

Littérature adultes

**Janvier 2026 - découvrez les
nouvelautés de la bibliothèque
des Champs Libres**

ESSAIS



À l'école des filles

Châtelet, Noëlle (1944-....)
R. Laffont

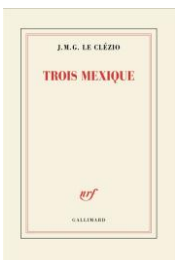
À travers ce récit, l'auteure revient sur une expérience fondatrice de son enfance, ses huit années en pensionnat. Elle fait le portrait d'une époque, les années 1950, où les femmes étaient encore sous le carcan d'un ordre ancien, mais également d'une période où elle a appris à se rebeller pour la justice et la liberté.



Ma vie de livreur à Pékin

Anyan, Hu
Autrement

Immersion au cœur de la Chine du XXI^e siècle à travers le récit de l'auteur qui décrit les petits boulots qu'il enchaîne, donnant à voir le quotidien des petites gens qui font tourner le monde.



Trois Mexique

Le Clézio, J.M.G. (1940-....)
Gallimard

L'écrivain se penche sur trois figures mexicaines de son panthéon personnel : la poétesse Juana Inès de la Cruz, féministe avant l'heure, l'écrivain Juan Rulfo, auteur de *Pedro Paramo* et inventeur du réalisme magique, et Luis Gonzalez y Gonzalez, historien de son village natal qui crée le concept de micro-histoire. Il les rapproche par leur "mexicanité", un thème qui lui est cher.



Inventaire de la basse période

Dantzig, Charles (1961-....)
Grasset

Qualifiant de basse période l'époque contemporaine, l'écrivain décrit un monde occidental à la dérive, miné de l'intérieur par un pouvoir tyrannique qui use de l'injure institutionnalisée, de l'abandon du droit au profit de la force, de la destruction de toute culture, de la course à l'obéissance et d'un narcissisme féroce.



Quartier des fantômes

Panh, Rithy (1964-....)
Grasset

Rithy Panh, qui a survécu enfant au régime des khmers rouges avant de devenir cinéaste, retourne au centre S21 conçu, contrôlé et dirigé par Douch. Avec l'écrivain Christophe Bataille, il raconte ce que fut ce lieu, école puis camp de la mort et enfin musée, les cris et la peur qui l'habitent encore, l'idéologie mais aussi la résistance.



L'autofictif. L'autofictif enneige le Fuji : journal 2024-2025

Chevillard, Eric (1964-....)
Arbre vengeur

Recueil de billets postés chaque jour par l'auteur sur son blog, dans lesquels il parodie le genre de l'autofiction et livre sa vision de l'actualité émaillée de réflexions sur son quotidien.

POESIE



Tour Gambetta : & autres poèmes

Adonis (1930-....)
Seghers

Recueil de poèmes à travers lesquels le poète partage des questions existentielles, philosophiques et politiques. De Paris à Tanger en passant par Beyrouth, il évoque des cités vivantes et mouvantes, où se côtoient passé, présent, mythe et histoire. Les textes sont accompagnés des reproductions des manuscrits originaux en fac-similés.

Antoine Choplin

Androsace



Androsace

Choplin, Antoine (1962-....)
la Fosse aux ours

La Fosse aux ours

Les montagnes composent le cadre de ce long poème qui évoque le croisement de deux trajectoires, celle d'un homme d'âge mûr cultivant l'art de la contemplation et celle d'une jeune femme qui a décidé, au péril de sa vie, de danser au pays des mollahs.



Cent poèmes du Japon ancien : une nouvelle traduction du Hyakunin Isshu

Nuinui

Compilée au XIIIe siècle, une anthologie regroupant cent poèmes de cent poètes japonais des VIIe et VIIIe siècles, intitulée Hyakunin Isshu et illustrée de gravures du XIXe siècle. L'amour, le désir, le temps qui passe ou encore la beauté de la nature sont les thèmes abordés dans ces œuvres poétiques.



Je te menace d'une colombe blanche

Masri, Maram al- (1962-....)
Editions Bruno Doucey

Un recueil de poésies entraînant le lecteur de l'autre côté de la Méditerranée, dans la région de Lattaquié en Syrie, là où s'est forgé le destin de Maram al-Masri, sa sensualité, ses amours juvéniles, mais aussi ses blessures, sa séparation et l'exil.



Rage de vivre : oeuvres poétiques complètes

Depestre, René (1926-....)
Seghers

Recueil des oeuvres poétiques complètes de R. Depestre. Véritable autobiographie poétique, cette somme permet de suivre l'itinéraire littéraire et humain d'un homme au parcours exceptionnel. Prix Robert Ganzo de poésie 2007 décerné à l'auteur pour son oeuvre.

ROMANS



Ceux qui ne sont rien

Melo, Patricia (1962-....)
Buchet Chastel

Au Brésil, le jeune Chilves parcourt vingt kilomètres par jour pour ramasser des déchets à revendre tout en rêvant d'une révolution. Quant à Douglas, un fossoyeur qui a perdu la foi après avoir enterré trop de victimes du Covid-19, il fait la rencontre de Zélia, mère d'un garçon tué par la police, qui cherche une vengeance. Un roman choral mettant en scène des marginaux et des êtres brisés.



Le grain de beauté

Simonet, Mathieu (1972-....)
P. Rey

Mathieu et Benoît ont été l'un des premiers couples homosexuels à se marier après le vote de la loi de 2013. Leur vie bascule lorsqu'un cancer est diagnostiqué à Benoît. Un long combat commence, jusqu'à sa mort en 2020. Pour Mathieu, s'ensuit un travail de deuil, marqué notamment par de nombreuses visites au Père-Lachaise. Dans ce roman autobiographique, il revient sur leur relation.



Septembre noir

Veronesi, Sandro (1959-....)
Grasset

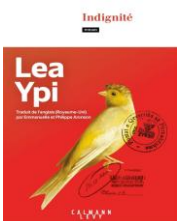
Luigi Bellandi, professeur et traducteur, se remémore l'été 1972. Alors qu'il est âgé de 12 ans, sa famille loue une maison dans une station balnéaire huppée de la côte toscane et il découvre, en compagnie de sa voisine de plage, la musique, la lecture et la naissance du désir. Jusqu'à ce qu'un drame familial se superpose au massacre perpétré par l'organisation terroriste Septembre noir.



La mort clandestine

Laroche, Hadrien (1963-....)
Seuil

A travers l'histoire d'amour, dans une capitale du golfe arabo-persique, entre un étranger et une femme en révolte contre les hommes, le mariage, la religion et la société, l'autrice propose un traité des passions en temps de clandestinité.



Indignité : une vie réinventée

Ypi, Lea (1979-....)
Calmann-Lévy

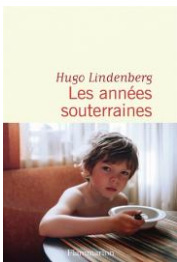
Quand elle découvre une image de sa grand-mère en lune de miel dans les Alpes suisses en 1941, l'auteure se plonge dans les archives du gouvernement albanais pour reconstituer sa vie. De l'aristocratie sous l'Empire ottoman à la montée du communisme en passant par une crise financière et les deux guerres mondiales, elle imagine le destin de son aïeule dans une époque agitée.



