**LES RENCONTRES – Mai 2025**

Les Champs Libres

Musée de Bretagne – Bibliothèque – Espace des sciences

Mardi 6 à **20h (Horaire spécial)**

MA THÈSE EN 180 SECONDES : FINALE RÉGIONALE

Les Mardis de l’Espace des sciences - Auditorium - 2h30

Seize jeunes chercheuses et chercheurs issus des universités et des écoles bretonnes relèvent le défi de présenter leur thèse de manière accessible en 3 minutes, et pas une seconde de plus ! Leurs prestations seront évaluées par un jury de professionnels.

À la clé : une place pour la finale nationale à Paris. Participez à une rencontre privilégiée avec les sciences et celles et ceux qui la font.

Organisé par le Collège doctoral de Bretagne et la Délégation Bretagne et Pays de la Loire du CNRS.

Mercredi 7 à 12h30

CONSOLATIONS, PAR LEILA & THE KOALAS

Le live du Mercredi - Auditorium - 1h

Consolations est un spectacle musical nouant le récit intime de guérison à l’universalité d’une chanson. Le spectacle mêle la voix chantée et parlée, les mélodies harmonisées de refrains entêtants à de longs instrumentaux introspectifs, au piano et à la guitare classique.

Mercredi 7 à 18h30

L’URBEX : EXPLORER LES LIEUX ABANDONNÉS

Café de l’Espace des sciences - Café des Champs Libres - 1h

Depuis quelques années, la pratique suscite un engouement grandissant. De la simple recherche du frisson d’adrénaline à l’enquête historique, l’exploration de lieux désaffectés invite à repenser ces sites abandonnés. Avec Aude Le Gallou, enseignante-chercheuse en géographie à l’Université de Genève. En lien avec Sciences Ouest n°427, mars 2025.

Mardi 13 à 20h30
FACE AUX MENACES DANS LE CYBERESPACE, COMMENT S’ORGANISE LA CYBERDÉFENSE FRANÇAISE ?

Les Mardis de l’Espace des sciences - Auditorium - 2h

En l’espace de 30 ans, le cyberespace est devenu un aspect essentiel de nos vies et un pilier de nos économies. Mais il peut être aussi facilement investi par des acteurs malveillants. Comment s’est construit le cyberespace ? Que représente-t-il ? Quelles sont les stratégies des acteurs qui y sont présents ? Comment la France s’est-elle dotée d’un écosystème visant à protéger la Nation face aux menaces cyber, et comment les Armées agissent dans cet espace ? Avec Aymeric Bonnemaison, Officier général commandant de la cyberdéfense depuis septembre 2022.

Mercredi 14 à 18h30
TRUMP AU POUVOIR, QUEL IMPACT SUR LA BRETAGNE ?

Café des idées - Café des Champs Libres - 1h

Fermeture du consulat du Grand Ouest, hausse des droits de douane, coupes budgétaires dans la recherche... Les États-Unis ont beau être loin, les mesures envisagées ou déjà prises par Donald Trump peuvent avoir des répercussions sur l’économie bretonne et sur notre vie quotidienne. Quels sont les liens entre la Bretagne et les États-Unis ? En quoi les décisions politiques prises outre-Atlantique peuvent-elles fragiliser le tissu économique breton ? Proposé par le Club de la presse de Bretagne.

Vendredi 16 à 17h30
CONCERT DE DRACHE

Les Vendredis de la Bibliothèque - niv 5 - 1h

Avec Drache, « il pleut des cordes », mais de celles qui font des notes ! Eva Cloteau, au violoncelle et au chant et Morgane Labbe, à la contrebasse et au chant, s’emparent du répertoire Haut-Breton pour un duo organique et enivrant de musique bretonne teintée de quelques touches occitanes. La rencontre de leurs instruments, atypique dans ces répertoires, permet un concert magnétique, au cours duquel les airs respirent, prennent leur temps et résonnent encore longtemps après la dernière note.

Samedi 17 à 16h
SUR LES TRACES DE FRANÇOIS DUINE

L’oeil du musée - Musée de Bretagne - 1h

Le conteur Jean-Pierre Mathias vous invite à une balade dans le musée sur les traces de François Duine (1850-1924). À la fois historien et folkloriste, il a collecté de nombreux contes, légendes, chansons, proverbes, croyances… et mené de nombreuses recherches sur l’histoire bretonne.

