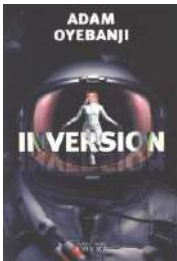


Littérature adultes

Avril 2026 - découvrez les
nouveautés de la bibliothèque
des Champs Libres

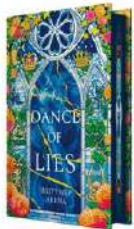
Science-Fiction



Inversion

Oyebanji, Adam
Actes Sud

Apprenti officier sur l'Archimède, vaisseau spatial refuge de l'humanité dans l'espace lointain, Ravi MacLeod voit sa routine bouleversée par la vision d'une jeune femme flottant sans combinaison à travers un hublot. Aidé par sa cousine Boz, il tente de comprendre les raisons de leur exode près de deux siècles auparavant.



A dance of lies. Vol. 1

Arena, Brittney
Bragelonne

Emprisonnée pour un crime qu'elle n'a pas commis, Vasilie Moran, ancienne danseuse à la cour d'Illian, se voit proposer un marché par ce dernier. Si elle devient son espionne à l'Assemblée des couronnes, il lui rendra sa liberté. Alors que les missions du monarque se font de plus en plus dangereuses, Vasilie se rapproche de son plus grand adversaire, son frère Anton. Premier roman.



Les Inhibiteurs. L'espace de la révélation

Reynolds, Alastair (1966-....)
le Béliat

Au XXVI^e siècle, Dan Sylveste est le seul homme jamais revenu sain et sauf d'un Voile, une enclave de l'espace protégée par des forces terrifiantes. La découverte d'une cité enfouie, Resurgam, l'emmène à la rencontre du vaisseau Nostalgie de l'infini où chacun des habitants a des motivations particulières.



La Diseuse de petites bonnes aventures

Leong, Julie
Elder Craft

Quand on se cherche soi-même, on se trouve une famille. Tao est une diseuse de bonne aventure itinérante. Mais elle ne prédit que de petites fortunes : les succès modestes, les flirts ou les bonnes surprises du quotidien. Loin d'elle les visions de guerre ou de gloire, car l'expérience lui a appris que les grandes visions ont toujours un prix terrible...



Aspects

McDonald, Ian (1960-....)
le Béal

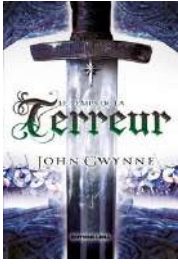
Sur la planète Tay, presque intégralement recouverte par un océan global, les humains vivent au rythme des saisons. Leur tranquillité est menacée lorsqu'une flotte spatiale trouve refuge dans leur système cosmique. Les Anpreens, un peuple technologiquement avancé, fuient un ennemi implacable. Dans leur fuite, ils embarquent le jeune Ptey, un Tayien qui se retrouve exilé.



Gogmagog : une première chronique de Ludwich

Noon, Jeff (1957-....)
La Volte

Capitaine de marine à la retraite, Cady Meane passe ses journées à boire et à raconter des histoires grivoises en échange d'un peu d'alcool ou de tabac. Son quotidien se brise lorsqu'une jeune femme malade et un être artificiel au caractère singulier lui demandent de reprendre du service. Elle seule peut leur faire traverser le Nysis, un fleuve dangereux hanté par le spectre d'une dragonne.



De sang et d'os. Vol. 1. Le temps de la terreur

Gwynne, John
Editions Leha

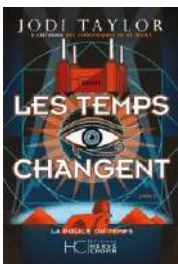
Dans les Terres Bannies, les Ben-Elims, une race d'anges guerriers, imposent leur paix aux populations locales. Dans le sud, Riv, une jeune femme impétueuse, souhaite les rejoindre, tandis qu'à l'ouest, la géante Sig enquête sur des apparitions de démons et de magie noire. Parallèlement, dans le nord, Drem, un trappeur, trouve des cadavres mutilés dans la forêt. Bientôt, leurs destins se croisent.



Voyage léger

Mitchison, Naomi (1897-1999)
Callidor

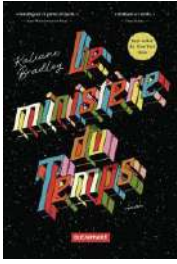
Recueillie par des ours puis élevée par un maître-dragon, Halla grandit selon les principes de la draconité. Alors que le règne des dragons s'achève, elle doit choisir entre l'accumulation de richesses et la liberté. Son voyage la mène des forêts du Nord jusqu'à Constantinople, à travers un monde où se côtoient sagesse animale et cruauté humaine.



La police du temps. Vol. 2. Les temps changent

Taylor, Jodi
Hervé Chopin éditions

Jane, Luke et Matthew, trois nouvelles recrues de la police du temps, ont fort à faire, entre un dérapage temporel à Versailles, une course contre le temps lui-même et un passage dans l'Égypte ancienne.



Le ministère du Temps

Bradley, Kalliane
Autrement

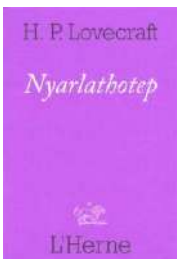
Londres, dans un futur proche. Missionnée par un mystérieux ministère qui fait venir des personnes du passé, une fonctionnaire est chargée d'accompagner et de surveiller le capitaine de frégate Graham Gore, disparu deux siècles plus tôt en Arctique. D'abord scandalisé par le mode de vie du XXIe siècle, ce dernier finit par collaborer avec elle afin de sauver le projet ministériel. Premier roman.



Traduire au futur : quand la traductologie rencontre la science-fiction

Ray, Alice
le Béal

Une exploration du rôle de la traduction dans le champ littéraire de la science-fiction. L'autrice interroge notamment le statut structurant de la traduction dans ce genre, à travers l'importation du corpus anglophone, ou encore le processus de traduction de nouveaux termes.



Nyarlathotep

Lovecraft, Howard Phillips (1890-1937)
Herne

Recueil de nouvelles restituant l'état visionnaire du rêve, sa cosmogonie et sa topographie particulières, peuplées d'entités redoutables, de vieillards maléfiques et de sépultures hantées.



Fragments d'un dieu mourant

Brychcy, Jonathan
ActuSF

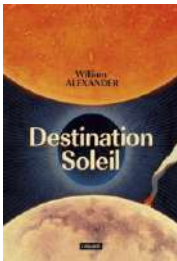
Dans un paysage désolé, un homme prend la route sur des terres abandonnées en quête de la Déesse, afin de lui demander de sauver l'homme qu'il aime.



L'âge de la fureur. Vol. 2. Né d'une tempête de fer

Ryan, Anthony
Bragelonne

Après la chute des Reines soeurs, les Nihlvars se rapprochent de la cité portuaire d'Oiversahl pour achever leur conquête. Tandis qu'Elvine a un rôle à jouer au sein du nouveau gouvernement, Felnir se lance sur le chemin qui doit le mener au trône et Thera, qui a sauvé les îles Extérieures, doit trouver de nouveaux alliés.



Destination soleil

Alexander, William
Atalante

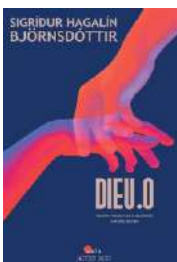
Tova Lir, courrier de troisième classe, livre des paquets à travers le système solaire plutôt que de s'impliquer dans les activités politiques de sa prestigieuse famille. Un jour, elle récupère un message qui l'entraîne dans une course-poursuite au cours de laquelle elle rencontre une tueuse réticente, une secte d'adorateurs du soleil, des robots ainsi qu'une station spatiale sentiente.



Heureux comme jamais ou Comment les ultrariches ont cessé d'errer dans l'espace après avoir fui la Terre

Chamanadjian, Guillaume (1980-....)
Aux forges de Vulcain

Fille d'un ingénieur de maintenance, Noah a presque toujours vécu sur le Space Dragon, un vaisseau spatial à bord duquel les plus riches ont embarqué pour fuir la Terre au bord de l'extinction. Un jour, alors qu'elle assiste malgré elle à une réunion avec les têtes pensantes de l'équipage, elle apprend l'existence d'un message émanant de la Terre. L'humanité est loin d'être éteinte.



Dieu.0

Sigridur Hagalin Björnsdóttir (1974-....)
Actes Sud

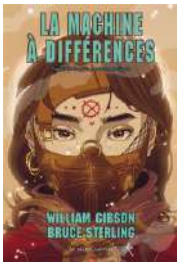
Deus Technologies, une entreprise innovante, tente de créer une intelligence artificielle religieuse, bouleversant les frontières entre croyance et humanité. Trois vies se croisent autour de ce projet radical : Sigfus, un poète en perte de repères, Isabella, une adolescente en quête de sens, et Andri Mar, un journaliste sans emploi.



Colla scura

Canal, Richard (1953-....)
Critic

Les time-hoppers sont des êtres exceptionnels capables d'emmagasiner du temps au point de devenir quasi immortels. Mais quand les sources auxquelles ils s'approvisionnent se tarissent, c'est le début d'une course contre la montre et un ennemi inconnu. Pour percer les mystères des sabliers très convoités de la famille Malaterre, ils doivent faire taire des haines centenaires et oeuvrer ensemble.



La machine à différences

Gibson, William (1948-....)
Au diable Vauvert

Dans une certaine Angleterre victorienne vers 1855, Charles Babbage a réussi à construire un ordinateur à vapeur, la machine différentielle, et la révolution industrielle s'en est trouvée prodigieusement accélérée.



Le désert du monde

Andrevon, Jean-Pierre (1937-....)
le Béal

Sous les combles d'une maison en ruine, un homme se réveille désorienté, ayant oublié son passé et son identité. Explorant les alentours, il découvre un village déserté, figé dans une immobilité surnaturelle et semé de corps ne montrant aucun signe de lutte ou cause de mort apparente.



La beauté

Whiteley, Aliya
Mnémos

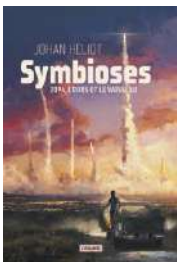
Dans un futur proche, toutes les femmes ont péri après une pandémie. Tentant de survivre, des hommes voient leur quotidien bouleversé par l'arrivée de créatures étranges, mi-humaines, mi-fongiques, brouillant la frontière entre le rêve et la réalité.



Le refuge occulte pour chats d'Agnès Aubert

Fawcett, Heather
De Saxus

Veuve depuis deux ans, Agnès Aubert gère avec rigueur un refuge pour félins. Mais elle se retrouve forcée de déménager l'association dans un bâtiment abritant le repère d'Havelock Renard. La rencontre entre cette femme méthodique et cet individu imprévisible bouleverse son quotidien. Peu à peu, une complicité naît, offrant à la jeune femme l'espoir d'un nouveau départ.



Symbioses : 2094, l'ours et le vaisseau

Heliot, Johan (1970-....)
Atalante

En 2094, seuls les pôles offrent encore des conditions acceptables pour l'humanité, depuis qu'une guerre nucléaire a rendu la ceinture équatoriale invivable. Deux clans d'humains opposés entre le nord et le sud sont reliés par des baleines artificiellement augmentées, assurant les liens commerciaux, notamment la vente de glaciers.



Des perles pour les truies

Lechiguero, Maheva
ActuSF

Truandant et rackettant des établissements de plaisirs, Pervenche, Théodebert et Baudouin rêvent d'une vie meilleure. Alors qu'un gros coup se présente, les trois amis s'investissent entièrement pour passer les grilles de la haute ville.

Romans policiers



Une enquête de la commissaire Edwige Marion. Dernier sanglot

Thiéry, Danielle (1947-....)
Rivages

Employé de la société Clean total services, Jimmy est chargé de nettoyer et de sécuriser les lieux laissés à l'abandon, envahis d'objets de toutes sortes entassés par des personnes atteintes du syndrome de Diogène. Un matin, il découvre quelque chose qui n'est plus de son ressort dans un appartement de jardin, en banlieue parisienne. L'équipe de la commissaire Edwige Marion prend les choses en main.



Hulda

Ragnar Jonasson (1976-....)
La Martinière

En 1980, un ours en peluche lié à la disparition d'un enfant, survenue vingt ans plus tôt, refait surface dans une vallée isolée du nord de l'Islande. La jeune inspectrice Hulda Hermannsdottir est envoyée sur place pour reprendre l'enquête. Elle doit également affronter ses propres traumatismes passés. La première enquête de l'héroïne de la trilogie La dame de Reykjavik.



Le Hameau : thriller

Tackian, Nicolas (1973-....)
Calmann-Lévy

A Paris, Paul Lemoine reçoit une lettre posthume du père qui l'a abandonné quand il est né. A Berlin, la sœur de Léna Horst est retrouvée morte dans le Danube. En Ukraine, le jeune violoniste Dmitri fuit la guerre. Ces trois destins se croisent et convergent vers le même endroit secret et interdit, le Hameau.



D'où personne ne revient

Pitz, Clarence
Belfond

Sur une île interdite, des habitants viennent d'assassiner le frère, le fiancé et le guide de Marie Seghers. Cette dernière survit grâce à l'arrivée de l'armée indienne, mais sa présence sur les lieux interroge l'inspecteur de police. Parallèlement, Parvadhî, une jeune avocate, souhaite en apprendre davantage sur Marie, et finit par trouver un lien avec une vieille affaire d'assassinat d'enfants.