Le visage de la nuit

Coulon, Cécile (1990-....)
l'Iconoclaste

Un enfant sauvé d'une fièvre au prix d'un visage défiguré grandit avec un prêtre qui lui enseigne l'art d'embaumer. Il rencontre une jeune fille et son frère, une amitié fusionnelle naît, entre désir et fascination, sacré et charnel.



Les années souterraines

Lindenberg, Hugo (1978-....)
Flammarion

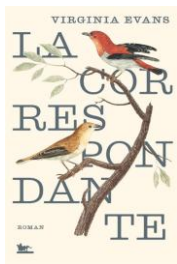
Architecte de 40 ans résidant en Californie, un homme retourne à Paris pour vider l'appartement dans lequel il a vécu avec son père, froid et taiseux, après la mort de sa mère.



Princesse

Wyrzykowska, Kinga (1977-....)
Seuil

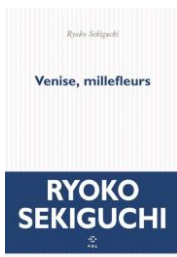
Le jour de son anniversaire, Barbara Lis, qui a reçu un lapin en cadeau, rencontre Pawel, un plombier polonais. Le coup de foudre est immédiat. Parti vivre dans le village de Pawel, le couple est au centre des conversations des voisins qui scrutent le ventre de la jeune femme, espérant qu'elle tombe enceinte.



La correspondante

Evans, Virginia
La Table ronde

Retraitée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, rédigeant des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom ou grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, elle reçoit des lettres anonymes toujours plus menaçantes, la forçant à replonger dans un passé douloureux. Premier roman.



Venise, millefleurs

Sekiguchi, Ryôko (1970-....)
POL

A partir de l'herbier d'Ilaria, botaniste vénitienne du XIXe siècle, l'auteure imagine un roman par lequel appréhender l'âme végétale de Venise. Elle se fond dans la vie de celles et ceux qui défendent une Venise irriguée par la nature, entre potagers de centres pénitentiaires et d'hôpitaux psychiatriques. Un portrait romanesque de Venise qui rend la parole aux femmes.

Julia
Lepère

La mer
et son double

La mer et son double



Lepère, Julia (1987-....)
Ed. du sous-sol

Afin de tourner un film, une femme se rend à P., une ville étrange où elle assiste à une série de drames. En parallèle, une naufragée amnésique est sauvée par un cargo trois jours après que l'un des membres de l'équipage s'est jeté par-dessus bord. Elle enquête sur les circonstances de la mort du marin pour reconstruire son identité et son histoire. Premier roman.



L'enfant du vent des Féroé

Gautherie, Aurelien (1983-....)
Noir sur blanc

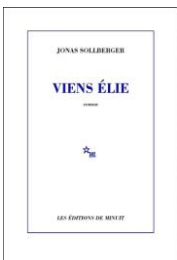
Iles Féroé, 1902. Après s'être inquiétée durant sa grossesse d'un problème qu'elle pressentait, Olga a donné naissance à la chétive Anna. Son père Jonas, un modeste pêcheur, l'aime aveuglément tandis que sa mère est assaillie de sentiments ambivalents. En 1953, sentant sa fin proche, il s'arrange pour s'éteindre le même jour que sa fille, décédée des années auparavant. Premier roman.



Je suis la mer

Labba, Elin Anna (1980-....)
Rivages

Suède, 1942. Inga, sa mère Ravdna et sa tante Anne retrouvent leur lieu de pâturage estival englouti par un barrage. Ravdna bâtit une maison de ses propres mains, défiant la loi interdisant la sédentarité aux Samis. Attirée par le confort moderne mais sensible aux combats de sa mère, Inga grandit dans cette tension. Au fil des décennies, le conflit se creuse entre les générations. Premier roman.



Viens Elie

Sollberger, Jonas
Minuit

Tandis que la nuit tombe peu à peu sur la forêt, Elie ignore les prières répétées de sa mère et de sa soeur qui l'exhortent à abandonner la recherche de son oiseau et à rentrer à la maison. Malgré sa peur, il persiste à écouter cette autre voix qui l'appelle dans l'obscurité. Premier roman.



La disparition des choses

Elkaim, Olivia (1976-....)
Stock

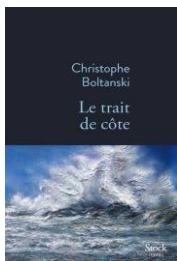
Novembre 1941, Paris. A la gare de Lyon, Cécile laisse partir son fils de 5 ans dans un convoi de la Croix-Rouge afin de l'envoyer en zone libre. Cet enfant s'appelle Georges Perec. Sa mère, Juive polonaise, est déportée par la suite à Auschwitz et ne le reverra pas. La disparition de cette présence maternelle irrigue l'oeuvre à venir de l'écrivain.



Spécialités russes

Kapitelman, Dmitrij (1986-....)
Denoël

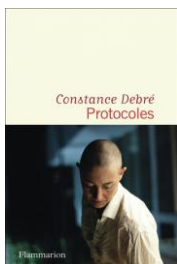
A Leipzig, une famille juive d'origine ukrainienne possède une boutique de spécialités russes. Mais depuis l'invasion de la Russie en Ukraine, des tensions se font sentir entre Dmitrij, le narrateur, et sa mère, fascinée par la propagande de Poutine. Afin de tenter de comprendre sa mère, il se rend dans la capitale ukrainienne dans l'espoir que celle-ci ouvre enfin les yeux.



Le trait de côte

Boltanski, Christophe (1962-....)
Stock

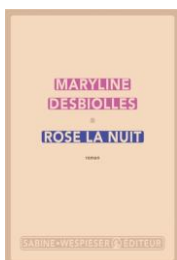
A Barfleur, dans la lande normande, le narrateur découvre une liasse de correspondances, de poèmes et de documents divers dans la maison dont il a hérité. Il entame alors un jeu de piste qui le conduit dans un sanatorium de la Creuse, chez des instituteurs communistes du sud de la France et jusqu'aux portes des camps de concentration.



Protocoles

Debré, Constance (1972-....)
Flammarion

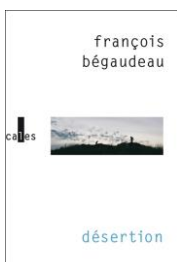
Alors qu'il circule de nombreuses images obscènes et violentes, force est de constater qu'il n'en existe aucune représentant un homme tué en application de la loi. Un roman dans lequel l'écrivaine détaille les méthodes d'exécution de la peine de mort aux Etats-Unis pour mieux questionner le rapport à la loi et à la violence institutionnalisée.