En partenariat avec Dastum et les PUR dans le cadre de la Fête de la Bretagne.

Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de François Duine. Contes, légendes, chansons et «notes de Folklore».

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 17 mai, de 20h ) minuit

Gratuit

Une Nuit des musées à l’occasion de l’exposition Carnavals présentée au Musée de Bretagne jusqu’au 16 novembre.

Au programme : les funkys du pinceau (en continu au musée), Photobooth (en continu à la Verrière), Visite flash de l’exposition Carnavals (en continu au musée), la fabrique de masque (en continu à la bibliothèque Chez les enfants), braderie (en continu dans le hall), la fanfare GangRennes (à 19h30 sur le parvis ouest), lecture de ouf (à 20h30 et 21h30 à la bibliothèque Chez les enfants), un quizz renversant (20h30, 21h et 21h30 à muséocube), la sieste musicale Thêta Wave Project (20h30, 21h30, 22h30 à la bibliothèque) et soirée au Café des Champs Libres (de 20h à 1h).

Une offre de boissons et petite restauration est proposée dans muséocube et au café. Visites libres des expositions permanentes et temporaires. La Bibliothèque, le laboratoire de Merlin et le Planétarium sont fermés.

Programme disponible sur [leschampslibres.fr](https://www.leschampslibres.fr).

Mardi 20 à 20h
JURASSIC PARK, ENTRE SCIENCE ET FICTION

Les Mardis de l’Espace des sciences - Auditorium - 2h

Dans le film Jurassic Park de Steven Spielberg, des scientifiques redonnent vie à des dinosaures à partir d’ADN conservé dans de l’ambre. Les reptiles vivants sont alors exposés dans le parc. Mais peut-on vraiment redonner vie aux dinosaures ? Jurassic Park est-elle la première oeuvre les ressuscitant ? Quelle image des paléontologues les films véhiculent-ils ? Une conférence dessinée pendant laquelle deux compères dissèquent cette saga culte, entre science et art. Avec Jean-Sébastien Steyer, paléontologue au CNRS et au Muséum national d’Histoire naturelle de Paris, et Alain Bénéteau, illustrateur et paléo-artiste, spécialiste en reconstitutions d’espèces disparues.

Rencontre suivie d’une séance de dédicaces de Jurassic Park et les sciences (Humensciences, 2024).

Le mercredi 18 juin à 20h

La Flûte enchantée sur écran(s)

Auditorium des Champs Libres

L’ultime opéra de Mozart n’a pas été présenté à Rennes depuis 1999 ! 25 ans plus tard, aux côtés du Choeur de chambre Mélisme(s), une distribution prometteuse s’empare de ce conte merveilleux, portée par le chef d’orchestre Nicolas Ellis et le metteur en scène Mathieu Bauer.

Retrouvez Le Mag des Champs Libres (articles, vidéos, podcasts...) et la programmation du mois de juin, juillet et août dans son intégralité sur [leschampslibres.fr](https://www.leschampslibres.fr)

**Informations pratiques**

Notre établissement est labellisé Tourisme et Handicap, pour les handicaps visuels, auditifs, mental et moteur.

lesChampsLibres - leschampslibres.fr

@lesChampsLibres sur Facebook, Instagram et Youtube.

10, cours des Alliés 35000 Rennes

Horaires d’ouverture

mardi - vendredi : 12h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Petites vacances scolaires (zone B)

mardi - vendredi : 10h - 19h

samedi & dimanche : 14h - 19h

Fermeture les lundis et les jours fériés

Renseignements

Du lundi au samedi

Tél. 02 23 40 66 00 | contact@leschampslibres.fr

Billetterie en ligne : billetterie.leschampslibres.fr

Accessibilité : Tél. 02 23 40 66 05 accessibilite@leschampslibres.fr

Les rendez-vous accessibles sur leschampslibres.fr

Le Café des Champs Libres @CafeDesChampsLibres sur Instagram

Tél. 07 68 97 96 02

Aux heures d’ouverture des Champs Libres et le soir.

Jour après jour, suivez l’actualité des visites d’expositions, des ateliers et animations proposés par le Musée de Bretagne et la Bibliothèque. Découvrez les expositions, les animations, le Laboratoire de Merlin et le Planétarium de l’Espace des sciences.

Séances et tarifs sur leschampslibres.fr