Les diables de Beausanges

Guilbert, Victor (1983-....)
Flammarion

Expatrié à Shanghai, Serge Vaxelaire découvre le même jour qu'il est congédié, que sa femme le trompe et que tout le monde le considère comme un raté. Passionné de true crime, il élabore un crime parfait afin de prouver sa valeur. Six ans plus tard, installé à Beausanges, une petite ville française sur le déclin, il apprend qu'un meurtre identique au sien a été commis.



La mort sous la peau

Marchand, Stéphane (1961-....)
Fleuve éditions

Roya, 12 ans, court de toutes ses forces sur un sentier de montagne, dans l'est de l'Afghanistan. Son frère et son cousin la poursuivent pour la tuer car des laboratoires pharmaceutiques l'ont impliquée dans un essai clinique monstrueux. À Paris, la capitaine Maxime Barelli et son groupe de la DGSE tentent tout pour récupérer la jeune fille et éviter l'apocalypse.



Toute l'infortune du monde

Bronnec, Thomas (1976-....)
Gallimard

A la fin des années 2020, Paris est le théâtre d'attaques meurtrières de drones pilotés par des ressortissants russes et américains. Prise en étau entre les autocrates de ces deux grandes puissances, Emilie Cornelly, présidente de la République française, propose au Parlement une alliance militaire avec l'Allemagne et la Pologne, mais elle fait face à de nombreuses tentatives d'intimidation.



Strange buildings

Uketsu
Seuil

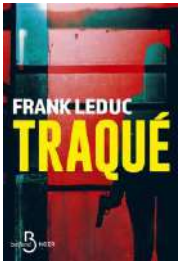
Onze récits croisés autour de bâtiments étranges. Se déroulant à des époques différentes et sans lien apparent les uns avec les autres, ils finissent par ne former qu'une seule histoire.



Le club des amateurs de romans policiers. Vol. 7. Le crime de l'Indian Pacific

Larmer, Christina
Cherche Midi

En compagnie des autres membres du club, Alicia Finlay traverse l'Australie à bord de l'Indian Pacific. Entre deux coupes de champagne, elle croit voir un corps tomber du train. Ses camarades et elle mènent l'enquête, à la recherche d'un potentiel coupable.



Traqué

Leduc, Frank (1968-....)
Belfond

Après dix ans de peine, Simon Kepel, incarcéré pour le meurtre d'une actrice, Héléna Attias, retrouvée enterrée dans son jardin, finit par s'évader de prison. Dans un contexte de tensions politiques, les forces de police du pays se mettent à sa recherche, ainsi que Talia Sorel, négociatrice du raid.



La femme de chambre et le trésor caché

Prose, Nita
Kero

Responsable des femmes de chambre du Regency Grand, Molly Gray s'apprête à épouser Juan Manuel, pâtissier. Elle devient la coqueluche des médias grâce à une émission télévisée sur les trésors anciens. Mais ce simple objet hérité de sa grand-mère disparaît et déclenche un scandale, obligeant Molly à mener sa propre enquête sur son histoire de famille.



Aujourd'hui comme hier

Paolacci, Antonio (1974-....)
Rivages

A Gênes, deux hommes en voiture ouvrent le feu sur des immigrants africains. Alors que les tensions sociales déjà vives se trouvent exacerbées, la visée raciste de l'attaque fait la une des journaux. Le sous-préfet adjoint Paolo Nigra, en convalescence dans la famille de son compagnon, réalise que l'affaire est certainement liée à la seule enquête non résolue de sa carrière.



Le poids du sang

Cleave, Paul (1974-....)
HarperCollins

Alors que la vie du shérif Cohen s'effondre autour de lui, le lycéen Lucas Connor est enlevé. Le policier y voit une occasion de reprendre sa vie en main et se met à enquêter. À mesure que le nombre de victimes augmente, il doit cependant bientôt prendre une décision irréversible.



Crêpe au beurre et truffe salée : naufrage de sang sur l'île d'Ouessant

Maigné, Alice
Eyrolles

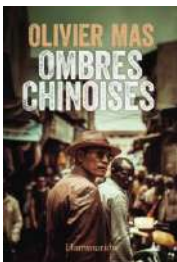
Bleuenn a perdu ses parents lorsqu'elle était enfant dans le naufrage d'un navire de croisière demeuré un mystère. Alors qu'elle séjourne à Ouessant pour espionner les funérailles de l'une des survivantes du drame, une série de meurtres qui semblent y être liés secoue l'île. Lorsqu'elle rencontre Briec, capitaine de police, elle décide de se lancer avec lui à la recherche de la vérité.



L'invité de dernière minute

Rekulak, Jason
Editions les Escales

Frank, éloigné de sa fille Maggie depuis des années, se rend à son mariage dans une luxueuse propriété du New Hampshire. La famille du fiancé, Aidan Gardner, héritier d'un milliardaire, l'accueille avec froideur. Malgré ses efforts pour se rapprocher de sa fille, Frank perçoit une étrange tension chez les Gardner et une hostilité inquiétante chez les voisins.



Ombres chinoises

Mas, Olivier (1969-....)
Flammarion

A Ottawa, au cours d'un échange entre partenaires, les services de renseignement canadiens proposent à leurs collègues de la DGSE de mener une opération conjointe sur un certain monsieur Ming. Cet espion chinois, dissimulé sous une fausse identité, a prévu de se rendre brièvement à Paris, offrant ainsi une opportunité unique à Solange, agent en charge de la mission, pour tenter de le recruter.



Tu ne tueras point

Pobi, Robert
Les Arènes

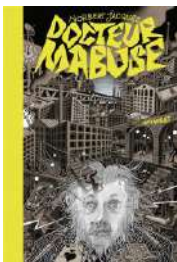
Astrophysicien Asperger à la retraite, ancien du FBI, Lucas Page vit à New York. La disparition de plusieurs médecins new-yorkais l'alerte, il décide, avec l'aide du FBI, de reprendre l'enquête.



Code bleu

Adelstein, Jake (1969-....)
Editions Marchialy

Au cours de l'année 1992, une série de morts suspectes frappe les patients d'un hôpital pour vétérans dans le Missouri. L'un des membres du personnel soignant est le dénominateur commun à ces décès, mais l'administration étouffe l'affaire. Des années plus tard, le coroner de l'hôpital confie tous les dossiers de l'affaire à son fils, le journaliste et détective privé Jake Adelstein.



Dr Mabuse, le joueur. Le testament du Dr Mabuse

Jacques, Norbert (1880-1954)
Wombat

Berlin, 1921. Le procureur Wenk affronte le docteur Mabuse, un véritable génie du mal au charisme décuplé par ses pouvoirs hypnotiques, à la tête d'un empire du crime. Dix ans plus tard, enfermé dans un asile, le vieux docteur Mabuse est réduit à l'état de légume. Son psychiatre, le professeur Born, détient peut-être la clé du mystère. Recueil des deux romans à l'origine des films de F. Lang.



Le sang de la bête

Paulin, Frédéric (1972-....)
la Manufacture de livres

Un policier est retrouvé égorgé dans un abattoir des Hauts-de-France. Un groupe de défenseurs des animaux est rapidement mis en cause. Etienne Barzac, de l'IGPN, et le lieutenant Salima Belloumi enquêtent. Ils découvrent peu à peu ce qui se passe réellement dans ces abattoirs, théâtres de scènes effrayantes dont les images commencent à parvenir à la connaissance du grand public.



Le grand livre des animaux. Vol. 3. Chiens

Gendron, Sébastien (1970-....)
Gallimard

Daniel Pabst, détective stagiaire, découvre un étrange échange de mallettes dans l'agence Borotra et décide d'en percer le mystère. Aidé de Gilles Marlin, il affronte dangers et manipulations, tout en étant hanté par des chiens de race qui le fixent dès qu'il ferme les yeux.



La mort en miroir

Rostagnat, Pétronille (1980-....)
Belladone

Mère au foyer, femme d'un médecin légiste renommé et propriétaire d'une confortable maison près de Paris, Lucie enchaîne les dîners mondains et les vacances à l'étranger. Sa vie bascule quand son mari Bertrand perd la mémoire à la suite d'un accident de voiture. Refusant de croire à la thèse d'une tentative de suicide, Lucie enquête. La découverte d'un cadavre remet en question ses certitudes.



Une mort accidentelle : une enquête de l'inspecteur Smith

Grainger, Peter
Flammarion

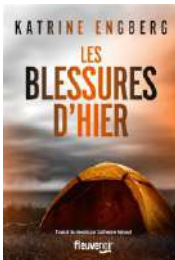
Lorsqu'un lycéen est retrouvé noyé dans la rivière qui borde la ville de Kings Lake, au sud-est de l'Angleterre, chacun conclut à un accident tragique. L'inspecteur Smith pense autrement et s'interroge à la fois sur ces étranges marques révélées par l'autopsie sur le corps du jeune homme et sur le comportement déroutant d'un canoéiste. Sa hiérarchie cherche à étouffer l'affaire.



L'autre côté de la nuit

Chaumet, Stéphane (1971-....)
Rouergue

La Paz, 1965. Après la découverte des corps d'un pasteur et de sa femme, Gabriel Avendano, journaliste de La Prensa Libre, s'intéresse de près aux Allemands installés en Bolivie après la guerre. Sur les lieux, il croise Hans Laux, un policier mandaté par sa hiérarchie, et une Française mystérieuse.



Les blessures d'hier

Engberg, Katrine (1975-....)
Fleuve éditions

Sur l'île de Vorso, un homme est retrouvé égorgé dans sa tente tandis que ses enfants, avec qui il était parti camper, ont disparu. Quand la police du Jutland du Sud transmet le dossier à la brigade criminelle de Copenhague, Petter Bohm et sa protégée Liv Jensen reconstituent l'histoire douloureuse de Tami, Iranien arrivé trente ans plus tôt au Danemark, pour comprendre les causes de son meurtre.



La pensionnaire

Fielding, Joy
M. Lafon

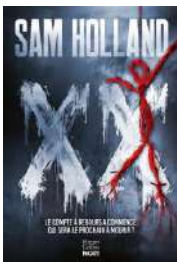
Confrontée à la mort de son mari et au diagnostic de démence de sa meilleure amie, Linda Davidson se rend à Legacy Place, un établissement pour personnes âgées, pour rendre visite à l'une de ses amies. C'est là qu'elle fait la connaissance de Jenny Cooper qui lui révèle être une tueuse. D'abord sceptique, Linda se met à douter lorsqu'elle apprend la mort d'un patient.



Ce cri que personne n'entend

Horst, Jorn Lier (1970-....)
La Martinière

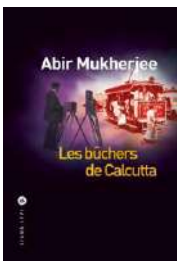
Ancien militaire, Markus parcourt les routes des fjords à bord de son van. Créateur d'un podcast, il résout d'anciennes affaires criminelles. Il est obsédé par le cas de Leah, une petite fille disparue quinze ans auparavant.



Xx

Holland, Sam
HarperCollins

L'inspecteur Adam Bishop enquête sur une série de meurtres marqués par un inquiétant compte à rebours. L'apparition de chiffres peints sur les scènes de crime laisse supposer une logique progressive dont la finalité reste inconnue. Aidé par le Dr Romilly Cole, l'enquêteur découvre que l'affaire serait liée au passé, tandis que de nouvelles victimes apparaissent.



Les bûchers de Calcutta

Mukherjee, Abir (1974-....)
Liana Levi

L'inspecteur Wyndham découvre le corps sans vie d'un riche mécène bengali au pied des bûchers funéraires de Calcutta. L'enquête le mène sur un tournage financé par la victime, à 140 km de là. Banerjee, son adjoint, part à la recherche de sa cousine photographe volatilisée. Les deux affaires se rejoignent, dans les rues grouillantes et les coupe-gorges de la ville indienne.



Le cabinet des illusions. Vol. 2. Enquête à Venise, 1907

Bizien, Jean-Luc (1963-....)
Maison Pop

Installée à Venise pour préparer son nouveau spectacle au somptueux Teatro Rossini, la troupe du magicien Chung Ling Soo est victime d'étranges accidents et de sabotages. Bientôt, le vieux gardien, Paolo Di Angelo, est retrouvé pendu. Pour protéger son identité, Will enquête sous ses deux visages, Chung Ling Soo dans le théâtre, et William Ellsworth Robinson dans les ruelles de la Sérénissime.



Tommy Baird est de retour

Wait, Rebecca
Phébus

John Baird a assassiné sa femme et deux de ses trois enfants avant de se donner la mort. Vingt ans après le drame, Tommy, le seul survivant, est de retour sur la petite île de Litta dans l'archipel des Hébrides. Il se présente chez son oncle Malcolm, qui l'avait recueilli après le drame. Les souvenirs et les questions remontent à la surface.



Nos derniers jours sauvages

Bailey, Anna (1995-....)
Sonatine éditions

Des années après avoir quitté la petite ville de Jacknife, en Louisiane, après un drame, Loyal est contrainte d'y revenir pour s'occuper de sa mère malade. Elle appréhende les retrouvailles avec Cutter Labasque, son ancienne meilleure amie, et ses frères, qu'elle a trahis avant de s'enfuir. Quand l'un d'eux est retrouvé mort, elle se jette à corps perdu dans une quête de vérité.