Rose la nuit

Desbiolles, Maryline (1959-....)
Sabine Wespieser éditeur

Le mot "rose", couleur, fleur, prénom, occupe souvent les pensées de l'auteure. Sept Rose répondent à sa petite annonce recherchant des personnes de ce prénom pour l'écriture de son roman. Apparaissent ainsi Rose, Rose-Marie, Rose du Nigeria, Rosetta, Rosette ou Rosy. Ces destins de femmes, exilées qui boitent mais continuent d'avancer, ont en commun l'esprit de résistance.



Désertion

Bégaudeau, François (1971-....)
Verticales

Steve quitte sa petite ville côtière de France pour Raqqa, en Syrie. Sont retracées les péripéties sur trois décennies ayant amené Steve à sa situation actuelle, entre ses échecs scolaires, ses doutes, et à chacun de ces moments, la présence de son jeune frère Mickaël qui l'accompagne et qu'il accompagne.



Le gardien du camphrier

Higashino, Keigo (1958-....)
Actes Sud

Lorsqu'il est injustement licencié, Reito Naoi, jeune homme en perte de repères, commet, poussé par la colère, un délit qui le conduit en prison. Son avocat lui propose alors un marché. Il peut être libre à condition de devenir le gardien d'un vieux camphrier, une mission confiée par un mystérieux commanditaire. Selon la légende, l'arbre centenaire exaucerait les vœux.



Peuple de verre

Leroux, Catherine (1979-....)
Ed. de l'Olivier

Dans un futur proche, la crise du logement conduit à l'enfermement des sans domiciles, appelés les inlogés, dans des centres qui sont des prisons. Sidonie, journaliste, enquête sur ces disparitions. Internée de force, elle détaille dans son carnet le quotidien brutal du centre, transformant son écriture en résistance. Cependant, ses fictions commencent à modifier la réalité qui l'entoure.



Voir clair

Moati, Félix (1990-....)
Editions de l'Observatoire

A Paris, Félix rencontre Joachim, qui lui demande d'écrire son histoire. L'auteur en devenir se reconnaît de plus en plus dans la vie de son nouveau personnage, entre paternité chancelante, angoisses existentielles et chaos du quotidien. Prix Transfuge du premier roman 2026.



Hors champ

Lafon, Marie-Hélène (1962-....)
Buchet Chastel

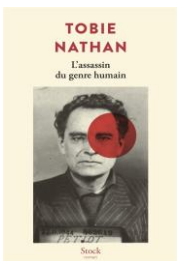
Enfants d'un père qui donne libre cours à sa violence, Gilles est déjà choisi pour s'occuper de la ferme familiale quand il sera grand, tandis que sa soeur Claire, qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce à l'école et aux études. En dix tableaux comme autant de morceaux de temps, un récit rural situé dans le Cantal.



L'art du ricochet

Delesalle, Nicolas (1972-....)
Lattès

Kolia est arrêté à la frontière par la police moldave lors de son retour d'Ukraine. Alors que rien ne s'est passé comme prévu pendant ses deux semaines de reportage, il s'interroge sur son passé durant le trajet vers le commissariat.



L'assassin du genre humain

Nathan, Tobie (1948-....)
Stock

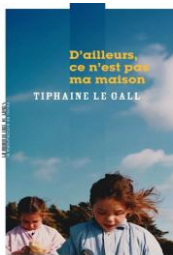
En mars 1946, au Palais de justice de Paris, s'ouvre le procès du docteur Petiot, accusé de 27 assassinats et soupçonné de nombreux autres. Prétendant appartenir à un réseau de résistants et faciliter l'évasion de familles juives, Petiot les dévalisait, les droguait et les faisait disparaître dans un calorifère. Au XXI^e siècle, Jade, 22 ans, prépare une thèse sur ce criminel.



Même les goélands se sont tus

Robben, Jaap (1984-....)
Gallmeister

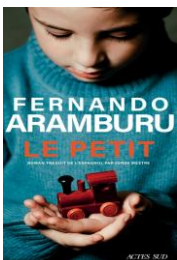
Mikael, 9 ans, vit avec ses parents Birk et Dora sur une petite île sauvage isolée. Quand son père meurt en le sauvant de la noyade, sa mère devient dépendante du garçon et une relation étouffante se crée entre eux. En grandissant, Mikael tente de combler le vide laissé par Birk mais le comportement de Dora est de plus en plus imprévisible. Jusqu'à ce que l'irréparable se produise. Premier roman.



D'ailleurs, ce n'est pas ma maison

Le Gall, Tiphaine (1985-....)
la Manufacture de livres

A Brest, une femme se retrouve seule dans sa maison et se demande de quelle façon ce lieu agit sur elle. Elle remonte le fil de sa vie et des lieux, surtout le Finistère, qui l'ont façonnée. La figure de son amie Louise, disparue jeune, s'impose. A travers une constellation de fragments, l'auteure tisse un récit entre passé et présent dans une forme de correspondance intime et temporelle.



Le petit

Aramburu, Fernando (1959-....)
Actes Sud

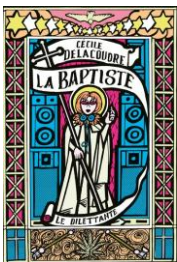
Dans une école basque, en 1980, une explosion de gaz provoque la mort de cinquante enfants. Confrontés à l'absence, un grand-père qui n'a pas appris à mettre de mots sur la blessure et une mère brisée par le silence s'efforcent, chacun à leur manière, de survivre. Donnant une voix aux victimes, le roman transcende une tragédie locale pour en faire une expérience universelle.



Belle

Steel, Danielle (1947-....)
Presses de la Cité

A 22 ans, Véronique est l'un des mannequins les plus courtisés par les photographes et les couturiers du monde entier. Elle s'apprête à s'envoler pour Miami lorsque des terroristes attaquent l'aéroport de Bruxelles. Grièvement blessée, elle se réveille à l'hôpital et comprend qu'elle ne retrouvera jamais son apparence, ni sa mère et son petit ami Cyril, tués lors de l'attentat.



La baptiste

Delacoudre, Cécile
Dilettante

Bipolaire, Anastasie, est persuadée d'être le Christ revenu sur Terre et s'est donné pour mission de sauver l'humanité par la musique. Refusant de prendre son traitement, elle se soigne aux drogues moins licites et fabrique des sons pour relier les hommes à Dieu. D'after en teknival, elle mène sa croisade, entraînant le lecteur dans sa dérive entre folie, addiction et foi. Premier roman.



Chair

Szalay, David (1974-....)
Albin Michel

Istvan, 15 ans, vit en Hongrie avec sa mère. Nouvel arrivant en ville, il peine à se faire des amis et s'enfonce dans la solitude. Dépassé par une série d'événements, il est envoyé dans un centre de détention pour mineurs puis rejoint l'armée. A son retour de la guerre d'Irak, il s'installe à Londres, où il rejoint la sphère des ultra-riches. Booker Prize 2025.



Les filles du Shandong

Chung, Eve J.
HarperCollins

En 1948, la guerre civile chinoise ravage la province de Shandong. La famille Ang s'enfuit, abandonnant Hai, sa mère et ses soeurs, considérés comme des bouches à nourrir, aux mains des communistes. Affamées et sans le sou, elles entreprennent un périple jusqu'à Taïwan. Dans leur lutte pour la survie, Hai et sa famille font l'expérience d'une nouvelle liberté, celle de prendre leur destin en main.



