

ARTS ET SPECTACLES

**Une sélection faite pour vous
parmi les nouveautés de février
2026 à découvrir à la
bibliothèque des Champs libres**

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Jo Ractliffe : en ces lieux

Atelier EXB

Une exposition monographique dans laquelle l'artiste propose de questionner la notion de lieu comme thème central de son oeuvre.



Les refusées : les artistes femmes n'existent pas

Bourrassé, Anne

Seuil

Une histoire de l'art mettant en lumière les inégalités de genre et les violences qui en découlent. L'analyse met en regard les données statistiques contemporaines et les nombreuses femmes artistes qui ont été invisibilisées par les hommes au cours des siècles : Rosa Bonheur, Janet Sobel, Augusta Savage, Ana Mendieta, etc.



Mouches : un portrait

Geimer, Peter (1965-....)

Macula

Présentation de l'histoire culturelle de la mouche, insecte qui inspire à la fois du dégoût et de la curiosité. L'auteur s'intéresse à ses représentations dans divers domaines artistiques (peinture, cinéma, photographie, entre autres), ainsi qu'à son rôle central dans la recherche sur les gènes.



Le thé : par les grands maîtres de l'estampe japonaise

Larroche, Caroline (1961-....)

Hazan

Une centaine d'estampes des grands maîtres japonais pour découvrir l'univers du thé, depuis les secrets de la récolte jusqu'aux traditionnelles maisons de thé et leurs courtisanes en passant par le chanoyu, la cérémonie liée à cette boisson.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



L'atlas des régions naturelles. Vol. 7

Tabuchi, Eric (1959-....)

Poursuite éditions

Suite de cette encyclopédie photographique consacrée au bâti et au paysage français. Ce volume est notamment consacré à l'Aubrac, au Clermontois, au Genevois, au Montalbanais, au Saumurois et au pays de la Vienne.



Women

Leibovitz, Annie (1949-....)

Phaidon

Une présentation de plus de 250 clichés de personnalités féminines internationales marquantes (artistes, politiciennes, athlètes, etc.) depuis 1999 : Louise Bourgeois, Joan Baez, Billie Eilish, Anna Wintour, entre autres.



Au Cinéma Central : une éducation sentimentale

Gabriel, Fabrice (1965-....)

Mercure de France

Un autoportrait dans lequel l'écrivain raconte son initiation à la vie grâce au cinéma, de son enfance lorraine à New York et Berlin, en passant par Paris. Prix Médicis essai 2025.



L'intimité sur un plateau : penser le sexe derrière la caméra

Garcia Martens, Paloma

Lattès

Coordinatrice d'intimité au cinéma et à la télévision, l'autrice partage les techniques pour veiller au consentement et à la sécurité émotionnelle sur les plateaux de tournage. Elle explore également l'importance de ce métier dans le contexte contemporain.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Monstrueuse : essai

Merakchi, Taous (1987-....)

la Ville brûle

Un récit d'apprentissage peuplé de monstres mêlant quête personnelle et plaidoyer passionné pour les films d'horreur. A partir de nombreux exemples allant des classiques de J. Carpenter aux teen movies, l'écrivaine explore ce genre cinématographique pour en dégager une véritable philosophie.

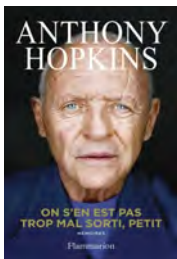


Mystères à Twin Peaks

Chiamonte, Johan (1975-....)

Gründ

En suivant Dale Cooper dans les rues de Twin Peaks, les auteurs présentent l'histoire de la série éponyme, ses personnages et ses lieux emblématiques, du Great Northern Hotel au très trouble One Eyed Jacks, et tentent de percer le secret entourant la mort de Laura Palmer.



On s'en est pas trop mal sorti, petit : mémoires

Hopkins, Anthony (1937-....)

Flammarion

L'acteur britannique relate sa vie ainsi que sa carrière, depuis son enfance difficile dans une petite ville industrielle du Pays de Galles, encore marquée par la guerre, jusqu'aux rôles qui l'ont rendu célèbre, notamment dans les films Le silence des agneaux et The father, en passant par sa scolarité peu brillante, sa découverte d'Hamlet sur grand écran ou ses études d'art dramatique.