Le château

Cooper, Catherine
L'Archipel

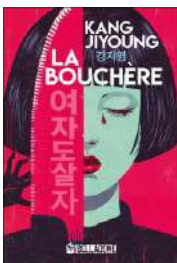
Dans le sud-ouest de la France, un couple d'Anglais a acheté un château afin de le transformer en hôtel. Lors des travaux de rénovation, un premier meurtre survient, faisant remonter de lourds secrets.



Petits meurtres dans l'après-midi

Slater, Alice
La Croisée

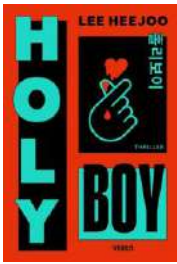
Parti en voyage à La Nouvelle-Orléans, Daniel n'est jamais revenu en Angleterre. A Londres, sa soeur Caroline organise un dîner avec ceux qui l'ont connu afin d'élucider le mystère de sa disparition. Ses amis ainsi que sa petite amie, amatrice de pratiques occultes, se retrouvent ainsi pour une soirée qui prend rapidement un tour inattendu.



La bouchère

Kang, Jiyoung
Belladone

Chassée de l'étal de boucher où elle exerçait, Mme Shin, 51 ans, tombe sur une mystérieuse annonce de l'agence de détectives Smile. Pour 70 millions de wons, cette respectable veuve et mère de famille accepte de devenir tueuse à gages. Son adresse à manier le couteau attire l'attention de Na Hancheol, le patron de l'agence concurrente.



Holy boy

Lee, Heejoo
Verso

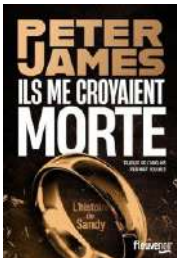
Yosep, un artiste k-pop, est enlevé par quatre femmes qui le considèrent comme leur idole. Dans un manoir isolé, entre réalité et paranoïa, elles recourent à des stratagèmes de plus en plus inquiétants pour conserver le jeune homme sous leur emprise.



Ambar

Ferraro, Nicolas (1986-....)
Rivages

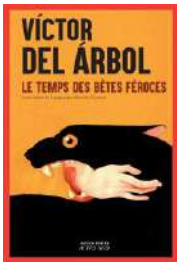
En Argentine, Ambar a appris la violence aux côtés de son père, Victor, qui travaille pour La Abuela, une femme redoutable à la tête d'un trafic de drogue avec le Paraguay. Quand Giovanni, l'ami de Victor, est assassiné, Victor est à son tour menacé par le même tueur, reconnaissable à son tatouage de serpent. Ambar, quant à elle, est victime d'agressions visant à faire pression sur son père.



Ils me croyaient morte : l'histoire de Sandy

James, Peter (1948-....)
Fleuve éditions

Dix ans après la disparition de sa femme, Roy Grace a accepté sa mort. Pourtant, Sandy est bien vivante. Elle raconte pourquoi elle a choisi de se volatiliser.



Le temps des bêtes féroces

Arbol, Victor del (1968-....)
Actes Sud

En 2008, en pleine crise financière mondiale, un banal accident de vélo sur une route déserte de Lanzarote déclenche une enquête qui met au jour un réseau de secrets, de corruption et de vengeance menant à une conspiration tentaculaire.



Des garçons comme il faut

Gentilhomme, Serena (1949-....)
La Manufacture de livres

Le récit d'un fait divers survenu à Rome en 1975, où deux femmes sont retrouvées dans le coffre d'une voiture, l'une étant décédée, avec des marques de torture. Durant l'enquête, la police arrête trois fils de bonne famille, riches et protégés, qui assument un mépris envers les femmes et la classe populaire.



Minjung

Manook, Ian (1949-....)
Flammarion

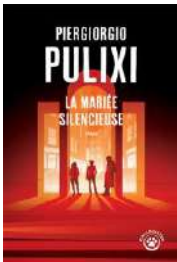
L'ex-inspecteur Gangnam enquête sur les survivants de deux tragédies nationales coréennes : les minjungs, des indésirables qui ont été éliminés pour présenter aux yeux du monde une Corée propre au moment des jeux Olympiques de Séoul en 1988, et les 140.000 enfants coréens livrés à l'adoption dans le cadre d'un véritable trafic humain, géré et financé par l'État.



Territoire de trappe

Gagnon, Sébastien (1976-....)
Rivages

Au nord du lac Saint-Jean, au Québec, en décembre 1913, Léon revient pour fêter Noël avec ses proches aux abords de la rivière Platte. Durant son absence, sa femme est morte et le cadavre de sa fille a été retrouvé dans l'eau. Avec ses camarades trappeurs, il traque les responsables de la tragédie.



La mariée silencieuse

Pulixi, Piergiorgio (1982-....)
Gallmeister

Milan est le théâtre d'une vague de féminicides inouïe. Parmi les victimes, Maria Donata est retrouvée assassinée dans une robe de mariée qui n'est pas la sienne. Italo, son père, est déterminé à retrouver le coupable. Ainsi fait-il appel à Vito Strega et son équipe.



Une enquête du commissaire Dupin. Meurtres sur l'île d'Ouessant

Bannalec, Jean-Luc (1966-....)
Presses de la Cité

Envoyé sur l'île d'Ouessant, le commissaire Dupin doit élucider la mort suspecte d'un musicien. Entre pragmatisme policier et légendes locales peuplées de sirènes et de rites ancestraux, l'enquêteur, peu à l'aise avec le milieu marin, se heurte au mutisme d'une communauté insulaire jalouse de ses secrets.



Tous leurs secrets

Marris, John
City

Mia et Finn rénovent leur nouvelle maison quand la jeune femme apprend qu'elle est enceinte. Après les travaux, Mia découvre un étrange message gravé sur une plinthe, Je les sauverai tous du grenier. Avec Finn, elle découvre que la bâtisse porte les marques de meurtres commis entre ses murs des années auparavant. Même après son accouchement, elle reste obsédée par ces événements.



L'île où je ne suis pas morte

Neuser, Marie (1970-....)
Rouergue

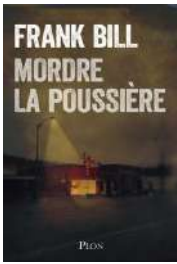
A la mort de ses parents, Daisy Rose McLean revient à Eileansay, l'île écossaise de son enfance, où elle retrouve ses deux frères aînés et se confronte à un douloureux passé. Entre paysages des Hébrides et secrets familiaux, une histoire d'amour et de trahison.



Une bonne épouse : thriller

Desjours, Ingrid (1976-....)
HarperCollins

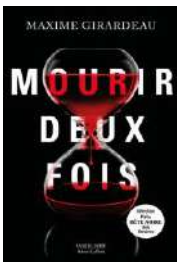
A 30 ans, Alice a tout perdu, y compris la garde de sa fille. Jusqu'au jour où une publicité pour une retraite en montagne lui offre l'espoir d'un nouveau départ. C'est là qu'elle rencontre Marcel, séduisant et mystérieux, qui l'entraîne dans un village isolé, la Fosse aux anges, où d'autres couples vivent un bonheur parfait. Mais peu à peu, le vernis se fissure.



Mordre la poussière

Bill, Frank (1974-....)
Plon

Vétéran du Vietnam souffrant de traumatismes et d'une addiction aux stéroïdes, Miles Knox craint de perdre son emploi après une bagarre avec un collègue ouvrier. Quand Wylie, le frère de sa petite amie, en cavale après la mort de deux dealers d'oxycodone, le kidnappe et va se terrer dans son havre de campagne, la situation menace de déborder l'ancien combattant.



Mourir deux fois

Girardeau, Maxime (1980-....)
R. Laffont

Paris, juin 2026. Un homme décède, le cœur tailladé en forme d'horloge. Sur son torse, un téléphone portable s'allume et un message intrigant s'affiche. Paul Moreau est la cinquième victime du tueur en série que la presse a surnommé le Sablier noir. Sa fille Bianca, 15 ans, découvre le cadavre et s'enfuit avec le smartphone avant que la police n'arrive.



Les mensonges de nos mères

Beckerman, Hannah
City

Quand Isla, 17 ans, décède lors d'un accident avec délit de fuite, sa mère Abby cherche l'identité du responsable. Au cours de son enquête, elle découvre les secrets de sa fille qu'elle croyait parfaite. Sa meilleure amie, Nicole, apprend elle aussi des vérités inimaginables sur son mari et ses deux adolescents tandis que Jenna, une voisine, tente de préserver son fils au lourd passé.



L'alliance

Nore, Aslak (1978-....)
Le Bruit du monde

Ingeborg Johnsen et Sverre Falck semblent former le couple parfait. Elle est la plus jeune ministre de la Défense de la Norvège, lui est l'héritier d'une fortune colossale. Mais Sverre cache un sombre secret. Leur fille au pair ukrainienne est retrouvée morte dans la propriété familiale. L'agent des services secrets Johnny Berg est convoqué. Enquête, politique et relations toxiques se côtoient.



Fair play

Hegarty, Louise
Denoël

Très proche de son frère Benjamin, né un 31 décembre, Abigaïl lui organise chaque année une fête d'anniversaire mémorable. Cette fois, c'est une murder party sur le thème des Années folles. Le frère, la soeur et leurs amis se retrouvent dans un manoir pour jouer aux apprentis détectives. Le lendemain matin, Benjamin est retrouvé mort dans sa chambre. Premier roman.



Une enquête de la commissaire Vanina Guarrasi. Les amants de Catane

Cassar-Scalia, Cristina (1977-....)
L'Archipel

La commissaire Vanina Guarrasi enquête sur les homicides simultanés d'un expatrié cubain et de sa maîtresse en Sicile. Avec l'appui du retraité Biagio Patanè, l'équipe policière explore plusieurs pistes entre l'aéroport de Catane et Taormina. Les soupçons oscillent entre des activités mafieuses liées aux jeux d'argent et un drame sentimental sur fond de règlements de comptes.

Romans



Love bot

Péault, Ivan (1979-....)
Actes Sud

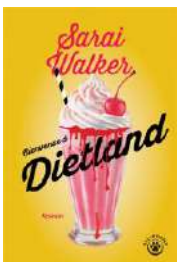
Écrivain raté, Paul configure Marianne, un chatbot qui pourrait l'aider pour l'écriture de nouvelles oeuvres. Toutefois, malgré son scepticisme initial, il s'y attache de plus en plus, au détriment de son travail et de sa famille.



Insolation

Pardo Bazan, Emilia (1851-1921)
Cherche Midi

Madrid, 1880. La jeune marquise Asis de Andrade, veuve et riche de l'héritage de son défunt mari, côtoie régulièrement les tertulia, salons d'intellectuels. Elle y rencontre Pacheco, un jeune Andalou, avec qui elle parle peu. Le lendemain, elle le recroise par hasard et accepte son invitation à se fondre dans une fête populaire, afin de goûter la liberté et les plaisirs de la vie.



Bienvenue à Dietland

Walker, Sarai
Gallmeister

Complexée par une apparence qui ne répond pas aux diktats de la beauté, Prune travaille en tant que rédactrice anonyme pour un magazine destiné aux adolescentes. Un jour, elle croise une jeune femme aux collants colorés et découvre un mouvement féministe et radical qui prône l'acceptation de soi et refuse le poids des normes sociétales.



Ca dure une éternité et un jour c'est fini

De Marcken, Anne
Les Corps Conducteurs

Devenue zombie, la narratrice observe les moindres bizarreries de sa nouvelle vie. Même si elle a oublié son nom et ce qui la reliait au monde, elle se rappelle avec nostalgie un bord de mer où elle a connu l'amour. Elle part en quête de ce souvenir, accompagnée par un corbeau mort doué de parole. Nobel prize 2022, prix Ursula Le Guin 2024. Premier roman.



Les âmes folles

Dalban-Moreynas, Géraldine
Flammarion

Une femme découvre un homme en descendant les marches d'un hôtel, assis autour d'une table avec une dizaine de personnes autour de lui. Il se retourne, lui sourit et lui propose de se joindre à eux. Le début d'une folle histoire d'amour, puis d'emprise.



Rue des Camélias

Rodoreda, Mercè (1909-1983)
Zulma

A Barcelone, Cecilia est abandonnée dans la rue des Camélias. En quête de son identité, elle entre dans l'âge adulte au gré de ses histoires d'amour passagères.



Ibiza a beaucoup changé

Beigbeder, Frédéric (1965-....)
Albin Michel

Une vingtaine de nouvelles avec le personnage d'Octave Parango, dans lesquelles l'auteur offre une critique nostalgique de la fin du XXe siècle et du monde contemporain.



L'arbre aux souvenirs

Caboni, Cristina
Presses de la Cité

Abandonnée à la naissance, Adeline devient, malgré des moments difficiles, une jeune femme accomplie. Son travail d'archiviste à la mairie de Nice et son amitié avec Damien, son ancien éducateur, l'aident à panser ses blessures. Miranda, une vieille viticultrice originaire de la Riviera italienne, lui demande de retrouver son fils disparu depuis des décennies.