Ton cadavre exquis

Quantin, Marion (1984-....)
POL

A la mort de son père, la narratrice reprend l'écriture mais inverse le processus. Elle fait appel à la fiction pour évoquer et affronter le réel. Elle pense qu'elle est thanatopractrice et décide de s'occuper de l'embaumement du corps de son père. Chaque étape est l'occasion d'affronter les souvenirs d'une vie marquée à la fois par l'amour, la folie, la violence et la déchéance. Premier roman.



Je suis une idiote de t'aimer

Sosa Villada, Camila (1982-....)
Métailié

Neuf nouvelles mettant en scène des femmes déterminées à affronter la violence de leur quotidien : deux coiffeuses mexicaines rencontrent Billie Holiday, une jeune femme des années 1990 gagne sa vie comme petite amie de location pour des hommes gays, une prostituée transgenre s'appête à passer la nuit avec un groupe de rugbymen, entre autres.



Lundi, c'est loin

McKenna, Oisín
Ed. de l'Olivier

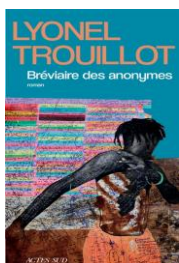
Londres, 2019. Une baleine est coincée dans la Tamise. Cet événement extraordinaire bouleverse l'existence de nombreuses personnes, dont Maggie, une jeune femme de 30 ans qui craint que sa grossesse ne la contraigne à renoncer à sa liberté, Phil, qui fuit son quotidien morose dans les fêtes, et Rosaleen, dont la mère est malade. Premier roman.



Le ciel l'a mauvaise

Marini, Eléa
Ed. de l'Olivier

Au cours d'une violente tempête, trois inconnus se rencontrent et unissent leur destin : Bo, un garçon affecté par la perte de sa mère, Alma, une jeune femme déracinée, et Isaac, un colosse taciturne qui vit en ermite dans les bois. Premier roman.



Bréviaire des anonymes

Trouillot, Lyonel (1956-....)
Actes Sud

Un jeune haïtien neveu d'un ministre au pouvoir est envoyé dans un village côtier faire l'inventaire d'une bibliothèque cédée à l'Etat, constituée d'ouvrages de grands hommes ayant marqué l'histoire. Tandis qu'il écrit à son oncle pour lui faire part de ses découvertes, de multiples voix entrent par effraction dans sa tête et s'immiscent dans son récit, réclamant leur droit à la postérité.



Nos héritages

Hope, Anna (1974-....)
Gallimard

La mort du riche aristocrate anglais Philip Brooke déstabilise l'équilibre familial : sa veuve et ses trois enfants doivent s'occuper de l'enterrement et de l'héritage d'un manoir classé, dans le Sussex. Tout en gardant bonne figure, le clan se déchire, entre les dettes de ce père absent et volage, les travers de chacun, les secrets du passé et l'argent.

Carole Fives



Appel manqué

Fives, Carole (1971-....)
Gallimard

Appel manqué

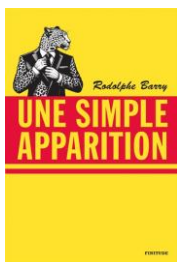
Charlène, 73 ans, aborde les questions féministes qui la préoccupent, sa solitude, #MeToo. Elle bombarde sa fille de messages, de reproches, d'appels à l'aide et de révélations.



L'ivresse de la violence

Zoltan, Gabor (1960-....)
Belfond

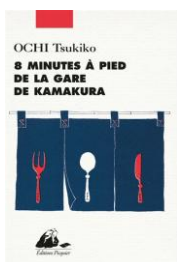
Budapest, 1944. La ville est occupée par les nazis et assiégée par les Soviétiques. Les milices des Croix-Fléchées se laissent aller à commettre les pires horreurs. Mariée à une Juive, Renner, petit patron d'usine, cache de nombreux Juifs parmi son personnel. Les miliciens s'intéressent à lui, notamment parce qu'il possède un camion dont ils ont besoin. Premier roman.



Une simple apparition

Barry, Rodolphe (1969-....)
Finitude

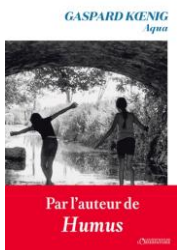
A Parme, dans un café, un écrivain français en panne d'inspiration reconnaît un auteur américain qu'il admire, le sulfureux Nick T., décédé deux ans plus tôt. Cette rencontre fantastique se reproduit et un étrange jeu de piste se met en place.



8 minutes à pied de la gare de Kamakura

Ochi, Tsukiko (1965-....)
Picquier

Kara, célibataire taciturne de 46 ans, vit seule dans le Café Ouchi, non loin de la gare de Kamakura. Jusqu'à ce que sa meilleure amie Mikiko lui propose d'y ouvrir une maison partagée pour femmes. Entre amertume et douceur des bavardages, ses locataires à bout de souffle partagent leur savoir-faire autant que le café et interrogent les fantômes de leur passé ainsi que le sens de leurs espoirs.



Aqua

Koenig, Gaspard (1982-....)
Editions de l'Observatoire

Martin Jobard, fonctionnaire à Paris, revient dans son village normand afin de moderniser le réseau d'eau. Il fait face à Maria, une épicière qui défend la source traditionnelle. Entre contradictions contemporaines et apathie citoyenne, le débat se tend entre les deux acteurs qui souhaitent défendre leurs points de vue.



Les jeux heureux de l'enfance

Gneuss, Charlotte
Les Argonautes éditeur

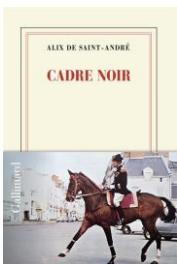
Dresde, années 1970. Karin Köhler, 16 ans, vit avec ses parents, sa petite soeur et sa grand-mère dans la banlieue de Gittersee. Lorsque son petit ami, Paul, fuit à l'Ouest, la Stasi cherche à utiliser Karin pour espionner son entourage. Jürgen-Ponto-Preis 2023, Prix Aspekte du meilleur premier roman 2023, Prix Nicolas-Born du jeune talent 2024.



Une jeune Italienne

Petruzzelli, Franck (1978-....)
Hachette Fictions

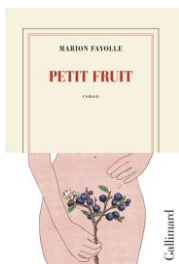
Hélène a grandi à Andorno Micca, un village d'Italie du Nord. Peinant à se reconnaître dans ce prénom français, la jeune fille se fait appeler Elena. En 1930, ses parents Erminia et Bruno fuient l'Italie fasciste de Mussolini pour rallier la France. Elena et sa soeur sont confiées à leur grand-mère Luisa. Un jour, Elena rencontre Roberto. Les deux enfants tissent des liens indéfectibles.