Les Simpson ou Le paradoxe du donut intemporel

Nigita, Romain

Playlist society

Une analyse de la société américaine étudiée sous le prisme de la série télévisée Les Simpson. L'auteur évoque les mutations politiques, les changements économiques, l'importance de la société de consommation, entre autres.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Bourgeois gaze : la domination de classe au cinéma

Grams, Rob

Les Liens qui libèrent

Art populaire par excellence, le cinéma est en réalité dominé par une minorité sociale, la bourgeoisie. En analysant les films mais aussi les systèmes de production qui les fabriquent, entre népotisme, entre-soi et concentration des financements dans les mains d'héritiers bourgeois, l'auteur montre comment cette domination façonne en profondeur la culture visuelle.



D'Idee à L'idee : de Masereel à Bartosch : une oeuvre en mouvement

Ed. de l'Oeil

Une exploration d'un des chefs-d'oeuvre du cinéma d'animation, L'idee de B. Bartosch, sorti en 1934, et de la relation complexe qu'il entretient avec l'oeuvre graphique dont il est adapté, Idee de F. Masereel, publiée en 1920. Le film est présent sur le DVD.



Maurice Tourneur : réalisateur sans frontière

Leteux, Christine (1966-....)

Actes Sud

La vie et à la carrière du réalisateur M. Tourneur (1876-1961) est retracée, depuis ses débuts dans les théâtres parisiens à sa carrière hollywoodienne. A partir de l'étude d'archives, l'historienne propose de découvrir ses combats, ses engagements et ses secrets à l'occasion de son cent-cinquantième anniversaire.



Future boy : retour vers le futur et mon voyage à travers le continuum espace-temps

Fox, Michael J. (1961-....)

Talent éditions

Autobiographie de l'acteur américain dans laquelle il évoque sa carrière à la télévision et au cinéma, notamment le film qui l'a révélé Retour vers le futur. Avec des témoignages de l'équipe et des anecdotes sur les coulisses d'Hollywood.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



52 séries TV à voir avant de mourir : où, comment, quand et pourquoi les regarder au moins une fois dans sa vie

Grisa, Alice
Gremese

Un guide explorant l'âge d'or des séries télévisées, de leur essor au début des années 2000 jusqu'à l'explosion due au streaming. A travers une série culte par semaine, l'auteure retrace une époque où les programmes cèdent la place à une nouvelle grammaire narrative. Ce sont des univers dotés de codes esthétiques forts qui influencent la mode, le langage et les réseaux sociaux.



Tous les visages de Bergman : articles, critiques et conférences

Bergman, Ingmar (1918-2007)
Carlotta films

85 textes, critiques et écrits du réalisateur, rédigés entre 1940 et 1994, qui donnent à voir les multiples facettes de l'homme, lequel s'explique sur ses opinions, ses choix artistiques ou encore son parcours.



Une brève histoire du cinéma : 1895-2025

Barnier, Martin (1965-....)
Pluriel

Une synthèse sur près de cent trente ans d'histoire du cinéma dans le monde, à travers les styles et l'évolution des techniques et des idées. Avec des clés pour appréhender la technique et la théorie du cinéma, des décryptages d'idées reçues et des anecdotes, par exemple sur le rôle de la Warner dans la généralisation du cinéma parlant ou l'existence du cinéma en 3D dès les années 1920.



Le chant des forêts

Munier, Vincent (1976-....)
Kobalann

Cet ouvrage accompagne la sortie du film éponyme dans lequel le cinéaste invite à découvrir la vie sauvage des vieilles forêts des Vosges.

Cliquez sur la vignette de couverture pour vérifier la disponibilité dans le catalogue !



Martin Parr : global warning

Phaidon

A travers plus de cinquante ans de production, Martin Parr explore avec ironie les dérives contemporaines : tourisme de masse, domination de la voiture, dépendances technologiques et surconsommation. Son regard décalé témoigne d'une critique profonde de l'anthropocène. L'exposition réunit près de 180 œuvres, organisées en cinq sections thématiques.