Scopophilia

Scopophilia



Matine, Alexandra (1984-....)
Les Avrils

Georgia Samsa vit dans une résidence étudiante. Pendant le confinement, elle se met à filmer des instants précieux et partage ses vidéos en ligne. Très vite, ses images sont visionnées par des milliers de personnes, et Georgia gravit une à une les marches de la célébrité, avec les dangers que cela implique.



Pedro Delgadeux

Sourdine, Jeff (1978-....)
la Part commune

Pierre, 53 ans, est un ancien coureur cycliste, désormais coursier à vélo en région parisienne durant le Tour de France. La mort d'Amin, un livreur sans papiers et ami de sa fille Héléna, déclenche en lui une remise en question de la société et de son mode de vie.



Le syndrome de Kyoto

Crécy, Nicolas de (1966-....)
Gallimard

Alexandre Vollin-Delbar, qui ne parvient plus à peindre à cause de son regard saturé par un trop-plein d'images, est en résidence à la villa Kujoyama à Kyoto, où il espère retrouver l'inspiration. Sur place, il découvre que l'invitation était en réalité destinée à un jeune artiste homonyme qui produit des NFT.



L'empereur de la joie

Vuong, Ocean (1988-....)
Gallimard

Dans une bourgade du Connecticut, Hai, Américain d'origine vietnamienne, s'apprête à sauter d'un pont quand Grazina, veuve sénile ancienne réfugiée lituanienne, l'en empêche. Elle lui propose alors de venir habiter chez elle. Employé dans le fast-food où travaille Sony, son cousin, Hai fait des rencontres marquantes, mais la santé de Grazina décline.



Dernière année au pays natal

Kadivar, Pedro (1967-....)
Gallimard

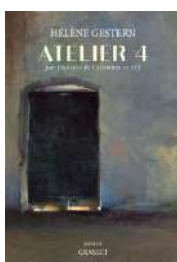
A Berlin, un homme repense à la dernière année qu'il a passée en Iran, son pays natal. Il se remémore la disparition tragique de son ami, mort en martyr en 1982 alors qu'il était adolescent, les exécutions publiques, l'éveil artistique ou encore le trouble qu'il a ressenti en faisant de la lutte avec le frère de son camarade assassiné.



Spécimen

Claviere, Pauline
Grasset

A Marseille, une écrivaine dépose son jeune fils chez sa nourrice, Mina. Cette dernière, inquiète de la disparition de son fils Rafael, lui confie le mystérieux carnet qu'il a laissé derrière lui. Alors qu'elle le parcourt, la narratrice est confrontée à son propre passé, se mêlant à l'histoire reconstituée de Rafael.



Atelier 4

Gestern, Hélène (1971-....)
Grasset

Irène Dobrynine, médecin à Fontainebleau, voit arriver deux policiers qui lui annoncent avoir peut-être trouvé le corps méconnaissable de sa soeur Natacha dans l'atelier 4 de l'entrepôt où elle travaillait, bien que l'accès soit ultrasécurisé et qu'elle s'y était rendue de nuit. Commence un long travail d'enquête qui fait implorer sa famille, révélant de nombreuses informations.



Echoués sur le rivage

Armstrong, Sheila
Albin Michel

Missionné par la mairie pour ramasser la dépouille d'un phoque sur une plage irlandaise, Frank découvre le cadavre d'un homme, au pied des falaises. A la suite d'une enquête peu fructueuse, ce dernier est enterré, mais les rumeurs se répandent. Une galerie de personnages, qui ont eu affaire au défunt, permet de révéler certaines facettes du mystère. Premier roman



Un goût de dolce vita

Gentile, Lorenza (1988-....)
Nami

La vie de Sélène, la trentaine passée, n'est qu'une suite de déconvenues. Alors que son dernier projet, l'ouverture d'un restaurant, vire au fiasco, elle se demande à quel moment elle a fait fausse route. Un soir d'été, elle fuit Milan pour se rendre dans les Pouilles, sur les terres de son enfance. Elle comprend peu à peu qu'il faut parfois se perdre pour trouver son chemin.



Il faudrait leur dire

Ponte, Carène (1980-....)
Fleuve éditions

Été 1995. Alexandre, Julie, Anthony, Adrien, Ludivine et Florence viennent d'avoir leur bac. Lors de leur dernière soirée ensemble, ils se font la promesse de se revoir, quoiqu'il arrive, tous les cinq ans. Ils tiennent cette promesse malgré les aléas de la vie.



La maladie de l'eau

Lafille, Adrien (1986-....)
Corti

Tim, Meg, Luce et Jef ne se connaissent pas mais souffrent tous de la maladie de l'eau, qui se manifeste par du froid et des tristesses. Pour éviter de voir leur corps gonfler jusqu'à l'étouffement, ils remplacent l'eau pure par du café brûlant. Voulant comprendre pourquoi ils n'arrivent pas à habiter le monde, ils se retrouvent sur une colline pour se soigner.



La nuit des juges

Haddad, Hubert (1947-....)
Zulma

En Sologne, une tempête isole les invités de Charles Dupont-Malloré dans son château : l'écrivain Carl W. Lutzwein, Alister le laird écossais, Adonie, blessé, et Léonie. Un jeu de procès tourne au drame, révélant des liens troubles, et autour d'eux, des lieux chargés tel un tombeau vide, une librairie ou un atelier hanté par des toiles inachevées. Des nouvelles qui sondent l'âme humaine.



Les fiancés : roman d'une relation

Sundström, Gun-Britt (1945-....)
R. Laffont

Stockholm, années 1970. Martina, sceptique face au grand amour et aux conventions, voit sa vie basculer quand elle rencontre Gustav. Leur relation, d'abord fusionnelle, révèle vite leurs divergences. Lui rêve de mariage, elle aspire à la liberté et aux rencontres éphémères.



Dans la dignité

Marchand, François (1971-....)
Buchen Chastel

Le docteur Combes est spécialisé dans la fin de vie. Il exerce autant à domicile qu'à l'hôpital, avec rigueur et ponctualité, soulageant chaque jour ses clients avec douceur et humanité. Ses visites se succèdent, les échanges avec les patients restent savoureux et drôles. Un roman caustique sur l'euthanasie.



La femme nue

Somers, Armonia (1914-1994)
Gallimard

Rebeca Linke, 30 ans, se coupe la tête et la ramasse, avant de courir nue à travers le bois. Publié en 1950 dans une revue, ce roman sur la condition, la sensualité et la sexualité féminines fait scandale à sa sortie.



L'ayatollah aimait sa femme plus que Dieu

Djavahery, Javad (1962-....)
Gallimard

Seconde épouse de Sayed Issah, mollah de Nadjaf, haut lieu de l'Islam chiite, Maryam, qui est désormais une grand-mère centenaire respectée, a disparu. Ses enfants et petits-enfants partent à sa recherche. Ainsi, les légendes et mythes familiaux s'entremêlent à l'histoire de l'Iran.



Trois jours pour la joie

Bruneau, Olivier (1978-....)
Le Tripode

Hélène, une mère de famille dépressive, abandonne son foyer pour rejoindre le séminaire de Jordan Stevens, un célèbre gourou du développement personnel. Instable et aliénée, la quadragénaire est prête à tout pour exister aux yeux de Jordan au cours de ces trois jours.



Mon nom est personne

Mégevand, Matthieu (1983-....)
Bourgois

Dans le Portugal du début du XXe siècle, Alberto Cairo le poète-paysan, Ricardo Reis le médecin-poète et Alvaro de Campos le poète-ingénieur, les trois identités imaginaires du poète Fernando Pessoa se croisent dans une mise en abyme du processus créatif.



L'atelier magique de Kobe

Hasumi, Kyoko
Hauteville

Dans un quartier tranquille de Kobe, Toma Fuyuki répare les stylos dans sa petite boutique Medico Penna. Avec précision, il devine les tourments de ses clients et les guide vers la sérénité. Sawa, une étudiante un peu perdue, est recrutée comme vendeuse et, à travers les histoires de chacun, apprend à affronter ses peurs et à retrouver un sens à sa vie.



Une journée dans la vie de Maria Ivanova

Duroy, Lionel (1949-....)
Flammarion

Directrice d'un mensuel culturel, Maria Ivanova vit à Chisinau, la capitale de la Moldavie. Le 20 octobre 2024, elle revient avec sa fille dans son village natal afin de voter au référendum sur le rattachement du pays à l'Union européenne. Accompagnée de Marc Orban, un écrivain français venu observer l'élection, Maria se confronte aux opinions de ses parents, agriculteurs nostalgiques de l'URSS.



La plainte déchirante des mouettes

Léonard, Alain (1964?-....)
Ed. De Borée

Le jeune pêcheur breton Erwann Le Goff est mobilisé quand la guerre éclate. Il est fait prisonnier et vit pendant cinq ans dans une ferme allemande avant de pouvoir rentrer auprès des siens. À son retour, il découvre que la pêche est touchée par la crise. De plus, sa fiancée Madeleine ne l'a pas attendu et a refait sa vie.



Nous qui avons connu Solange

Vareille, Marie (1985-....)
Flammarion

Sarégnac, Dordogne, années 1920. Célestine Moreau grandit dans la ferme familiale, bien décidée à échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs et à l'épicerie de sa mère. Bazillac, Hautes-Pyrénées, 1945. Solange Dubreuil, 15 ans, est internée à l'école de préservation pour jeunes filles. Solange déteste Célestine. Des secrets resurgissent, mêlant suspense et rebondissements.



Submersion

Dugain, Marc (1957-....)
Albin Michel

Un président de la République est confronté à plusieurs crises qu'il peine à maîtriser, tout en entretenant des relations ambiguës et conflictuelles avec un grand patron d'une entreprise du CAC 40. Aussi puissants l'un que l'autre, ils s'affrontent dans des jeux de stratégie et de pouvoir dont le point commun est un cynisme hors normes.



De l'autre côté de la rivière

Talty, Morgan
Albin Michel

Depuis le pas de sa maison, Charles Lamosway a observé la vie de ses voisins de l'autre côté de la rivière, frontière de la communauté amérindienne, assistant de loin à la vie de sa fille Elizabeth, de sa naissance à ses 20 ans. Il n'est cependant plus disposé à garder le secret de la filiation de la jeune fille lorsque son passé revient le hanter. Premier roman.



La sage-femme de Norolani

Cau, Bibbiana
Charleston

Sardaigne, 1917. Alors qu'elle tente d'échapper à un sombre destin, Mallena trouve refuge avec son mari à Norolani, un village sarde dont elle devient rapidement un pilier. En tant que llevadora, elle aide les femmes à accoucher, grâce à un savoir ancestral transmis par sa mère. Lorsque son mari revient du front blessé, Mallena presse le maire de la rémunérer pour son travail. Premier roman.



Vigilance orange

Bildoen, Brit (1962-....)
Belfond

En route vers Innsetra, en Norvège, Dorte regrette d'avoir organisé les noces d'or de ses vieux parents dans un endroit loin de tout, fin octobre. Alors que la météo se déchaîne et que le pays est placé en vigilance orange, les ennuis s'accroissent : des hommes armés de fusils trouvent refuge dans le chalet, un chien tombe malade et des tensions familiales se réveillent.



Clément

Lemire, Romain
Cherche Midi

En revenant sur son parcours sous forme d'une autofiction, à travers le personnage de Clément, l'auteur aborde son enfance marquée par les abus sexuels de son père, au sein d'une famille où tout semble aller pour le mieux. Les relations futures avec les filles, la fragilité de la vie ou encore les amitiés sont autant de thèmes abordés. Premier roman.



Carnets indigènes

Misak, Miroslav (1976-....)
Paulsen

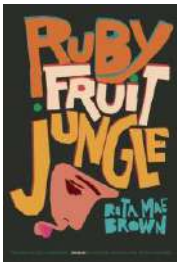
Dans les forêts sauvages des Carpates, Sveto, homme des bois, mène une vie solitaire parmi les lynx, les ours et les loups. Sa rencontre avec Nadia, qui élève seule sa fille et peine à trouver un sens à sa vie citadine, est l'occasion de cheminer à deux et de s'émerveiller ensemble. Premier roman.



Danser sur les volcans

Manel, Laure (1978-....)
M. Lafon

Rose, Lou, Stéphanie, Sarah, Chloé, Delphine, Carole et Nadine, huit femmes que tout oppose, partent pour deux semaines de road trip en Islande. Entre tensions, confidences et paysages volcaniques, les silences se fissurent. Peu à peu, les fragilités se révèlent et des liens inattendus se nouent. Un roman choral sur la sororité et la puissance des rencontres.



Rubyfruit jungle

Brown, Rita Mae (1944-....)
Ed. Héloïse d'Ormesson

Dans le Sud conservateur des Etats-Unis des années 1950, Molly Bolt, bâtarde brillante et pauvre, fait fi de l'ordre établi et mène sa vie comme elle l'entend. De son enfance en Pennsylvanie, puis en Floride, à ses années d'université à New York, l'auteure saisit avec humour toutes les aspérités de relations, familiales et amoureuses, de cette jeune femme lesbienne.



Les filles de Manhattan

Knight, Eliza
Fleuve éditions

New York, 1963. Passionnée, d'une rigueur sans égale, Bernadette Swift, jeune rédactrice-correctrice chez Lenox & Park, souffre du peu de considération accordée aux femmes au sein de la maison d'édition. Décidée à obtenir la promotion qu'elle mérite, elle monte un club de lecture féministe et s'emploie à éveiller les consciences de ses consœurs. Mais cette agitation ne plaît pas à tout le monde.