Cadre noir

Saint-André, Alix de (1957-....)
Gallimard

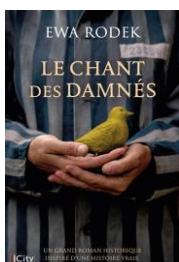
Lorsque le décès d'Elizabeth II fait ressortir des archives le visage de son père, écuyer en chef du Cadre noir de Saumur, qui avait présenté un spectacle à la reine en 1972, l'écrivaine se replonge dans le parcours de celui-ci, renvoyé six mois plus tard sans explication. Elle tente de comprendre l'époque des années Pompidou, la tradition de l'équitation française et la passion de son père.



Petit fruit

Fayolle, Marion (1988-....)
Gallimard

L'histoire de trois personnages et de trois solitudes : une femme au désir d'enfant inassouvi, son mari qui ne trouve pas les mots pour l'aider, et un inconnu qui entre dans leur vie. Leur vie à la ferme se retrouve bouleversée, entre peurs, chagrins et rêves.



Le chant des damnés

Rodek, Ewa
City

Pologne, 1928. Adam, enfant prodige du violon ayant survécu à une électrocution, découvre qu'il est doté d'une mémoire infailible. Arrêté pour fait de résistance en 1940, il est déporté à Sachsenhausen où il rencontre David, un chef de cœur juif. Entre répétitions clandestines et chants interdits, Adam utilise sa mémoire pour sauver l'héritage musical des déportés. Premier roman.



Hystérie collective

Shriver, Lionel (1957-....)
Belfond

Depuis que les Etats-Unis sont dominés par la bien-pensance et le politiquement correct, certains mots sont devenus tabous. Les personnes qui tentent d'alerter leurs concitoyens sur les conséquences de la pensée unique se retrouvent en danger. Pearson, une professeure d'université, ne sait plus à qui elle doit faire confiance. Prix Transfuge du roman américain 2026.



Porter la faute

Elmy, Joanna (1995-....)
Le Bruit du monde

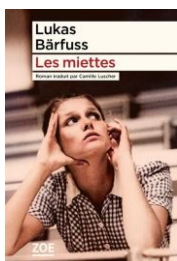
Jeune Bulgare née après la chute du mur, Yana part tenter sa chance aux Etats-Unis. Témoin d'un accident de vélo, elle apprend que la victime est également une immigrée d'Europe de l'Est. Elle est alors envahie par un flot de souvenirs qui mettent en scène les héroïnes de sa vie, notamment sa mère Lili, médecin, et sa grand-mère Eva. Premier roman.



La solitude de la vie de Lydia Erneman

Christiansen, Rune (1963-....)
Noir sur blanc

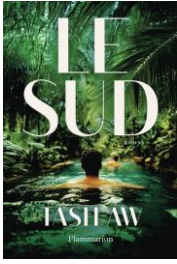
En Norvège, Lydia, une enfant unique, est habituée à l'isolement et à la solitude. Quand elle part s'installer dans la campagne pour exercer en tant que vétérinaire, elle adopte les rythmes de la vie rurale tout en oscillant entre son désir de contacts humains et son épanouissement solitaire. Prix Brage 2014.



Les miettes

Bärfuss, Lukas (1971-....)
Zoé

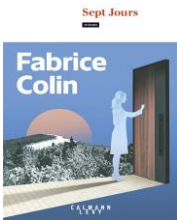
En brossant le portrait d'Adelina, une jeune femme contrainte d'interrompre son apprentissage pour entrer à l'usine afin d'absorber les dettes de son père récemment décédée, l'auteur évoque la société libérale allemande du début des années 1970.



Le Sud

Aw, Tash (1973-....)
Flammarion

Malaisie, fin des années 1990. Un été, Jay et sa famille partent dans le sud du pays, dans la propriété du grand-père qui vient de décéder. La ferme, autrefois florissante, s'est délabrée au fil du temps. Le jeune homme travaille dans les vergers avec Chuan, le fils du gérant du domaine. L'attirance entre eux ne cesse de croître tandis que l'équilibre familial menace de vaciller.



Sept jours

Colin, Fabrice (1972-.... ; romancier)
Calmann-Lévy

Un soir de tempête de neige, Julien et Marie se disputent dans leur voiture. Le ton monte, elle descend et il fait mine de poursuivre sa route avant de se raviser et de retourner la chercher. Il ratisse les environs avant de se résoudre à appeler la police mais Marie est introuvable. Sept ans plus tard, elle réapparaît et dit avoir été enlevée par un homme. Pour elle, sept jours se sont écoulés.



Une forêt

Jouannais, Jean-Yves (1964-....)
Albin Michel

Pendant les grands procès visant à éradiquer le nazisme dans la vie publique allemande, Jacob Michael Lenz, avocat et capitaine dans l'US Army, est appelé par un tribunal pour une affaire hors du commun. Des mainates, des oiseaux parleurs, nichant dans une forêt de Brême, ont appris à chanter des hymnes nazis et les transmettent à leurs oisillons.



Les années glorieuses. Les belles promesses

Lemaître, Pierre (1951-....)
Calmann-Lévy

Alors que Paris est transformé par des travaux titanesques et que le monde rural est menacé, les membres de la famille Pelletier marchent inexorablement vers leur destin. Ils font face à un effroyable dilemme moral qui pourrait les mener à l'effondrement comme à l'apothéose. Dernier volet de la série.



Chaque goutte est un cauchemar pour l'homme

Kamalei Kakimoto, Megan (1993-....)
Les éditions du Typhon

De l'entrée dans l'âge adulte à la fin de vie, ces onze nouvelles angoissantes et sensuelles situées à Hawaï mettent en scène des héroïnes complexées ou vengeresses, mêlant préoccupations contemporaines et légendes.



La vie entière

Fombelle, Timothée de (1973-....)
Gallimard

Un soir, à Paris, en 1942. Claire, résistante, attend celui qu'elle aime, craignant le pire. Elle se met à écrire l'histoire de leur vie, leur amour, les enfants, les vacances à la mer et la vieillesse heureuse. Dans l'urgence de cette nuit qui ne tient qu'à un fil, elle se sauve par les mots et une vie rêvée.



L'amour et la fureur

Suter, Martin (1948-....)
Phébus

Lasse de sa vie étriquée, Camilla quitte du jour au lendemain son travail de comptable et son petit ami Noah, un peintre sans le sou qui vit à ses crochets. Si la jeune femme se dit pourtant encore amoureuse, la relation ne lui suffit plus. Désespéré, Noah est prêt à tout pour la reconquérir, jusqu'à accepter la mission de tueur à gages que lui propose Betty, la veuve d'un homme d'affaires.



Je n'ai jamais dit papa

Dalembert, Louis-Philippe (1962-....)
R. Laffont

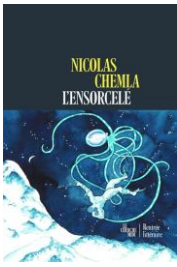
Un homme parle à son père, qu'il n'a pas connu car il est décédé alors qu'il n'avait pas 1 an, puis à son fils. Une déclaration d'amour filial et paternel.



