combat pour mettre en lumière les artistes qui l'ont précédée.



## Touché

Tharaud, Alexandre (1968-....)

Grasset

L'auteur revient sur son parcours personnel et professionnel à travers le récit de son apprentissage du piano, ses inspirations, l'adolescence contrariée par l'épuisement, ses premiers concerts et enregistrements, entre autres.