

# FEMMES ENGAGÉES

**Une sélection à découvrir à la bibliothèque des Champs libres. Cliquez sur la couverture pour afficher la disponibilité des documents et les réserver en ligne.**





## Podcast "Dix femmes inspirantes"

Qu'elles s'appellent Aminata, Mireille, Anna, Béatrice ou Hélène, qu'elles aient 20, 40 ou 90 ans, soient militantes, coiffeuses, vendeuses ou amoureuses, elles sont toutes, à leur manière, inspirantes. Des témoignages à écouter dans l'esprit des "Bibliothèques vivantes".

## TROUVER SA PLACE



### BD Les décodeuses du numérique

L. Castor, C. Esnault, L. Thiébault  
CNRS Éditions

Douze portraits de chercheuses, d'enseignantes-chercheuses et d'ingénieures, spécialistes des sciences du numérique au CNRS. Le métier et le parcours de chacune d'entre elles sont croqués avec humour au travers d'illustrations et de textes mettant en valeur leurs contributions dans ce domaine de la recherche où la parité entre hommes et femmes peut encore progresser.

## ENTREPRENDRE



### Comme à la maison : récit *Diane Dupré la Tour* Actes Sud

Co-fondatrice des Petites Cantines, un réseau de restaurants où chacun cuisine et mange comme il veut pour un prix libre. Le but n'est pas de tirer profit mais de relier les gens les uns aux autres. L'autrice explique comment ce projet lui a redonné l'appétit de vivre.



### Numérique, compter avec les femmes *Anne-Marie Kermarrec* Odile Jacob



Directrice de recherche à l'INRIA, l'autrice dresse un état des lieux de la relation entre les femmes et les métiers du numérique, puis propose des mesures et des solutions précises pour mettre fin à la sous-féminisation de professions encore largement dominées par les hommes. Récapitulant l'histoire de cette relation, elle montre que le sexisme a existé et existe toujours dans ce secteur.



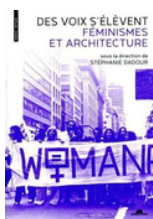
### La fraterie du quartier

Créée par Isabelle Fiand, cette cantine rennaise solidaire inclusive est un lieu de rencontre pensé contre la solitude. Elle est gérée par des personnes en souffrance psychique, ouverte à toutes, à prix libre.



### Proximité

Présidée par Maud Bahoua, l'association Proximité contribue à la réussite scolaire, à l'orientation choisie et à l'insertion professionnelle durable des jeunes issus des territoires en difficulté.



## **Des voix s'élèvent : féminismes et architecture**

*Stéphanie Dadour*  
Éd. de la Villette

Anthologie réunissant une douzaine de textes représentatifs de l'engagement théorique, politique et professionnel de plusieurs générations d'architectes féministes, qui émanent principalement de la scène anglo-américaine des trois dernières décennies du XXe siècle. Ces écrits traitent de l'ensemble des problématiques concernant la place des femmes dans la pratique de l'architecture.



## **Elles ne sont pas celles que vous croyez ! un regard féministe sur l'histoire**

*A. Cuxac, S. Fanard, L. Malka*  
Rageot

Portraits de huit femmes qui ont marqué l'histoire de la France et du monde entier, que ce soit dans le domaine du sport, de l'art, de la politique ou encore de l'informatique : Cléopâtre, dernière pharaonne d'Egypte, Ada Lovelace, première codeuse, Alice Milliat, pionnière du sport féminin, entre autres.



## **Sonia Delaunay : la vie magnifique**

*Sophie Chauveau*  
Tallandier

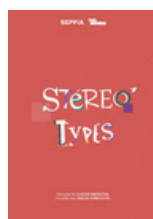
Sonia Delaunay s'est longtemps effacée derrière l'œuvre de son mari Robert qu'elle vénérât. Mais qui est-elle vraiment ? Moderne, exigeante et visionnaire, du couple Delaunay, la vraie créatrice, c'est elle. Sophie Chauveau raconte avec passion le destin d'une artiste exceptionnelle, seule femme peintre parmi l'avant-garde du XXe siècle naissant, bousculée par deux guerres et toutes les révolutions picturales de son époque.



## **Plutôt nourrir : l'appel d'une éleveuse**

*Noémie Calais, Clément Osé*  
Tana

L'histoire de Noémie Calais, ancienne camarade de Sciences Po de Clément Osé, devenue éleveuse de porcs dans le Gers. L'ouvrage donne un aperçu de son activité à contre-courant des idées dominantes sur la viande.



## **DVD Stéréo\*Types**

*Claudia Marschal*  
Seppia

Chloé est cheffe d'orchestre, Maryne carreleuse, Léo puériculteur. À l'ère où les frontières de genre sont en train de s'estomper, la collection Stéréo\*types propose de raconter dix parcours de jeunes qui ont décidé de casser les conventions, parfois de supporter les moqueries, les injustices et de triompher des préjugés pour exercer le métier de leur rêve.