106 jours : les carnets d'Alice Azevedo

Soulène, Camille
Tristram

2048. Quand débute une nouvelle guerre mondiale, plus meurtrière que les précédentes, le gouvernement français choisit de sauver entre vingt et trente enfants. La classe de CM2 de l'école Kellerman de Bagneux est emmenée dans un abri antiatomique. Alice, 11 ans, tient le journal des événements pendant cent six jours dans sept carnets. Avec quatre camarades, elle tente de retourner à la surface.



L'ensorcelé

Chemla, Nicolas (1974-....)
Cherche Midi

Un homme seul arpente la montagne et s'interroge sur le sens de sa vie. Face à un barrage, il délaisse la clarté des sommets pour s'enfoncer dans l'obscurité d'un tunnel. Ce cheminement physique et intérieur le conduit vers ce que chaque être humain recherche.



La femme qui inventa l'amour

Jardin, Alexandre (1965-....)
M. Lafon

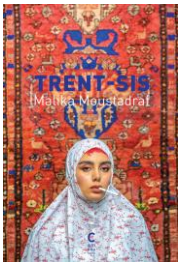
Dans un royaume où l'émotion est interdite, la princesse Xi se meurt. Sa rencontre avec Cheng, rebelle et rieur, fait naître en elle l'étincelle d'un sentiment nouveau, un amour absolu et contagieux, assez puissant pour défier l'ordre établi.



Les habitantes

Peyrade, Pauline (1986-....)
Minuit

Emily vit seule avec sa chienne Loyse dans la maison héritée de sa grand-mère, située en bordure d'un hameau. Elle y mène une existence en marge, rythmée par les promenades et le travail chez Aude, dans la ferme voisine. Un jour des lettres arrivent, de son père, de sa belle-mère, d'un notaire, lui signifiant la mise en vente de la maison. Il lui faut alors renouer avec sa demi-soeur Anna.



Trent-sis

Moustadraf, Malika (1969-2006)
Cambourakis

En quelques chapitres courts, un portrait de Casablanca est brossé, depuis les marges de la ville. L'autrice fait défiler une galerie de personnages aux prises avec la violence de la société patriarcale qui étouffe les fragiles, femmes, enfants et individus précaires.



Explosives

Coutard, Hélène
Grasset

Fraichement débarquée à Paris, Clara, jeune étudiante timide et idéaliste, voit l'injustice partout. Sa rencontre avec Ari, mystérieuse cheffe d'un groupe féministe radical, la fait déraiper. Avec Judith, prostituée cynique, et Alice, coincée dans une vie qu'elle n'a pas voulu, cette dernière prend Clara sous son aile pour la libérer des injonctions qui pèsent sur les jeunes femmes. Premier roman.



Clown !

Arnett, Kristen (1980-....)
Mercure de France

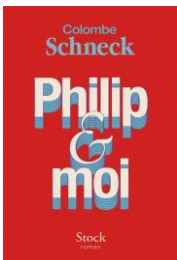
Cherry a 28 ans, vit en Floride loin de la côte, et travaille à mi-temps pour financer sa passion : devenir clown, une manière d'échapper à la morosité et aux difficultés de la vie. Quand elle rencontre Margot, une magicienne renommée, elle imagine que sa carrière va décoller. Mais les choses ne se passent pas comme prévu, dans cette Amérique profonde, puritaine et pauvre.



Les petites mains du grand magasin

Kvarnström-Jones, Ruth
City

En 1913, Märta est embauchée dans le plus grand magasin d'Europe du Nord, qui vient d'être construit au centre de Stockholm. Alors que la guerre se profile, son fiancé allemand doit rentrer chez lui pour servir son pays. Les nouvelles amies qu'elle se fait au Nordiska Kompaniet, couturières, mannequins, vendeuses et chefs d'équipe, l'aident à surmonter l'absence, l'inquiétude et à garder l'espoir.



Philip & moi

Schneck, Colombe (1966-....)
Stock

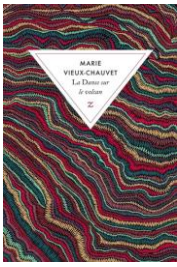
Été 1991, dans le Connecticut. Esther, 19 ans, est fille au pair chez Francine du Plessix, une journaliste américaine d'origine française, obsédée par son voisin, l'écrivain Philip Roth. La jeune fille les observe. Quarante ans après, Esther retourne aux Etats-Unis et retrouve le clan. Très vite, la conversation revient sur la relation trouble entre Philip et Francine, passée du désir à la haine.



Chimère

Wolkenstein, Julie (1968-....)
POL

Cinq femmes évoquent à tour de rôle la mort suspecte d'un homme, Osmond, à Rome, dans les années 1990. A travers leurs points de vue, ce sont plusieurs générations, plusieurs époques qui se superposent et apportent un éclairage particulier à ce qui semble être un homicide involontaire en situation de légitime défense, la chute mortelle de ce tyran domestique.



La danse sur le volcan

Vieux-Chauvet, Marie (1916-1973)
Zulma

Saint-Domingue à la fin du XVIIIe siècle. Minette, jeune métisse, possède une voix d'or qui la conduit à chanter au théâtre de Port-au-Prince. Cependant la couleur de sa peau l'empêche toujours de vivre en société. Elle tombe amoureuse d'un esclave affranchi, mais se rend compte que lui-même possède des esclaves qu'il maltraite. En pleine révolution, elle croise Rigaud, Pétion, Beauvais.



A propos de Nora

Koval, Kristin
Sonatine éditions

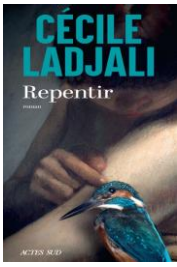
Julian Dumont, brillant avocat new-yorkais, revient dans son village d'enfance, au coeur du Colorado, afin d'aider sa mère, Martine, sur une affaire. Cette dernière est chargée de défendre Nora Sheehan, une adolescente accusée du meurtre de son frère. Les deux familles se connaissant très bien, même trop depuis un drame survenu une vingtaine d'années plus tôt. Premier roman.



Les fils d'Otmar

Buwalda, Peter (1971-....)
Actes Sud

Représentant commercial, Ludwig Smit se contente d'une existence médiocre. Lorsqu'il découvre que son père biologique, qui l'a abandonné avant sa naissance, est Hans Tromp, le dirigeant d'une multinationale pétrolière, il se rend sur l'île russe de Sakhaline, où il retrouve la journaliste Isabelle, ex-colocataire de ses années d'études, qui a aussi des comptes à régler avec le magnat du pétrole.



Repentir

Ladjali, Cécile (1971-....)
Actes Sud

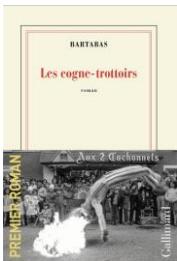
Quand son fils Gabriel commet l'irréparable sur sa jeune maîtresse Emmy, Charlotte, comédienne et mère dévouée, oscille entre cécité volontaire et douloureuse quête de vérité. Face à elle, d'autres figures incarnent les modalités du deuil, du sacrifice et de la vengeance : Oriane, marquée par la perte de sa fille, Emmy, Sarah, l'amie sacrifiée, et une mystérieuse poète-narratrice emprisonnée.