Des vies à bâtir

Mulciba, Basile (1992-....)
Gallimard

Paris, 1949. Tous les deux architectes, Monica et Emilien attendent leur premier enfant. Quelques jours avant la naissance de leur fille, Emilien est sélectionné pour rejoindre l'Atelier d'Auguste Perret, au Havre. Sur place, le jeune homme aide à rebâtir la ville, rasée par les bombardements. De son côté, Monica, qui est restée à la capitale avec le bébé, tente de tracer sa propre voie.



Les mystères d'Eversand. Vol. 1. La suivante

Dixen, Victor (1979-....)
R. Laffont

Étudiante sans le sou, Birdie Baker postule à une offre d'emploi de suivante pour une vieille dame habitant l'État de Rhode Island. En plein mois de janvier, elle arrive à Eversand, station balnéaire qui est le fief des Rosemore, puissante et secrète dynastie. Ronan, le palefrenier, lui dit alors de se méfier de cette famille, particulièrement de son employeuse, l'aïeule Bellamira.



Les maisons parachutées

Daeninckx, Didier (1949-....)
Gallimard

Nevers, 1952. Le commissaire Philippe Orbec enquête sur la découverte de trois cadavres sur un chantier de reconstruction. Ses recherches le mènent à Redl-Zipf, une annexe du camp d'extermination, où il découvre que les trois hommes ont côtoyé un commando juif dont le travail consistait à fabriquer de faux billets américains et anglais afin de déstabiliser les économies alliées.



Gais, innocents et sans coeur : à propos de Peter Pan

Forest, Philippe (1962-....)
Gallimard

Un texte dans lequel l'auteur raconte comment il a découvert l'univers de Peter Pan en voulant lire des histoires à sa fille Pauline avant sa mort. Le tout est agrémenté d'une réflexion sur l'enfance éternelle et la littérature.



Novembre

Mornstajnova, Alena (1963-....)
Les Editions Bleu & Jaune

Dans un monde où le communisme n'est pas tombé en 1989, Marie Hajna, emprisonnée pour avoir manifesté, écrit à ses enfants qu'elle ne verra pas grandir. Magdalena, 4 ans, est placée dans un centre formant les cadres du régime. Leurs destins opposés se croisent des années plus tard.



Ce qui est arrivé à la célèbre actrice blonde

Carlier, Stéphane (1970-....)
Le Tripode

La plus célèbre actrice française se met soudainement à éprouver un sentiment trouble. Chez elle, son employée de maison l'évite et, dans la rue, plus personne ne se retourne sur son passage. Pour elle, c'est le début d'une odyssée singulière aux frontières du fantastique.



Femme qui court dans la montagne

Tsushima, Yuko (1947-2016)
La Croisée

Tokyo, 1980. Après une liaison sans lendemain avec un collègue de bureau marié, Takiko, une jeune Japonaise de 20 ans, se retrouve enceinte. Elle choisit de garder son enfant et de vivre sa grossesse chez ses parents, dont elle doit affronter l'hostilité.



Une année à Paris, avec Gertrude Stein

Levy, Deborah (1959-....)
Ed. du sous-sol

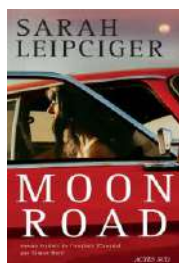
La narratrice enquête dans Paris, de nos jours, au lendemain des élections américaines. Le cubisme, la politique et la guerre sont au coeur de cette recherche intime et intellectuelle qui la conduit sur les traces de Gertrude Stein dans l'effervescence de la capitale au début du XXe siècle. L'histoire entre l'écrivaine et Alice B. Toklas y joue un rôle majeur.



Juste un peu d'amour

Halberstadt, Michèle
Cherche Midi

Jeune pêcheur sur l'île d'Yeu, Roland croise la route d'Ella, une étudiante sénégalaise. Bien que tout les oppose, ils tombent fous amoureux l'un de l'autre et partent se marier au Sénégal. Lorsqu'ils reviennent sur l'île, Ella se retrouve confrontée au racisme et à l'hostilité familiale.



Moon road

Leipziger, Sarah
Actes Sud

Après dix-neuf ans de silence, Yannick revient dans la vie de son ex-femme Kathleen, avec qui il a connu la perte de leur fille. Une nouvelle inattendue, les contraint à traverser le Canada ensemble. Entre paysages majestueux canadiens et résilience, ils réapprennent à se côtoyer et à faire face à la disparition.



Le petit polémiste se marie

Duran Cohen, Ilan (1963-....)
Actes Sud

Condamné pour ses propos sexistes, Alain Conlang se retrouve en prison. Obligé de tenir sa langue afin d'éviter la castration chimique, il ne peut qu'observer ses semblables sans pour autant partager ce qui lui passe par la tête. Bientôt, il rencontre l'amour.



La fin de la récré

Chomar, Luc (1959-....)
La Manufacture de livres

A Saint-Etienne, le fils du professeur a grandi et découvre les premiers émois de la vie adulte. Il tombe amoureux d'Aurore, se passionne pour le cinéma et la musique, découvre ses rêves et ses désirs. Un roman d'apprentissage qui dessine le portrait d'une génération.



Blancheur

Fosse, Jon (1959-....)
Bourgois

Au volant de sa voiture, un homme roule, solitaire et sans but, jusqu'à ne plus pouvoir faire demi-tour. Alors que la nuit tombe et que la neige commence à tomber, il s'aventure à pied dans la forêt qui l'entoure. Perdu, transi de froid et épuisé, il rencontre un être lumineux au milieu de l'obscurité.



À nous, demain

Giannone, Francesca (1982-....)
Albin Michel

Salento, fin des années 1950. Lorenzo et Agnese ont tout perdu lorsque leur père a vendu Casa Rizzo, la savonnerie familiale. Sur un coup de tête, Lorenzo part avec l'intention de trouver l'argent nécessaire pour la racheter, mais Agnese refuse d'abandonner sa maison. Leurs choix entraînent le frère et la sœur dans des directions opposées et imprévisibles.



Le secret des Agapanthes. Vol. 3. Morgane & Juliette

Sabard, Clarisse (1984-....)
Charleston

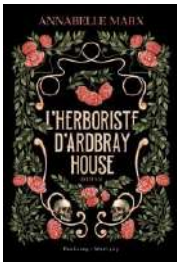
Morgane est de retour dans la villa des Agapanthes pour s'occuper de son frère malade. Alors qu'elle se bat pour sauver la librairie familiale, un mystérieux paquet déposé devant sa porte bouleverse ses plans. À l'intérieur, une lettre, un kaléidoscope et une photo la poussent à enquêter sur le passé de sa grand-mère Juliette.



Ma chérie

Ndiaye, Marie (1967-....)
Arbre vengeur

Un homme se retrouve seul après que sa femme l'a quitté. Son flot de paroles, mêlant furie et rancœur, est une tentative de se faire justice, alors même que cette incompréhension traduit l'emprise conjugale. La liberté retrouvée par une femme dont les douleurs accumulées et l'impossibilité de se déprendre d'un homme apparaît alors dans toute sa violence.



L'herboriste d'Ardbray House

Marx, Annabelle
Faubourg Marigny

En 1889, Kitty Gray rêve d'étudier la médecine. Son rêve s'évanouit lorsqu'elle épouse Charles Maclean. Isolée dans sa demeure gothique des Highlands, Kitty s'occupe en créant un jardin d'herbes médicinales, jusqu'à ce qu'une tragédie la frappe. En 2003, Caitlin Black emménage à Ardbray House pour rénover la vieille bâtisse. Elle découvre un passé hanté par le malheur. Premier roman.



S'entendre

Meurice, Guillaume (1981-....)
Les Arènes

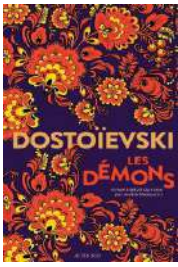
Roxane, 20 ans, passionnée de cétacés, part en Andalousie. Elle découvre la colère des hommes face à un monde animal en révolte. Sa rencontre avec Juan et son immersion dans l'univers marin lui offrent une nouvelle voie.



Cette folle envie de tuer

Barnes, Camille
Flammarion

Après avoir passé toute leur vie à Oxford, deux retraités fantasques ont élu domicile dans une ferme décatie de l'ouest de la France, où ils cohabitent avec de nombreux animaux, dont deux lamas et huit canards. Lors de ses séjours chez eux, leur fille Miranda assiste à leurs incessantes chamailleries. Elle en fait l'objet d'une correspondance désopilante avec sa soeur et sa fille. Premier roman.



Les démons

Dostoïevski, Fédor (1821-1881)
Actes Sud

Stavroguine envoûte tous ceux qui l'approchent. Il ne trouve de limite dans son orgueil que dans l'existence de Dieu, mais il la nie et tombe dans l'absurdité de la liberté pour un homme seul et sans raison d'être. L'écrivain montre comment des idéologies (le socialisme athée, le nihilisme révolutionnaire, la superstition religieuse) sont incapables de rendre compte de l'homme et de la société.



Vera dans son monde

Shteyngart, Gary (1972-....)
Ed. de l'Olivier

New York, dans un futur proche. Vera Bradford-Shmulkin se fait le témoin du chaos intime de sa famille d'origine russe à une époque où les Etats-Unis basculent dans le fascisme et la répression.

L'automne d'André Derain

MICHEL BERNARD

L'AUTUMNE
D'ANDRÉ DERAIN



Bernard, Michel (1958-....)
Belles lettres

À l'automne 1941, des peintres et des sculpteurs français prennent le train de nuit pour Munich, où ils ont été invités par les services culturels de l'occupant allemand. Parmi eux, André Derain, cofondateur du fauvisme et précurseur du cubisme. Au printemps 1945, le célèbre artiste des Années folles est devenu un réprouvé. Son erreur d'appréciation se révèle une véritable faute.



Tout ce que j'aimerais te dire

Simon, Fany
Presses de la Cité

Après une enfance douloureuse, Rose, jeune enseignante, s'installe à Saint-Malo pour reconstruire sa vie. Elle y fait la connaissance d'Antoine, aussi séduisant qu'exaspérant. Entre eux, une tension naît et des liens inattendus se tissent peu à peu. Mais, hantée par ses blessures profondes, Rose doit apprendre à accepter son passé et s'autoriser à aimer de nouveau.



Les filles de la forêt. Vol. 1. La saison des mûres

Lagerlöf, Ulrika (1984-....)
Buchet Chastel

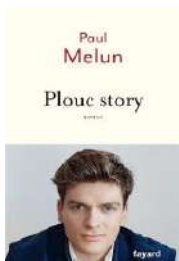
1938, dans le Nord de la Suède. Siv, 17 ans, est cuisinière dans une cabane de bûcherons isolée. Elle découvre la vie rude dans la forêt, mais aussi la liberté et l'amour auprès de Nila, un jeune homme sami. En 2022, Eva revient dans son village natal et découvre le passé de sa famille, l'héritage que Siv a laissé.



Les cottages de la mer

Colgan, Jenny (1972-....)
Charleston

Entre sa maison au bord de la mer, son travail qu'elle adore, ses deux enfants formidables et son groupe d'amis, Janey Carter a tout pour être heureuse. Lorsque son mari la quitte du jour au lendemain, elle n'aspire plus qu'au calme et à la détente. Mais Essie, sa fille de 30 ans, décide de revenir s'installer chez elle. La cohabitation s'annonce mouvementée.



Plouc story

Melun, Paul
Fayard

Originaire d'un petit village du Sud-Ouest, le narrateur rêve de quitter ce milieu rural et de connaître la célébrité. De Bordeaux à Paris, il gravit les échelons, s'éloignant progressivement de ses amis d'enfance, jusqu'à l'excès. Un récit sur l'ascension sociale. Premier roman.



Nihilium

Mirwais (1961-....)
Séquier

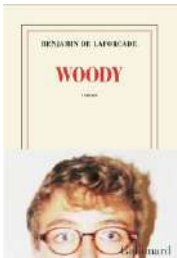
Produit instable de la génération Z, Juan Nihilski mélange tout : idéologies, références, pulsions, slogans, luxe et destruction. Fasciné par le désordre, les émeutes et la philosophie, il est capable de tous les revirements. Après une manifestation et une arrestation, il se retrouve pris dans les zones opaques du pouvoir.



Le printemps des audacieux

Cohen, Valérie (1968-....)
L'Archipel

Claire et Antoine s'aiment depuis trente ans. Mais leur vie bascule lorsque ce dernier se dispute avec leur fils unique. Claire lui propose de partir seul pour effectuer une retraite afin de réfléchir à son comportement. Il y rencontre Yolande, une thérapeute atypique qui lui propose des méthodes pour se libérer de ses peurs, de ses failles et de ses doutes.



Woody

Laforcade, Benjamin de (1993-....)
Gallimard

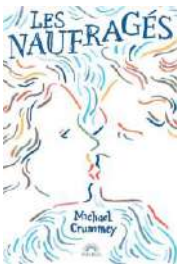
Jeune homme instable et hypersensible, Woody grandit aux côtés de ses deux amis, Valentin et Abigaëlle, pour qui il éprouve une égale attirance sexuelle. Adultes, ces derniers se marient ensemble, tandis que Woody multiplie les relations sentimentales décevantes. Plus que jamais, Woody se sent en décalage, surtout quand naît Jeanne, la fille du couple.