## **DVD Quai des brunes**

*Claire Perdrix*  
Les Nouveaux Jours Production

Une vingtaine de femmes travaillent au port maritime de la Réunion, docks "au pied du bateau" comme leurs collègues masculins. Aucun autre port français n'avait, jusque-là, osé la mixité sur les quais de manutention et cette petite révolution s'est opérée dans un des départements où l'égalité professionnelle peine le plus à émerger. En s'intéressant au parcours de ces ouvrières, ce film interroge la place de la femme du XXIème siècle dans la société réunionnaise et plus généralement l'impact de sa présence dans un bastion jusque-là réservé aux hommes.

## PARTIR AIDER



### Podcast **Voyage heureuse : Pour décoloniser le voyage**

Récits de voyage de différents profils de jeunes ayant effectué une mobilité internationale dans le champ de la solidarité internationale. Ils et elles se sont interrogé·es sur les impacts sociaux, environnementaux et économiques de leur mobilité. Leurs cheminements éthiques sont aussi questionnés en tant que voyageuses venant d'Occident. Par le CRIDEV de Rennes.



### **Choisir des vacances solidaires** *Véronique Bury* Actes Sud

Des idées pour passer des vacances solidaires, seul, en famille ou avec des amis (séjour humanitaire, chantiers participatifs, missions d'éco-volontariat, accueil d'enfants chez soi, accompagnement de personnes isolées, entre autres) ou pour monter son propre projet.



### **Seules les montagnes ne se croisent pas : une humanitaire au Sahel** *Cécile Avena* Grasset

Récit de la travailleuse humanitaire, envoyée au Niger en 2019, et de son quotidien lors de sa mission dans le Sahel. Alors qu'elle est en congé en France, elle apprend que ses collègues, partis en expédition dans un lieu où elle-même s'est rendue quelques mois plus tôt, ont été tués lors d'une attaque de l'Etat islamique. Elle peine alors à se reconstruire, tout en repartant vers le Burkina Faso.



### **Volontaire en ONG : l'aventure ambiguë** *Amina Yala* C.L. Mayer

En s'appuyant sur des témoignages, l'autrice reconstitue le parcours du / de la volontaire afin de comprendre ce qu'une telle démarche révèle des attentes et des images qui sont projetées sur les pays à aider. Elle dresse un état des lieux du volontariat, observe l'activité sur le terrain, puis s'intéresse aux implications et au sens du volontariat.



### **DVD Mia Farrow, ombres et lumière** *Thierry Guedj* Arte France Développement

Mia Farrow occupe une place unique dans l'histoire du cinéma américain de ces dernières décennies. Après une carrière d'actrice, elle s'est pleinement engagée pour défendre les droits des enfants dans le monde entier et est devenue ambassadrice de l'Unicef. Ce film retrace sa carrière, explore ses performances intenses et brosse le portrait d'une actrice aux multiples facettes, entre ombre et lumière.



### **BD L'appel des bouts du monde : une vie d'humanitaire** *C. Monnot-Berranger, P. Castaldi* La boîte à bulles

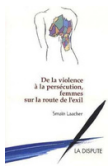
À Cherbourg, au milieu des années 1970, Joëlle, une jeune infirmière, découvre par hasard les coordonnées de Médecins sans frontières dans un magazine lu au salon de coiffure. Trois semaines plus tard, elle est à Beyrouth, alors que la guerre fait rage. En quarante ans de bénévolat, elle traverse les grandes crises du XXe siècle, du Congo à l'Afghanistan en passant par Haïti.



**Petit manuel d'autodéfense à l'usage des volontaires : les humanités humanitaires**  
*Joël Glasman*  
Belles Lettres

Destinée à celles et ceux qui souhaitent aider les autres, une introduction aux sciences humaines et sociales abordant l'histoire de l'action humanitaire, l'anthropologie de la santé mondiale, la sociologie des conflits, le racisme, les catastrophes, entre autres, à partir de travaux récents.

## PARTIR EN EXIL



**De la violence à la persécution, femmes sur la route de l'exil**  
*Smaïn Laacher*  
La Dispute

Dans cette enquête sur les femmes migrantes, l'auteur a observé et recueilli dans 4 pays (Algérie, Maroc, France et Espagne) les récits et les témoignages d'une centaine de personnes. Il met en avant l'itinéraire effectué dans l'illégalité et la clandestinité ainsi que les violences subies et pose la question de la nécessité de la mise en place d'une protection nationale et internationale.



**La vie psychique des réfugiés**  
*Élise Pestre*  
Payot & Rivages

Conflits armés, génocides, pauvreté, changement climatique... Le nombre de réfugiés augmente et, avec lui, celui des demandeurs d'asile. Ces derniers doivent, dans l'urgence, prouver qu'ils ont subi des dommages, des violences, des persécutions, ce qui engendre d'autres conséquences psychiques.



**Bringuebalés : carnets de mémoires d'immigrés**  
*Les Carnettistes tribulants*  
La Boîte à bulles

Onze artistes issus du collectif des Carnettistes ambulants ont réalisé des carnets à partir des ressources du Musée de l'histoire de l'immigration, redonnant vie à onze itinéraires d'immigrants.