La fille de ma mère

Karsenty, Cathy
Seuil

Fille unique, l'autrice raconte sa relation avec sa mère, qui l'a élevée seule, et la perte de mémoire de celle-ci. Premier roman.



Les cogne-trottoirs

Bartabas (1957-....)
Gallimard

Cascabelle est une jeune fille muette qui vit avec un âne funambule. Après s'être enfuie de chez son oncle, elle se retrouve à Paris et intègre une troupe de saltimbanques, les Baladins du Temple, dirigée par l'Amiral. Ce roman d'apprentissage retrace les aventures de cette bande, leur vie cabossée, leurs rêves, leurs chagrins, leur liberté. Premier roman.



Brûler grand

Oury, Juliette (1989-....)
Editions de l'Observatoire

Après un burn-out, Emilie participe à un programme pour personnes épuisées. Au cours de son séjour, entre coloriages et soins du corps, elle découvre d'autres profils qui la font s'interroger sur sa propre identité, ses émotions ou ses expériences.



Comment te dire ?

Kingston, Genevieve
R. Laffont

L'auteure a presque 12 ans lorsque sa mère décède d'un cancer du sein à 47 ans. Avant cela, se sachant condamnée, elle a préparé pour la jeune fille et son frère un coffre rempli de cadeaux et de lettres à ouvrir à chaque anniversaire et à chaque événement marquant de leur vie. Ce récit est un témoignage sur ce que laisse une mère en héritage et sur la puissance des liens filiaux. Premier roman.

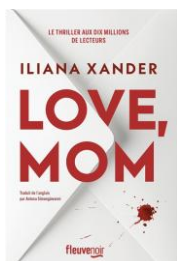
POLARS



Famous

Crouch, Blake (1978-....)
Gallmeister

A 38 ans, Lancelot Blue Dunlquist vit toujours aux crochets de ses parents pour économiser son salaire. Son seul atout est d'être le sosie parfait de James Jansen, star de cinéma oscarisée. Aussi, quand il perd brutalement son emploi, Lancelot décide de devenir ce dernier. S'il touche du doigt les paillettes de Los Angeles, il s'enferme dans un piège dont il n'aurait jamais imaginé la cruauté.



Love, mom

Xander, Iliana
Fleuve éditions

Mackenzie, 21 ans, a grandi dans l'ombre de sa mère, E.V. Renge, autrice de thrillers à succès. Quand cette dernière meurt dans un accident, Mackenzie reçoit une lettre étrange, avec un extrait de son journal intime. Elle en reçoit deux autres, contenant des révélations sordides. Sa mère n'était sans doute pas celle qu'elle croyait.



Le garçon éternel : thriller

Loubry, Jérôme (1976-....)
Calmann-Lévy

Dans une forêt, deux adolescents découvrent un cadavre. Coupés, ses mains et ses pieds sont retrouvés suspendus à un arbre. Chargée de l'enquête, l'inspectrice Manon Rousseau comprend que le tueur a mis en scène son crime comme un rituel. Bientôt, la légende du Garçon éternel, une figure des légendes locales, s'infiltré dans l'opinion. Journaliste, Cédric retranscrit les mémoires d'un vieil homme.



La mort malgré lui

Hérisson, Armelle
Gallimard

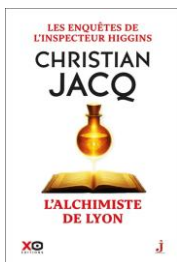
Quand le corps d'une journaliste parisienne est découvert au pied de la Perdrière, une cité HLM de Laval, le commissaire Ralu, Thomas, jeune recrue, et Hélène Claire découvrent qu'elle travaillait sur des dossiers concernant d'anciens nazis ayant échappé à la justice. Le récit de leur enquête s'entrecroise avec celui de Vilmos, jeune Hongrois enrôlé contre son gré dans la Waffen-SS en 1944.



Prédateurs de la nuit

Grund, Maria (1975-....)
R. Laffont

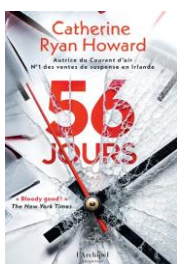
Suède, 1986. La commissaire Sanna Berling raccompagne Jorun Larsen, adolescente de 16 ans qui a été témoin d'un crime dans un motel, dans son village. La famille de celle-ci est encore meurtrie par l'assassinat de la grande soeur de Jorun, des années plus tôt. Quand le lendemain, une adolescente se volatilise, Sanna enquête, ne croyant pas à une disparition volontaire.



Les enquêtes de l'inspecteur Higgins. Vol. 59. L'alchimiste de Lyon

Jacq, Christian (1947-....)
XO

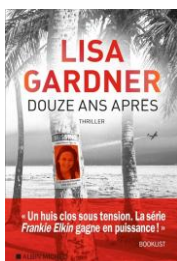
Passionné par l'alchimie depuis ses études à Cambridge, John Purcell s'installe à Lyon où il parvient à créer son premier lingot d'or. A la suite de cet exploit, il reçoit des lettres de menaces avant d'être retrouvé mort. Selon la requête du défunt, la police contacte Higgins, ancien camarade de l'alchimiste, et l'autorise à mener son enquête dans la plus grande discrétion.



56 jours

Howard, Catherine Ryan
Archipel

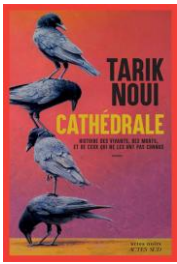
Ciara et Oliver, tous deux récemment arrivés à Dublin, se rencontrent dans la file d'un supermarché. Quelques semaines plus tard, le jeune homme propose à Ciara de passer le confinement ensemble chez lui. Cinquante-six jours après leur rencontre, un corps en décomposition est retrouvé dans l'appartement partagé par le couple.



Douze ans après

Gardner, Lisa (1972-....)
Albin Michel

Spécialisée dans les affaires classées, Frankie Elkin recherche les personnes disparues. Kaylee Pierson est dans le couloir de la mort après avoir tué 18 hommes. Alors que son exécution approche, elle tient une piste sur la disparition de sa soeur, Leilani, douze ans auparavant. Elle demande à Frankie d'enquêter sur un atoll du Pacifique, où un magnat de la technologie la retiendrait peut-être.



Cathédrale : histoire des vivants, des morts, et de ceux qui ne les ont pas connus

Noui, Tarik (1973-....)
Actes Sud

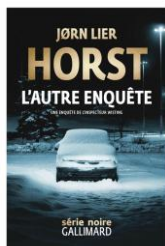
A Enoch, cité déchue tombée aux mains de la pègre, Jonathan Lamm, jeune policier, patrouille seul depuis que son coéquipier a commis une bavure en prenant pour cible un garçon noir des quartiers pauvres. Lorsque Sarah Stavisky, une étudiante, disparaît, il est affecté à l'enquête. L'oncle de Sarah, parrain de la pègre, missionne ses hommes afin de retrouver et de faire payer le coupable.