Des filles comme il faut

Daam, Nadia
l'Iconoclaste

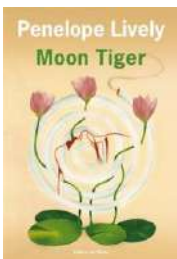
Victime d'un épuisement professionnel et personnel, Blanche accepte l'aide d'une amie militante. Pour un projet de podcast, elle retourne dans sa ville natale du Grand Est afin d'enquêter sur la disparition inexplicable de Martha, son ancienne enseignante. Cette quête devient un chemin vers soi.



Les naufragés

Crummey, Michael (1965-....)
Phébus

Au large de Terre-Neuve, dans les années 1940, Wish Furey sillonne les côtes afin de projeter des films dans les églises et les halles aux poissons. Il rencontre Sadie sur l'île de Fogo, le coup de foudre est instantané. Mais il est catholique et elle protestante, et la famille de Sadie s'oppose à leur union. La passion les emporte, mais la guerre approche.



Moon tiger

Lively, Penelope (1933-....)
Ed. de l'Olivier

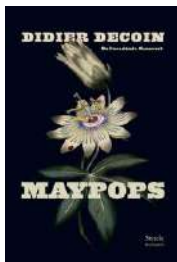
A plus de 70 ans, Claudia Hampton, qui a toujours été une femme profondément libre, se meurt sur son lit d'hôpital à Londres. Elle se remémore sa vie, ses combats et les événements qui ont jalonné le XXe siècle. Nouvelle traduction. Booker Prize 1987.



Faire avec

Mignot, Franck (1986-....)
POL

Bernard, quadragénaire divorcé et agent immobilier, est un homme banal. Jaloux de son frère jumeau Alexandre, en désaccord avec Claire la mère de son fils, sa vie bricolée semble figée dans une impasse, avec pour philosophie personnelle qu'il vaut mieux être mal accompagné que seul. Un roman social cynique et lucide.



Maypops

Decoin, Didier (1945-....)
Stock

Alcolu, Caroline du Sud, mars 1944. Quand deux fillettes blanches sont retrouvées dans un marécage le crâne défoncé, Georges, un Noir de 14 ans, est arrêté, jugé et exécuté malgré l'absence totale de mobile et d'élément à charge contre lui. Soixante-dix ans plus tard, la juge Lucy McGillish, aidée de son greffier noir Goliath, est chargée d'étudier la révision éventuelle du procès.



À poil face au monde : une charmante histoire d'amour pornographique

Rhinehart, Luke (1932-2020)
Aux forges de Vulcain

Majorque, fin des années 1960. Katya et Diane, deux étudiantes américaines, débarquent sur l'île dans l'idée de suivre un cursus de lettres et d'arts créatifs. Toutefois, les drogues, les fêtes et l'anarchisme viennent perturber leurs plans bien rodés.



Hôtel Avallon

Stiefvater, Maggie (1981-....)
Seuil

En 1942, l'Hôtel Avallon, luxueux établissement spa niché dans les Appalaches, est réquisitionné pour assigner à résidence des diplomates de l'Axe. La présence d'agents du FBI vient corser l'atmosphère étouffante et hostile. Entre les enjeux politiques et les choix moraux, la directrice June Hudson a fort à faire pour sauver ce lieu et cacher un secret pour lequel elle a tout risqué.



Les guérisons miraculeuses du docteur Aira : et autres romans

Aira, César (1949-....)
Bourgois

Un recueil regroupant sept courts romans de l'auteur, dont cinq inédits en français, mêlant des éléments autobiographiques à des réflexions sur la littérature.



Les rubans rouges

Desmaray, Marie-France (1959-....)
Presses de la Cité

Quand elle découvre une lettre évoquant l'existence d'une aïeule inconnue, Marine, étudiante vendéenne, décide de partir à la découverte de sa famille canadienne. Elle quitte ses parents et son petit ami pour vivre au Manitoba pendant un an. A Winnipeg, elle en apprend plus sur cette Louise grâce à sa rencontre avec Zacharie et Beau, qui lui ouvrent aussi les yeux sur le sort des Autochtones.



Donut girl

Bordenave, Lauriane (1981-....)
Editions les Escales

Milwaukee, 1942. Alors que les Etats-Unis viennent d'entrer en guerre, Jane Pearson, 25 ans, quitte son travail, ses amis et sa famille pour s'engager dans la Croix-Rouge. A New York puis à Londres, la jeune femme et les autres engagées volontaires ont pour mission de soutenir le moral des troupes alliées, jusqu'au Débarquement, en distribuant café et pâtisseries.



Le sixième sens

Santos, José Rodrigues dos (1964-....)
Hervé Chopin éditions

Un homme tombe du dixième étage d'un hôtel de Lisbonne. Dans sa chambre, la police trouve un dernier message mentionnant le nom de l'historien Tomas Noronha. Alors que sa vie est en danger, ce dernier doit percer le mystère de cette mort. Sa quête le pousse à s'intéresser aux secrets de substances thérapeutiques aux propriétés miraculeuses appelées les enthéogènes.



La congrégation des magnifiques

Bergbora Snæbjörnsdóttir (1985-....)
Grasset

Veronika, une adolescente qui ne supporte plus le culte de la minceur et de l'éternelle jeunesse imposée par sa famille, fait preuve de stratagèmes pour vivre plus libre. Des décennies plus tard, elle hérite de ses parents et s'installe à Tenerife, où elle rencontre Prince, un vendeur de pilules étranges, sans savoir qu'elle tombe dans une secte.



Un violeur attentionné et délicat

Djavann, Chahdortt (1967-....)
Grasset

Condamné à perpétuité, un juge du régime des mollahs ayant condamné à mort de nombreux innocents, retrace son parcours, de son enfance misérable aux femmes qu'il a violées, persuadé d'être une personne attentionnée et délicate. Le régime politique de l'Iran, la manipulation ou encore la perversion sont autant de thèmes abordés dans ce récit.



La fille des embruns

Mériquet, Marie-Haude (1983-....)
Charleston

Au début de l'été 1967, Victor Morel-Labat, notable d'un petit bourg breton, est retrouvé mort sur le chemin de la dune. Très vite, Ariane Garcini fait figure de coupable idéale. Depuis son arrivée, cette étrangère dérange parce qu'elle vient de la ville, fume et passe son temps à marcher sur la plage. Elle est aussi la dernière à avoir vu Victor vivant.



La maison du kintsugi

Hoshio, Sanae
Calmann-Lévy

La jeune lycéenne Mao vit avec sa grand-mère à Takayama. Dans l'atelier de cette dernière, elle apprend l'art ancestral du kintsugi, qui consiste à réparer la céramique à l'aide de laque et de poudre d'or. Le temps d'un été, Moa, tout en apprenant cette pratique traditionnelle, découvre son histoire familiale.



La librairie des cerisiers en fleurs

Asakura, Takuya
HarperCollins

Nichée au cœur des pétales roses des cerisiers environnants, la librairie de Sakura et sa chatte Kobako accueillent les âmes en quête de réconfort et de guérison.



Tu m'avais promis

Ankaoua, Maud (1971-....)
Eyrolles

Pour honorer sa promesse d'emmener sa fille en voyage pour ses 8 ans, Gabin s'envole avec Luce vers le Kenya, afin de rejoindre la tante de l'enfant, en mission vétérinaire. L'absence de Julie, sa femme, disparue sept ans auparavant, leur serre le cœur. Gabin est loin de se douter que ce séjour, entre rires et larmes, rencontres et révélations, sera le cadre d'une transformation intérieure.



Volare

Giuliano, Serena (1982-....)
Calmann-Lévy

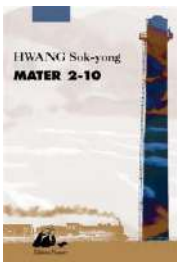
Ambre est conseillère d'éducation dans un collège de Metz, sa vie est principalement tournée vers les autres. A 37 ans, elle sombre dans la dépression et doit faire une pause dans sa vie. Sa meilleure amie Manuela lui offre un voyage à Cefalu en Sicile. Réticente face au programme bien-être de ces vacances, elle finit par se laisser porter et reprendre goût à la vie.



Peter Pan & Wendy

Barrie, James Matthew (1860-1937)
POL

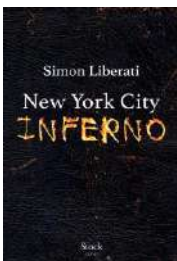
Peter Pan entraîne Wendy et ses frères au Pays imaginaire. Dans ce voyage, ils affrontent le cruel capitaine Crochet et ses pirates. Une nouvelle traduction mettant en lumière l'humour et les jeux de langage de ce classique de la littérature britannique.



Mater 2-10

Hwang, Sok-Yong (1943-....)
Picquier

Une histoire de trois générations de cheminots coréens depuis l'occupation japonaise en 1910 jusqu'au XXIe siècle, à travers le récit des exploits de l'arrière-grand-mère, contés par des témoins, mais aussi les bavardages de la tante Makeum et plus encore le récit d'une enfance, celle d'un pays natal et celle des ouvriers qui ont compté en ce lieu.



Les démons. Vol. 3. New York City inferno

Liberati, Simon (1960-....)
Stock

New York, 1975. La scène underground appartient désormais aux cercles mondains et une génération d'artistes épuisés par l'excès de spectacle, de drogue et de sexe s'enfonce dans l'ennui et l'amertume. Tandis qu'Alexis a troqué ses rêves d'écriture pour une vie vagabonde, Taïné observe ce pandémonium et, depuis sa chambre du Chelsea Hotel, assiste à l'émergence du mouvement punk.



La recette

Verjus, Bruno (1959-....)
Albin Michel

En découvrant un carnet ancien signé du mystérieux critique gastronomique Henry Cornil, Miki, une jeune femme d'origine cantonaise fascinée par la mémoire culinaire française, se lance sur les traces d'un dessert disparu, la tarte aux pralines roses. Premier roman.



Les transfuges

Horretowdo, Badiadji
Editions Emmanuelle Collas

Après avoir fui le nord du Cameroun en quête d'une vie meilleure, Binta, Habiba et Djamilah découvrent les injustices du monde. Lorsqu'elles rencontrent Hadja Halmata à Douala, elle aussi transfuge, elles ne s'attendent pas à tomber dans une forme de prostitution discrète, entre rêves et faux-semblants.



Un jour, le diable

Séguier

A l'occasion des 100 ans de la parution de *Sous le soleil de Satan*, de Georges Bernanos, en 2026, neuf écrivains proposent leurs visions du diable dans des nouvelles empreintes d'horreur, d'humour ou encore d'érotisme.

Essais



Les chambres noires de Lee Miller

Lesieur, Jennifer (1978-....)
R. Laffont

Du Montparnasse des Années folles à sa retraite dans la campagne anglaise, le récit de la vie de Lee Miller, mannequin, photographe et une des premières femmes photo-reporters de guerre. Américaine francophile, elle est l'amante de Man Ray et l'amie intime de Paul Eluard, Jean Cocteau ou Pablo Picasso.



La sentinelle qu'on ne relève jamais

Farah, Dalie (1973-....)
l'Iconoclaste

En septembre 2023, l'écrivaine apprend qu'elle est porteuse d'autisme. Elle tient un journal de ses symptômes lors des crises, qui se transforme en livre au fur et à mesure qu'elle s'interroge sur ce diagnostic tardif. Très vite, l'enquête intime devient collective. Elle découvre le handicap et décide alors de donner à éprouver le ressenti de cette condition singulière par la littérature.



Les évadés du convoi 53

Fogel, Benjamin (1981-....)
Gallimard

Paris, 1943. La famille Fogel est déportée à Drancy. En mars, alors que des milliers de juifs montent à bord du convoi 53 à destination du centre d'extermination de Sobibor, treize prisonniers, dont les frères Fogel, s'évadent, sous l'impulsion de Sylvain Kaufmann, militaire de formation. Roman écrit à partir du témoignage de Paul Fogel, grand-père de l'auteur.

Jacqueline
Manicom



La graine : journal d'une sage-femme

Manicom, Jacqueline (1935-1976)
Gallimard

Dans les couloirs d'un hôpital se mêlent des sages-femmes qui risquent leur poste si elles parlent de contraception, des patientes se confiant sans fard, des erreurs médicales, des avortements clandestins et le racisme ordinaire. Publié en 1974, ce récit est inspiré de l'expérience de Jacqueline Manicom, sage-femme et écrivaine signataire du manifeste des 343 en faveur de l'avortement.



L'incroyable café Nekomimi

Murayama, Saki (1963-....)
Hauteville

Le café Nekomimi est un établissement ambulant tenu par Ritsuko, une sorcière unique en son genre. En compagnie de Melody, sa fidèle petite chatte noire, elle prépare des plats qui ont le pouvoir de susciter nostalgie et mélancolie.



Tourne, roue magique

Powell, Dawn (1896-1965)
La Table ronde

Dennis Orphen est un jeune écrivain ambitieux. Il a deux femmes dans sa vie, la capricieuse Corinne, qui oscille entre son mari et son amant, et Effie, l'ancienne épouse d'un très célèbre écrivain, avec laquelle il s'affiche dans les bars et les soirées chics du New York des années 1930. Alors que le dernier roman de Dennis est sur le point de paraître, Effie découvre que sa vie en est la matière.