**Guide de la Galerie des dons**  
*Musée de l'histoire de l'immigration*  
Éd. Musée de l'histoire de l'immigration

Ce guide rassemble l'ensemble des objets, photographies, archives personnelles ou familiales qui sont présentés dans la Galerie des dons du Musée de l'histoire de l'immigration, ainsi que les récits de migrants eux-mêmes ou de leurs descendants.



**Je ne voulais pas partir**  
*Abdoulaye Soumah*  
Grasset

En février 2022, à 19 ans, Abdoulaye quitte Conakry avec sa petite amie Fatoumata, 17 ans, pour fuir la persécution familiale et rejoindre l'Europe. Pendant des semaines, ils traversent l'Afrique sur des routes jalonnées d'épreuves : escroqueries, viols, racket et racisme. Le récit tragique des migrations.

## ACCUEILLIR UN ENFANT HANDICAPÉ



**Ethan ira-t-il à l'école ?  
le combat d'une mère**  
*Kristelle Chassang*  
Éd. Autrement

L'auteurice, mère d'un enfant polyhandicapé, évoque les difficultés qu'elle rencontre pour scolariser son fils Ethan. Elle dénonce notamment les défauts d'accompagnement de l'équipe enseignante ainsi que le manque de ténacité des soignants.



**Un enfant sans histoire**  
*Minh Tran Huy*  
Actes Sud

Paul, le fils de l'auteurice, est autiste. Elle relate leur quotidien et dénonce le manque de prise en charge en France, la rareté des structures d'accueil et les promesses électorales non tenues. En parallèle, elle retrace le parcours de Temple Grandin, autiste américaine, spécialiste en zootechnie et sciences animales, devenue le symbole d'une intégration réussie.



**Comprendre l'enfant handicapé  
et sa famille**  
*Maurice Ringler*  
Dunod

L'ensemble des problèmes liés à l'accueil et à la prise en charge des enfants handicapés. Une introduction à la compréhension du vécu intérieur des différents handicaps (moteur, sensoriel, mental).



**Je serai toujours là pour toi :  
des parents d'enfants  
handicapés témoignent**  
*Carolyne Lavoie*  
Éd. Hôpital Ste Justine

Ce livre de témoignages constitue une référence précieuse tant pour les parents d'enfants qui viennent de recevoir un diagnostic de handicap que pour les professionnels de la santé et de l'éducation qui côtoient ces familles.



**Vivre avec un enfant différent**  
*Pauline Restoux*  
Marabout

Ce guide est destiné aux proches d'enfants handicapés. En effet, nombreux sont les parents d'enfants handicapés à déplorer l'incompréhension, la maladresse, voire la distance de leur entourage. Cet ouvrage est composé de trois parties : la première propose de comprendre ce qu'est le handicap et explique les étapes que vont traverser les parents qui s'y trouvent confrontés. La seconde partie, pour faire tomber nos propres résistances à l'égard de la différence, affronte et explique nos peurs. La dernière partie est composée de conseils pratiques : Comment se comporter à la maternité ? Que dire ou ne pas dire ? Comment aider les parents ? Où trouver des informations ?

## VIVRE EN PRISON



### **Fragments de prison : histoires vécues**

*Véronique Sousset*  
Cherche Midi

Directrice d'établissements pénitentiaires depuis 2000, l'autrice donne son vécu du système pénitentiaire français par le prisme de la rencontre. La trentaine de récits dévoile le quotidien d'hommes et de femmes détenues, célèbres ou anonymes et éclaire la réalité de l'institution carcérale en France.



### **Vivre avec l'irréparable** *Isabelle Le Bourgeois* Albin Michel

Forte de sa longue expérience d'aumônière de prison, I. Le Bourgeois s'interroge sur les possibilités de réparer les souffrances et les douleurs qui semblent irréparables dans les psychologies humaines.



### **Entre les barreaux: fragments de vies détenues** *Virginie Toulouse* Mame

Femme aumônier et membre de la communauté du Chemin neuf, l'auteure relate ses rencontres hebdomadaires avec les détenus de la maison d'arrêt de Caen, où elle travaille depuis 2015.



### **L'école en prison, une porte de sortie**

*Cécile de Ram, Sylvie Paré*  
Éd. du Rocher

Enseignantes en milieu carcéral, les autrices relatent leurs expériences. Elles décrivent l'environnement humain et institutionnel, expliquent la diversité de leurs missions (alphabétisation, apprentissage du français, poursuite des études, etc.) et tracent le portrait de leurs élèves aux origines et aux parcours différents. Elles pointent également les conditions de détention.



### **La prison pour asile ? : enquête sur la santé mentale en milieu carcéral**

*Camille Lancelevée, Thomas Fovet*  
Maison des sciences de l'homme

Le psychiatre et la sociologue exposent comment les prisons françaises répondent aux enjeux soulevés par les troubles psychiatriques en milieu carcéral, qui façonnent l'expérience des professionnels qui y travaillent ainsi que des détenus. Ils présentent les expériences des premiers concernés et explorent la réalité d'un système carcéral français devenu un lieu de soins aux besoins thérapeutiques.