Tout le monde sait

Harper, Jordan (1976-....)
Actes Sud

A Los Angeles, Mae Pruett, publiciste spécialisée en gestion de crise, est la meilleure dans son domaine, sachant mieux que quiconque enterrer les scandales pour protéger les puissants. Sa vie bascule quand son patron est abattu devant le Beverly Hills Hotel. Résolue à élucider le mystère, elle s'engouffre dans un labyrinthe de rumeurs et de silences, découvrant l'ordre tacite qui régit la ville.



Une enquête de William Wisting. L'autre enquête

Horst, Jørn Lier (1970-....)
Gallimard

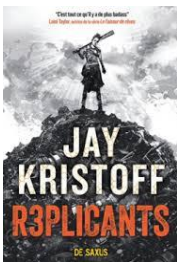
Alors qu'il enquête sur la mort d'une certaine Astria Arctander, dont le corps a été retrouvé non loin d'une voiture immatriculée en Espagne, William Wisting est contacté par une internaute australienne qui s'étonne du silence d'Astria, originaire de Stavern, participante à un forum en ligne cherchant à élucider le meurtre d'une touriste sur la plage de Sant Joan de Palamos.



Sacrifié

Fexeus, Henrik (1971-....)
HarperCollins

Un mail anonyme promettant des révélations sur son enfance trouble David, amnésique de ses douze premières années. Tenté d'ignorer ce message pour se consacrer à sa relation naissante avec Florence, une avocate, il cède à la curiosité. L'inconnue disparaît alors, le désignant comme suspect. Pire, une menace plane sur lui et ses proches. Avec Florence, il plonge dans les ombres de son passé.

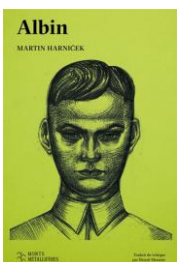


Humanité 3.0. Vol. 1. R3plicants

Kristoff, Jay (1973-....)
De Saxus

A 17 ans, Eve est recherchée par le gang local de son île-poubelle. Le robot de combat qu'elle a passé des mois à construire a été détruit et elle a perdu l'argent qui lui permettait de maintenir son grand-père en vie. La découverte d'un bel androïde nommé Ezéchiel l'amène à se demander si toute sa vie n'est pas un mensonge.

SCIENCE-FICTION



Albin

Harnicek, Martin (1952-....)
Monts Métallifères

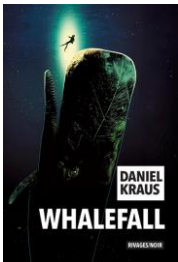
Dans une société répressive menacée par la surpopulation, l'âge de la mort et les rapports sexuels sont imposés par la loi. Albin a pour objectif de grimper l'échelle sociale pour acquérir le pouvoir absolu et laisser libre cours à son sadisme. Pris dans les rouages des décrets officiels, il n'en est que le jouet tandis que la révolution échoue à rétablir un monde plus humain.



Elles rêveront dans le jardin

Damian Miravete, Gabriela (1979-....)
Rivages

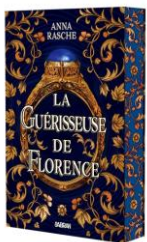
Douze contes fantastiques mettant en scène un mémorial futuriste où les hologrammes des victimes de féminicides dialoguent avec les visiteurs, la rencontre impossible entre un auteur d'anticipation du XIXe siècle et sa muse vivant à l'époque moderne ou encore les minutes d'un procès pour sorcellerie d'une nonne indigène au XVIIIe siècle.



Whalefall

Kraus, Daniel (1975-....)
Rivages

Pour se libérer du poids de la culpabilité, Jay Gardiner a décidé de retrouver la dépouille de son père décédé dans l'océan Pacifique, au large des côtes californiennes. La plongée commence bien, jusqu'à ce qu'un calmar géant le prenne dans ses tentacules. Jay est alors aspiré par un cachalot en quête de nourriture. Dans le ventre de l'animal, il réalise qu'il ne lui reste qu'une heure d'oxygène.



La guérisseuse de Florence

Rasche, Anna
Sabran

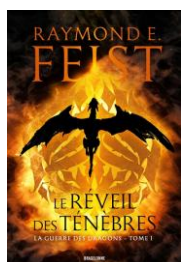
Italie, 1348. Alchimiste, Ginevra soigne les malades les plus désespérés grâce au pouvoir des pierres. Tandis que la peste noire se répand, elle est appelée à Florence, dix ans après son exil, pour retrouver l'auteur d'une série de vols de reliques. Si elle y parvient, les dirigeants de la ville s'engagent à lever les accusations de sorcellerie qui pèsent sur elle.



Nouvelles : intégrale

Matheson, Richard (1926-2013)
J'ai lu

A l'occasion du centenaire de la naissance de R. Matheson, l'intégrale de ses nouvelles, dont quatre inédites. Ses récits font naître une nouvelle vision de la terreur, névrotique, angoissante et souvent teintée d'humour macabre.



La guerre des dragons. Vol. 1. Le réveil des ténèbres

Feist, Raymond Elias (1945-....)
Bragelonne

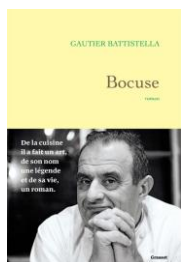
Sur l'île du Sorcier, dirigée par Magnus, l'arrivée de Hatushaly, dernier héritier des Firemane, de son épouse Hava et de leur ami Donte bouleverse tout. Magicien surpuissant mais inexpérimenté, Hatu doit maîtriser ses pouvoirs en urgence. Sa planète, Garn, ravagée par la guerre, est menacée par le Néant. Le destin des mondes pèse désormais sur ses épaules et le temps lui manque.



Molière et ses masques

Falguières, Simon (1988-....)
Actes Sud

Une farce revisitant la vie et la mort de Molière. Mettant en scène les figures de Madeleine Béjart, Louis XIV, Richelieu, Corneille, Lully, Bossuet ou Madame de Sévigné, l'auteur offre une fresque foisonnante où se croisent la comédie de mœurs, la fable politique et l'intime.



Bocuse

Battistella, Gautier (1976-....)
Grasset

Le parcours de Paul Bocuse, figure emblématique de la gastronomie française du XXe siècle, est relaté : ses années de formation dans le village de Collonges-au-Mont-d'Or, son apprentissage auprès d'Eugénie Brazier puis de Fernand Point, la création de ses plats signatures, ses amitiés, ses rivalités ou encore ses aventures féminines.



Comme il est bon de ne plus craindre la mort

Marlowe, Lara
Editions de l'Observatoire

Entre le roman, le témoignage et le documentaire, une exploration du conflit en Ukraine à travers la biographie de Yulia Mykytenko, cofondatrice de l'escouade féministe du 16e régiment des Forces d'autodéfense.