Pauvres de nous

Carrieri, Elvio (2004-....)
P. Rey

A Bari, Libero, professeur en prison, et son ami Felice, étudiant en histoire antique, tentent d'échapper à la médiocrité d'une ville corrompue grâce à la littérature. Le duo voit son équilibre vaciller lorsque Libero tombe amoureux de Letizia, la psychologue du pénitencier. Premier roman.



Dans la jungle

Dieudonné, Adeline (1982-....)
l'Iconoclaste

Aurélie et Arnaud ont construit la vie dont ils rêvaient : deux enfants, une jolie villa, des vacances à la mer et à la montagne. Pourtant, un soir d'été, Arnaud prend une arme et assassine les siens avant de se suicider. Le récit remonte leur histoire : la rencontre, le mariage, la mise en place du quotidien puis le malaise qui s'insinue chez Aurélie, la jalousie d'Arnaud et la tension qui monte.



Bêtes d'Angleterre

Biles, Adam
Grasset

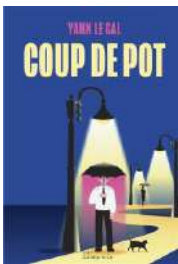
Une réécriture de La ferme des animaux dans laquelle le lieu, anciennement bastion révolutionnaire, est devenu une attraction touristique pour les humains. Alors que les cochons règnent en maîtres, une mystérieuse épidémie se propage, forçant la mule Cassie et l'oie Martha à mener l'enquête.



Le bon mal

Schweblin, Samanta (1978-....)
Grasset

Des histoires où l'étrangeté fait irruption dans la vie, entre douleur, tendresse et culpabilité : une architecte qui reconnaît un petit garçon disparu dans l'oeil d'un cheval maltraité, un père qui n'arrive plus à soutenir le regard de son fils après une trachéotomie, une femme séquestrée chez elle par le fils d'une patiente de maison de retraite en fugue, entre autres.



Coup de pot

Le Gal, Yann (1970-....)
Istya & Cie

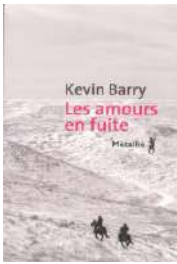
La vie de Jean Meunier, employé parisien désabusé, bascule le jour où il reçoit un pot de fleurs sur la tête. L'accident agit sur lui comme un électrochoc. Devenu malgré lui une sorte de gourou, il redonne espoir à bon nombre de gens, dont un policier hypocondriaque et une voyante fantasque.



Les cœurs sont faits pour être brisés

Rosnay, Tatiana de (1961-....)
Albin Michel

Dans les années 1980, Audrey et Marlo, étudiantes à l'université de Norwich, travaillent à un projet commun, raconter la mort tragique d'Oscar Wilde à Paris. Des décennies plus tard, Audrey, libraire, apprend que Marlo, devenue une célèbre romancière, s'est noyée dans le lac d'Annecy. Elle hérite d'un manuscrit inédit dans lequel sont révélés des secrets sur leurs années d'études.



Les amours en fuite

Barry, Kevin (1969-....)
Métailié

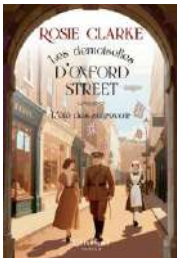
En 1891, à Butte, dans le Montana, Tom Rourke, un jeune marginal, voit sa vie basculer lorsqu'il fait la connaissance de Polly Gillespie, tout juste arrivée en ville pour y rencontrer son futur époux, un capitaine. Après avoir volé un cheval, ils s'élancent ensemble vers l'Ouest, poursuivis par une bande de tueurs à gages cornouaillais sans foi ni loi.



Espoir

Amadou Amal, Djaïli (1975-....)
Editions Emmanuelle Collas

Née dans le nord du Cameroun, Amal s'interroge sur ses origines, sa double culture, arabe et peule, égyptienne et camerounaise. Elle questionne l'amour de ses parents ainsi que leur choix de vie, puis aborde le racisme interfamilial et interethnique, ou encore le poids des traditions.



Les demoiselles d'Oxford Street. Vol. 3. L'été des au revoir

Clarke, Rosie
L'Archipel

Londres, 1914. Le grand magasin Harper's célèbre son deuxième anniversaire. Tandis que la Grande-Bretagne entre dans le premier conflit mondial, le quotidien de Sally, Beth, Rachel et Maggie, des employées de l'établissement, bascule. Entre départs pour le front et engagements médicaux, elles tentent de maintenir l'activité de l'enseigne dans une société en pleine mutation.



Les femmes du France

Brisby, Zoe
Albin Michel

En septembre 1974, le paquebot France effectue sa dernière traversée. Ses marins, désespérés, organisent une mutinerie, prenant en otage bateau et passagers. Au coeur du tumulte, Alice, une employée, disparaît. Ses trois amies d'enfance, Rose, femme de chambre, Charlie, coiffeuse sur le navire et Jane, passagère, se mettent à sa recherche.



Fleur de peau

Guisset, Constance (1976-....)
Flammarion

Ava, 47 ans, fleuriste parisienne, mère de deux enfants, découvre que son sang contient des taux élevés de pesticides, probablement dus à sa manipulation quotidienne de fleurs. Pendant des mois, elle garde le secret. Délaissée par Jérôme, son mari, elle rencontre Léopold, puis se lance dans d'autres aventures. La véritable origine de son mal change son histoire. Premier roman.



Issa

Mahn, Mirriamne (1989-....)
Stock

Enceinte, Issa est poussée par sa mère à quitter Francfort et à se rendre au Cameroun, son pays d'origine, pour y suivre la voie salutaire des rituels ancestraux. Ce séjour est l'occasion de se confronter à l'histoire de sa famille. A travers les destins de cinq femmes liées par l'exploitation coloniale et son héritage, ce roman retrace l'histoire camerounaise. Premier roman.



Sylvia

Michaels, Leonard (1933-2003)
Le Gospel

En 1992, trente ans après son mariage avec Sylvia Bloch, qui se termine tragiquement en 1964, L. Michaels revient sur l'histoire de leur couple, établissant la chronique d'une histoire passionnelle et tourmentée dans le New York des années 1960, ainsi que celle d'une déchéance annoncée.



La douleur porte un costume de plumes

Porter, Max (1981-....)
Ed. du sous-sol

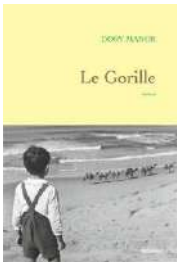
Ravagés par le chagrin depuis le décès de leur femme et mère, un homme et ses deux petits garçons voient un soir un corbeau faire irruption dans leur appartement londonien. L'animal est non seulement doué de parole, mais d'une verve, d'une audace et d'un sens de l'humour surprenants. Il s'est donné pour mission de leur redonner goût à la vie. Prix Dylan Thomas 2016. Premier roman.



L'île aux murmures. Vol. 1. Le dernier été

Swan, Karen
Charleston

Été 1930, île de Saint Kilda, au large de l'Ecosse. Effie Gillies, 18 ans, fait visiter l'île au comte de Dumfries et à son fils Lord Sholto. La jeune fille fascine Sholto grâce à ses talents pour escalader les falaises et ses connaissances ornithologiques. Le coup de foudre est réciproque. Mais la réalité rattrape Effie quand un homme qui l'avait agressée est retrouvé mort.



Le Gorille

Manor, Dory (1971-....)
Grasset

Revenant sur le parcours de son père Ezer, surnommé le Gorille du fait de son métier de garde du corps, l'auteur évoque un tabou familial, le pénis non circoncis de son père, en totale contradiction avec les traditions juives. Point de départ d'une quête identitaire, il entreprend de retracer ses origines allemandes, son assimilation israélienne, son homosexualité et son amour de la littérature.



Je suis drôle

Foenkinos, David (1974-....)
Gallimard

Gustave Bonsoir n'a qu'une idée en tête, faire rire tout le monde. En grandissant, il suit des cours de théâtre, puis il s'oriente vers le cinéma, sans grand succès. Quand l'artiste Marco Komeda imagine une exposition temporaire dédiée à la tristesse à Paris, Gustave Bonsoir est embauché. Il est rapidement repéré, au point de devenir le nouvel acteur-phare du cinéma d'auteur.



Les hirondelles ne font pas le printemps

Kafka, Cynthia (1979-....)
Charleston

Septembre 2009. Lisbeth fait sa première rentrée en tant qu'enseignante. Alors que sa mère, chez qui elle est retournée vivre, souhaite la voir se marier, elle a bien trop à faire à l'école, entre ses élèves mutiques ou trop bavards et ses collègues hauts en couleur, pour penser à trouver l'amour. Son année s'annonce pleine de défis à relever pour amener ses élèves à aimer l'école et à se révéler.



La saga des Haller. Vol. 2. La révolte d'Ida

Jacobs, Anne (1950-....)
Charleston

Dingelbach, 1925. L'épicerie des Haller est secouée par de nouvelles querelles. Bientôt diplômée du conservatoire d'art dramatique de Francfort, Frieda rêve d'intégrer le théâtre de Bochum mais sa mère s'y oppose. De son côté, Ida, déçue par le lycée de jeunes filles qu'elle vient d'intégrer, rencontre Florian, un jeune étudiant en théologie.



L'émerveillement

Valognes, Aurélie (1983-....)
Lattès

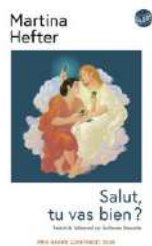
Derrière une vitre à la maternité, Camille s'adresse à sa fille, Ambre, et lui promet une existence à deux pleine de douceur, de nature et de poésie. Loin d'être une évidence, cet amour filial se déploie entre les profondeurs des mers et la canopée des forêts, de la délicatesse des cachalots à la métamorphose des chenilles.



Le goût des forêts

Lemaître-Renault, Géraldine
Maison Pop

Licenciée après avoir jeté une oeuvre d'art par la fenêtre dans un geste impulsif, Evelyne, agent d'accueil dans un musée d'art contemporain à Vitry, sombre dans la dépression quand un notaire lui annonce qu'elle hérite d'une forêt en Normandie. Poussée par Valentina, sa voisine, elle quitte la ville et s'enfonce dans les bois, découvrant un monde qu'elle ignorait. Premier roman.



Salut, tu vas bien ?

Hefter, Martina (1965-....)
Globe

Entre sa vie d'artiste et la nécessité de prendre soin de Jupiter, son mari malade, Junon est éreintée par son quotidien. Le soir, elle s'amuse à répondre aux escrocs qui tentent de lui extorquer de l'argent en la séduisant sur les réseaux sociaux. Elle invente des mensonges toujours plus gros, jusqu'à ce qu'ils quittent la conversation. Un jour, Benu, un Nigérian trentenaire, réagit différemment.



Les amants du Vercors

Nelson, Jessica L. (1980-....)
Albin Michel

Marc, un petit berger passionné par les étoiles, Marie, sa soeur adoptive aux dons de guérisseuse, et Louis, qui rêve de devenir spéléologue, passent une enfance commune dans un massif montagneux entre Drôme et Isère, avant de se disperser. En 1943, alors que le Vercors devient un haut lieu de résistance, les trois amis convergent vers la grotte de la Luire.



Peaux à peaux

Page, Melanie (197.-....)
Albin Michel

Le destin croisé de plusieurs femmes permet d'explorer la maternité et la filiation dans toute leur complexité. Premier roman.

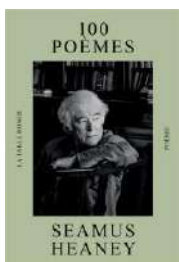
Poésie



Le brûle-fougères : et autres poèmes

Duval, Anjela (1905-1981)
Sombres Torrents

Recueil de poèmes écrits entre 1961 et 1980, en langue bretonne, par une figure majeure de la littérature bretonne du XXe siècle, exprimant une connexion profonde avec la nature et les cycles de la vie paysanne.



100 poèmes. 100 poems

Heaney, Seamus (1939-2013)
La Table ronde

Un recueil contenant cent poèmes connus et moins connus de ce poète prolifique.



Un dernier pour la route

Laâbi, Abdellatif (1942-....)
Castor astral

Un recueil poétique sur le passé, les souvenirs et les dérèglements du monde contemporain.



Vers les jardins de Kew

Reiss, Benoît (1976-....)
Gallimard

Recueil de 49 poèmes à travers lesquels l'auteur brosse un portrait impressionniste de Londres.



Concassée

Gagné, Mireille



Désir dingue

Dony, Aurélien (1993-....)
Editions Bruno Doucey

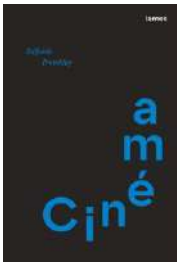
Un recueil de poèmes sur le désir. Tutoyer le corps de l'autre, embrasser ce désir réciproque qui bouleverse les sens, accepter d'être emporté et renouer, par cet embrasement des peaux, avec son propre corps. Dans une langue dense et charnelle, l'auteur fait valser les certitudes et invite à poser des mots sur son désir, cet espace de tous les possibles.



Proches de la nuit

Tremblay, Larry (1954-....)
Editons Lames

Ezio déambule dans un monde qui, pour s'adapter à la minceur des écrans, n'hésite pas à s'aplatir lui-même. Au hasard de son errance, il ouvre un livre abandonné. Quand il le referme, celui-ci continue à parler en lui, l'invitant à ouvrir les fenêtres de la vie...



Cinéma

Tremblay, Stéfanie (1983-....)
Editons Lames

Cinéma est un hommage à ces années d'éducation sentimentale et artistique, un regard apaisé sur les instants révolus et un adieu au père, artisan silencieux et doux, le phare tranquille d'une vocation tempétueuse.



Marelle à Harlem

Angelou, Maya (1928-2014)
Seghers

38 poèmes de jeunesse répartis en deux sections, initialement publiés en 1971. Dans les oeuvres de la première partie, l'auteure évoque l'amour, du point de vue d'une femme décrite comme toute-puissante. Dans la seconde, elle aborde l'expérience de survie des Afro-Américains au sein d'une société dominée par les Blancs.



N'est-ce pas le livre en question ?

Valévoix, Pierre de
Editions Do

Un livre composé uniquement de questions, interrogeant notamment la création, l'identité et le sens de la vie.



Palimpsestes : poésie et lettres du goulag

Stus, Vasily (1938-1985)
Noir sur blanc

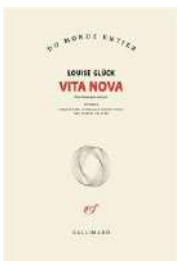
Le poète dissident, persécuté par le régime soviétique, passe dix ans dans les camps de l'Oural et de la Kolima. Il traduit Rilke et Goethe pendant sa captivité, et compose son recueil traduit ici pour la première fois. Ce volume réunit ses poèmes, des lettres, ainsi qu'un texte transmis clandestinement, Cahier du camp. Il meurt en détention après une grève de la faim.



Seule(s)

Peirtenom, Jaane
éditions Les Prouesses

A la croisée entre l'autobiographie, la poésie et l'essai, ce texte évoque le viol conjugal dans une écriture à la fois brute et incarnée. Comme les écrivaines qu'elle cite, Audre Lorde, Bessel van der Kolk, Cécile Coulon ou Garous Abdolmalekian, l'auteure fait de ses hontes, de ses angoisses et de ses traumatismes des outils de protestation politique et des mots des instruments de reconstruction.



Vita nova : poèmes

Glück, Louise (1943-2023)
Gallimard

Recueil de poèmes sur la solitude où s'entrecroisent des voix de la mythologie gréco-latine, dont celles de Didon, Enée, Orphée et Eurydice.



Le livre de verre : poèmes

Lemaire, Jean-Pierre (1948-....)
Gallimard

Des vers dans lesquels convergent le profane et le sacré, la vie quotidienne et la spiritualité, entre autres.



Une forêt de bruit

Abu Toha, Mosab (1992-....)
Julliard

Au milieu du chaos, M. Abu Toha capture des détails qui rendent sensible la réalité gazaouie. Contraint à l'exil, il dit aussi la douleur de celles et ceux qui voient le destin de leur pays se jouer loin d'eux et interroge la place de l'écriture en temps de guerre. Une forêt de bruit accompagne ces poèmes, ceux de la destruction et ceux de la vie.



Belgazou

Mascare
Corti

Inventant une langue composite, l'autrice retrace son histoire familiale marquée par la mémoire d'un grand-père harki. Dans un texte poétique, elle dit la violence de la blessure non pensée d'un héritage traître.



Poésies amérindiennes d'aujourd'hui

Seghers

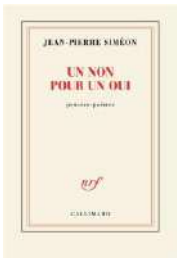
Une anthologie dans laquelle sont rassemblés les textes de 48 poètes amérindiens aux itinéraires et aux imaginaires singuliers, associant patrimoine, identité et modernité, loin des clichés forgés et véhiculés par la culture coloniale.



J'ai effacé les preuves

Adam, Olivier (1974-....)
Editions Bruno Doucey

Un recueil de poèmes sur la quête d'une mer intérieure, d'un lieu commun à tous les êtres, où l'on pourrait accueillir l'exilé, l'ami désespéré et les fantômes, un lieu où vivre libre, sans assignation à résidence.



Un non pour un oui : pensées-poèmes

Siméon, Jean-Pierre (1950-....)
Gallimard

Recueil de courts textes, pensées et aphorismes poétiques autour de la condition humaine.



Elagage : vers d'autres poésies

Di Manno, Yves (1954-....)
Flammarion

Dans ce traité de poétique qui marque la fin de la collection Poésie, l'auteur prolonge le décryptage des domaines qui lui sont chers, comme la poésie nord-américaine ou les surréalistes belges, revient sur des ouvrages contemporains et établit le bilan de son long parcours en renouant avec ses prémisses, ses espoirs initiaux ainsi que sa révolte fondatrice.



Le sentiment général

Forte, Frédéric (1973-....)
POL

La couronne de sonnets est une forme poétique inventée en Italie pendant la période baroque. Elle est composée d'une suite de quinze sonnets dans lesquels le dernier vers de chaque poème devient le premier du suivant, le sonnet maître étant le quinzième. L'auteur s'empare de cette forme dans ce recueil, pour saisir l'infra-ordinaire du quotidien du point de vue à la fois intime et collectif.



La robe en feu

Filteau-Chiba, Gabrielle (1987-....)
Castor astral

Un recueil lumineux sur le militantisme et la résistance face aux changements climatiques. En sept mouvements poétiques, l'autrice évoque les liens entre l'homme et son environnement, appelant à une révolte écologique.



Carnet de notes. Journal 2021-2025

Bergounioux, Pierre (1949-....)
Verdier

Suite du journal de l'écrivain, réunissant les notes qu'il écrit quotidiennement dans une volonté de garder une trace des jours, de fixer les événements et de sauver le présent de l'oubli.



Oeuvres en prose

Farrokhzad, Forugh (1935-1967)
Belles lettres

Un recueil de textes qui rassemble des nouvelles, des lettres, des entretiens sur la littérature et sur le travail cinématographique de l'autrice, mais aussi des écrits personnels qui illustrent son combat pour la poésie et la liberté, ainsi que sa lutte contre les forces répressives du régime.



Journal. Le clou dans la tête : journal 2011-2020

Nizon, Paul (1929-....)
Actes Sud

Dans cette nouvelle partie de son journal, l'écrivain revient sur la question de son identité, l'isolement, le temps qui passe, entre autres.



Mes frères, nos fantômes et moi : récit

Sandrel, Julien (1980-....)
Charleston

Bercé depuis l'enfance par les récits de ses aïeux italiens, du côté de son père, J. Sandrel n'a pourtant jamais mis les pieds à Naples, berceau de sa famille. Accompagné de ses frères, il part en quête de la tombe de son arrière-grand-mère, qu'il n'a pas connue, à la découverte des secrets de son histoire familiale.



Le chant suspendu : essai sur la poésie de Louise Glück

Olivier, Marie (1985-....)
Gallimard

Un essai consacré à l'œuvre poétique de L. Glück, prix Nobel de littérature en 2020, dans lequel l'auteure met en avant la réinvention permanente de son écriture et son rapport à la langue.



On ne peut pas plaire à tout le monde : mémoires 1943-2024

Ali, Tariq (1943-....)
Sabine Wespieser éditeur

Mémoires de Tariq Ali, écrivain d'origine pakistanaise engagé dans de nombreux combats antilibéraux depuis les années 1960. Il évoque son exil en Grande-Bretagne, la création du Comité Vietnam, le monde des luttes en Bolivie, en Russie, en Inde ou encore au Brésil. Ses mémoires offrent la traversée d'une époque.



Les vertèbres de Joséphine

Bacon, Joséphine (1947-....)
Mémoire d'encrier

Joséphine Bacon est célébrée dans le monde entier. Peu de gens pourtant connaissent le parcours de cette femme d'exception. Les vertèbres de Joséphine est un récit de vie et de gratitude évoquant celles et ceux qui l'ont aidée à exister. Les histoires vécues qu'elle transmet selon la tradition orale innue donnent les clés pour l'imaginaire et le vécu des peuples autochtones.



Le petit art

Briggs, Kate
Le Quartanier



Le second métier de l'écrivain

Colette (1873-1954)
Herne

Textes écrits par Colette pour des affiches et des plaquettes publicitaires, des slogans et des encarts de presse vantant les produits de marques comme Lanvin, Hermès, les vins Nicolas ou encore Lucky Strike. Ils permettent de découvrir une autre facette de l'écrivaine et son art de créer la sensation par les mots, bien avant l'essor de la publicité.



Du revers : quand le tennis devient littérature, mélancolie et beauté du geste

Torres de la Osa, Luis
Métailié

L'écrivain espagnol explore le tennis comme expérience esthétique et existentielle. A partir de son passé de joueur semi-professionnel, il mêle ses souvenirs à des réflexions sur la beauté du geste, transformant le tennis en matière poétique et introspective.



La légende de Sigurd et Gudrun

Tolkien, John Ronald Reuel (1892-1973)
Bourgois

Parus au début des années 1930, ces deux grands poèmes portent sur les légendes nordiques de l'ancienne Edda, les combats de Sigurd, la mort du dragon Fafnir, l'histoire tragique de Gudrun et de ses frères, tués par la malédiction de l'or d'Andvari.



Un printemps avec Arsène Lupin

Bouillier, Grégoire (1960-....)
Editions des équateurs

Mêlant fiction et enquête littéraire, l'auteur partage son admiration pour le personnage d'Arsène Lupin, créé par Maurice Leblanc. Il revient sur les origines du célèbre cambrioleur et décrit sa philosophie entre audace et légèreté.



Le parfum des années

Bloch-Dano, Evelyne
Stock

Le temps d'une nuit à la Villa du Temps retrouvé, à Cabourg, l'écrivaine, biographe de nombreuses figures féminines, ressuscite un passé aboli en évoquant les femmes qui tenaient salon et ont ouvert la voie au féminisme, de Madeleine Lemaire à Winaretta Singer, ses propres souvenirs d'enfance, les débuts de la libération des mœurs ou encore l'œuvre méconnue de Louise-Catherine Breslau.



Le festin de pierres

Rochette, Jean-Marc (1956-....)
Les Etages éditions

Un récit alpin autour de la figure du père, qui prend place dans la vallée du Vénéon, quelques mois après la destruction complète du village de la Bélarde par la vidange d'un lac glaciaire.



Assaut contre la frontière

Slimani, Leïla (1981-....)
Gallimard

Version revue et augmentée d'un texte que l'écrivaine a lu en public lors du festival d'Avignon en 2025 dans lequel elle interroge son rapport à la langue arabe.



Non conforme

Brady, Fern
Rivages

Humoriste écossaise et autiste, l'autrice dévoile son parcours : son enfance difficile dans un milieu catholique, son errance médicale, son expérience de strip-teaseuse, ses échecs et ses différences ou encore sa façon de comprendre la féminité contemporaine.



Écrire le réel : quand le monde redevient lisible

Denoël

Empruntant à des genres divers, conjuguant archives et témoignages, les écrits du réel rendent aussi bien compte de crimes de masse que de destruction du vivant, de violences sexuelles ou d'histoires de famille. Dans ce recueil d'entretiens croisés, des écrivains tels que A. Ernaux, A. Passeron, V. Spingora ou L. Taïeb racontent leur expérience et partagent les secrets de leur métier.



Ponant express

Clermont, Thierry (1966-....)
Stock

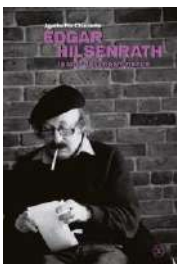
En quinze escales entre Bretagne, Normandie, Vendée et Charente, de Chausey à Bréhat en passant par Ouessant, Sein, Groix ou Belle-Ile, l'écrivain explore l'âme insulaire à travers paysages, légendes, figures maritimes ou aventurières, artistes, mémoire des naufrages et rites oubliés. Entre carnet de route, essai poétique et méditation, il interroge la beauté et la fragilité de ces territoires.



Les pieds froids : récit

Melandri, Francesca (1964-....)
Gallimard

A partir des écrits laissés par son père Franco, qui a été envoyé sur le front de l'Est entre 1942 et 1943, sous le régime fasciste italien, l'autrice met en regard ce conflit et l'invasion russe en Ukraine pour parler de la guerre, de la responsabilité des citoyens européens ainsi que de la véritable signification du mot paix.



Edgar Hilsenrath : la voie de l'impertinence

Pin, Agathe
Le Tripode

Edgar Hilsenrath fuit l'Allemagne nazie en 1938. Son exil de quarante ans le mène des ghettos d'Europe de l'Est à New York, où il s'installe dans les années 1950. De retour en Allemagne en 1975, il marque la littérature par des romans audacieux, mêlant autobiographie, satire et humour noir, comme Le nazi et le barbier ou Fuck America.



Les contes hassidiques de mon père

Halberstam, Joshua (1946-....)
L'Antilope

Le père de l'auteur, Tovia Halberstam, racontait ces contes en yiddish à la radio new-yorkaise. Alors que les récits circulaient avant la Shoah, la radio et les réseaux communautaires ont permis de les sauvegarder et de les transmettre. Une partie en est ici restituée dans une forme littéraire. Des histoires mêlant anecdotes facétieuses et paraboles éthiques de la tradition hassidique.